College van burgemeester en wethouders

GOEDGEKEURD

Besluit

Vergadering van 17 januari 2023
Team Archief

2023_BW_00022	Renovatie ingang en inrichting Bourgonjetoren tot toeristisch erfgoed informatiepunt 'Hanzeaat' - Besluitvormend

Zaaknummer: 455397
Portefeuillehouder: Sjoerd Wannet
Openbaar
Ja
Embargo
Nee

Samenstelling

Aanwezig:
mevrouw Eva Boswinkel, Locoburgemeester; de heer Rick Verschure, Wethouder; de heer Jasper Bloem, Wethouder; de heer Sjoerd Wannet, Wethouder; mevrouw Monique Stouten, Gemeentesecretaris; mevrouw Anja de Rouw, Adjunct-secretaris

Besluit

Besluitpunt 1
Het college besluit om de Bourgonjetoren te renoveren en in te richten als toeristisch erfgoed informatiepunt 'Hanzeaat, onder het voorbehoud dat de raad de benodigde middelen beschikbaar stelt.'.

Besluitpunt 2
Het college besluit de raad voor te stellen een nieuwe reserve te vormen voor de dekking van de kapitaallasten van de renovatie van de Bourgonjetoren tot een bedrag van €307.400 en deze reserve te voeden uit de reserve Vitale Stad (€157.400) en de reserve Krachtig Zutphen (€150.000).

Besluitpunt 3
Het college besluit de raad voor te stellen een krediet van € 344.900 beschikbaar te stellen voor renovatie van de Bourgonjetoren en de kapitaallasten (€ 10.300 in 2023) te dekken uit de nieuw te vormen reserve renovatie Bourgonjetoren.

Besluitpunt 4
Het college besluit de raad voor te stellen een krediet van € 200.000 beschikbaar te stellen voor de inrichting van de Bourgonjetoren en de kapitaallasten (€ 5.000 in 2023) te dekken uit de in de begroting opgenomen kapitaallasten van de cofinanciering van "relevante fysieke investeringen", onder het voorbehoud van cofinanciering door de provincie.

Besluitpunt 5

Het college besluit de raad voor te stellen de begroting 2023 dienovereenkomstig te wijzigen (2023-4).

Motivering

Inleiding
Het college heeft met het uitvoeringsprogramma Erfgoed in 2020 een belangrijke stap gezet om de eigen monumenten open te stellen voor bezoekers. De Bourgonjetoren is één van die monumenten die zich daar in het bijzonder voor leent. De afgelopen jaren zijn voor de openstelling van deze 15e-eeuwse toren drie concrete stappen voorbereid en deels uitgevoerd. Hieronder zijn deze stappen beschreven.

1. In 2019 is in overleg met de toenmalige huurder en met subsidies van de Rijksdienst voor Cultureel Erfgoed en de provincie Gelderland de toren gerestaureerd. Mede vanwege het vertrek van de huurder is toen geen invulling gegeven aan de renovatie en de inrichting van met name de entree van de toren tot architectuurcentrum;
2. In overleg met Stichting Gilde is een alternatief plan opgesteld om de toren om te vormen tot een erfgoedinformatiepunt. Dit plan is in 2021 door een architect verder uitgewerkt en ook intensief besproken met de buurt. Eind 2021 is hiervoor een omgevingsvergunning verleend. De verbouw betreft het vernieuwen van de bouwvallige entree en het vervangen van de indeling van de toren die gericht was op de functie van architectenbureau;
3. De derde stap is het maken van een inrichtingsplan. Dit plan is met medewerking van verschillende experts op het gebied van erfgoed en musea gemaakt en heeft de titel 'Hanzeaat' gekregen. Het vervult de lang gekoesterde wens om in Zutphen een informatiepunt over de Hanze in te richten. De toren dateert ook uit die tijd. Het 'Hanzeaat' past bij onze ambitie om Zutphen als Hanzestad duurzaam beleefbaar te maken. Het voorstel past naadloos binnen het themajaar 'De Hanze' maar reikt veel verder dan 2023. Het biedt een blijvende bijdrage aan de toeristische aantrekkelijkheid van onze stad en geeft een passende invulling van een belangrijke 'eyecatcher' van Zutphen die veel te weinig wordt gebruikt.

Bidbook voor het inrichtingsplan van de Hanzeaat en bijlage zijn bij dit voorstel gevoegd.

Beoogd effect
Een aantrekkelijke voorziening voor bewoners en toeristen, geheel passend binnen de historie en sfeer van Zutphen, in een belangrijk monument dat daarmee tevens een duurzame invulling krijgt.

Argumenten
1.1 De verbouw en inrichting van de Bourgonjetoren tot historisch informatiepunt over de Hanze creëert een aantrekkelijke voorziening voor zowel inwoners als toeristen waarin een belangrijke episode uit de Zutphense geschiedenis voor het voetlicht wordt gebracht.
De Bourgonjetoren is gebouwd in 1457 in de bloeitijd van de stad. Het verdedigingswerk was innovatief: de nieuwste internationale technieken werden ingezet om de stad tegen de verwachte aanval van het hertogdom Bourgondië, een tegenhanger van de Hanze, te kunnen afslaan. Dé perfecte plek om het Hanzeverhaal te vertellen. Het concept voor het bezoekerscentrum concentreert zich op één doel. Jong en oud weet na het bezoek wat de Hanzetijd voor Zutphen heeft betekend en wat Zutphen voor het Hanzenetwerk heeft betekend. De belangrijkste inhoudelijke dragers van het bezoekerscentrum zijn de stadsmaquette van 'Zutphen in 1485' en 'storytelling': dankzij augmented reality maakt de bezoeker kennis met een aantal bekende Hanzeaten uit de historie van de stad. Deze opzet kan in de toekomst vrij eenvoudig worden aangevuld met nieuwe verhalen. Zo blijft de expositie steeds actueel en vernieuwend!

Voor andere argumenten: zie raadsvoorstel.

Kanttekeningen
Zie raadsvoorstel.

Communicatie
Zie raadsvoorstel.

Evaluatie
Zie raadsvoorstel.

Financiën
Zie raadsvoorstel.

Risico's
- De voorbereiding en ontwikkeling van dit plan is om verschillende redenen een lang traject geweest. Het niet uitvoeren van het plan betekent een afbreukrisico voor de gemeente, het erfgoedcentrum en stagnatie van de doorontwikkeling van het plan om erfgoed voor Zutphen te benutten.
- De exploitatie van de Bourgonjetoren wordt door het Erfgoedcentrum Zutphen gecoördineerd en uitgevoerd door vrijwilligers. Er bestaat het risico dat de hoeveelheid vrijwilligers bij de start van het project nog te klein is. Aangezien het een zeer aantrekkelijk plan betreft dat met specialisten op het gebied van vrijwilligerswerk is ontwikkeld, bestaat er geen twijfel dat er extra vrijwilligers worden geworven. Deze ervaring berust op inmiddels vier jaar werkervaring van het erfgoedcentrum met vrijwilligers en het team van inmiddels 65 monumenten gastheren en gastvrouwen. Startdoel is de openstelling van donderdag t/m zondag van 12.00 tot 17.00uur conform de openstellingen van de andere monumenten van de gemeente. Einddoel is een openstelling gedurende de openingstijden van het VVV.

Personele consequenties
De begeleiding van de verbouw en inrichting vereist personele inzet. Over de daarvoor benodigde uren zijn afspraken gemaakt met Team Grondzaken en Vastgoed. Daarnaast is het management van de vrijwilligers in samenwerking met Stichting Gilde deel van het werkplan voor de interim erfgoedmanager van het team Regionaal Archief Zutphen.

Programmadoelen
Programma 5. Aantrekkelijke stad, met een sterke economie - 2022

Toelichting programmadoelen
Zutphen wil bezoekers een aantrekkelijke stad bieden. Andere steden nemen al het voorbeeld aan het project toegankelijk erfgoed. Het renoveren van de Bourgonjetoren betekent een nieuwe stap in dit kwalitatief aanbod. Met de realisatie van de verbouwde Bourgonjetoren geeft de stad een impuls aan de mooie erfgoedlocatie die het bezoek aan Zutphen completer en aantrekkelijker maakt.

Bijlagen

1. 01 De Hanzeaat2022 Bidbook.pdf
2. 02 Bijlage Bidbook
3. Raadsvoorstel verbouw en inrichting Bourgonjetoren (versie 17-1-2023).pdf
4. Begrotingswijziging 2023-04 Verbouw en inrichting Bourgonjetoren.pdf

DE HANZEAAT

Een Hanze-experience in de Bourgonjetoren Zutphen



BIDBOOK

ZUTPHEN
HANZE
STAD

Erfgoed
Centrum
Zutphen

© 2022

Colofon

De Hanzeaat
Een Hanze-experience in de Bourgonjetoren Zutphen

BIDBOOK - mei 2022

Tekst: *Hendrik Haafkens, Derk-Jan Rouwenhorst*
Eindredactie: *Fiona van Gemert*
Samenstelling: *Hendrik Haafkens, Derk-Jan Rouwenhorst*
Fotografie: *Patrick van Gemert, John Post, Constant Willems*
Maquette: *Constant Willems*
Advies: *Michel Groothedde*
Beeldmateriaal: *Erfgoedcentrum Zutphen (ECZ), Regionaal Archief Zutphen (RAZ), Stichting Zutphen Promotie (SZP)*

De Hanzeaat is een concept van het Erfgoedcentrum Zutphen van de gemeente Zutphen. Partners in de ontwikkeling van het bezoekerscentrum 'de Hanzeaat' zijn: Hanzesteden Marketing, Stichting Zutphen Promotie, Stichting Gilde Zutphen, Stichting Musea Zutphen, Constant Willems en Studio Biesterveld.

Erfgoedcentrum Zutphen © 2022

Inleiding & inhoudsopgave

Voor u ligt het uitvoeringsplan voor 'de Hanzeaat', hét bezoekerscentrum voor de Hanze in Zutphen.

Wat is een Hanzeaat? Simpel: een inwoner van een Hanzestad! Hanze staat voor de nieuwsgierige handels- en ondernemersgeest waarmee de inwoners (de Hanzeaten) van een netwerk van steden tussen de dertiende en de zestiende eeuw de basis hebben gelegd voor de rijke ontwikkeling van noordelijk Europa.

Zutphen is een aansprekend voorbeeld van een Hanzestad! Veel namen verwijzen nog naar die rijke tijd, de 'gouden eeuw' voor Zutphen: Hanzehal, Hanzehof, Hanzesport, noem het maar op... Maar waar is nu het verhaal van de Hanze nu echt te zien en te beleven? Waar wordt verteld over de rol van de rijke Hanzestad Zutphen? In het kader van de Zutphense en Gelderse Erfgoedlijnen willen we in samenwerking met Hanzesteden Marketing, Zutphen Promotie, het Erfgoedcentrum Zutphen en Gilde Zutphen dit verhaal gaan vertellen en daarom bouwen wij samen 'de Hanzeaat'!

'De Hanzeaat' vestigen we in de Bourgonjetoren; deze verdedigingstoren is gebouwd in 1457 - de hoogtijdagen van de stad. Dit verdedigingswerk was super innovatief: de nieuwste internationale technieken werden ingezet om de stad tegen de verwachte aanval van het hertogdom Bourgondië, een tegenhanger van de Hanze, te kunnen afslaan. Dat is natuurlijk dé perfecte plek om het Hanzeverhaal te vertellen.

Het concept voor het bezoekerscentrum concentreert zich volledig op één doel. Jong en oud weet na het bezoek wat de Hanzetijd voor Zutphen heeft betekend en wat Zutphen voor het Hanzenetwerk heeft betekend. De belangrijkste inhoudelijke dragers van het bezoekerscentrum zijn de stadsmaquette van 'Zutphen in 1485' en het 'babbelende Bourgonjeboek': dankzij Augmented Reality maakt de bezoeker kennis met een aantal bekende Hanzeaten uit de historie van de stad. Deze opzet kan in de toekomst vrij eenvoudig worden aangevuld met nieuwe verhalen. Zo blijven we steeds actueel en vernieuwend!

We zijn als team buitengewoon trots op de helderheid van dit concept en op het werk van de maquettebouwer. We hopen dat u als mogelijke subsidiegever dit plan omarmt en het eerste Gelderse Hanze-bezoekerscentrum mogelijk wilt maken!

Hendrik Haafkens
Erfgoedcentrum Zutphen



Opzet 4

Inrichtingsconcept 6

Kerngegevens 9

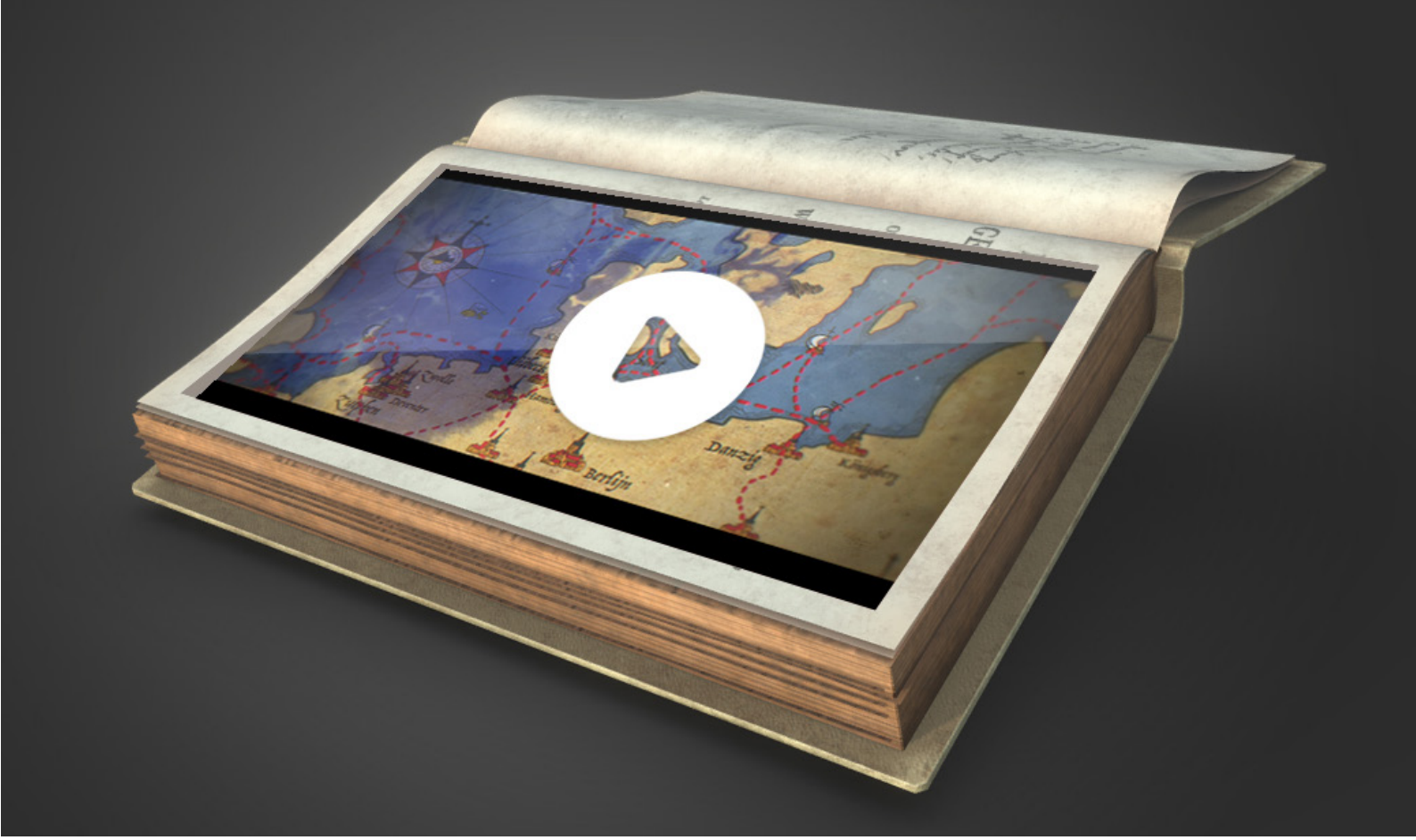
Het verhaal in animatie 10

Games 14

Begroting 16

Opzet





Voor de Bourgonjetoren in Zutphen wordt een publiekspresentatie ontwikkeld gericht op gezinnen. Uitgangspunten voor deze presentatie:

- Aansluitend bij wensen en behoeftes van kinderen in vorm en vertelling;
- Maquette heeft een centrale plek;
- De toren blijft beschikbaar voor rondleidingen met gidsen;
- Overbrengen van historische feiten en gebeurtenissen op een aansprekende manier.

Vertelling

Voor de vertelling is gekozen voor een verhaal volgens de principes van 'storytelling'. Met storytelling vertel je verhalen die het publiek raken, zodat zij de inhoud beter begrijpen en onthouden. Storytelling draait om het oproepen van emoties en het opbouwen van spanning. Zo ontstaat er een band tussen het verhaal, het erfgoed en het publiek.
In deze publiekspresentatie komen de geschiedenis van de (internationale) Hanze, de Bourgonjetoren en Albert op de Korenmarkt samen in één spannend en meeslepend verhaal. Het hoofdpersonage is Hendrikje, de dochter van de rijke Hanzekoopman Albert op de Korenmarkt. Bij het schrijven van het verhaal is zo dicht mogelijk bij de historische werkelijk gebleven. Met advies van Jeroen Benders, die onderzoek doet naar Albert op de Korenmarkt, is onder andere de leeftijd van de deelnemende personages zo goed mogelijk bepaald. Als de publiekspresentatie wordt gerealiseerd, kunnen bezoekers de tijd van de Hanze zelf ervaren. Samen met Hendrikje ontrafelen zij het mysterie van Albert op de Korenmarkt. Door middel van games leren zij spelenderwijs meer over de Hanze en de Bourgonjetoren. Het doel is om hen zo een leerzame totaalervaring aan te bieden die nog lang bijblijft.

Vorm

Voor de vorm is gekozen voor een interactieve opzet met behulp van een tablet. Alle informatie en interacties zijn persoonsgebonden, waardoor iedereen op eigen tempo en met eigen startmoment aan de tour kan beginnen. Bij binnenkomst wordt de bezoeker verwelkomd door een gids, wordt uitleg gegeven over de digitale experience, en worden de tablets uitgereikt. De tablet is vormgegeven middels een oud boek om aan te sluiten bij de thematiek van het verhaal en de beleefwereld van de kinderen.

De experience bestaat per verdieping uit twee delen:
1. Animatie van een deel van het verhaal;
2. Interactieve spellen en opdrachten met een verdiepende informatielaag.

De twee delen zijn thematisch met elkaar verbonden, maar kunnen in wisselende volgorde worden gedaan.

Op de verschillende verdiepingen wordt thematische aankleding aangebracht, middels projecties en (vloer) bekleding.

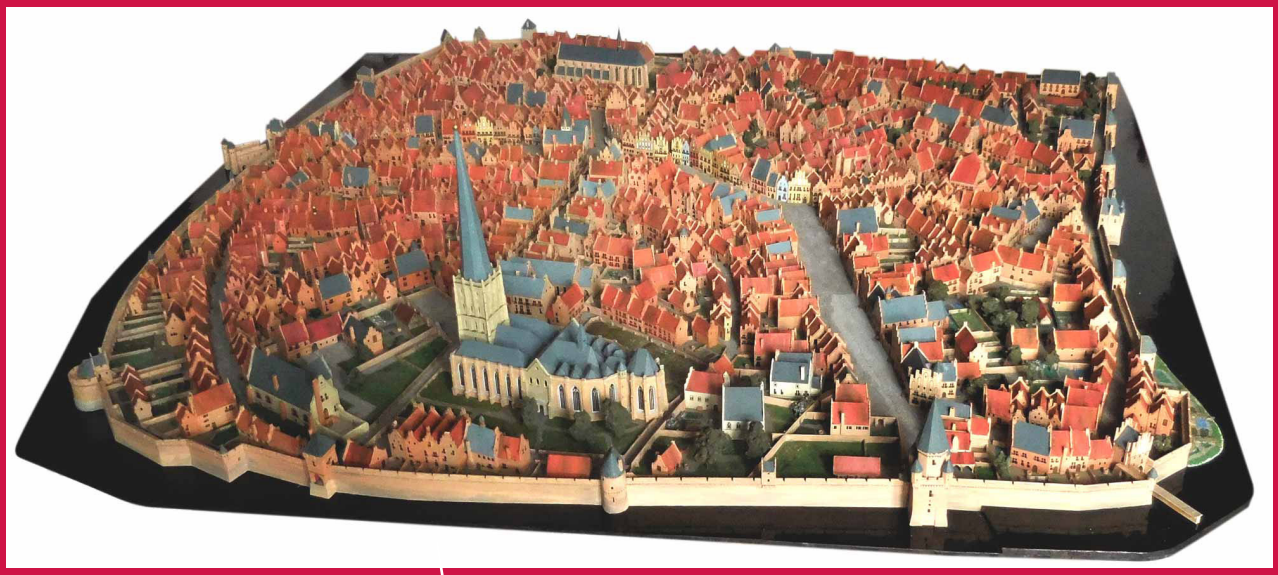
- Op de begane grond wordt muurbreed een situering geprojecteerd van de haven en markt van Zutphen rond 1453. Op de vloer staat (vloersticker) een grote landkaart van het (internationale) netwerk van de Hanzesteden.
- Op de eerste etage staat prominent de maquette van Zutphen (game 2).
- Op de tweede etage staat in één nis het kanon (game 4), en worden in drie nissen projecties getoond (game 3).
- Voor game 1 wordt door de toren een aantal handelswaar neergezet (in vitrines of als schilderijen).

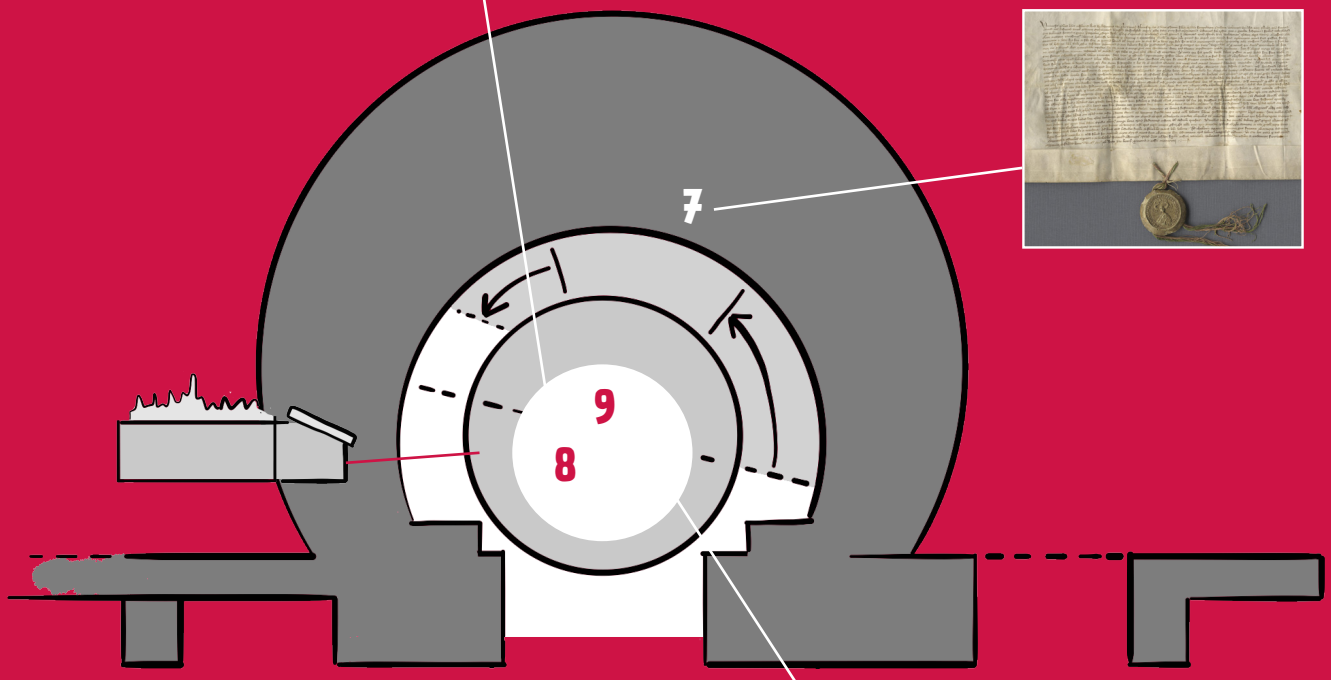
Inrichtingsconcept



Begane grond

1. Verrijdbare balie - uitdelen tablet-boek
2. Muurprojectie wand: haven van Zutphen (start Handelsspel)
3. Vloer met kaart Hanze in Europa
4. Handelsspel - handelsproducten met NFC-chips
5. Repro's kogge & kwadrant
6. Plafond met sterrenhemel







Eerste verdieping

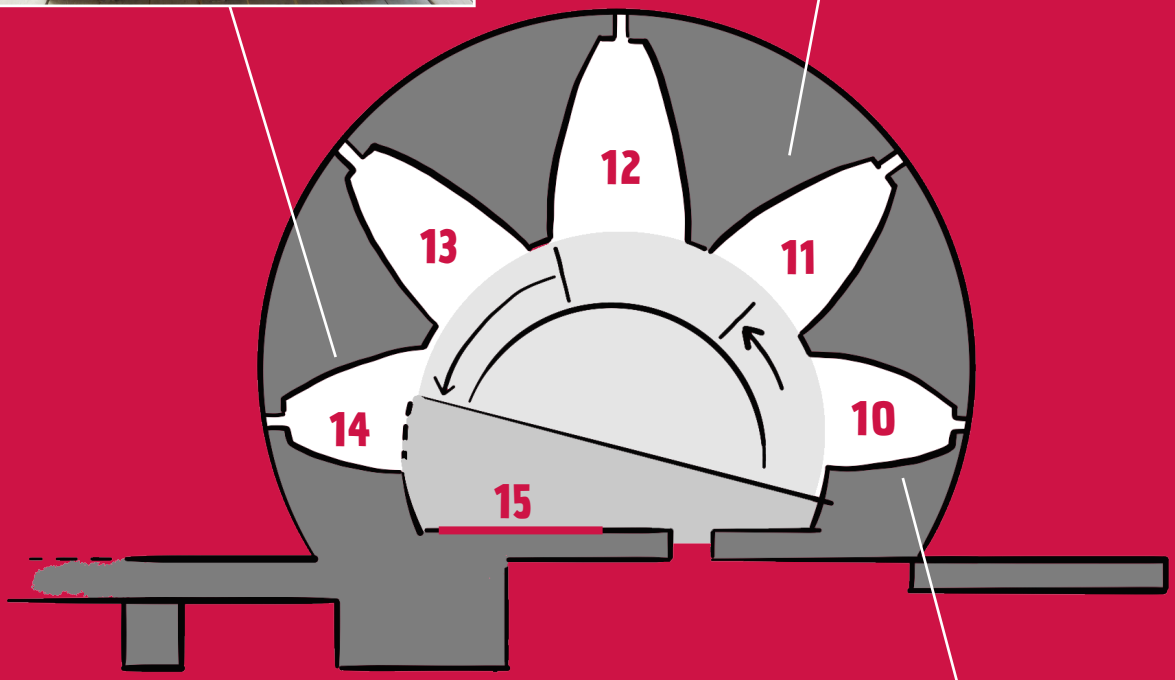
7. Archiefstukken (brieven Albert en koning Waldemar)
8. Maquette
9. Touchscreen met vier opties:

- Verdedigingsspel
- Levensverhalen Hanzeaten (Splinter Loeff, Hendrick Schull en Arnt Huernick)
- Website Zutphen1485.nl
- Documentaire *De Maquettebouwer*

Inrichtingsconcept







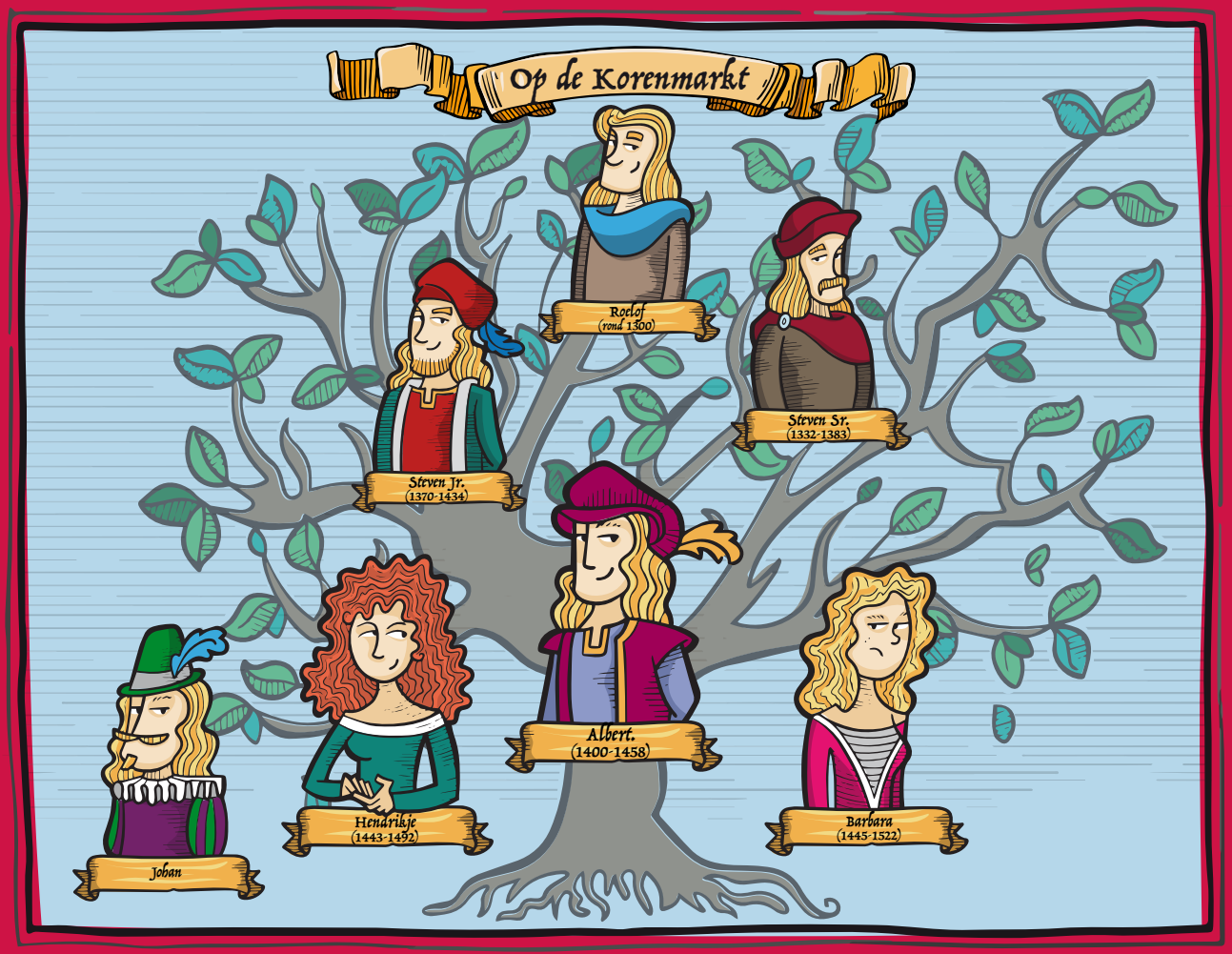


Tweede verdieping

10. Hanze-objecten (Maan- en klaagbrief en Mercator-Hondius-atlas)
11. Projectie reisverhalen Topografiespel (1)
12. Projectie reisverhalen Topografiespel (2)
13. Projectie reisverhalen Topografiespel (3)
14. Kanon en projectie Verdedigingsspel
15. Afsluiting spel (info-bord)


Overzicht
Binnenstad 1485

1. Het verhaal in animatie: Hendrikje en de Heimelijk Hanzeaat







ACT 1: BEGANE GROND
Spel: Handelsspel

EXT. ZUTPHEN, 1458 - DAG

Het is 1458. Een meisje van 15 loopt door Zutphen. Ze komt aan bij een aanzienlijk huis op de Groenmarkt. Net als ze de voordeur wil openen, vliegt de deur open. Het is haar zus Barbara (15 jaar oud).

BARBARA (hijgend)
"Hendrikje, kom snel. Het gaat niet goed met vader!"

INT. HUIS GROENMARKT - ZWAK SCHIJNEND KAARSLICHT
In een kamer zit een vrouw (45 jaar oud) gebogen over een man (58 jaar oud) die in bed ligt. De zussen komen binnen. De man heeft builen in zijn gezicht en nek. De man zegt tegen de vrouw:

MAN(zwak)
"Ach Dorothea, mijn lieve Dorothea. Ik weet dat ik vaak van huis was, maar als Hanzeaat..."
(blaast zijn laatste adem uit)

EXT. BEGRAAFPLAATS - DAG, REGEN
Met een plof valt een hoop aarde op een doodskist. Een vogel schrikt op en vliegt weg. De doodgraver veegt over zijn voorhoofd. Dan schept hij nog een hoop aarde in het graf. Hendrikje, Barbara en hun moeder Dorothea kijken toe. Dan merkt Hendrikje een man (25 jaar oud) op in het rouwgezelschap. Als de man haar blik ziet, verdwijnt hij in de menigte.

7 JAAR LATER
INT. HUIS GROENMARKT, 1465 - DAGLICHT
Hendrikje en Barbara (beiden 22 jaar oud) en moeder Dorothea zitten aan tafel. Aan de andere kant zit een oude man met een serieus gezicht.

MAN MET SERIEUS GEZICHT
"We hebben weer een brief ontvangen van het stadsbestuur in Danzig. Zij schrijven dat ze beslag leggen op al jullie vaders bezittingen in de stad Danzig."

HENDRIKJE (verbaasd)
"Danzig? Bezittingen?! Van onze vader? Welke bezittingen? Waarom leggen ze er beslag op?"

MAN MET SERIEUS GEZICHT
"Sorry kind, ik kan je nu niet helpen."

EXT. ZUTPHEN, 1465
Hendrikje en Barbara lopen zwijgend naast elkaar door Zutphen. Hendrikje draagt een mand met groenten. Plots kijkt Hendrikje Barbara aan en vraagt:

HENDRIKJE
"Barbara, wist jij wat vader deed in Danzig?"
Barbara trekt haart schouders op.

BARBARA
"Geen idee, zaken waarschijnlijk."
Zwijgend lopen de zussen verder langs de haven. Twee lieden dragen een ton wijn aan boord van een hulk.

HAVENOPZICHTER (roepend)
"Voorzichtig met die Zutphense brandenwijn, die moet wel heel aankomen!"
Hendrikje en Barbara lopen verder.

HENDRIKJE
"Ja, maar wat voor een zaken? Wat heeft hij daar al die tijd gedaan?"

BARBARA(enigszins geïrriteerd)
"Ja, Hendrikje, dat weet ik toch niet. En wat zou het? Vader heeft ons genoeg geld nagelaten."

HENDRIKJE (snauwend))
"Daar gaat het me helemaal niet om!"
Hendrikje staart voor zich uit.

HENDRIKJE
(mompelend)
"Ik wil gewoon weten wat hij daar deed en waarom hij er nooit iets over heeft verteld."

ACT 2: EERSTE VERDIEPING
Spel: Verdedigingsspel

EXT. ZUTPHEN, 1465
De zussen vervolgen hun wandeling langs de Bourgonjetoren. De zon zakt achter de huizen. Een vogel kijkt naar de zussen vanaf een dakgoot. In haar ooghoek ziet Hendrikje weer die mysterieuze man (32 jaar oud). Als hij ziet dat Hendrikje hem aankijkt, schrikt hij en verdwijnt in de toren.
Hendrikje geeft Barbara een por tegen haar bovenarm.

HENDRIKJE
"Zag jij die man?"
Barbara kijkt geërgerd naar haar arm en wrijft erover.

BARBARA
"Welke man?"
Hendrikje wijst fanatiek in de richting van de toren.

HENDRIKJE
“Die man die net de Bourgonjetoren inging! Ik zag hem ook toen vader werd begraven.”

BARBARA
(zuchtend)
“Ja dus?”
Hendrikje fronst.

HENDRIKJE
“Ik heb het gevoel dat hij meer weet. Misschien is het wel een oude zakenpartner van vader. Kom, we gaan erachteraan!”
Hendrikje wil al richting de toren lopen. Barbara trekt haar aan haar arm.

BARBARA
“Ach, ben jij gek? Het wordt al donker!”
Hendrikje duwt de mand met groenten bij haar zus in de handen.

HENDRIKJE
“Hier. Dan ga ik wel alleen.”

INT. BOURGONJETOREN, BEGANE GROND - ZWAK DAGLICHT
Met een plof valt de deur dicht. Hendrikjes ogen moeten wennen aan het donker. Dan ziet ze een gedaante vanuit de duisternis richting de trap vluchten.

INT. BOURGONJETOREN, BOVENSTE VERDIEPING - ZWAK DAGLICHT
HENDRIKJE (roepend)
“Wacht!”

De man verstijft en blijft met zijn rug naar haar toe stilstaan.

HENDRIKJE
“Ik weet dat je ons volgt en dat je mijn vader hebt gekend!
De man zwijgt. Langzaam draait hij zich om.”

MYSTERIEUZE MAN
“Dat klopt, ik heb Albert gekend.”
Hendrikjes gezicht licht op.

HENDRIKJE (verheugd)
“Echt waar?! Ik wil zo graag meer over hem weten! Waar heb je hem leren kennen? In Danzig?”

MYSTERIEUZE MAN
(kalm)
“Ik heb Albert maar kort gekend. Ik heb hem voor het laatst gezien toen hij vertrok uit Danzig richting Zutphen. Toen ik hem hier kwam opzoeken, was hij al overleden.”

HENDRIKJE (enthousiast roepend)
“Ik wist dat ik je herkende! Ik heb je ook gezien bij vaders begrafenis!”

De man knikt en laat zijn hoofd zakken. Het is stil. Hendrikje friemelt wat ongemakkelijk aan haar rok.

HENDRIKJE (zacht)
“Bedankt dat je hem zijn laatste eer kwam bewijzen. Hebben jullie samen gehandeld in het Hanzegebied?”

MYSTERIEUZE MAN (glimlachend)
“Zoiets.”
Hendrikje zet willekeurig een paar stappen door de ruimte. Ze veegt met haar wijsvinger langs het kanon en blaast het stof die het achterlaat van haar vinger.

HENDRIKJE
“Wat doe je als Hanzeaat dan in deze donkere toren?”

MYSTERIEUZE MAN
“Ik werk hier. Toen Albert overleed viel mijn droom om samen te handelen in duigen. Dus ik besloot om mij op een andere manier in te zetten voor het internationale handelsnetwerk van steden, de Hanze. Namelijk door de stad en de haven te verdedigen tegen de dreiging van de hertog van Bourgondië, Filips de Goede. Deze toren is daar speciaal voor gebouwd.”

HENDRIKJE
“Ik heb gehoord dat Filips de Goede onze hertog Adolf van Gelre en graaf van Zutphen heeft geholpen om zijn eigen vader Arnold op te sluiten!”

MYSTERIEUZE MAN (ongemakkelijk lachend)
“Het is politiek inderdaad een roerige tijd.”
(vastberaden)
“Daarom is het belangrijk dat de handel door kan blijven gaan. Zutphen moet zijn zout, brandenwijn, en hout kunnen blijven verschepen naar andere Hanzesteden. Kom, ik laat je meer van de toren zien.”

ACT 3: TWEEDE VERDIEPING
Spel: Topografiespel

INT. BOURGONJETOREN, BEGANE GROND - ZWAK DAGLICHT
Hendrikje en de Mysterieuze man komen aan op de begane grond.

HENDRIKJE
“Echt goed dat je de handel helpt beschermen. Dat zou vader echt gewaardeerd hebben.”

MYSTERIEUZE MAN
"Ik hoop het."
(zuchtend, terneergeslagen)
"Ik had het hem graag zelf laten zien. Was ik maar op tijd geweest. Ik ben helemaal vanuit Danzig met een kogge hier naartoe gevaren."

HENDRIKJE
"O ja? Is dat niet gevaarlijk?"

MYSTERIEUZE MAN
"Soms. Maar daar is de Hanze voor. Handelslieden en steden door heel Europa hebben zich er bij aangesloten. Zij spraken af om elkaar en de handel te beschermen tegen rovers. En als lid van de Hanze geniet je ook handelsprivileges, zoals vrijstelling van tol."
Hendrikje en de Mysterieuze man kijken door een gat naar de haven buiten. Er vliegt een vogel voorbij.

INT. BOURGONJETOREN, BEGANE GROND - ZWAK DAGLICHT
Hendrikje en de Mysterieuze man gaan zitten in de toren.

HENDRIKJE
"Jeetje wat slim. Wil je mij eens vertellen over Danzig? Ik wil graag meer weten over het leven van mijn vader toen hij daar woonde."

MYSTERIEUZE MAN
"Danzig is een echte Hanzestad, net als Zutphen eigenlijk. Vol bedrijvigheid. Daarom heeft Albert zich er gevestigd. Hij heeft er goede zaken gedaan en had connecties met kooplieden uit verre streken. Handelaren zoals Albert kregen steeds meer aanzien en invloed. Hun handel maakte de steden rijk. En rijke steden zijn machtige steden. Ik heb mij laten vertellen dat Albert zelfs contact onderhield met de adel en stadbestuurders in Danzig."

HENDRIKJE
(verbaasd, onder de indruk)
"Echt waar? Ik wist dat mijn vader belangrijk was, maar dat het zo ver ging... Wat heeft hij het ver geschopt. Ik snap dat je hem achterna bent gereisd naar Zutphen om met hem samen te werken."

MYSTERIEUZE MAN
"Onderweg hierheen droomde ik over alle reizen die we samen konden maken. Maar sinds ik hier aanmeerde en ontdekte dat hij dood was, ben ik nooit meer aan boord geweest. Ik heb me verscholen in deze toren. Ik heb mij verscholen voor wie ik echt ben."

HENDRIKJE
"Voor jezelf? Hoe bedoel je?"
De man is stil. Hij aarzelt.

MYSTERIEUZE MAN (aarzelend)
"Ik was geen zakenpartner van Albert. Ik was zijn zoon. Ik bén zijn zoon."

Hendrikjes ogen worden groot van verbazing. De man staart naar buiten.

MYSTERIEUZE MAN
"Ik heb zo vaak op het punt gestaan om het aan jou en je zus te vertellen. Maar ik durfde het niet. Voordat jullie vader naar Zutphen kwam had hij niet alleen een handelsonderneming in Danzig. Hij had er een gezin. Toen mijn moeder overleed is hij vertrokken en ik bleef achter bij een pleegmoeder. Toen ik oud genoeg was en had ontdekt waar hij was, ben ik hem achterna gegaan. Maar het was te laat."
Hendrikje krijgt tranen in haar ogen.

HENDRIKJE
"Daarom was hij zo mysterieus. Ik heb altijd het idee gehad dat hij wat voor ons achterhield. Maar nu weet ik het: jij was het. Wat spijt me dat voor je. Al die tijd had ik een broer. Hier in Zutphen. Maar ik wist het niet."

De twee omhelzen elkaar.
Er vliegt een vogel voorbij, langs de haven steeds hoger totdat middeleeuws Zutphen helemaal in beeld is.

FADE OUT

ACT 4: TWEEDE VERDIEPING
Spel: Kanonspel

Games

GAME 1: HANDELSSPEL

Locatie:	Beganegrond
Soort:	Zoeken
Doel:	Leren over soorten handelsproducten die in Zutphen werden verhandeld
Narratief:	De havenmeester zit met zijn handen in het haar: het is drukker dan ooit in de haven van Zutphen. Verschillende soorten handelswaar gaan de stad in en uit; Een kotter ligt klaar om te worden geladen, maar de havenmeester is het overzicht kwijt waar de juiste handelsproducten zijn. Hij vraagt de speler om de producten bij elkaar te zoeken.
Opdracht:	Door de toren verspreid ligt handelswaar. Ga hiernaar op zoek. Heb je er één gevonden, voeg die dan toe aan je verzameling door het boek/tablet er tegenaan te houden.
Vorm:	Schilderijen van - of kleine vitrines met - handelswaar
Techniek:	NFC-chips
Uitkomst:	Als alle producten zijn verzameld, geeft de havenmeester je een aantal (digitale) munten.

GAME 2: VERDEDIGINGSSPEL

Locatie:	Eerste verdieping
Soort:	Point-and-click
Doel:	Leren over de verdedigingswerken van Zutphen
Narratief:	Zutphen wordt door de tijd heen bedreigd: door optrekkende machten (zoals de hertog van Bourgondië), tot smokkelaars, dieven en piraten. De opzichter van de verdedigingswerken (poorten, torens, etc) heeft zijn handen vol en vraagt de speler om hem te helpen.
Opdracht:	De speler plaatst het boek/tablet in een statief, gericht op de macquette. Op het scherm ziet de speler een digitale laag over de macquette waarop aanwijzigingen verschijnen: Sluit snel de poort! Stuur versterking naar de haven! Richt het kanon op het noorden! De speler klikt op de aanwijzingen om deze te voltooien.
Vorm:	Statief gericht op de maquette
Techniek:	AR
Uitkomst:	Met elke uitgevoerde opdracht, verdien je (digitale) munten. De opzichter keert die uit..
Variaties:	Meerdere statieven, met op elke locatie een andere type gevaar.

GAME 3: TOPOGRAFIESPEL

Locatie:	Tweede verdieping
Soort:	Logica
Doel:	Leren over het internationale Hanze-netwerk
Narratief:	Er liggen drie kotters klaar in de haven van Zutphen. Deze worden op pad gestuurd naar 3 verschillende steden uit het Hanze-netwerk. Het schippersgilde houdt bij welke vaarroutes moeten worden genomen, maar de instructies zijn nog niet compleet. De speler wordt gevraagd op basis van reisverslagen van andere schippers de instructies compleet te maken.
Opdracht:	Op 3 doeken worden reisverslagen van schippers geprojecteerd met aanwijzingen over welke route wel - of niet! - te nemen. Tussen A en B wordt een storm verwacht, tussen C en D zijn piraten actief en bij locatie E kan je nieuwe voorraden krijgen om de route te kunnen afmaken. Bekijk de reisverslagen en zoek de juiste routes voor de 3 schepen die klaarliggen om te vertrekken.
Vorm:	3 projecties met animaties van logboeken
Techniek:	Woorden invullen
Uitkomst:	Als de drie schepen op weg zijn geholpen, geeft het schippersgilde je een aantal (digitale) munten.

GAME 4: KANONSSPEL

Locatie:	Tweede verdieping bij kanon
Soort:	Puzzelspel
Doel:	Leren over de werking van een kanon
Narratief:	De hertog komt er aan. Het kanon moet in stelling worden gebracht. De soldaten willen aan de slag. Maar hoe moeten ze het kanon laden, voorzien van kruit en goed richten?
Opdracht:	De speler krijgt objecten te zien van een gedemonteerd kanon en moet deze weer in elkaar zetten. Daarna worden de materialen getoond waarmee een kanonskogel kan worden afgeschoten . De speler moet in de goede volgorde het kanon laden en afvuren.
Vorm:	Game op tablet
Techniek:	(Ver)plaatsen onderdelen
Uitkomst:	Het kanon wordt afgevuurd waarmee een aanval op Zutphen wordt afgewend.

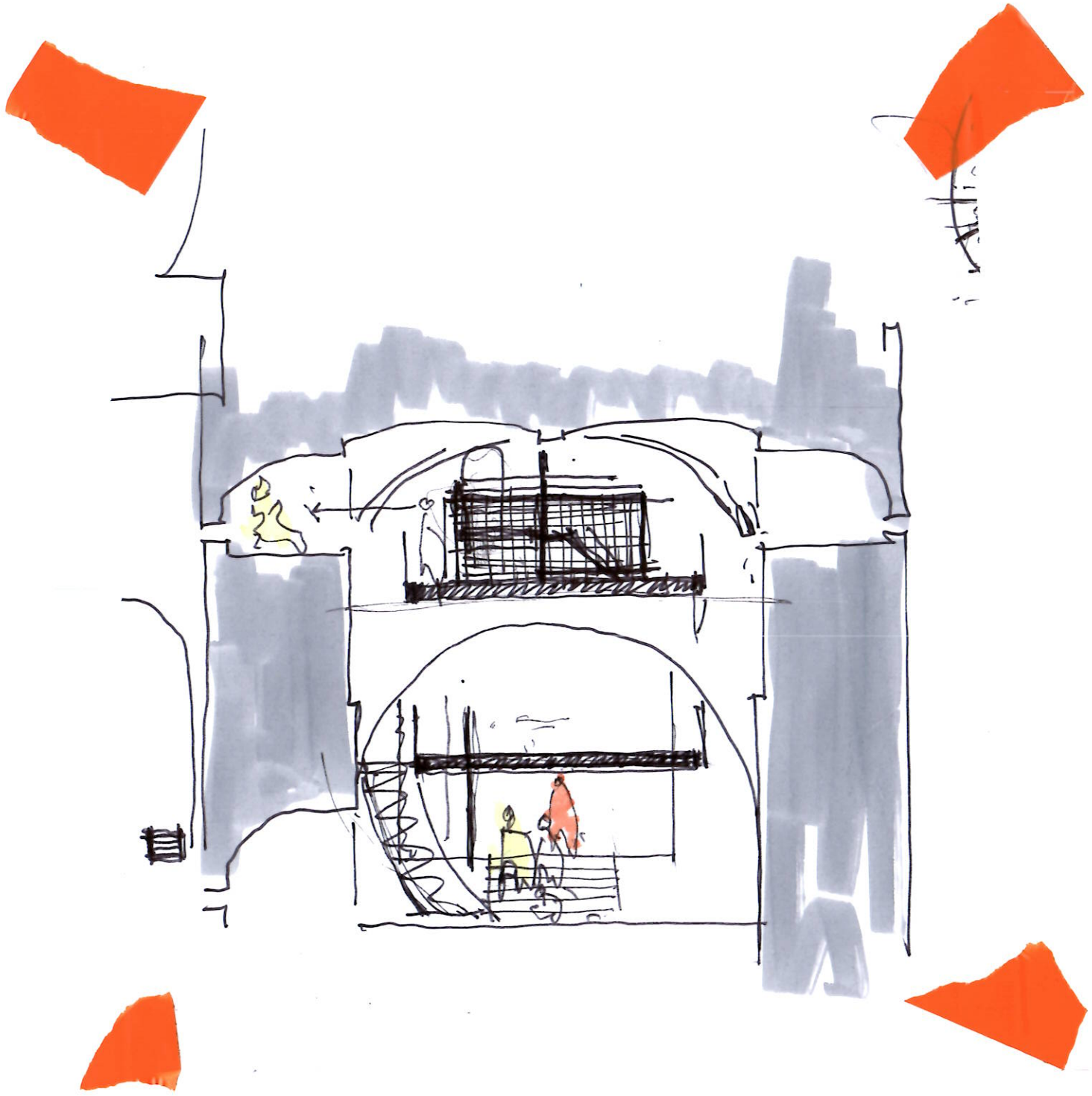
Begroting

1. Animatie *Hendrikje en de Heimelijke Hanzeaat* (op tablet) Script | eindredactie | illustraties & storyboard | animeren	***€ 15.000***
2. App tablet Tekstredactie | illustraties & grafische elementen | (eind)redactie | UI/UX vormgeving programmeren	***€ 22.000***
3. Vier games Scripts | (eind)redactie | animeren | illustraties & grafische elementen software & bouwen games	***€ 26.000***
4. Vloer en plafondillustrtaies (begane grond) Vloer- en plafondillustraties | materiaal | montage	***€ 8.000***
5. App/website touchscreen (eerste verdieping) Illustraties & grafische elementen | (eind)redactie | UI/UX bouw & vormgeving	***€ 3.600***
6. Drie animatiefilms: levensverhalen Hanzeaten Scripts | Illustraties & storyboard | animeren	***€ 24.000***
7. Hardware NFC-chips | tablets & tabletcases | touchscreen | mediaplayers	***€ 29.000***
8. Vaste inrichting (info-borden, balie & vitrines) (Eind)redactie | ontwerp & graphics | infoborden | vitrines | balie	***€ 22.000***
9. Overig Voorbereiding | handleidingen | ontwikkeling routing | website bouwen ontwikkeling lesbrief	***€ 18.000***
TUSSENTOTAAL (EXCL. BTW)	***€ 167.600***
Onvoorzien 10 procent	***€ 16.760***
TOTAAL (EXCL. BTW)	***€ 184.360***
TOTAAL (INCL. BTW)	***€ 223.075***


ZYTPHEN
Nieuwstad
Olypoort kwartier
De Hoeken
Broederen klooster
De Hagen
Barlheze
Grotewand kwartier
Mommenhof
Bornhof of/ kleine wandkwartier
Waterstraat kwartier
Immuniteit Walburgis
Des Gravenhof
Spittaal kwartier



Erfgoed
Centrum
Zutphen



KW 320
KLAREN PAUSEWEG 320 6822 GN ARNHEM
BUREAU VOOR
ARCHITECTUUR
INTERIEUR EN
RESTAURATIE
T 06-342 586 03 E INFO@KW320.NL I WWW.KW320.NL

HERBESTEMMING BOURGONJEPOORT EN
OPDRACHTGEVER: GEMEENTE ZUTPHEN
WERKNR : 158
ONDERDEEL : ONTWERP

DATUM : 1 OKTOBER 2021

KUITERSTRAAT

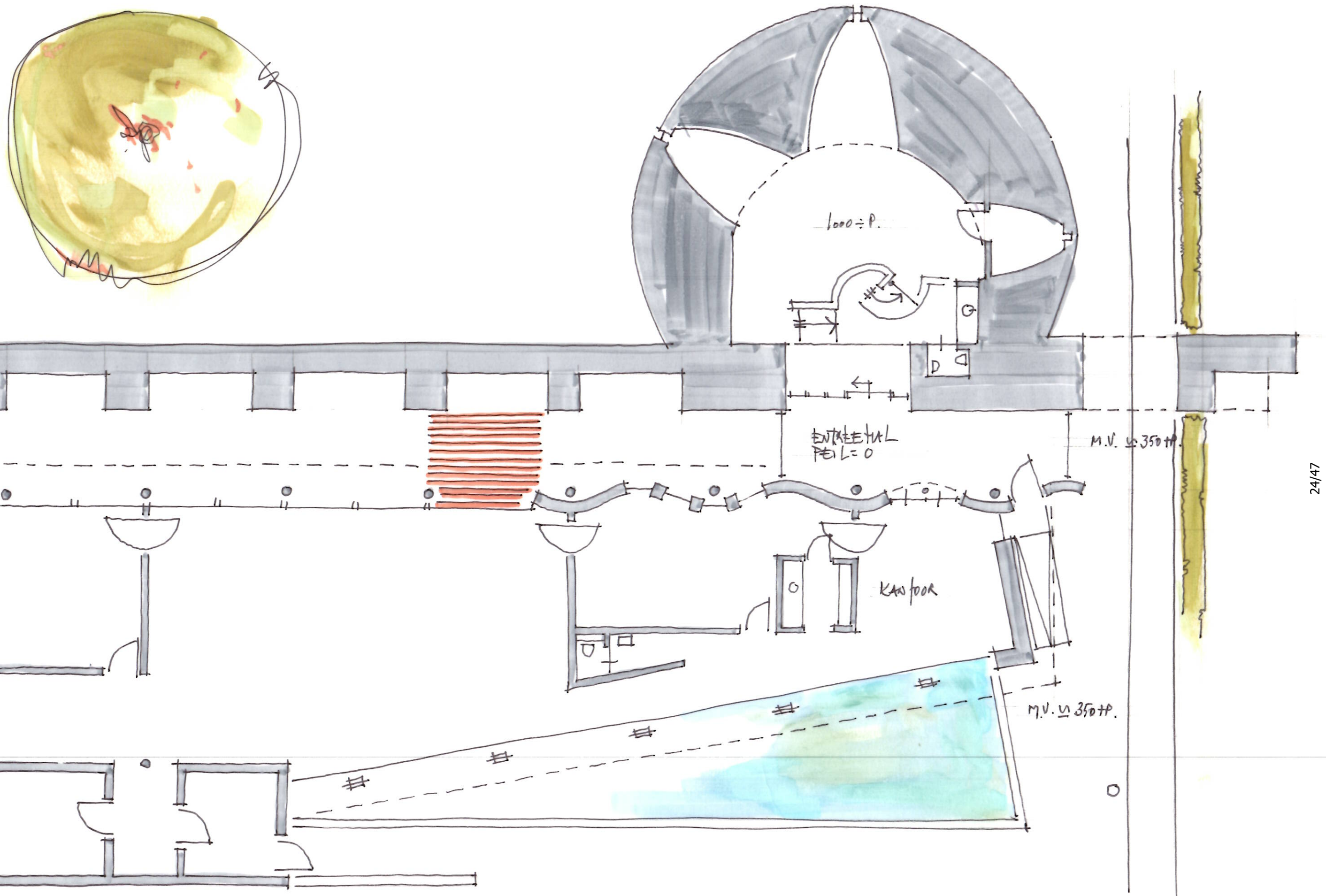
WATERSTRAAT

'S GRAVENHOF

MARTINETSINGEL

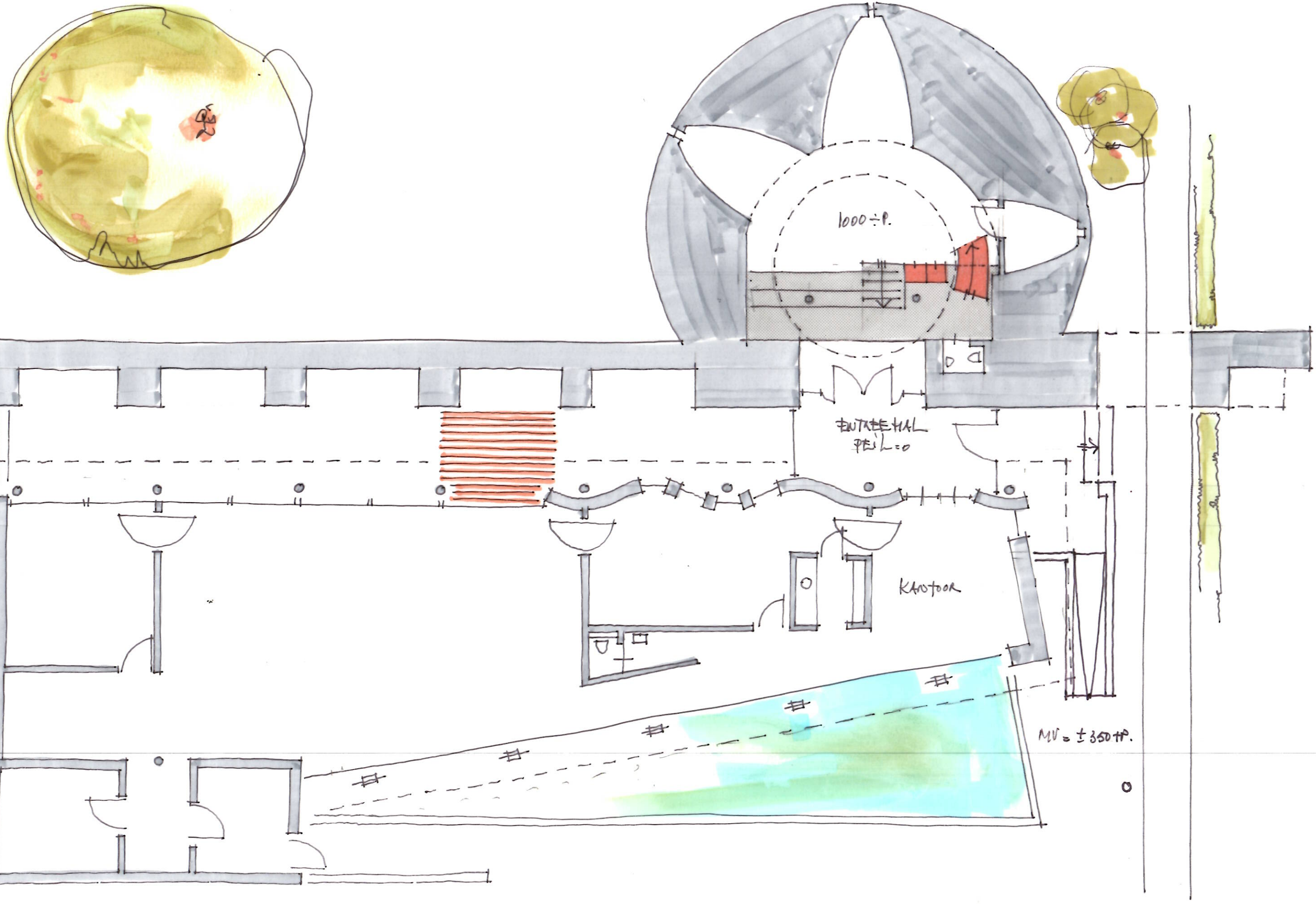
SITUATIE TEKENING 1:500
SEKTIE F
NO. 11299
GEMEENTE ZUTPHEN

23/47

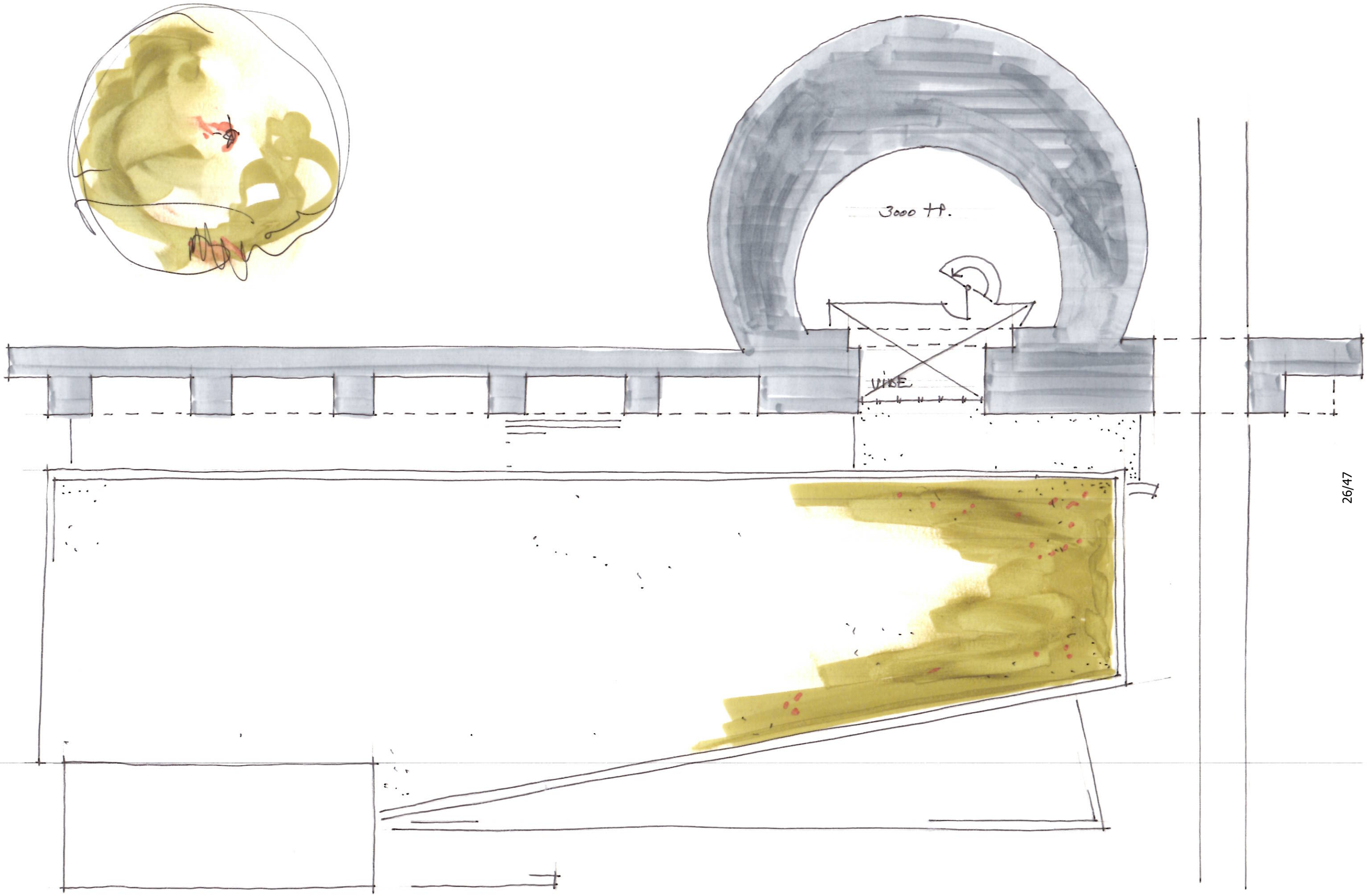


24/47

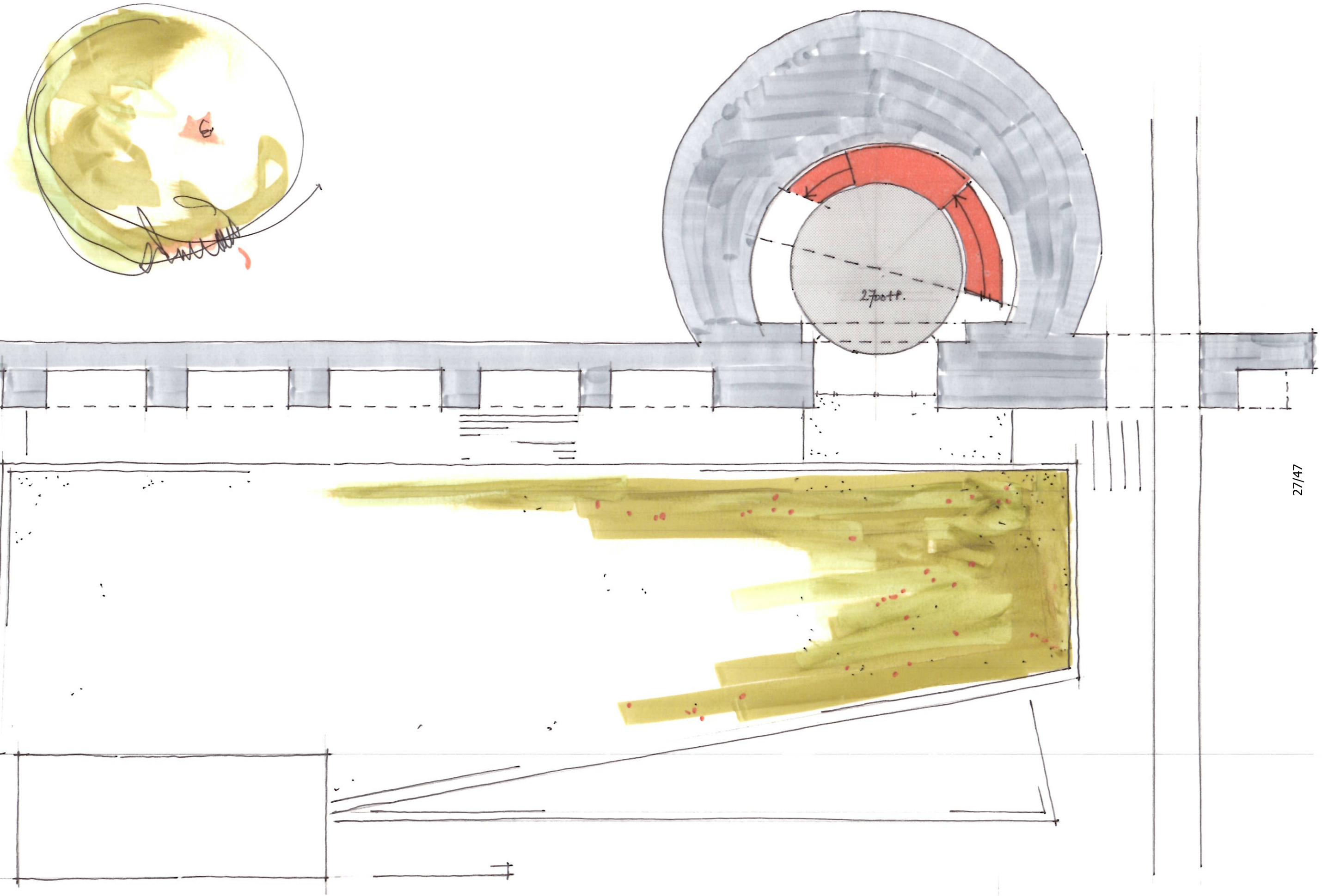
BEGANE GROND / ENTREE NIVEAU P=0
HUIDIGE SITUATIE 1:100



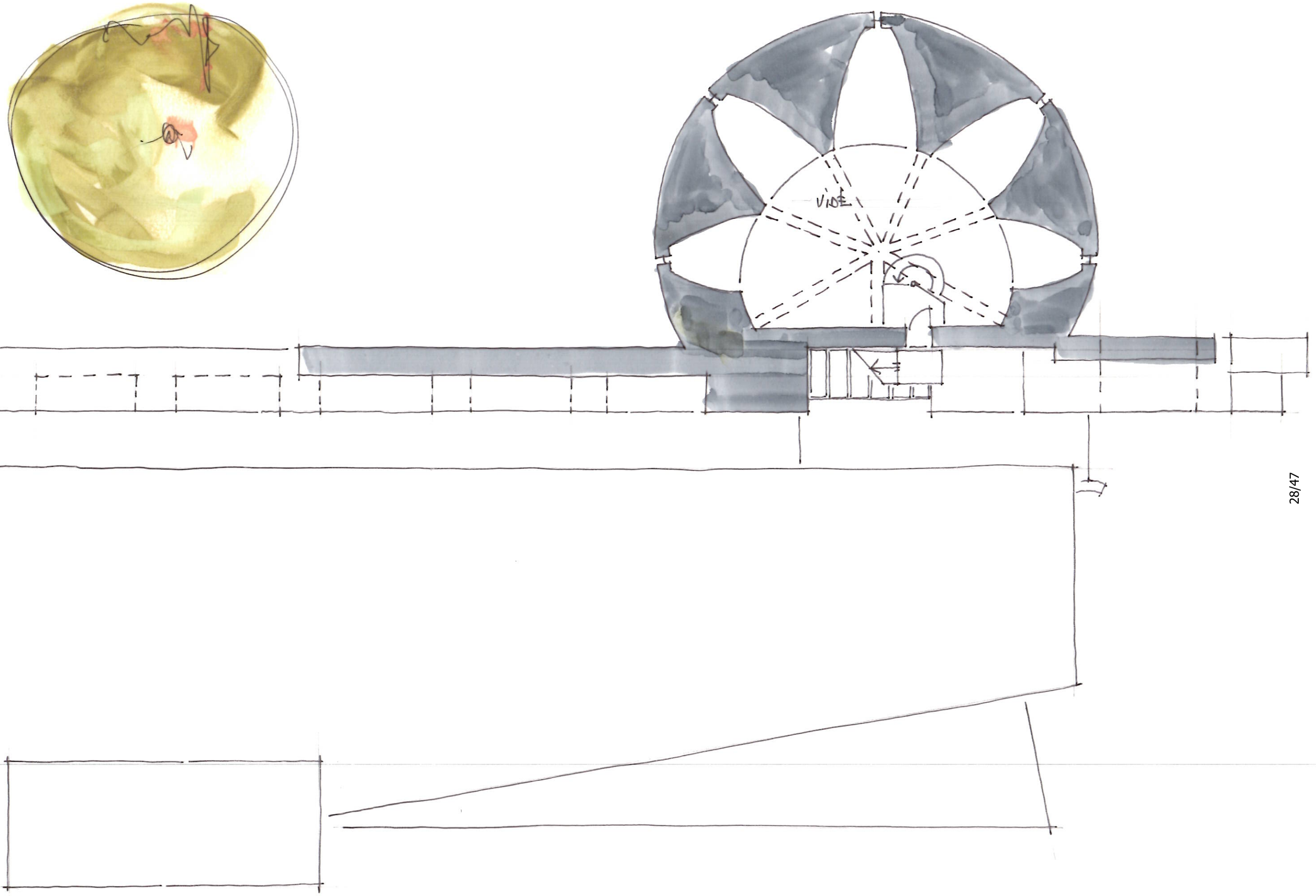
BEGANE GROND / ENTREE NIVEAU P=0
NIEUWE SITUATIE 1:100



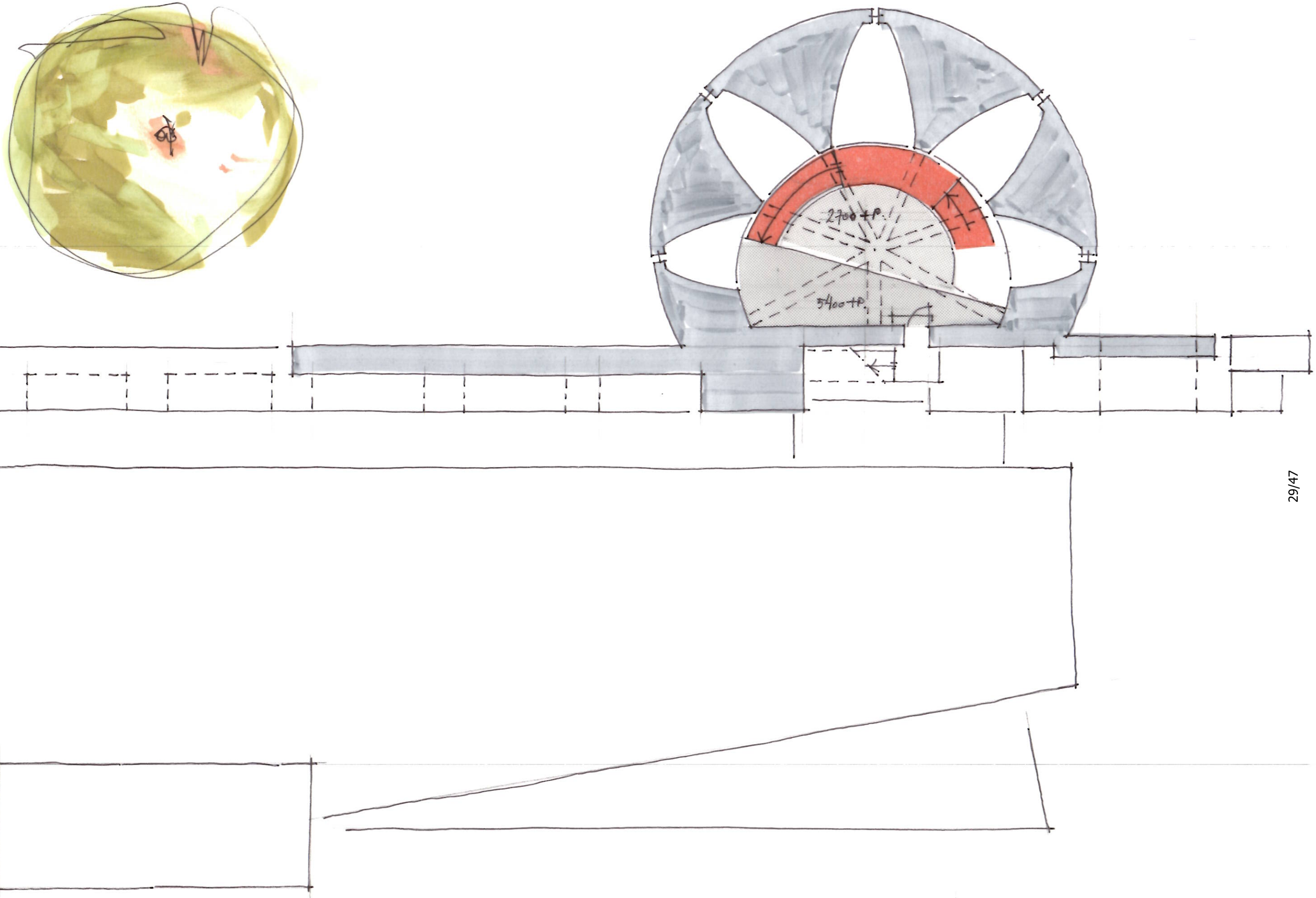
1e VERDIEPING 3000 HP.
HUIDIGE SITUATIE 1:100



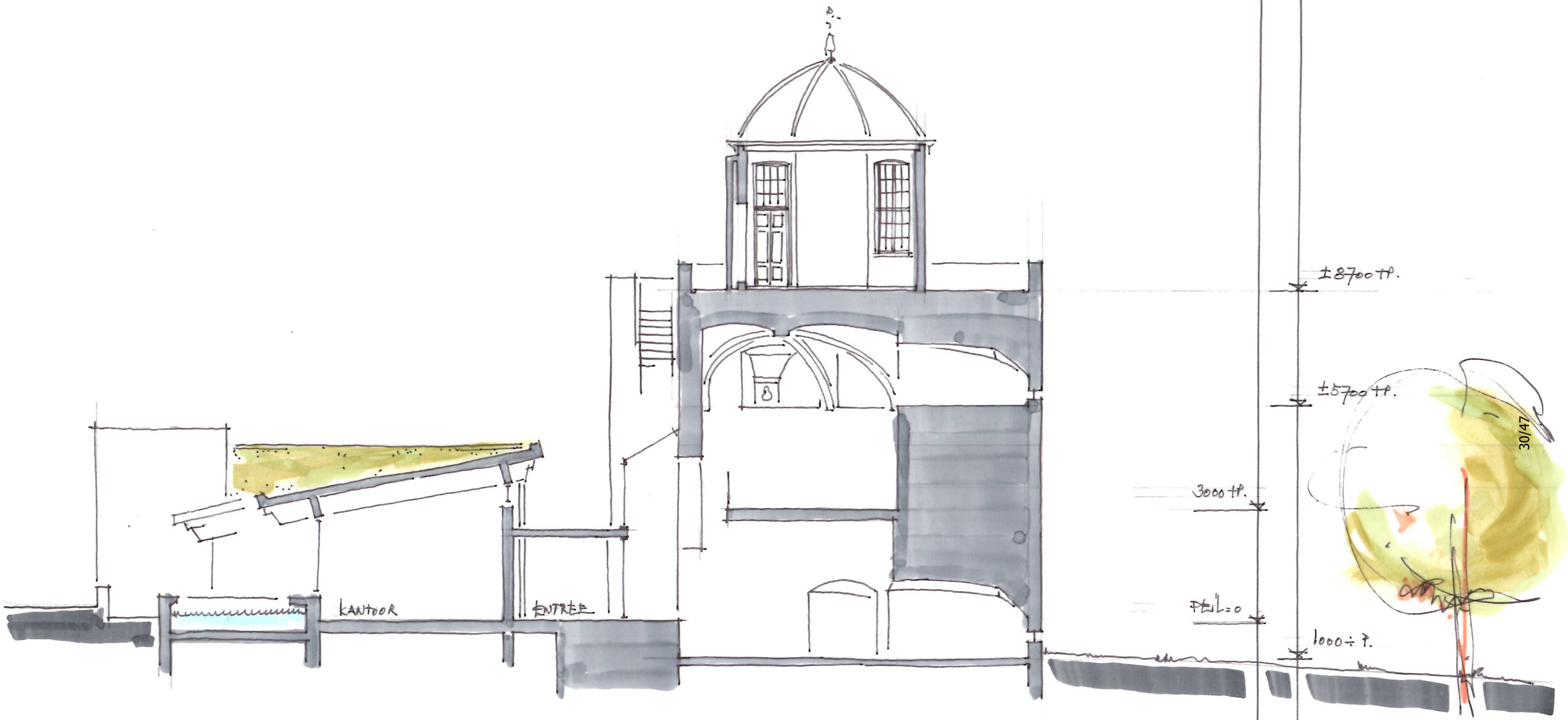
1° VERDIEPING 2700 TP.
NIEUWE SITUATIE 1:100



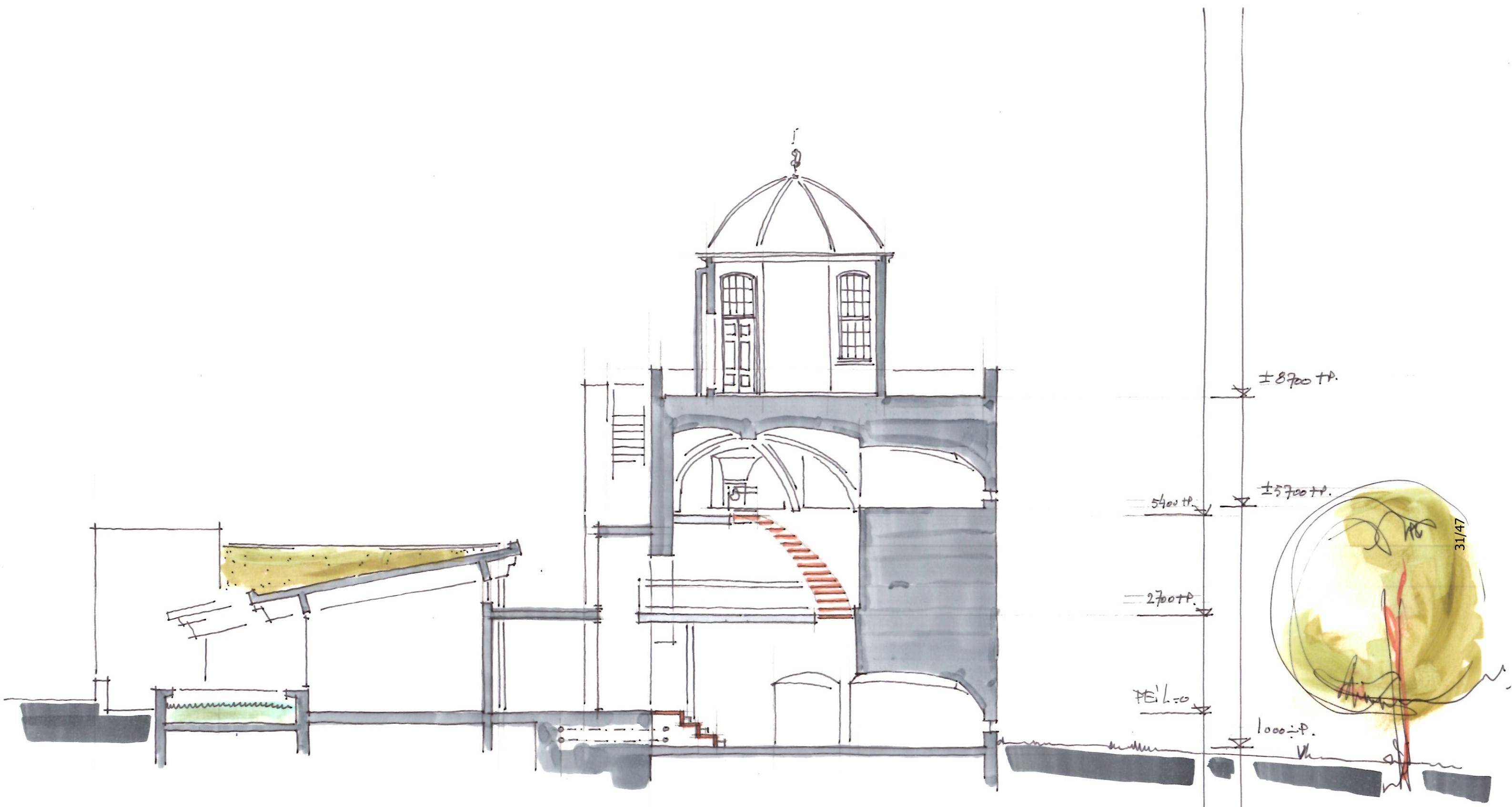
2° VERDIEPING 5700 TP.
HUIDIGE SITUATIE 1:100



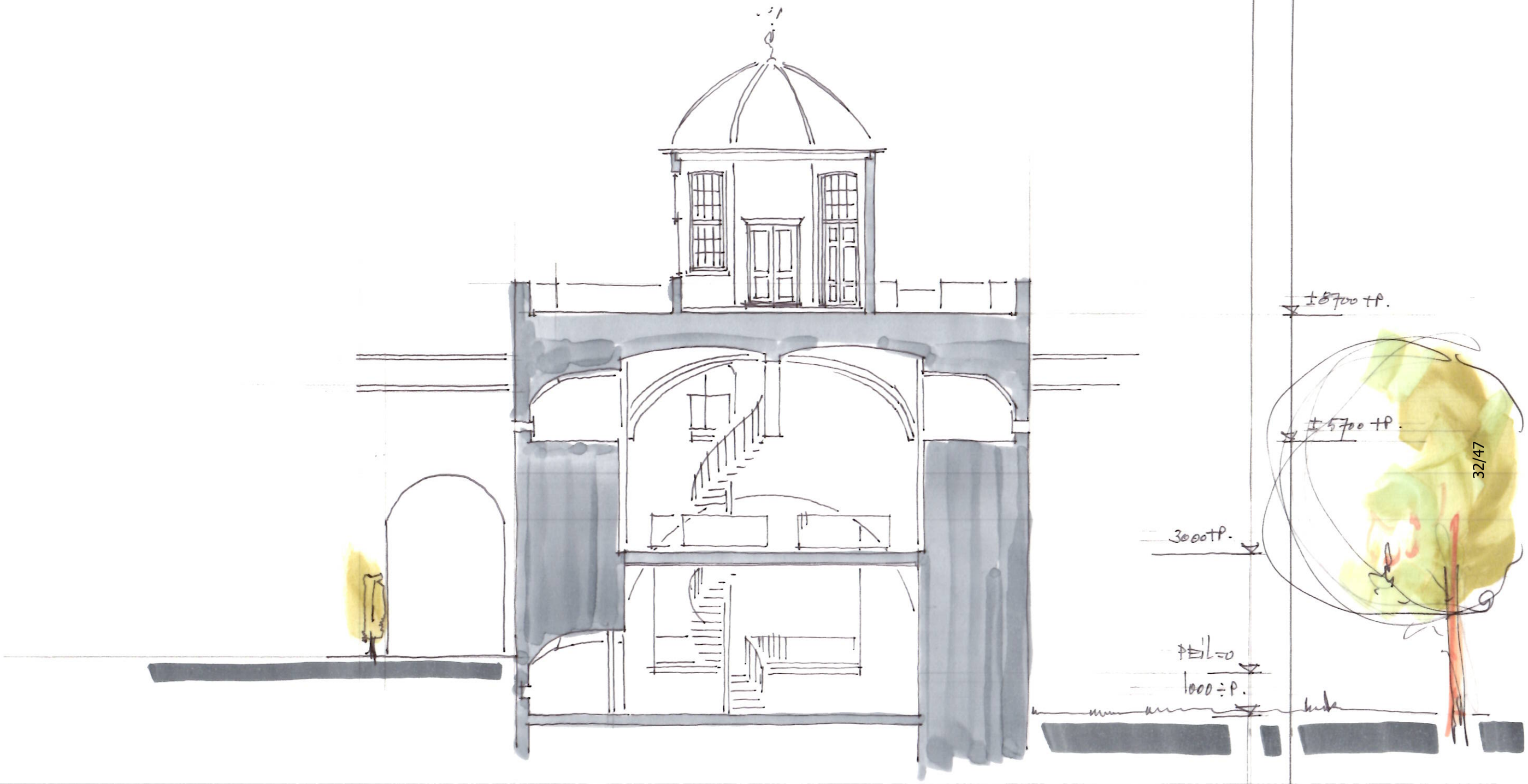
2° VERDIEPING 5.400 +P.
NIEUWE SITUATIE 1:100



DOORSNEDE AA
HUIDIGE SITUATIE 1:100

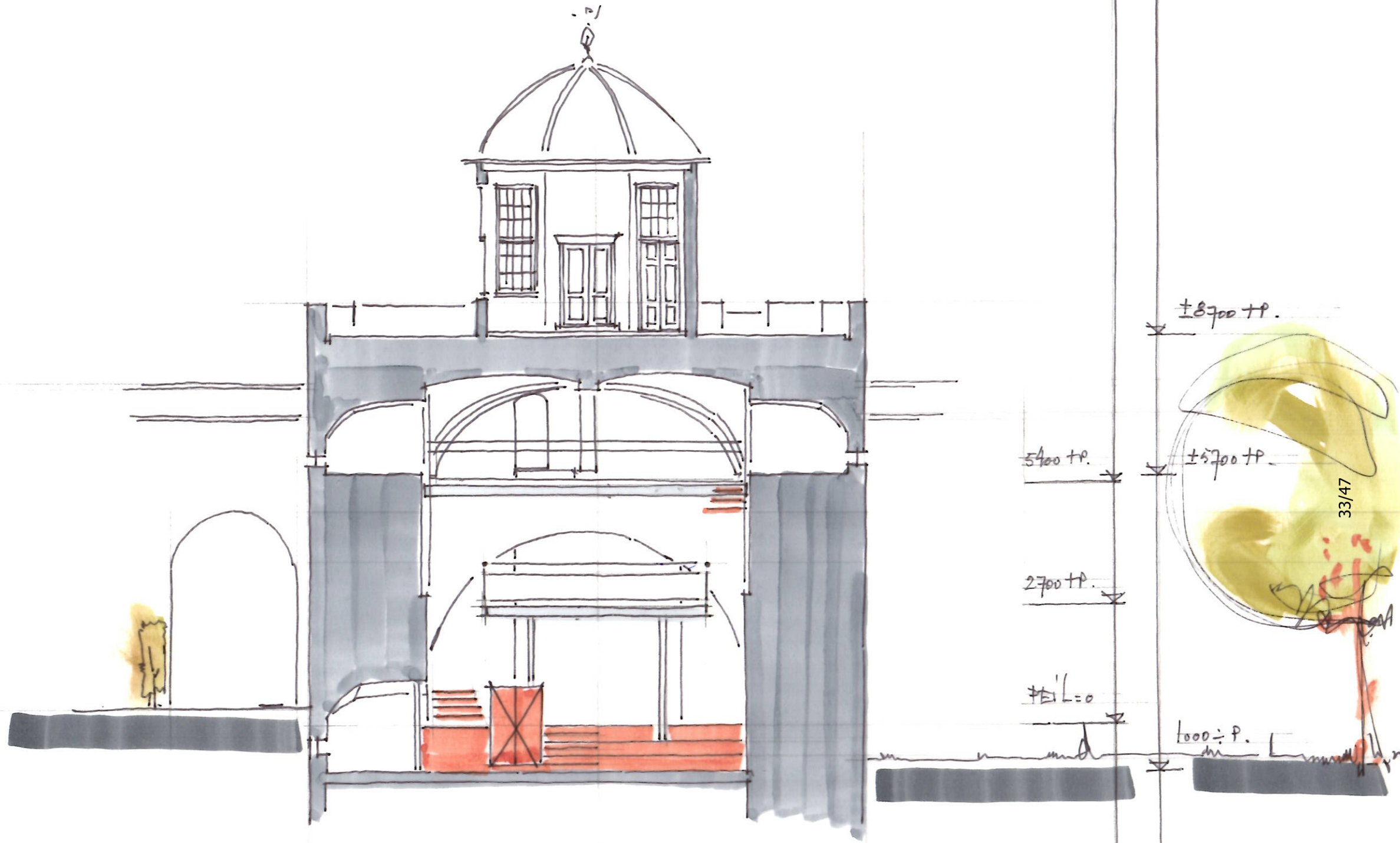


DOORSNEDE AA
NIEUWE SITUATIE 1:100



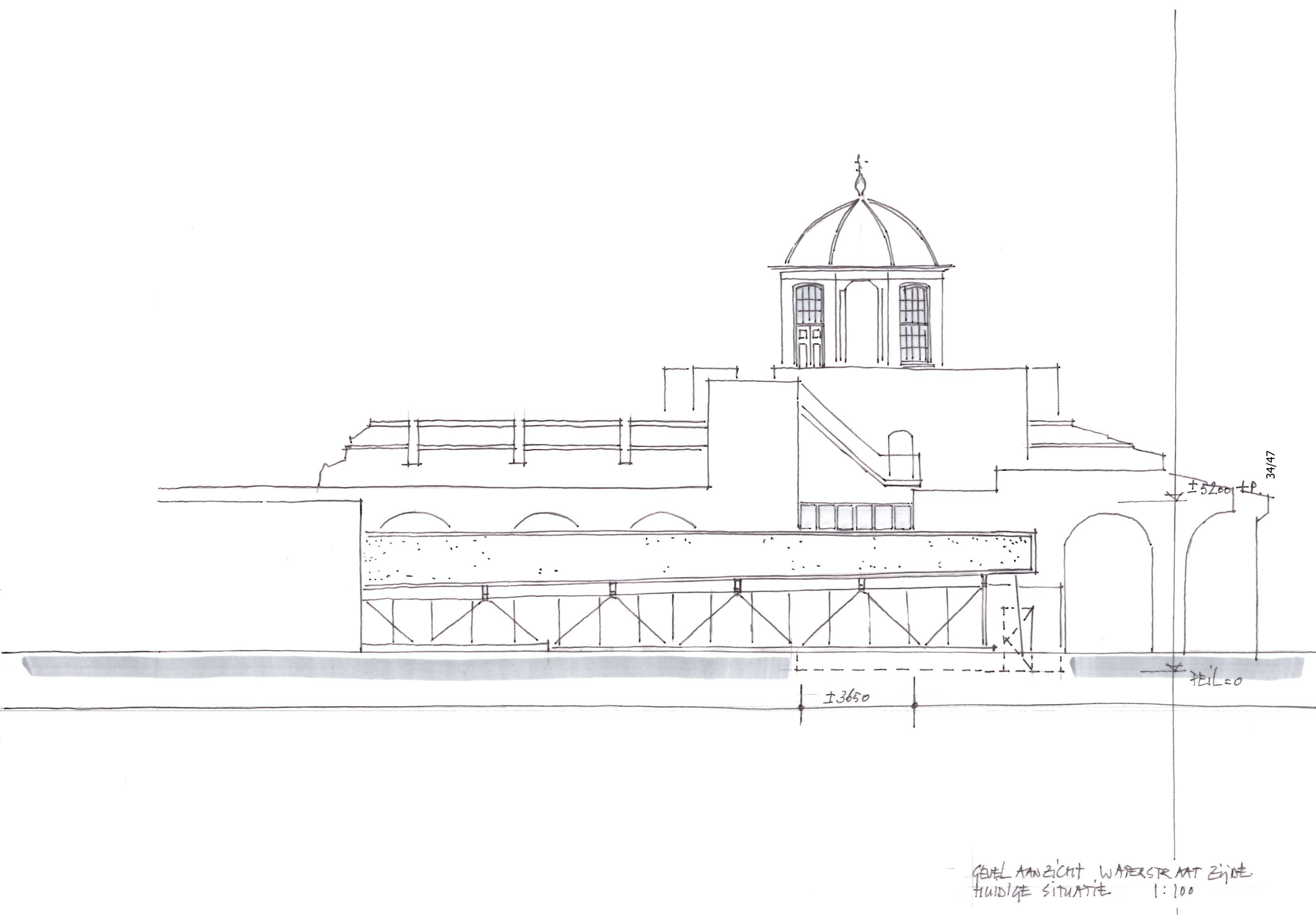
DOORSNEDE . BB
HUIDIGE SITUATIE

1 : 100

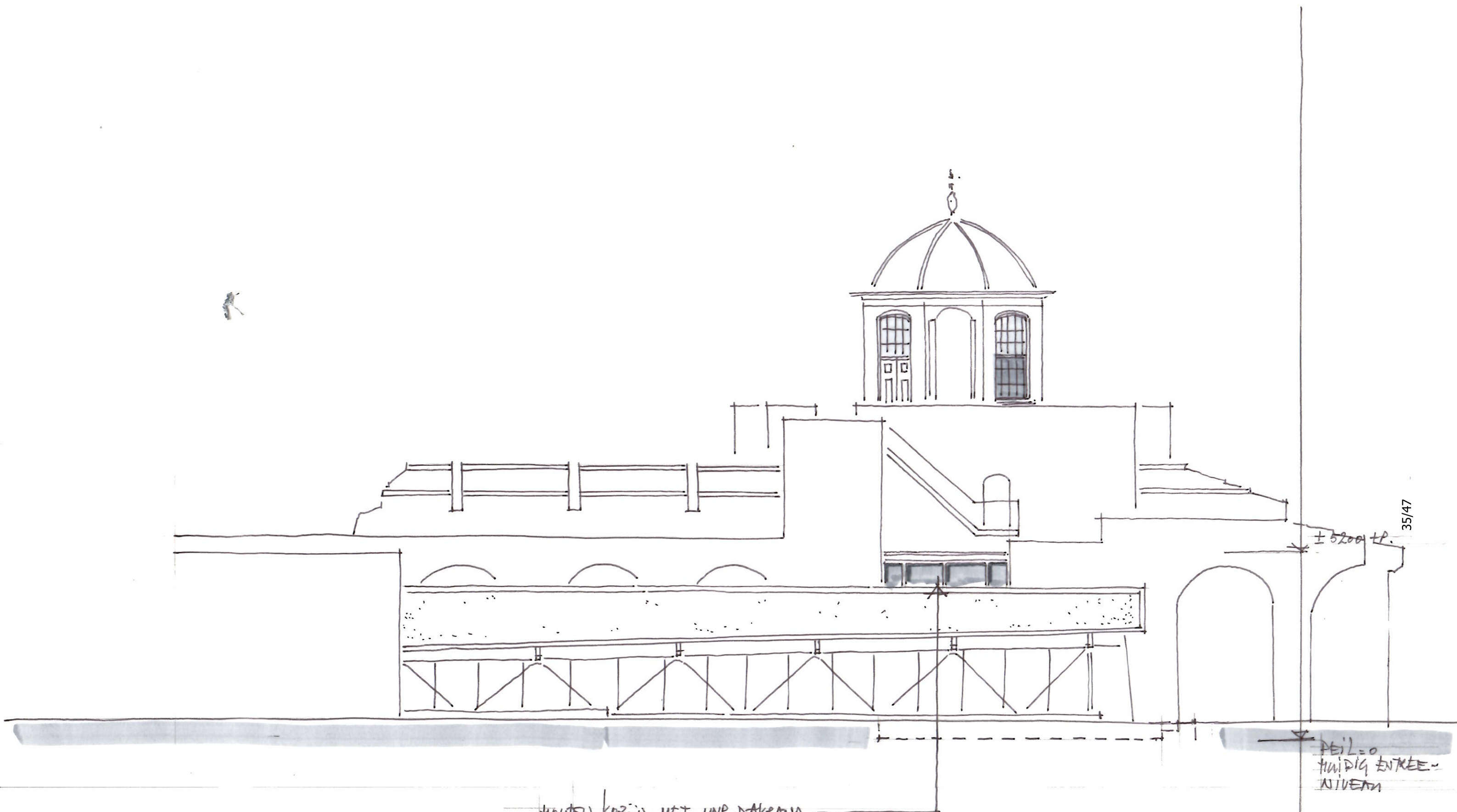


DOORSNEDE BB
NIEUWE SITUATIE

1:100

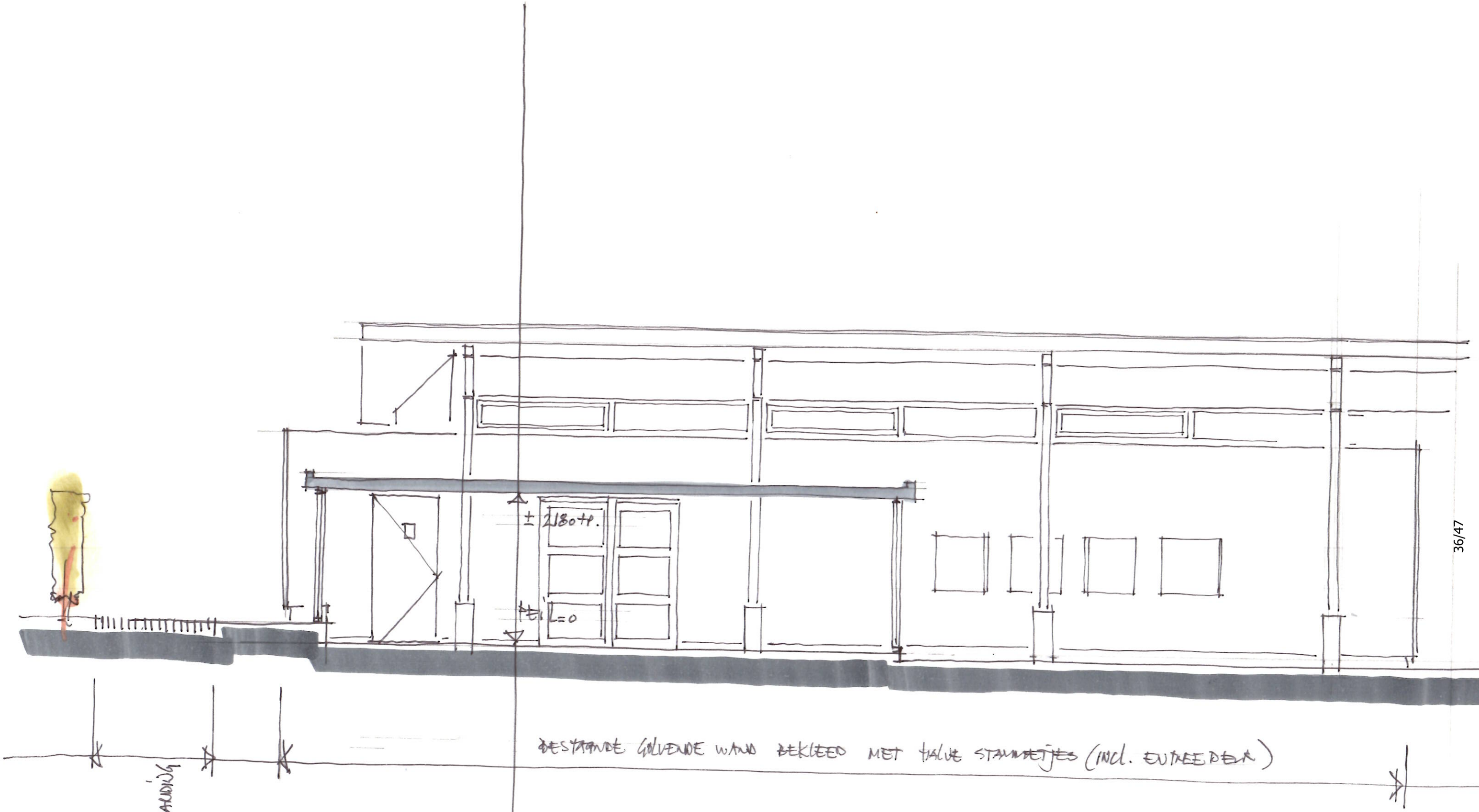


GEVEL AANZICHT WATERSTRAAT ZIJDE
HUIDIGE SITUATIE 1:100



HOUTEN KOZIJN MET UNP DAKRAND
KLEUR KOZIJN EN STAALWERK RAL 9004 SIGNAALZWART
(A/S BESTAANDE STALEN BUITENTRAP)
HOOGTE DAKRAND OVEREENKOMSTIG BESTAANDE GLASKAP (± 5200 + VLOERNIVEAU ENTREE)

GEVEL AANZICHT WATERSTRAAT ZIJDE
NIEUWE SITUATIE 1:100



DOORSNEDE ENTREEHAL
HUIDIGE SITUATIE 1:50

NIEUW KOZIJN MET DUBBELE DEUREN 60 MIN. BRANDWEREND
VOORZIEN VAN DOORVAL VEILIGE- EN BRANDWEREND BEGLAZING
EN DEURBRANGERS (VRIJLOOP)

±2600 +P.

+0.00

BETON TREDEELEMENTEN, KLEUR WIT

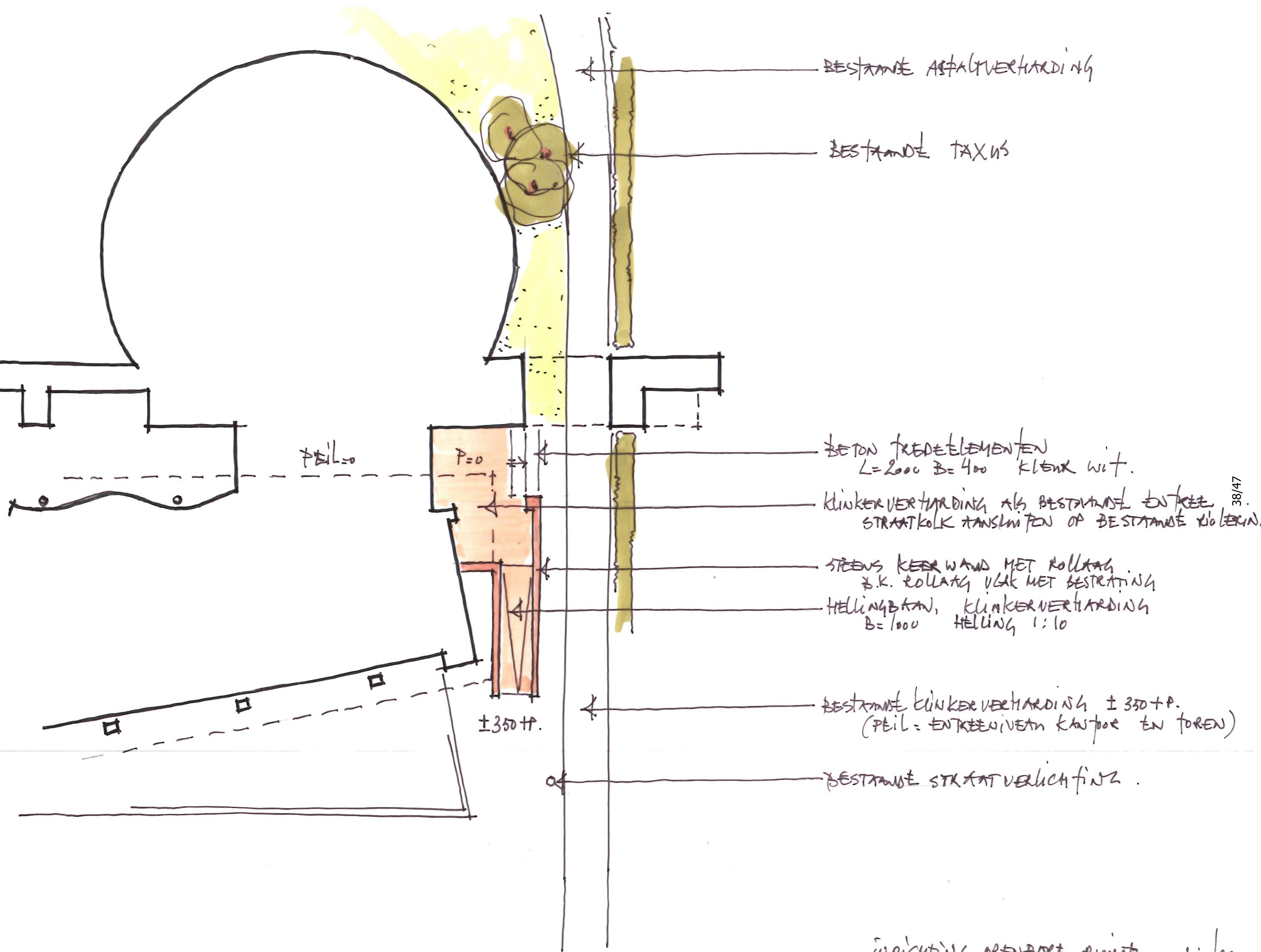
BESTAANDE KLINKERVERHARDING

HELLINGBAAN, KLINKERVERHARDING

STEENS KEERWAND

BESTAANDE GOLVENDE WAND VOORZIEN VAN PLATO WOOD PANEL
- KOPMAAT 40X60, AFW. NATURAL COLOR STAIN, PROFIELEN VERTIKAAL AANBRENGEN
- WAND IN ENTREEHAL 60 MIN. BRANDWEREND UITVOEREN

DOORSNEDE ENTREEHAL
NIEUWE SITUATIE 1:50



38/47

INRICHTING OPENBARE RUIMTE 1:100

ONTWERP *Invulinstructie*
RAADSVOORSTEL

Griffienummer:

Onderwerp	Verbouw en inrichting Bourgonjetoren
Programma	2. Wonen en leefbaarheid
	--

Forum	oordeelsvormend	
Portefeuillehouder	Sjoerd Wannet	
Inlichtingen bij	Michel Groothedde	
	06-13847628	m.groothedde@zutphen.nl

Soort bevoegdheid	☐ kaderstellend	☐ controlerend	☒ budgetrecht	☐ overig
Beleidsvrijheid	☐ geen	☐ beperkt	☒ ruim	
Programmabegrotingswijziging	☒ ja	2023-04	☐ nee	

Het college van burgemeester en wethouders stelt de raad voor:

1. een nieuwe reserve te vormen voor de dekking van de kapitaallasten van de renovatie van de Bourgonjetoren tot een bedrag van € 307.400. Dekking wordt gevonden door te beschikken over de reserve Vitale Stad (€ 157.400) en de reserve Krachtig Zutphen (€ 150.000).
2. een krediet van € 344.900 beschikbaar te stellen voor renovatie van de Bourgonjetoren en de kapitaallasten (€ 10.300 in 2023) te dekken uit de nieuw te vormen reserve renovatie Bourgonjetoren.
3. een krediet van € 200.000 beschikbaar te stellen voor de inrichting van de Bourgonjetoren en de kapitaallasten (€ 5.000 in 2023) te dekken via de kapitaallasten van de cofinanciering van relevante fysieke investeringen, onder het voorbehoud van cofinanciering door de provincie.
4. de begroting 2023 dienovereenkomstig te wijzigen (2023-04).

TOELICHTING

Inleiding

Met het uitvoeringsprogramma Erfgoed is in 2020 een belangrijke stap gezet om de eigen monumenten open te stellen voor bezoekers. De Bourgonjetoren is één van die monumenten die zich daar in het bijzonder voor leent. De afgelopen jaren zijn voor de openstelling van deze 15e -eeuwse toren drie concrete stappen voorbereid en deels ook uitgevoerd.

a. In 2019 is in overleg met de toenmalige huurder en met subsidies van de Rijksdienst voor Cultureel Erfgoed en de provincie Gelderland de toren gerestaureerd. Mede vanwege het vertrek van de huurder is toen geen invulling gegeven aan de renovatie en de inrichting van met name de entree van de toren tot architectuurcentrum;
b. In overleg met Stichting Gilde is een alternatief plan opgesteld om de toren om te vormen tot een erfgoedinformatiepunt. Dit plan is in 2021 door een architect verder uitgewerkt en ook intensief besproken met de buurt. Eind 2021 is hiervoor een omgevingsvergunning verleend. De verbouw betreft het vernieuwen van de bouwvallige entree en het vervangen van de indeling van de toren die gericht was op de functie van architectenbureau.
c. De derde stap is het maken van een inrichtingsplan. Dit plan is met medewerking van verschillende experts op het gebied van erfgoed en musea gemaakt en heeft de titel ‘Hanzeaat’ gekregen. Het vervult de lang gekoesterde wens om in Zutphen een informatiepunt over de Hanze in te richten. De toren dateert ook uit die tijd. Het ‘Hanzeaat’ past bij onze ambitie om Zutphen als Hanzestad duurzaam beleefbaar te maken. Het voorstel past naadloos binnen het themajaar ‘De Hanze’ maar reikt veel verder dan 2023. Het biedt een blijvende bijdrage aan de toeristische aantrekkelijkheid van onze stad en geeft een passende invulling van een belangrijke ‘eyecatcher’ van Zutphen die nu nog veel te weinig wordt gebruikt. Bidbook en bijlage zijn bij dit voorstel gevoegd.

Beoogd effect

Een aantrekkelijke voorziening voor bewoners en toeristen, geheel passend binnen de historie en sfeer van Zutphen, in een belangrijk monument dat daarmee tevens een duurzame invulling krijgt.

Argumenten

1.1. De verbouw van de Bourgonjetoren wordt gefinancierd uit een nieuw te vormen reserve die gevoed wordt uit de vrijvallende middelen van een tweetal reserves te weten de reserve Vitale Stad en de reserve Krachtig Zutphen.

Het is wenselijk om voor een specifiek doel een specifieke reserve te vormen. De nieuwe reserve wordt gevoed door het vrijvallen van middelen uit de reserves Vitale Stad en Krachtig Zutphen respectievelijk voor een bedrag van € 157.400 en € 150.000. De omvang van de reserve Vitale Stad is na deze onttrekking nihil. Bij het opstellen van de jaarrekening 2022 wordt besloten of deze reserve in stand wordt gehouden of wordt opgeheven.

2.1. De verbouw van de Bourgonjetoren tot historisch informatiepunt over de Hanze creëert een aantrekkelijke voorziening voor zowel inwoners als toeristen waarin een belangrijke episode uit de Zutphense geschiedenis voor het voetlicht wordt gebracht.

De Bourgonjetoren is gebouwd in 1457 in de bloeitijd van de stad. Het verdedigingswerk was innovatief: de nieuwste internationale technieken werden ingezet om de stad tegen de verwachte aanval van het hertogdom Bourgondië, een tegenhanger van de Hanze, te kunnen afslaan. Dé perfecte plek om het Hanzeverhaal te vertellen. Het concept voor het bezoekerscentrum concentreert zich op één doel. Jong en oud weet na het bezoek wat de Hanzetijd voor Zutphen heeft betekend en wat Zutphen voor het Hanzenetwerk heeft betekend. De belangrijkste inhoudelijke dragers van het bezoekerscentrum zijn de stadsmaquette van ‘Zutphen in 1485’ en ‘storytelling’: dankzij augmented reality maakt de bezoeker kennis met een aantal bekende Hanzeaten uit

de historie van de stad. Deze opzet kan in de toekomst vrij eenvoudig worden aangevuld met nieuwe verhalen. Zo blijft de expositie steeds actueel en vernieuwend!

2.2. De verbouw van de Bourgonjetoren tot historisch informatiepunt over de Hanze past uitstekend binnen het themajaar 'Leve de Hanze', want biedt daarmee juist in 2023 een unieke mogelijkheid om kennis en informatie over te dragen.

Het themajaar 2023 is bij uitstek geschikt om een informatiepunt over de Hanze te realiseren. Nagenoeg het hele jaar door worden er door de samenwerkende Hanzesteden in Gelderland activiteiten ontplooid en – professioneel ondersteund - breed voor het voetlicht gebracht zowel regionaal als (inter-)nationaal. Het informatiepunt kan daarbij een belangrijke rol vervullen en richt zich ook en vooral op jongeren!

2.3. Door de verbouw van de Bourgonjetoren krijgt een gezichtsbepalend, maar leegstaand monument een passende en duurzame bestemming.

De Bourgonjetoren is sinds een aantal jaren weer ter beschikking van onze gemeente gekomen maar heeft tot dusver nog geen passende bestemming weten te krijgen. Het monument is weliswaar in de zomer beperkt opengesteld maar leent zich – na een verbouwing – uitstekend voor het voorgestelde informatiecentrum over de Hanze. Een passende invulling voor een passend monument!

2.4 Voor het uitvoeren van de verbouwing zijn middelen beschikbaar.

De raming van de verbouwkosten bedraagt € 344.900. De kosten kunnen deels worden gefinancierd uit (eerder verkregen) subsidies en door een beroep te doen op nog beschikbare middelen uit de reserves 'Vitale Stad' en 'Krachtig Zutphen'. De realisatie van het project Bourgonjetoren strookt met de doelstellingen van beide reserves.

3.1. Voor het uitvoeren van de inrichting van de toren wordt naast eigen middelen een beroep gedaan op 50% cofinanciering door de provincie Gelderland.

De kosten voor de inrichting van de toren zijn geraamd op € 200.000. De middelen daarvoor zijn weliswaar beschikbaar ('relevante fysieke investeringen') maar vergen wel cofinanciering. Daarvoor wordt een subsidieaanvraag ingediend bij de provincie Gelderland.

Kanttekeningen

3.1. Er is cofinanciering nodig om de inrichting van de toren te realiseren.

Voor de financiering van de inrichting zijn middelen beschikbaar binnen het budget 'relevante fysieke investeringen'. Om deze middelen aan te wenden is echter cofinanciering noodzakelijk. Cofinanciering kan plaatsvinden door een beroep te doen op subsidie van de provincie Gelderland (subsidieregeling 'Gelderse Verhaallijnen'). Deze subsidie wordt zo snel mogelijk aangevraagd.

Financiën

Voorgesteld wordt een nieuwe reserve te vormen om de kapitaallasten (rente € 50.000 en afschrijving € 257.400) die gedurende 25 jaar uit de renovatiekosten voortvloeien te dekken. In totaliteit is hiervoor € 307.400 nodig.
De reserve wordt gevoed door de reserve Vitale Stad € 157.400 en € 150.000 van de reserve "Krachtig Zutphen" vrij te laten vallen en te storten in de reserve Bourgonjetoren. Na besluitvorming is de reserve Vitale Stad nihil en de reserve "Krachtig Zutphen" € 550.300.

De renovatie van de Bourgonjetoren is geraamd op € 344.900 (exclusief btw). Aan subsidie wordt een bedrag van € 87.500 ontvangen. De netto-investering bedraagt € 257.400. De kapitaallasten van 2023 zijn € 10.300

(afschrijving 25 jaar). Voor de jaren na 2023 komt hier de rentecomponent bij. Deze kapitaallasten worden gedekt door te beschikken over de reserve Bourgonjetoren (€ 307.400).

De inrichting van de Bourgonjetoren is geraamd op € 200.000 (exclusief btw). Bij de provincie Gelderland wordt een subsidie aangevraagd van € 100.000 voor de inrichting van de Bourgonjetoren tot toeristisch informatiepunt. De netto-investering bedraagt € 100.000. De kapitaallasten van 2023 zijn € 5.000 (afschrijving 20 jaar) en zijn al in de begroting opgenomen voor investeringen met cofinanciering van relevante fysieke investeringen.

Het financieringsvoorstel wijkt € 3.000 af van het bidbook. Dat heeft te maken met het feit dat de Vitrine voor de stadsmaquette Zutphen 1485 inmiddels al is uitgevoerd. Die kosten zijn daarmee vervallen.

Kosten		**Dekking**			
Verbouw					
Bouwkundige kosten	€ 250.000	Subsidie ZonMW via Ouderenfonds	Subsidie	€ 41.300	
Installatietechniek	€ 50.000	Restant restauratie Bourgonjetoren	Subsidie	€ 20.000	
Projectleiding en reservering prijsstijgingen	€ 44.900	ISV-middelen	Subsidie	€ 26.200	
					€ 87.500
		Renovatie Bourgonjetoren	Reserve Krachtig Zutphen	€ 100.000	
		Realisatie openstelling toren	Reserve Krachtig Zutphen	€ 50.000	
					€150.000
		ISV-middelen	Reserve Vitale Stad		€ 157.400
Subtotaal	€ 344.900				**€ 394.900**
Inrichting					
Inrichtingsplan ‘de Hanzeaat’	€ 200.000	Reservering voor cofinanciering provinciale middelen		€ 100.000	
		Subsidie Provincie Gelderland ‘Thematische Verhaallijnen Gelderland’		€ 100.000	
Subtotaal	€ 200.000				€ 200.000
Totaal	**€ 544.900**				**€ 594.900**

Het verschil tussen beide totaalbedragen zijnde € 50.000 betreft de rentecomponent van de investeringskosten van de renovatie.

Exploitatiekosten
De exploitatie van de toren wordt uitgevoerd in samenwerking met de stichting Gilde Zutphen. Hiervoor is met het Gilde een dienstverleningsovereenkomst afgesloten. Deze dienstverleningsovereenkomst heeft steeds een looptijd van 4 jaar waarna beide partijen veranderingen kunnen initiëren. De kosten voor de exploitatie betreffen verder alleen de verwarming en daarvoor wordt een warmtepomp geïnstalleerd. Deze kosten worden gedekt door het werkbudget voor de openstelling van erfgoed en worden in 2024 structureel toegevoegd aan de programmabegroting.

Communicatie

Direct omwonenden worden geïnformeerd voor de start van de werkzaamheden.

Uitvoering

Er is reeds een omgevingsvergunning verleend voor de verbouw van de Bourgonjetoren. Na het raadsbesluit kan dan ook direct opdracht worden gegeven om met de verbouw te starten.
Bij de provincie wordt zo spoedig mogelijk een subsidieaanvraag ingediend op basis van de regeling ‘Gelderse Verhaallijnen’.

Evaluatie

Bijlagen

Begrotingswijziging 2023-04
Bidbook en bijlage

Stukken die ter inzage liggen

ONTWERP

BESLUIT

Griffienummer:

De raad van de gemeente Zutphen,

gelezen het voorstel van het college van burgemeester en wethouders van met nummer ;

gelet op artikel 186 van de Gemeentewet

b e s l u i t :

1. een nieuwe reserve te vormen voor de dekking van de kapitaallasten van de renovatie van de Bourgonjetoren tot een bedrag van € 307.400. Dekking wordt gevonden door te beschikken over de reserve Vitale Stad (€ 157.400) en de reserve Krachtig Zutphen (€ 150.000).
2. een krediet van € 344.900 beschikbaar te stellen voor renovatie van de Bourgonjetoren en de kapitaallasten (€ 10.300 in 2023) te dekken uit de nieuw te vormen reserve renovatie Bourgonjetoren.
3. een krediet van € 200.000 beschikbaar te stellen voor de inrichting van de Bourgonjetoren en de kapitaallasten (€ 5.000 in 2023) te dekken via de kapitaallasten van de cofinanciering van relevante fysieke investeringen, onder het voorbehoud van cofinanciering door de provincie.
4. de begroting 2023 dienovereenkomstig te wijzigen (2023-04).

Aldus besloten in de openbare vergadering van
de raad van de gemeente Zutphen,
gehouden op:

De voorzitter, de griffier,

Programmabegroting

Raadsvoorstel: Verbouw en inrichting Bourgonjetoren

Begrotingswijziging 2023 - 04 **Griffienummer:**

De raad van de gemeente Zutphen;

gelezen het voorstel van burgemeester en wethouders d.d. .....
team Archeologie, zaaknummer 455397

besluit:
de programmabegroting 2023 als volgt te wijzigen:

Uitgaven	Bedrag van verhoging	Bedrag van verlaging
Programma 2 Wonen en leefbaarheid		
Kapitaallasten renovatie Bourgonjetoren	10.300	
Kapitaallasten inrichting Bourgonjetoren (al opgenomen in begroting 2023)	0	
Algemene dekkingsmiddelen en onvoorziene uitgaven		
Toevoeging aan Reserve renovatie van de Bourgonjetoren	307.400	
	317.700	0

Inkomsten	Bedrag van verhoging	Bedrag van verlaging
Programma 2 Wonen en leefbaarheid		
Bijdrage uit Reserve renovatie van de Bourgonjetoren	10.300	
Algemene dekkingsmiddelen en onvoorziene uitgaven		
Bijdrage uit Reserve Vitale Stad	157.400	
Bijdrage uit Reserve Krachtig Zutphen	150.000	
	317.700	0

Mutaties reserves en voorzieningen	Bedrag van de onttrekking	Bedrag van de toevoeging
Beschikking over Reserve Vitale Stad	157.400	
Beschikking over Reserve Krachtig Zutphen	150.000	
Beschikking over Reserve renovatie van de Bourgonjetoren	10.300	
Toevoeging aan Reserve renovatie van de Bourgonjetoren		307.400
Investeringen	Bedrag van besteding	Bedrag van ontvangst
Renovatie Bourgonjetoren	344.900	
Inrichting Bourgonjetoren	200.000	
Subsidie t.b.v. renovatie Bourgonjetoren		87.500
Subsidie t.b.v. inventaris Bourgonjetoren		100.000

Toelichting:
Met het uitvoeringsprogramma Erfgoed is in 2020 een belangrijke stap gezet om de eigen monumenten open te stellen voor bezoekers. De Bourgonjetoren is één van die monumenten die zich daar in het bijzonder voor leent.
Hier ontstaat een aantrekkelijke voorziening voor bewoners en toeristen, geheel passend binnen de historie en sfeer van Zutphen, in een belangrijk monument dat daarmee tevens een duurzame invulling krijgt. Renovatie en inrichting moet nog

gebeuren. De renovatie van de Bourgonjetoren is geraamd op € 344.900 (exclusief btw). Aan subsidie wordt een bedrag van € 87.500 ontvangen. De netto-investering bedraagt derhalve € 257.400. De kapitaallasten van 2023 zijnde € 10.300 (afschrijving 25 jaar) worden gedekt uit de reserve Bourgonjetoren. Deze reserve wordt gevoed door de reserve Vitale Stad € 157.400 en € 150.000 van de reserve “Krachtig Zutphen” vrij te laten vallen en te storten in de reserve Bourgonjetoren. De inrichting van de Bourgonjetoren is geraamd op € 200.000 (exclusief btw). Bij de provincie Gelderland wordt een subsidie aangevraagd van € 100.000 voor de inrichting van de Bourgonjetoren tot toeristisch informatiepunt. De netto-investering bedraagt € 100.000. De kapitaallasten van 2023 zijn € 5.000 (afschrijving 20 jaar) en zijn al in de begroting opgenomen voor investeringen met cofinanciering van relevante fysieke investeringen.

De raad voornoemd,

de voorzitter, de griffier,