griffie - Het college van Rijksadviseurs maakt zich zorgen over onzorgvuldige besluitvorming van de gemeente Arnhem over sloop van de blauwe golven

---

Van: gijsfrieling
Aan: <raadsleden@arnhem.nl>, <fractievolgers@arnhem.nl>
Datum: 22-6-2017 10:16
Onderwerp: Het college van Rijksadviseurs maakt zich zorgen over onzorgvuldige besluitvorming van de gemeente Arnhem over sloop van de blauwe golven
Bijlagen: cra brief B&W Arnhem.doc

Geachte raadsleden en fractievolgers van de gemeente Arnhem,

Namens het college van Rijksadviseurs (CRA) https://www.collegevanrijksadviseurs.nl/wil ik u graag op de hoogte brengen van zorgen die leven over de gehaaste en onzorgvuldige besluitvorming over sloop van de Blauwe Golven, het monumentale kunstwerk van Peter Struycken uit 1977 op het Roermondsplein. De plannen van cultuurwethouder Gerrie Elfrink voor een creatieve corridor van het museum via de kunstacademie naar Rozet wordt door deze op oneigenlijke wijze verbonden met de noodzaak van sloop van dit kunstwerk. Het college van Rijksadviseurs kan in de plannen en het raadsvoorstel geen enkel argument ontdekken waarom sloop van de Blauwe Golven voorwaardelijk voor de creatieve corridor is. Het omgekeerde lijkt eerder het geval, een zorgvuldige inpassing van het kunstwerk kan de creatieve corridor aanzienlijk versterken.

Een brief van het CRA aan B&W van Arnhem over dit onderwerp van twee weken geleden werd weliswaar beantwoord met een uitnodiging om op ambtelijk niveau over de plannen van gedachten te wisselen maar viel ook samen met een plotselinge vervroeging van het besluitvormingstraject over dit onderwerp in de raad naar een tijdstip dat aan dit ambtelijke onderhoud voorafgaat.

Daarom sturen wij hierbij deze brief nu nogmaals aan u allen direct, zodat u zich van de inhoud op de hoogte kan stellen. Wij hopen u ervan te kunnen overtuigen dat de gehaaste besluitvorming over dit onderwerp onwenselijk is en dat een gedegen cultuurhistorische waardering van de Blauwe Golven onderdeel van uw afweging zou moeten uitmaken. Mocht echter de nu ingezette versnelde besluitvormingsprocedure over sloop van de Blauwe Golven onverhoopt voortgaan dan zullen wij niet aarzelen de landelijke pers over dit onderwerp te benaderen.

Met vriendelijke groet,

Het College van Rijksadviseurs,

Floris Alkemade, Rijksbouwmeester
Berno Strootman, Rijksadviseur voor de fysieke leefomgeving
Daan Zandbelt, Rijksadviseur voor de fysieke leefomgeving

Namens deze

Gijs Frieling

Den Haag, woensdag 17 mei 2017

"Once upon a time or maybe twice
there was an unearthly paradise called Pepperland"

The Beatles, The Yellow Submarine

Aan: het college van Burgemeester en Wethouders van Arnhem.

Geacht College,

We hebben vernomen dat in uw gemeente plannen worden ontwikkeld om het centrumgebied aan de Rijn, het Roermondsplein onder de Nelson Mandelabrug te transformeren tot een groene corridor. Daarbij zou het kunstwerk "de Blauwe Golven" van Peter Struycken verdwijnen.

Wij zien dat het werk onderhoud behoeft en daardoor niet meer de oorspronkelijke frisse uitstraling heeft. Ook hebben wij begrip voor een aantal van de vraagstukken die in dit gebied spelen zoals wateroverlast bij zware regenval en hittestress in de zomer. Daar staat tegenover dat het kunstwerk van Peter Struycken uniek is. Het is het meest overrompelende voorbeeld van omgevingskunst uit de Arnhemse school: een uitzonderlijk zorgvuldig ontworpen èn uitgevoerde functioneel-artistieke omgeving.

Tot begin jaren 70 was deze zone in gebruik als informele parkeerplaats tussen de oorlogsruïnes. Het werk sluit daar naadloos in vorm en functie op aan. Door de op- en neergang van de geparkeerde auto's ontstaat een licht vervreemdend beeld. Beeldend is dit werk van Struycken familie van "le Jardin d'email" van Jean Debuffet in het nabijgelegen museum Kröller Müller, de hellingen en schotsen van Joop Beljon rond het Openbaar Ministerie aan de voet van de andere grote Arnhemse brug maar ook van de kleurige golvende heuvels uit de film "the Yellow Submarine" van the Beatles uit dezelfde periode. Tenslotte overbrugt het werk in schaal, materiaal en detaillering de afstand tussen de kolossale verkeersstructuren en de verfijndere architectuur en openbare ruimte van de binnenstad. Om al deze redenen getuigd de Blauwe Golven van een in Nederland ongeëvenaard moedig en visionair opdrachtgeverschap van uw voorgangers.

De plannen die nu voorliggen spiegelen een situatie voor die ons inziens grotendeels denkbeeldig is. De wens om het Roermondsplein publiek te activeren is op zich begrijpelijk maar zal in het moeilijk toegankelijke gebied en tussen zoveel verkeersgeweld niet eenvoudig te verwerkelijken zijn. Soms is het onvermijdelijk om

afscheid te nemen van kunstwerken in de openbare ruimte. In dit geval moet de noodzaak èn de waarde van de nieuwe situatie wel zeer overtuigend zijn.

Wij zijn als College van Rijksadviseurs verantwoordelijk voor de verbinding tussen overheid, ontwerppraktijk en samenleving. Gebruikmakend van onze taak om ook ongevraagd ruimtelijk kwaliteitsadvies aan overheden te geven, zouden wij graag met u in gesprek gaan over het Roermondsplein en zijn benieuwd of u daar op in wil gaan.

De Rijksbouwmeester heeft Peter Struycken uitgenodigd voor een gesprek over de Blauwe Golven op 19 juni.

Met Vriendelijke groet,

Floris Alkemade, Rijksbouwmeester,
Berno Strootman, Rijksadviseur voor de fysieke leefomgeving.
Daan Zandbelt, Rijksadviseur voor de fysieke leefomgeving.