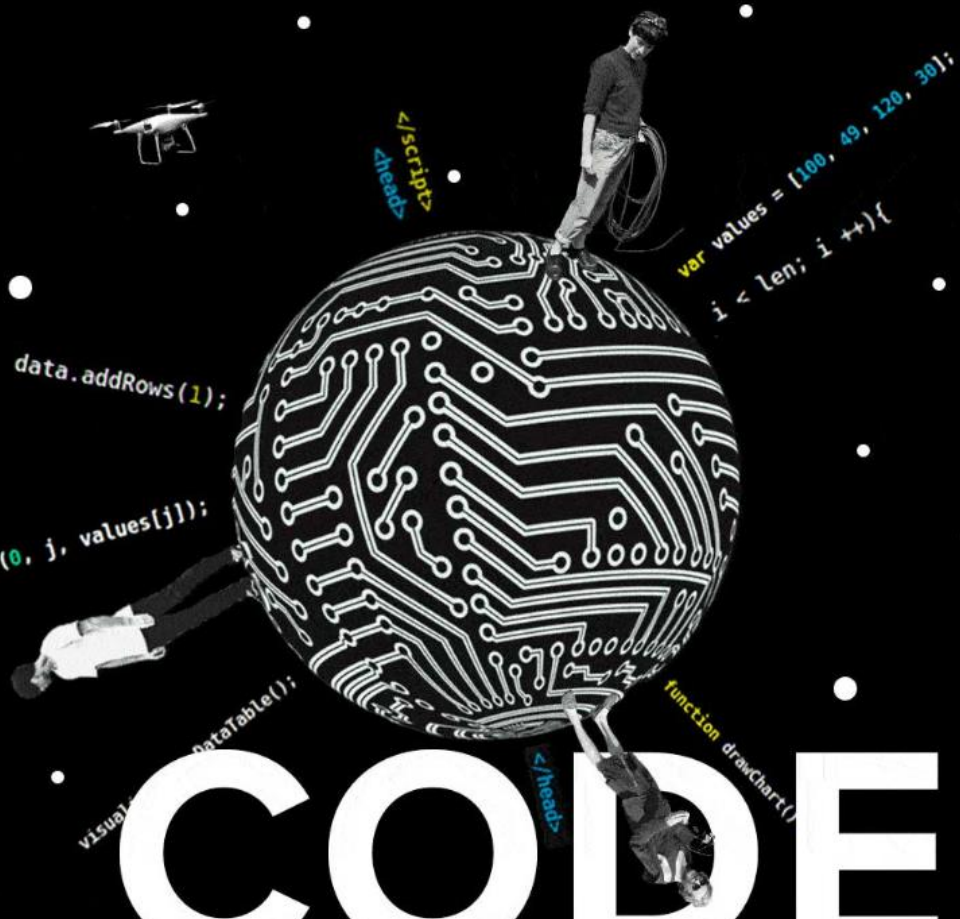
CODE, digitale burgerrechten

IMPAKT

[Centrum voor Mediacultuur]

Arjon Dunnewind



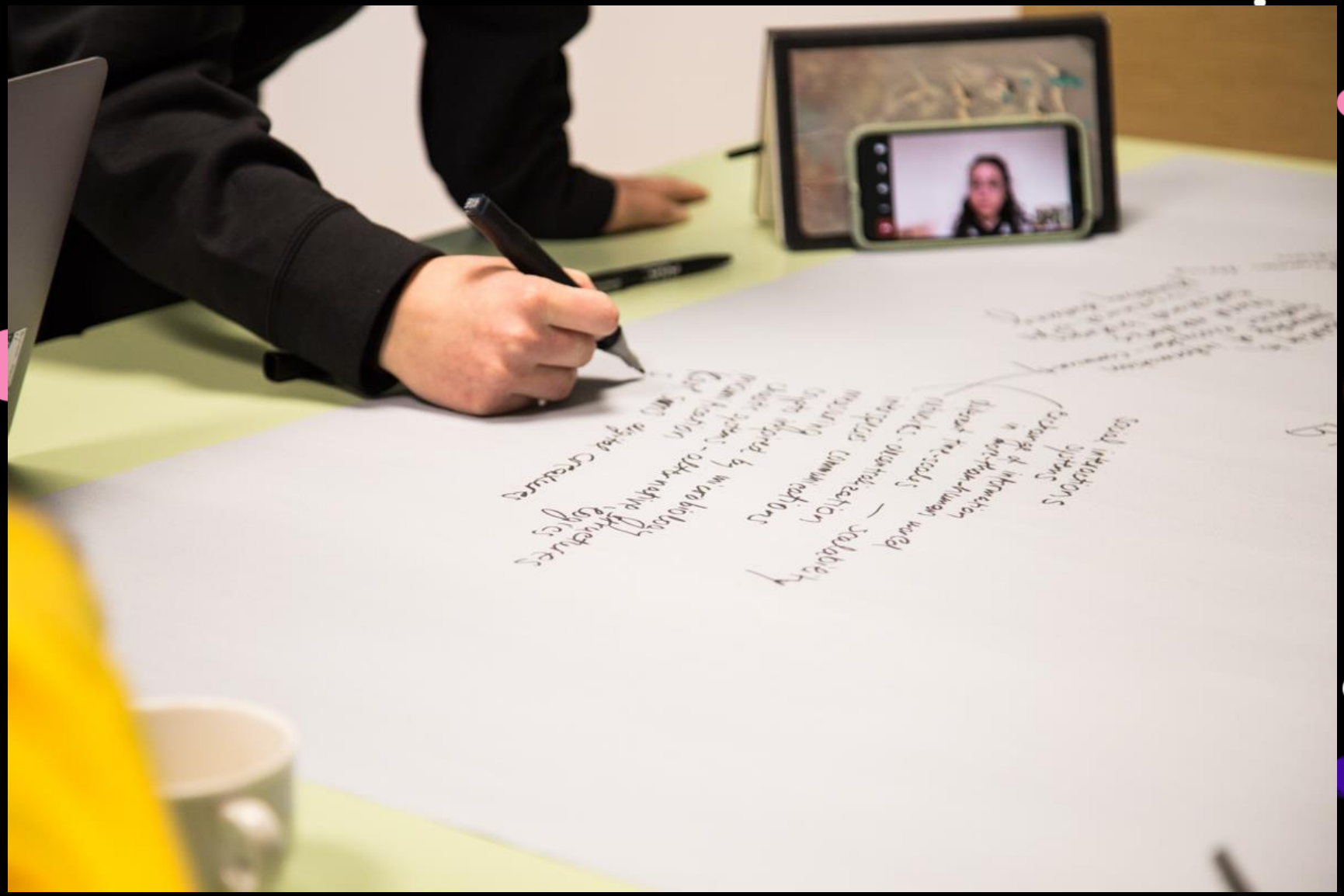
CODE

How to influence politics to fight for our digital rights? How do we make sure politicians and policymakers are aware of what is at stake in the technology space? How can we regulate big tech companies, curb their power, and improve the control we have over our data, the platforms, and the devices we are so dependent on? What role should governments play, and how can we make them understand the urgency to act? What can we do as concerned citizens, researchers, and artists?

Het project CODE, Reclaiming Digital Agency is een samenwerking tussen kunstorganisaties in Nederland, België en Duitsland. Het is in 2021 geïnitieerd als reactie op de groeiende vrees dat we de zeggenschap verliezen over de digitale instrumenten en platforms die we dagelijks gebruiken.

We zijn ervan overtuigd dat betere wetten en regels nodig zijn om ons als digitale consumenten en burgers te beschermen. Ons doel is met creatieve en artistieke interventies de beleidsvorming op nationaal en internationaal niveau te beïnvloeden en het bewustzijn van de relevante kwesties te verhogen. We willen inspiratie en gesprekstof bieden en kunstenaars, politici, beleidsmakers en bezorgde burgers met elkaar in gesprek brengen.










The problem



DSMA UNLIMITED

We give you influence

DSMA UnLimited is a company that strives to democratise lobbying.

CODE PROJECTS 2021



MAKING THE INVISIBLE VISIBLE

An evocative intervention that brings the reality of online tracking to the physical space.

GOOGLESS

A project that draws attention to the omnipresence of Google on the internet.



INTERVIEWED POLITICIANS



RENSKE LEIJTEN is a Dutch politician and member of the House of Representatives for the Socialist Party (SP), member of the Digital Affairs committee

› Click here to see Renske's answers to our interview questions



BART GROOTHUIS is a Dutch politician and member of the European Parliament for the People's Party for Freedom and Democracy (VVD).

› Click here to see Bart's answers to our interview questions



ELLEN BIJSTERBOSCH is a former Utrecht Council Member for Democrats 66 (D66).

› Click here to see Ellen's answers to our interview questions



KIM VAN SPARRENTAK is a Dutch politician and member of the European Parliament for GreenLeft (GroenLinks).

› Click here to see Kim's answers to our interview questions



MIKULÁŠ PEKSA is a Czech politician and member of the European Parliament for the Greens-European Free Alliance.

› Click here to see Mikuláš' answers to our interview questions

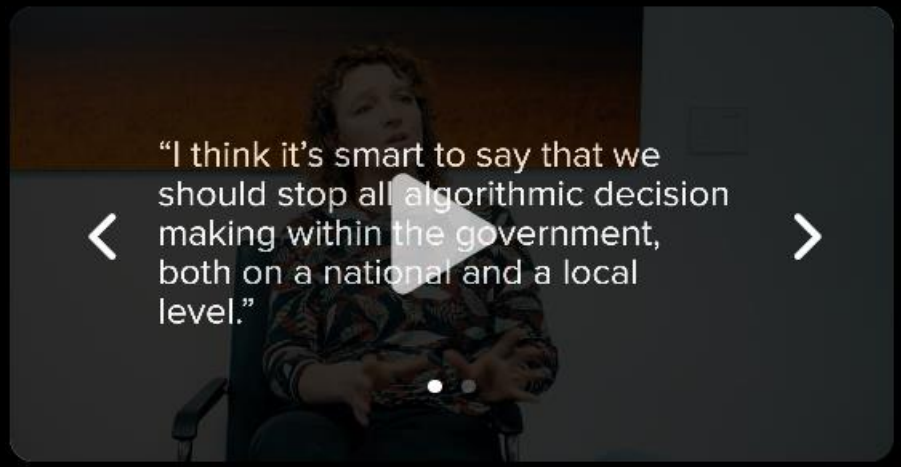


PATRICK BREYER is a German politician and member of the European Parliament for Pirate Party Germany (Piratenpartei Deutschland).

› Click here to see Patrick's answers to our interview questions



RENSKE LEIJTEN is a Dutch politician, a member of the House of Representatives for the Socialist Party (SP), and a member of the Digital Affairs committee



"Ik denk dat het slim is nu eigenlijk gewoon te zeggen: leg alle algoritmische besluitvorming binnen de overheid, zowel landelijk als lokaal, stil."

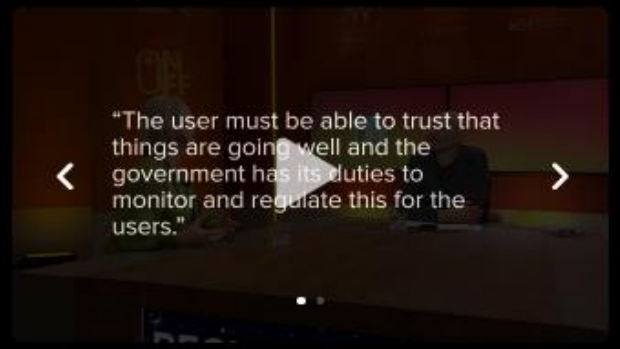


CODE 2022

INTERVIEWED POLITICIANS



LISA VAN GINNEKEN is a Dutch politician, a member of the House of Representatives for Democrats 66 (D66), and a member of the Digital Affairs committee



› Read more about Lisa and watch the rest of the interview



HIND DEKKER-ABDULAZIZ is a Dutch politician, a member of the House of Representatives for Democrats 66 (D66), and a member of the Digital Affairs committee



› Read more about Hind and watch the rest of the interview



RENSKE LEIJTEN is a Dutch politician, a member of the House of Representatives for the Socialist Party (SP), and a member of the Digital Affairs committee



› Read more about Renske and watch the rest of the interview

"Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum."

Communicatie burgers en overheid

1) In wiens belang is de keuze voor digitale oplossingen? Wat als het makkelijker wordt voor de overheid maar moeilijker voor de burger?
2) Wie sluiten we uit? Of voor wie maken we het moeilijker als we kiezen voor digitale oplossingen?
3) Blijft de overheid bereikbaar langs niet digitale wegen?
4) Krijgen burgers die de niet-digitale weg bewandelen dezelfde kansen?
5) Is het niet vreemd dat de overheid steeds vaker het gesprek met de burgers aangaat op de platforms van commerciële buitenlandse partijen, zoals Facebook.

Fraudebestrijding

1) Worden er goede afwegingen gemaakt tussen privacy en efficiency? Zijn deze transparant? De vragen die altijd al speelden (welke gegevens zijn inzichtelijk? wie moet er toegang hebben? Wie mag geen toegang hebben?) zijn onverminderd relevant. Maar in het proces van digitalisering zijn er ook nieuwe vragen
2) Welke technologieën worden gebruikt. Worden er algoritmes gebruikt? Worden deze ook op ethische normen beoordeeld?
3) De toeslagenaffaire heeft ons geleerd wat er mis kan gaan als onvoldoende kritisch wordt gekeken naar de manier waarop de overheid technologie inzet.
4) Moeten er wel algoritmes gebruikt worden? Wie levert de algoritmes? Wie controleert hun werking? Waar en hoe worden ze ingezet?

Veiligheid in de publieke ruimte

1) Hoe wordt technologie ingezet tbv handhaving en veiligheid in de publieke ruimte?
2) Welke regels gelden er voor het gebruik van bewakingscamera's door de overheid?
3) Wat is anno 2023 het beleid van de Gemeente Utrecht?
4) Wat is het beleid mbt burgers met deurbellen met videocamera? En het gebruik daarvan door overheid, bijvoorbeeld de politie?

Veiligheid in de publieke ruimte

2) Welke regels gelden er voor het gebruik van bewakingscamera's door de overheid?

Te veel camera’s ? In 2018 verscheen er een kritisch artikel over Utrecht en andere Nederlandse steden in de Engelse krant, The Guardian. "Utrecht has become a tangle of individual pilots and projects, with no central overview of how many cameras and sensors exist, nor what they do" (1 March 2018) https://www.theguardian.com/cities/2018/mar/01/smart-cities-data-privacy-eindhoven-utrecht

Te weinig camera’s? De nabestaanden van een van de slachtoffers van de tramaanslag in Utrecht van 2019 stellen vervoersbedrijf Qbuzz en de provincie Utrecht mede-aansprakelijk voor zijn dood. De monitor van de bewakingscamera was kapot waardoor de bestuurder van de tram niet kon zien wat er aan de hand was in het tweede tramstel

Veiligheid in de publieke ruimte

4) Wat is het beleid mbt burgers met deurbellen met videocamera? En het gebruik daarvan door overheid, bijvoorbeeld de politie?

Bedrijven, burgers en de overheid hebben samen ruim 314.000 beveiligingscamera's aangemeld in de politiedatabank Camera in Beeld. Daarvan zijn er 236.000 van bedrijven, 55.000 van burgers, en 23.000 van de overheid. Vooral deurbellen met videocamera zijn "een grote succesfactor", zegt landelijk projectleider.

Samenwerking met commerciële partijen.

1) Hoe werkt de overheid samen met commerciële bedrijven. Welke gegevens kunnen hierbij in handen komen van deze partijen? Voldoen deze bedrijven aan dezelfde ethische normen die de overheid zelf hanteert?
2) De data van burgers, die in beheer zijn van de overheid en de bedrijven waar de overheid mee werkt, moeten voldoende beschermd zijn.
3) Als de Gemeente bijdraagt aan het beschikbaar stellen van computers aan kansarme gezinnen, welke software staat er dan op deze computer?
4) Waarom staat er altijd WhatsApp op buurtpreventie borden, en niet het privacy vriendelijkere Signal?
5) De makkelijkste of goedkoopste oplossing is niet altijd de beste. Hoe zorgen we dat bij de keuzes de belangen van de burgers voorop staan?

Reacties op Visie Digitale Stad 2021 2025

1. Optimistisch - of naïef optimistisch?
2. “De bewoner heeft bijvoorbeeld recht erop dat de overheid goed omgaat met haar data; het is tenslotte naast mensen en geld haar belangrijkste organisatiemiddel.” Maar … zijn de data van de overheid of van de burger?
3. Het Utrechtse waardenmodel is een mooi model. Maar hoe wordt het in de praktijk gebracht? Wie zit er in Team Uthiek (Utrechtse Ethiek)? De pandemie is onder controle en daarom is de Druktemonitor al lang geen issue meer. Op welke projecten is team Uthiek nu actief?
4. Mbt “Het fundament Digitale Stad met de bijbehorende sporen”: De economische focus lijkt het meest belangrijk gezien de 4 sporen waar het fundament mee opent.
5. Mbt hoofdstuk “Grondrechten en ethiek in de digitale tijd”: d link naar het Utrechtse algoritmeregister doet het niet. Als ik google kom ik op een pagina waar ik een RDF bestand kan downloaden, waar voor mij althans niets bruikbaars in staat. Als je transparant wil zijn zorg er dan ook voor dat je dat op een toegankelijke en goed functionerende manier doet.



TURNING TABLES

The Fair Tech Card Game

It's Time to Play a New Game. In Turning Tables, underpaid factory workers trump Mark Zuckerberg, tech critics come to the rescue, and politicians are urged to step up and curb the power of Big Tech.

Read More

Get your copy

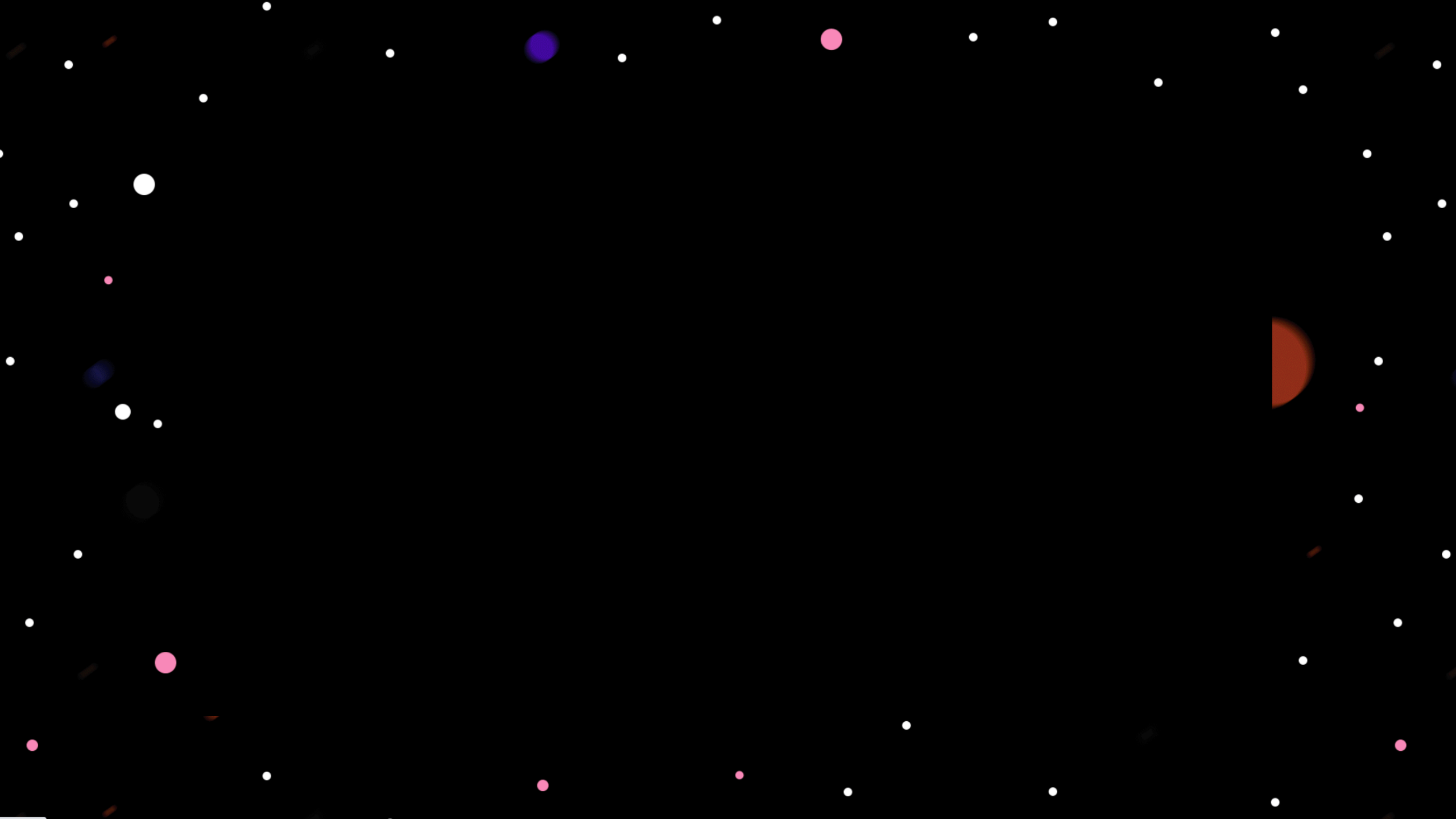
You can buy Turning Tables (€15) at our shop at IMPAKT [Centre for Media Culture] or at our webshop

TRAILER & GALLERY

GAMEPLAY, GUIDE AND RULES

ALTERNATIVE WAYS TO PLAY THE GAME

CREDITS



CODE, digitale burgerrechten



[Centrum voor Mediacultuur]
Lange Nieuwstraat 4, Utrecht