Beeldvormende vragen voor de Raadscommissie 2 van 17 november 2021

Vragen van : D66
aan wethouder : F.G.J. Voorink
over : beeldvorming Beeldkwaliteitsplan plus 1221

- De ARK stelt: sturing naar een evenwichtig stadsontwerp blijft een spannende opgave die om een strakke regie vraagt. Hoe denkt het college deze strakke regie in 1221 vorm te geven en hoe kunnen andere locaties daarvan leren?

- Verder een vraag over de vereffening van sociale woningbouw over heel 1221, hoe kan dit worden vormgegeven richting andere ontwikkelaars?

- Precedentwerken n.a.v. korte Noorderweg knoppen - is dit een risico voor andere projecten of kan dit als maatwerk worden gezien?

Met vriendelijke groet,

Jarno Deen

Commissielid | D66 Hilversum | jarno.deen@d66hilversum.nl | 06-15647217

Conceptantwoord -penvoerder is Marije Drost, 06-51 28 40 01

D66 heeft technische vragen gesteld over agendapunt 4 van de commissie van d.d. 17 november 2021. De vragen en de antwoorden daarop vindt u hieronder.

1. De ARK stelt: sturing naar een evenwichtig stadsontwerp blijft een spannende opgave die om een strakke regie vraagt. Hoe denkt het college deze strakke regie in 1221 vorm te geven en hoe kunnen andere locaties daarvan leren?

Het college zet de strakke regie komende jaren voort door inzet van de supervisor Spoorzone. De supervisor bewaakt de samenhang tussen de vele locatie- en gebiedsontwikkelingen in 1221 en in het Stationsgebied. De supervisor zorgt voor stevige sturing op zowel de samenhang als de kwaliteit van de plannen. Voor andere gebieden met veel dynamiek is het opstellen van een gebiedsagenda een goed instrument, naast inzet van een supervisor. Voor het centrum wordt in 2022 een gebiedsagenda opgesteld. Deze volgt uit de herstelagenda corona. Met de voorbereidingen daarvoor is recent gestart.

2. Verder een vraag over de vereffening van sociale woningbouw over heel 1221, hoe kan dit worden vormgegeven richting andere ontwikkelaars?

De mogelijkheid is er om tussen locaties uit te ruilen. Dit wordt ook benoemd in de gebiedsagenda. In de praktijk zien we dat echter vrijwel niet gebeuren. Enige voorbeeld is dat van de Wybertjesfabriek en de Prins Bernhardstraat. Beide locaties zijn van dezelfde ontwikkelaar. Door de ontwikkelingen te combineren lukt het om op beide locaties tot een goede ontwikkeling te komen en gezamenlijk tot de gewenste verdeling te komen.
Daarnaast constateren we dat op de locaties die nu in het beeldkwaliteitsplan zijn opgenomen de gewenste verdeling vrijwel wordt gerealiseerd, waardoor noodzaak tot uitruil niet aanwezig is.

3. Precedentwerken n.a.v. korte Noorderweg knoppen - is dit een risico voor andere projecten of kan dit als maatwerk worden gezien?

We zien dit als maatwerk. Elke ontwikkellocatie heeft zijn eigen karakteristieken. Op iedere locatie is de uitwerking van de ambities zoals opgenomen in de gebiedsagenda dan ook weer net wat anders.