PRO Culemborg
t.a.v de heer T. de Kroon
Postbus 136
4100AC Culemborg

UW KENMERK			
UW BRIEF VAN	9 november	CONTACTPERSOON	Jan Voets
ONS KENMERK	GZDGCB2887695/2890204	TELEFOONNUMMER	0345-477700
VERZENDDATUM	11 november 2026	TEAM	Realisatie en beheer

ONDERWERP Technische vragen (art. 60) PRO Beheerplan civiele kunstwerken

Geachte heer de Kroon,

Met deze brief beantwoorden wij de vragen die u op 9 november 2026 stelde over Technische vragen Beheerplan civiele kunstwerken.
Eerst herhalen wij elke vraag, daaronder volgt het bijbehorend antwoord.

Vraag 1: Naar welke kunstwerken verwijzen de verschillende kunstwerkcodes?

Antwoord: Dit betreft codes die overeenkomen met alle civiele kunstwerken die geregistreerd staan in het beheersysteem van de gemeente.
De codes staan voor:

Kunstwerk code	**Locatieomschrijving**
BB012	Schuttersbrug nabij Het Hof
BB125	keerwanden onder het Rekenpad nabij Dresselhuijsweg
BB301	Dam van Dijkweg over de Culemborgse Vliet bij Lange Aventuurs
BH306	fietspad nabij Louis Paul Boonpad en toegang tot school
BM009	Anthony van Lalainglaan nabij Van Pallandreef
BM011	Binnenpoort nabij Lanxmeerpoort
BM016	Havendijk tussen Lange Meent en Visstraat
BM026	bij Slotstraat 22
BS014	in het midden van De Kasteeltuin
BS025	in voetpad van Het Voorburg naar De Kasteeltuin
DB331	langs Julianalaan en Van Pallandtdreef
KM505	langs de tuinen van Goilberdingerstraat 35, 37 en 39
KM506	toegang P-plaats tennisvereniging langs Goilberdingerstraat
KM507	vanaf woning Goilberdingerstraat 30 totaan de poort van nr 28
KM522A	ZO-zijde rotonde Lanxmeersestraat en Weidesteeg
KM529	NO-zijde kruising Stationssingel en Triosingel

KM533	langs de tunnelweg onder spoor.
MU547	(Dijkcoupure) bestaande uit 3 metselwerkwanden in Havendijk
BB312	in voetpad bij Meerkade nabij De Raaf.
BS014	in het midden van De Kasteeltuin
BS025	in voetpad van Het Voorburg naar De Kasteeltuin
BH354	achterzijde van Diet Kramerhof nr 8 en nr 9
BH316	in voetpad van speelplaats bij Oostersingel 34
BB213	aan het einde van Bradaal over de Culemborgse Vliet
BM026	bij Slotstraat 22
KM528	als grens van de tuin Goilberdingerstraat nr 37
RE548	Houten steiger/remmingswerk in ZO-zijde van Jachthaven langs V
BH018	Het Wezelpad
BH021	Lange Meent/Kasteeltuin
BH038	Nabij Maasweg
BH040	Schiestraat
BH041	Beerzepad
BH053	*
BH054	Rivierenpad
BH110	Postmapad/Rekenpad
BH112	Cijferpad/Rekenpad
BH113	Schrijfpad/Rekenpad
BH114	Leespad/Rekenpad
BH116	Boschweg 4
BH117	Boschweg 2
BH118	Perrenotlaan nabij Brenkmanweg 8
BH119	Brenkmanweg 6-8
BH120	Nedermeyer van Rosenthalpad
BH123	Nedermeyer van Rosenthalpad
BH151	Rheapad nabij Mercuriuspad
BH256	Grasmuspad nabij nabij Fazantstraat 13
BH268	Koolmeespad en naar achtertuinen Gruttostraat 13
BH314	bij Oostersingel 30B
Oost van 56	*
Punt126	*
Punt57	*
Punt59	*
Punt62	*
Punt65	*
Punt67	*
Zuid van punt 61	*
Zit bij punt 125	*

Tov 56 en 58 ten westen	*
BS215	Molenkade over de Culemborgse Vliet nabij Sonsbrug
E30	Rommersteeg nabij Dieselweg/Rolweg
BH044	Is inmiddels verwijderd
* van dit kunstwerk is de locatie in de tijd tussen vraagstelling en beantwoordi achterhalen. Hiervoor dienen andere bronnen geraadpleegd te worden	

Vraag 2: Kan gedeeld worden welke kunstwerken momenteel worden geclassificeerd als slecht of zeer slecht?

Antwoord: De kunstwerken die slecht of zeer slecht zijn, zijn de kunstwerken die vanaf BH018 in de tabel staan.

Vraag 3: Kan worden aangegeven welke kunstwerken binnen vier jaar de grootste budgetbehoefte hebben?

Antwoord: Dat zijn de brug BS215, Molenkade over de Culemborgse Vliet nabij Sonsbrug en brug E30, Rommersteeg nabij Dieselweg/Rolweg. Deze moeten vervangen worden.

Vraag 4: Als uitgangspunt wordt gehanteerd dat de civiele kunstwerken van goede kwaliteit moeten zijn. Technisch is dit vertaald naar beeldkwaliteitsniveau B. Op basis van figuur 1 lijken de verschillende tussen de niveaus enkel van esthetische aard. Kan op hoofdlijnen worden toegelicht of en zo ja hoe de verschillende niveaus van elkaar verschillen op de aspecten bereikbaarheid, duurzaamheid, veiligheid en kosten?

Antwoord: De CROW-beeldkwaliteit beschrijft inderdaad hoe een kunstwerk er esthetisch uit ziet. De technische staat wordt tijdens inspecties gestaafd aan de CROW-UR117 die de procedures, regels, nadere onderzoeken en adviezen voor beheer en onderhoud van civiele kunstwerken omschrijft. Een kunstwerk dat op basis van de CUR117 technisch als ‘goed’ wordt beoordeeld, ziet er meestal als beeldkwaliteitsniveau B uit. Tijdens een inspectie wordt gekeken naar technische kwaliteit, niet naar bereikbaarheid, duurzaamheid, veiligheid of kosten. Het beheer en onderhoud van de civiele kunstwerken is erop gericht de bestaande objecten duurzaam in stand te houden en kapitaalvernietiging te voorkomen. Daarmee worden ook de bereikbaarheid en veiligheid gewaarborgd.

Wij vertrouwen er op, u hiermede afdoende te hebben geantwoord.

Hoogachtend,
Burgemeester en Wethouders van Culemborg,
De secretaris, De burgemeester,

E.J. Kruijswijk Jansen M.A. Mulder

Omdat de goedkeuring voor deze brief digitaal is afgehandeld, ontbreekt een met de pen gezette handtekening.