SCALA Meppel 21 maart 2023

"Einde noodlijdende Scala nadert"

Deze kop prijkte in de Meppeler Courant van begin maart 2023. Mijn eerste gedachte was: "Dit kan niet waar zijn". Ik, en velen met mij, zijn van mening dat je als overheid overal op kan/moet bezuinigen, maar niet op Kunst en Cultuur. Doe je dit wel, dan schiet jij je als overheid zelf in de voet. Ik en meerderen met mij, typeren dit als "korte termijn politiek "en getuigt van weinig visionair inzicht en gevoel. Ik wil dit graag toelichten.

Beoefening van Kunst en cultuur geeft mensen wortels en draagt bij aan de persoonlijke ontwikkeling van elk individu. Tevens is er ook een groot sociaal en economisch voor de gehele Maatschappij mee gediend. Het versterkt in hoge mate de Maatschappelijke betrokkenheid in buurten en het "leerklimaat" in onder anderen scholen.

Cultuur verrijkt onze samenleving. Kunst en Cultuur leggen Zuidwest Drenthe en de Kop van Overijssel naar mijn stellige overtuiging geen windeieren. In tegendeel. In veel opzichten zijn ze zelfs essentieel voor de economische en maatschappelijke ontwikkeling van de voornoemde regio's Uit ervaring blijkt dat Gemeenten die veel aandacht besteden aan Kunst en Cultuur vaak aantrekkelijker Gemeenten zijn dan Gemeenten waar in dit kader minder te beleven valt. Veel mensen genieten intens van Cultuur, op welke wijze dan ook. Veel mensen hebben meer geld over voor het wonen in een plaats met veel Cultuur ( blijkt uit onderzoek). Bedrijven vestigen zich met name daar waar de medewerkers graag willen wonen en daarmee is de cirkel weer rond. Daarnaast genereren Culturele instellingen zoals b.v. Scala ook veel bedrijvigheid en in het verlengde daarvan werkgelegenheid . Met name in de creatieve sector, maar ook bij toeleveringsbedrijven, de toeristenbranche en de horeca. De aanwezigheid van Kunst en Cultuur heeft daarom langdurige positieve effecten op de plaatselijke economie en het leefklimaat. Cultuur is één van de knoppen waaraan beleidsmakers kunnen draaien om de economie te bevorderen i.c. te versterken. Kunst en Cultuur bevordert de sociale cohesie. Immers popconcerten, exposities, koorverenigingen en/of harmonie nodigen mensen uit elkaar te ontmoeten en op te zoeken in b.v. een theater- of museumzaal, een repetitielokaal of een festivalterrein. Door de mogelijkheden te creëren om met Kunst en Cultuur in aanraking te komen genereert dat meer "talenten" tot bloei kunnen komen met alle positieve van dien voor het individu en de gemeenschap. Talenten die we in de toekomst hard nodig zijn.

Meer dan de helft van de Nederlandse bevolking zingt, schildert, danst, speelt toneel, fotografeert, filmt en /of schrijft verhalen of gedichten. Meer dan 60% bezoekt minimaal 3 keer/jaar een voorstelling of concert, een museum of tentoonstelling. Mocht Scala wegvallen dan zullen alleen kinderen uit de "culturele "bovenlaag toegang blijven houden tot de huidige vormen van kunstbeleving. ( zou desastreus zijn en de tweedeling in onze maatschappij versterken). Cultuur in stand houden en mensen met cultuur in aanraking brengen levert uiteindelijk een slimmere en creatievere bevolking op waarmee we als Gemeenten, ook in onze regio's, in de toekomst ons voordeel mee kunnen doen. Het vorenstaande staat ook te lezen in een brochure van de Rijksoverheid, inzake haar kunst- en cultuurbeleid. Daarbij onderkent de Rijksoverheid, maar ook de Provinciale en Gemeentelijke overheden hierin een cruciale rol te kunnen en moeten vervullen.

Kortom politici wees wijs en sluit niet definitief de poorten van Scala. Dit zou voor onze regio's de tweedeling bevorderen en, zoals eerder gesteld, getuigen van "korte termijn "politiek Het inschakelen van het beoogde adviesbureau "Bleuyard "uit Amsterdam kost ongetwijfeld ook een zak vol duiten. Kunnen we dit bedrag niet in ons eigen cultuurbeleid investeren en daarmede in onze eigen bewoners en de Directie van b.v. Scala vragen "en hoe nu verder". En betrek daarbij ook de eigen bevolking, van hoog tot laag, die zoals hiervoor beschreven, door o.a. hun Culturele ervaringen slimmer en creatiever zijn geworden. Naar mijn/onze stellige overtuiging zal de uitkomst daarvan zijn dat Scala moet blijven bestaan en dat er een sluitende begroting gepresenteerd moet kunnen worden gepresenteerd.

Veel wijsheid toegewenst!!

Hedzer van Houten