

GESPREKSNOTITIE CREATIEVE CORRIDOR

ROERMONDSPLEIN EN OMGEVING

04.12.2017



GESPREKSNOTITIE CREATIEVE CORRIDOR ROERMONDSPLEIN EN OMGEVING

4 DECEMBER 2017



INHOUD

OPGAVE	5
GESCHIEDENIS EN HUIDIGE SITUATIE	8
LOPENDE PROJECTEN	11
AANVULLEND PROGRAMMA	14
DE VOORLIGGENDE OPGAVE	18
OPGAVE EN GEWENST PROGRAMMA IN RELATIE TOT TOEPASSING BLAUWE GOLVEN	20

Colofon

Deze Gespreksnotitie Creatieve Corridor Roermondsplein en omgeving is in opdracht van Gemeente Arnhem gemaakt door Buro Poelmans Reesink landschapsarchitectuur en in nauwe samenwerking met de opdrachtgever tot stand gekomen.

BURO POELMANS REESINK LANDSCHAPSARCHITECTUUR
Zijpendaalseweg 29 6814 CC Arnhem 026 4453915 www.poelmansreesink.nl

OPGAVE

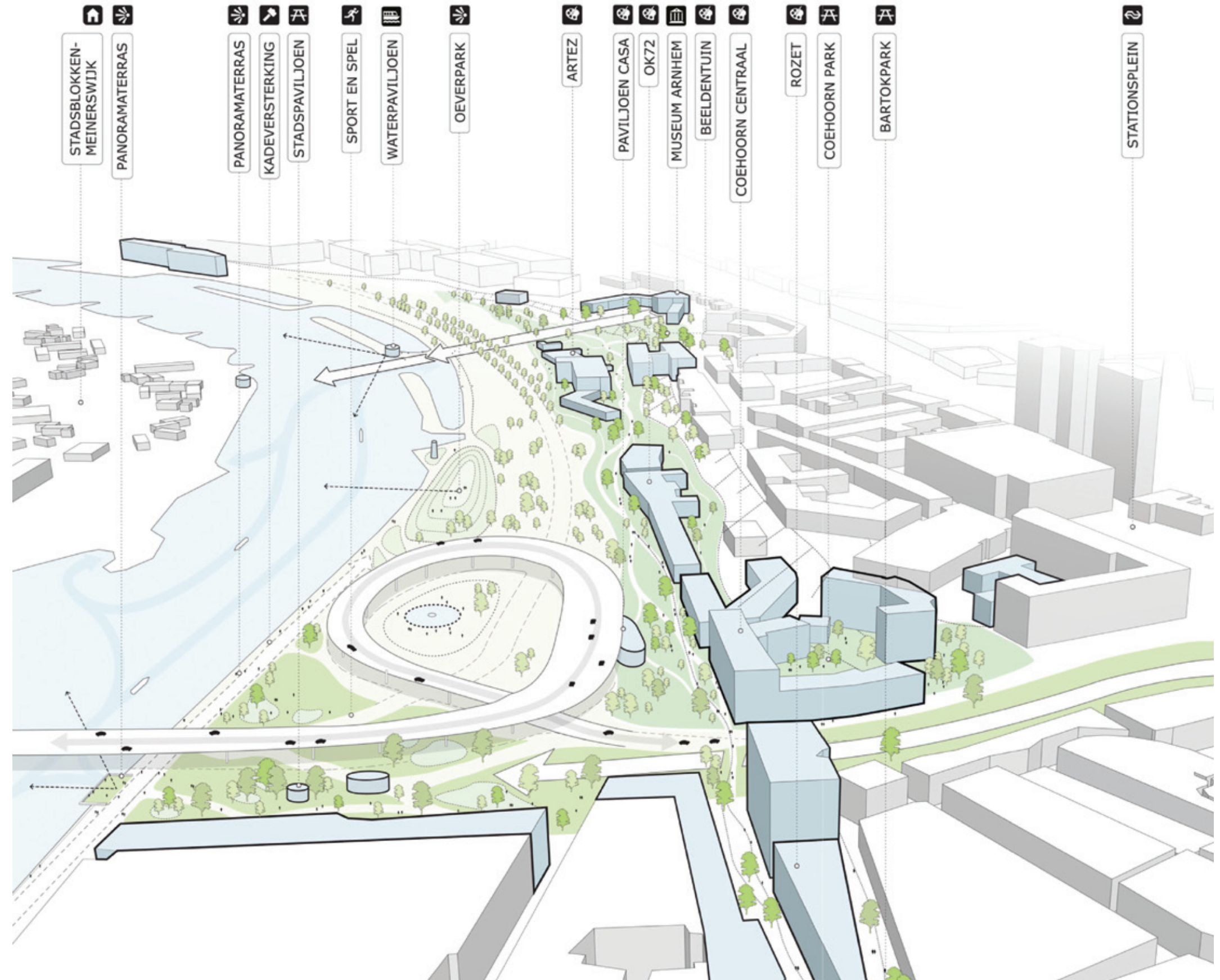
De opgave is het realiseren van een aantrekkelijke entree voor de binnenstad van Arnhem, middels een gebied waar ontmoeting en verbinding plaatsvindt en reuring en dynamiek ontstaat in een groene omgeving. De betekenis van de plek kan worden vergroot door zowel de verbinding oost-west als de verbinding noord-zuid te versterken. De uitdaging is om ondanks de aanwezigheid van de brug met bijhorende infrastructuur, het gebied als één logisch geheel te kunnen lezen. De opgave is tweeledig; enerzijds wordt gekeken naar de landschappelijke inpassing en anderzijds naar het toevoegen van programma.

Begin 2017 is het 'Inspiratiedocument Creatieve Corridor' opgesteld door bureau Karres + Brands. Dit document vormde de basis voor de uitwerking van het plangebied Roermondsplein. In het document worden de achterliggende doelstellingen van de Creatieve Corridor benoemd:

- Het verbinden van het westelijke rivierlandschap met de Binnenstad en het verbinden van de stad met de rivier;
- Het verbinden van de gevestigde creatieve instituten (o.a Museum en Artez) aan de westzijde met de creatieve instituten van de Binnenstad via een aantrekkelijk tussengebied;
- Het bieden van kansen voor het toevoegen van functies en activiteiten die passen bij de nieuwe identiteit van het gebied en die deze identiteit versterken.

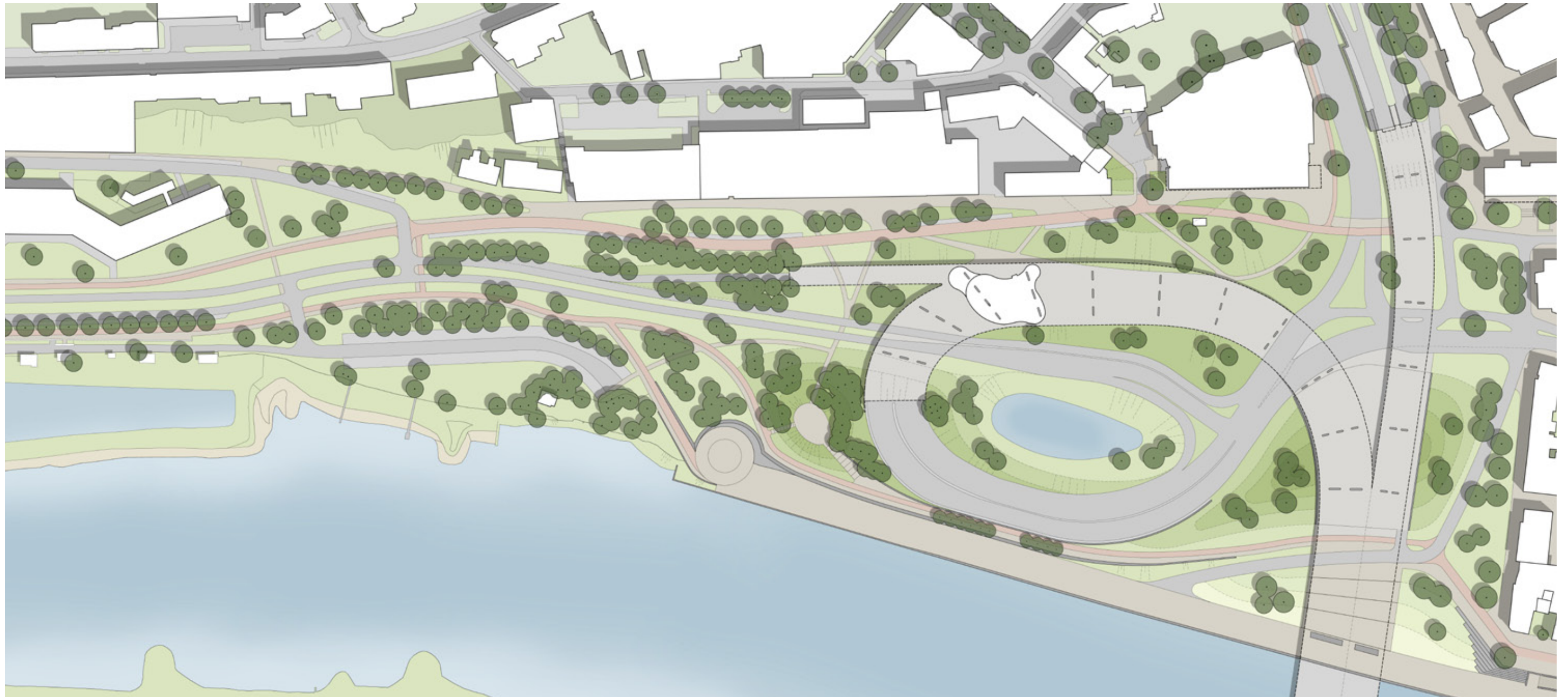
In 2014 heeft de gemeente samen met Buro Poelmans Reesink een visie gemaakt voor de Rijnkade en in 2016 is door Bureau Harro een inspirerende schets gemaakt voor de nieuwe locatie van Showroom 2.0 onder de brug en een groene inrichting van de huidige 'Blauwe Golven'. Al deze documenten hebben bijgedragen aan de doorontwikkeling van het ontwerp voor deze locatie. Dit heeft geresulteerd in een visie met daarin een aantal programmaonderdelen gepositioneerd in een groen landschap: 'Creatieve Corridor, Roermondsplein e.o.' (juni 2017).

INSPIRATIEDOCUMENT CREATIEVE CORRIDOR



Inspiratiedocument Creatieve Corridor Arnhem - januari 2017 - Karres + Brands.

STRUCTUURONTWERP CREATIEVE CORRIDOR



0 10 20 30 40 50 100 Meter
Alle maten in het werk te controleren



Plankaart Structuurvisie, Bureau Poelmans Reesink, augustus 2017.

PLANGEBIED

Deelgebied 'Creatieve Corridor Roermondsplein e.o.' beslaat het gebied van en rondom de huidige Blauwe Golven. Een gebied dat zich uitstrekt tussen de Oude Kraan aan de noordzijde en de Rijnkade / Boterdijk aan de zuidzijde; de ventweg Roermondsplein aan de oostzijde en het academiegebouw van ArtEZ aan de westzijde.



Plangebied Roermondsplein e.o. met de huidige infrastructuur opgerekt tussen ArtEZ aan de westzijde en Rozet aan de oostzijde.

GESCHIEDENIS EN HUIDIGE SITUATIE

HISTORIE ROERMONDSPLEIN

Het Roermondsplein ligt op de plek van de oude haven. Na de Tweede Wereldoorlog is de haven gedempt en opgevuld met oorlogspuin en materiaal dat vrijkwam bij de wederopbouw van de binnenstad. In 1977 zijn de huidige Blauwe Golven aangelegd.



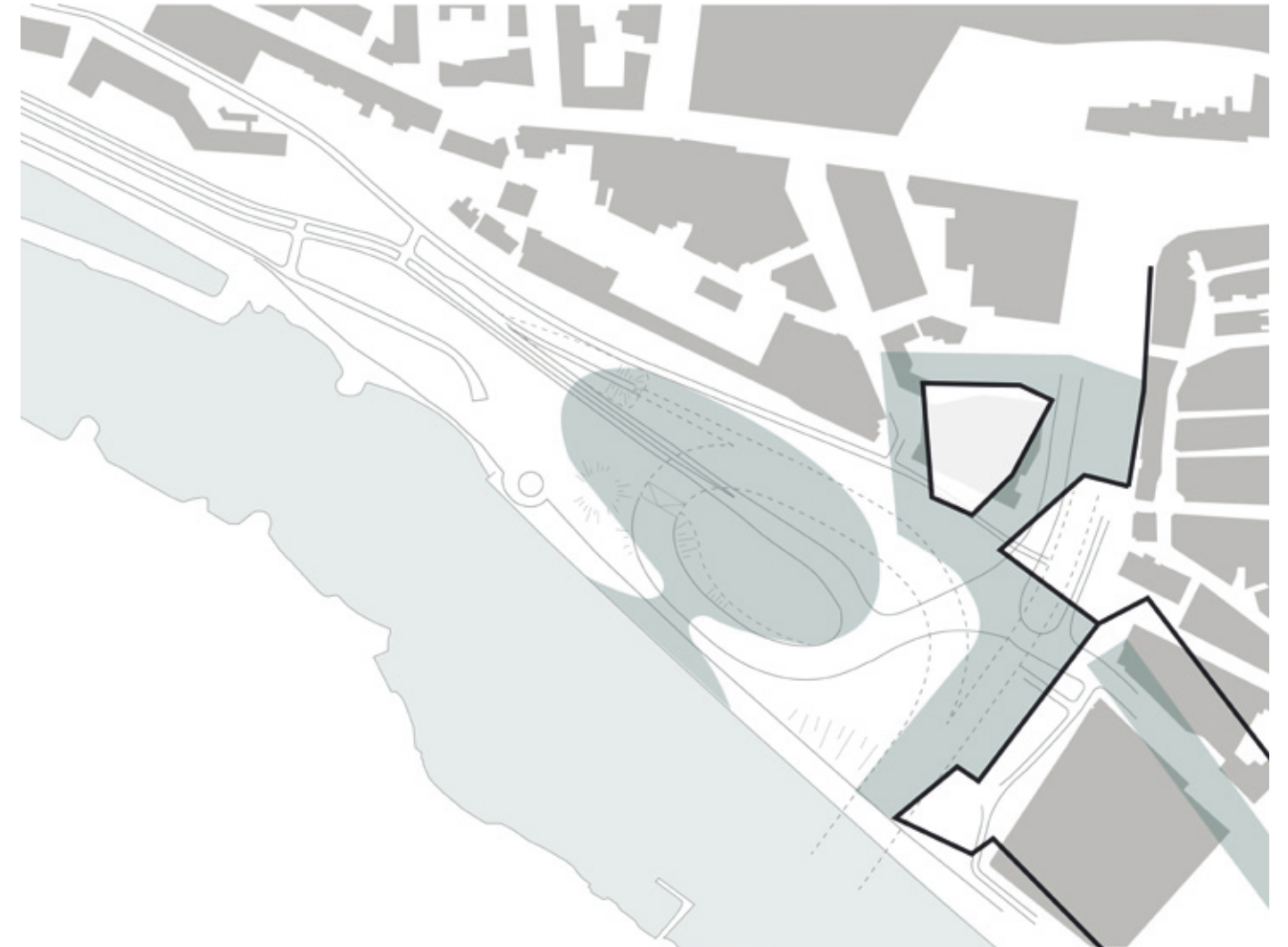
1649



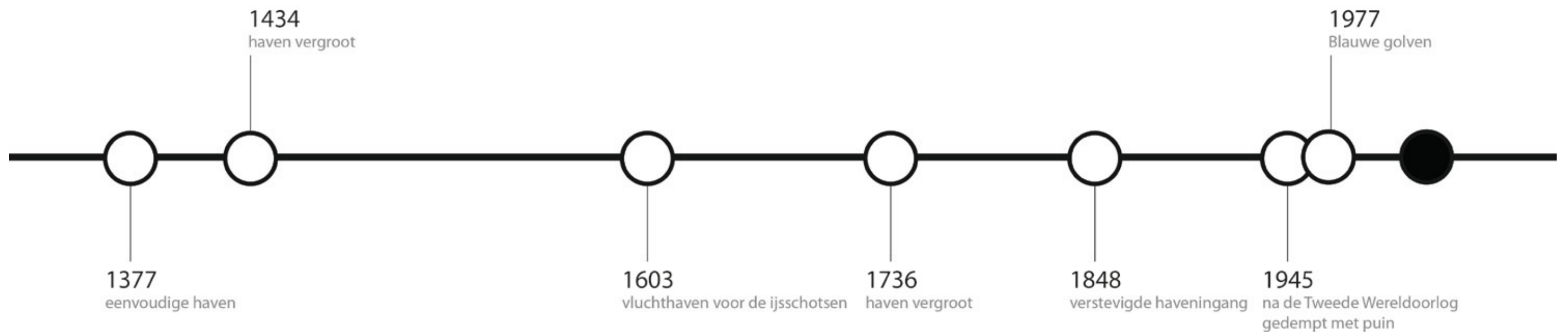
Scheepstimmerwerf in de Oude Haven 1880.



Oude Haven omstreeks 1920.



Kaart gebaseerd op een kaart uit 1649 - hierop is de oude haven en de stadswal te zien.



HET KUNSTWERK DE BLAUWE GOLVEN

Het kunstwerk Blauwe Golven is in de jaren '70 ontworpen door Peter Struycken. De landschappelijke inpassing van het kunstwerk is destijds gedaan door het toenmalige bureau Buys & Van der Vliet. Het kunstwerk vormt één geheel met de landschappelijke ingrepen zoals de hagen, keermuren en de fontein. In het recente verleden zijn er een aantal aanpassingen aan het kunstwerk gedaan. Met name in de oostflank zijn muren verwijderd en zijn enkele rijbanen opgeheven.



Het totale kunstwerk: de blauwe golven, de hagen, de muurtjes en de fontein.



De muurtjes rondom het kunstwerk



De golvende bestrating en de fontein



De hagen op het talud



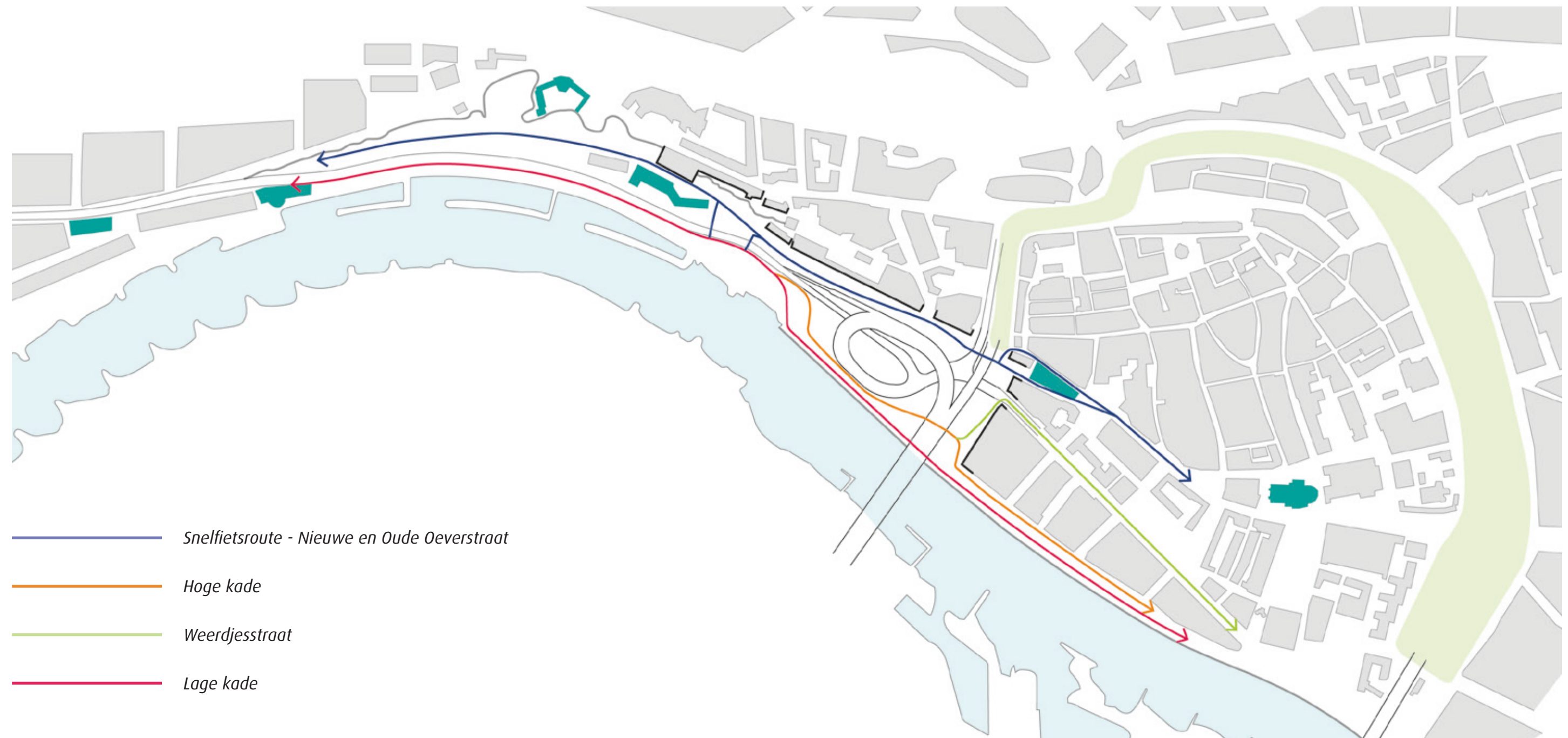
Veranderingen die hebben plaatsgevonden aan en rondom het kunstwerk.

LOPENDE PROJECTEN

In het gebied zijn reeds een aantal ontwikkelingen gaande:

FIETSRoutes

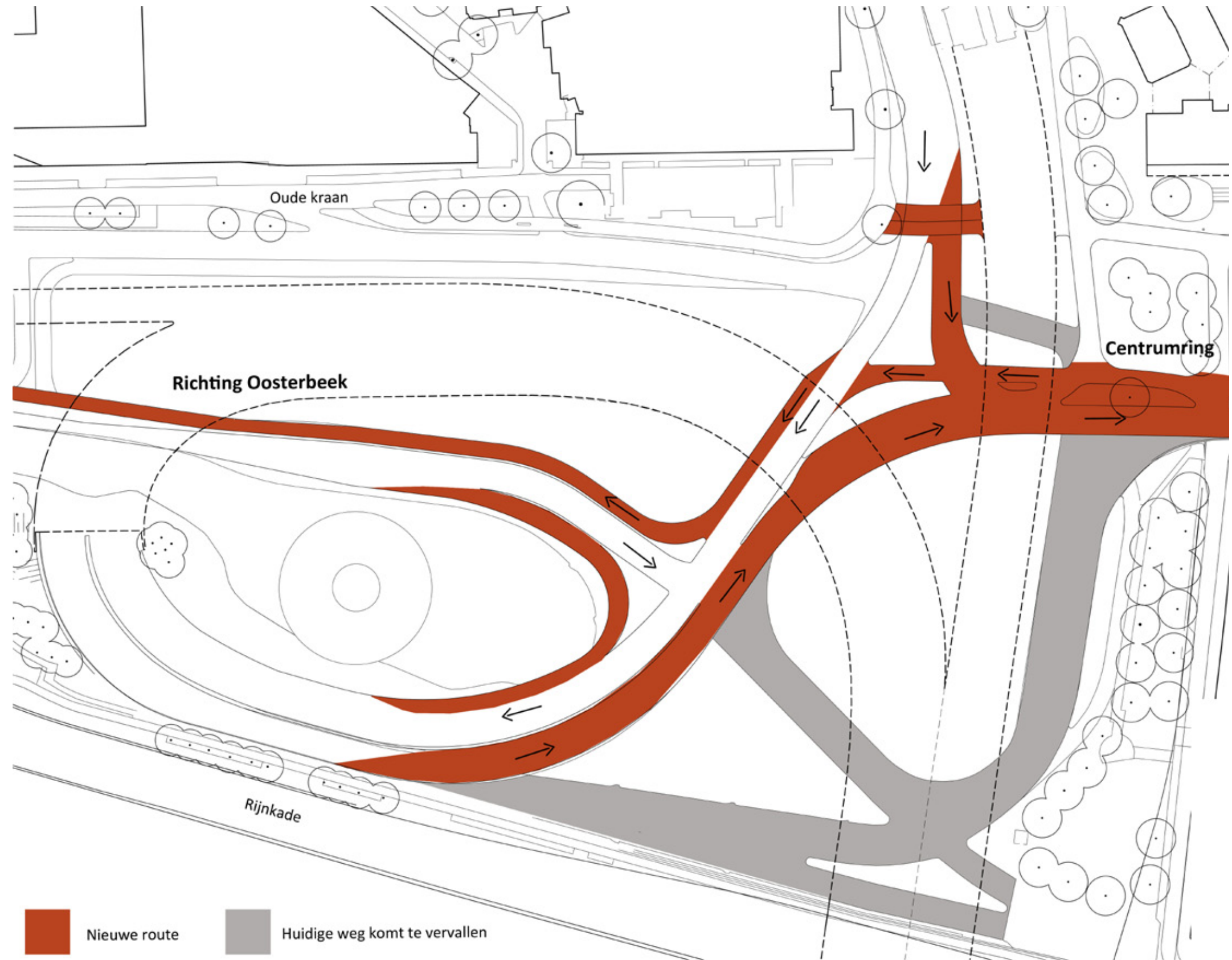
De snelfietsroute van Oosterbeek naar het centrum van Arnhem loopt door het plangebied (onderdeel profiel Oude Kraan). De route sluit aan op de Nieuwe Oeverstraat. Aan de zuidzijde van Onderlangs sluit de fietsroute aan op de Hoge Kade met een verbinding naar de Weerdjesstraat en de Rijnkade. Vanaf Onderlangs wordt ook een verbinding gelegd met de fietsroute over de lage kade (via de Boterdijk).



Overzicht diverse fietsroutes van oost naar west

HOOFDINFRASTRUCTUUR

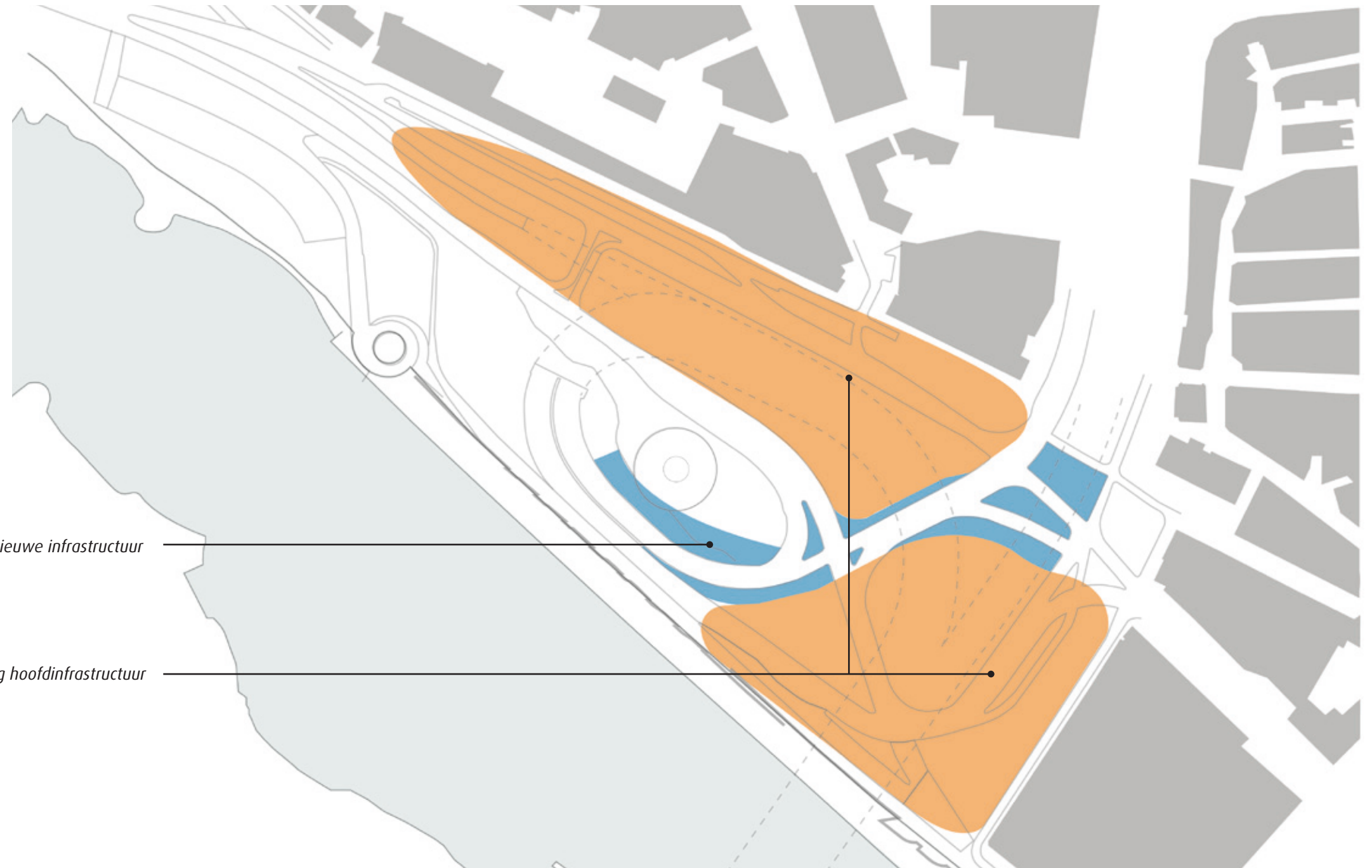
De hoofdinfrastructuur wordt vereenvoudigd. De huidige lus in de aansluiting vanaf Arnhem Centraal en vanaf de Nelson Mandelabrug richting de Weerdjesstraat wordt verwijderd. Daarnaast wordt de aansluiting vanaf Arnhem Centraal richting Oosterbeek naar het zuiden verplaatst en gecombineerd met de tegenrichting. Door deze wijzigingen kan er veel asfalt in het gebied worden weggehaald en ontstaat er ruimte voor een nieuwe inrichting. De aanpassing van de hoofdinfrastructuur wordt op korte termijn als fase 1 van de gehele opgave uitgevoerd. Door deze aanpassing van de hoofdinfrastructuur wordt een deel van het kunstwerk Blauwe Golven aangetast.



De infrastructuur wordt vereenvoudigd, directe verbinding naar oost (centrumring) en west (Oosterbeek).

RESULTAAT: VRIJGESPEELDE RUIMTE

Door de veranderingen aan de hoofdinfrastructuur op het Roermondsplein ontstaat er vrije ruimte. Dit betekent dat er een kans ontstaat om het aangepaste Roermondsplein een nieuwe inrichting te geven en functies en activiteiten toe te voegen.



Deel van Blauwe Golven dat wordt aangetast door komst van nieuwe infrastructuur

Vrijgespeelde ruimte door aanpassing hoofdinfrastructuur

Vrijgespeelde ruimte door aanpassingen hoofdinfrastructuur

AANVULLEND PROGRAMMA

Naast de lopende projecten zijn er in de afgelopen jaren aanvullende visies op en wensen voor het gebied ontstaan:

VISIE RIJNKADE

In de visie op de Rijnkade is de verbinding van de Singel met de kade een belangrijk aandachtspunt. Het is de ambitie om ter hoogte van de Nelson Mandelabrug een groen talud aan te leggen vergelijkbaar met het groene balkon bij de John Frostbrug. Door de aanleg van het groene talud wordt de kade beter met de singel verbonden en ontstaat er meer samenhang tussen de lage en de hoge kade.



Impressie groene balkon Nelson Mandelabrug.



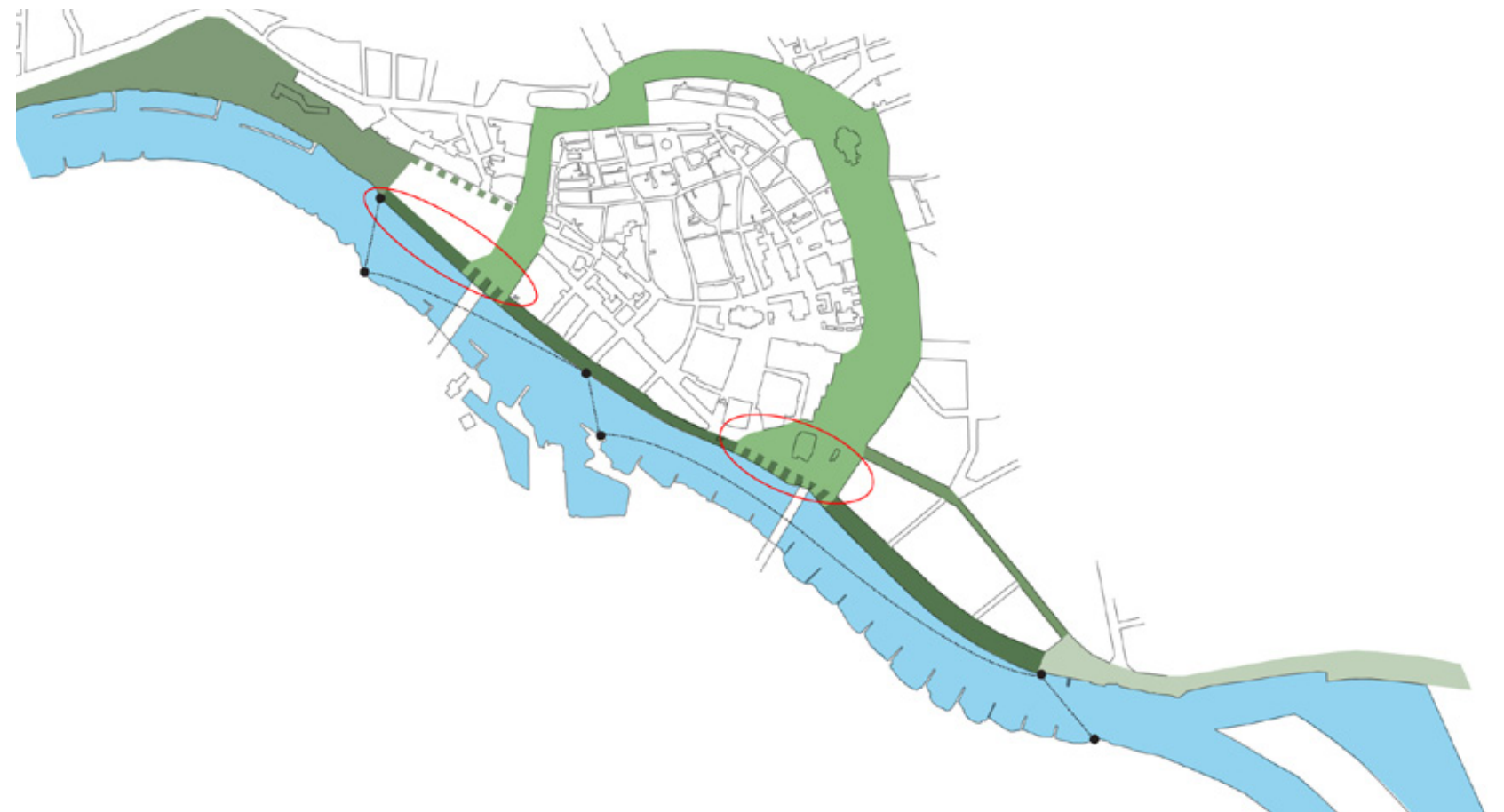
Impressie groene balkon John Frostbrug.



Schema hoge kade.



Schema lage kade.



Visie Rijnkade - Gemeente Arnhem en Buro Poelmans Reesink 2014.

ROERMONDSPLEIN ALS ONDERDEEL VAN DE SINGEL

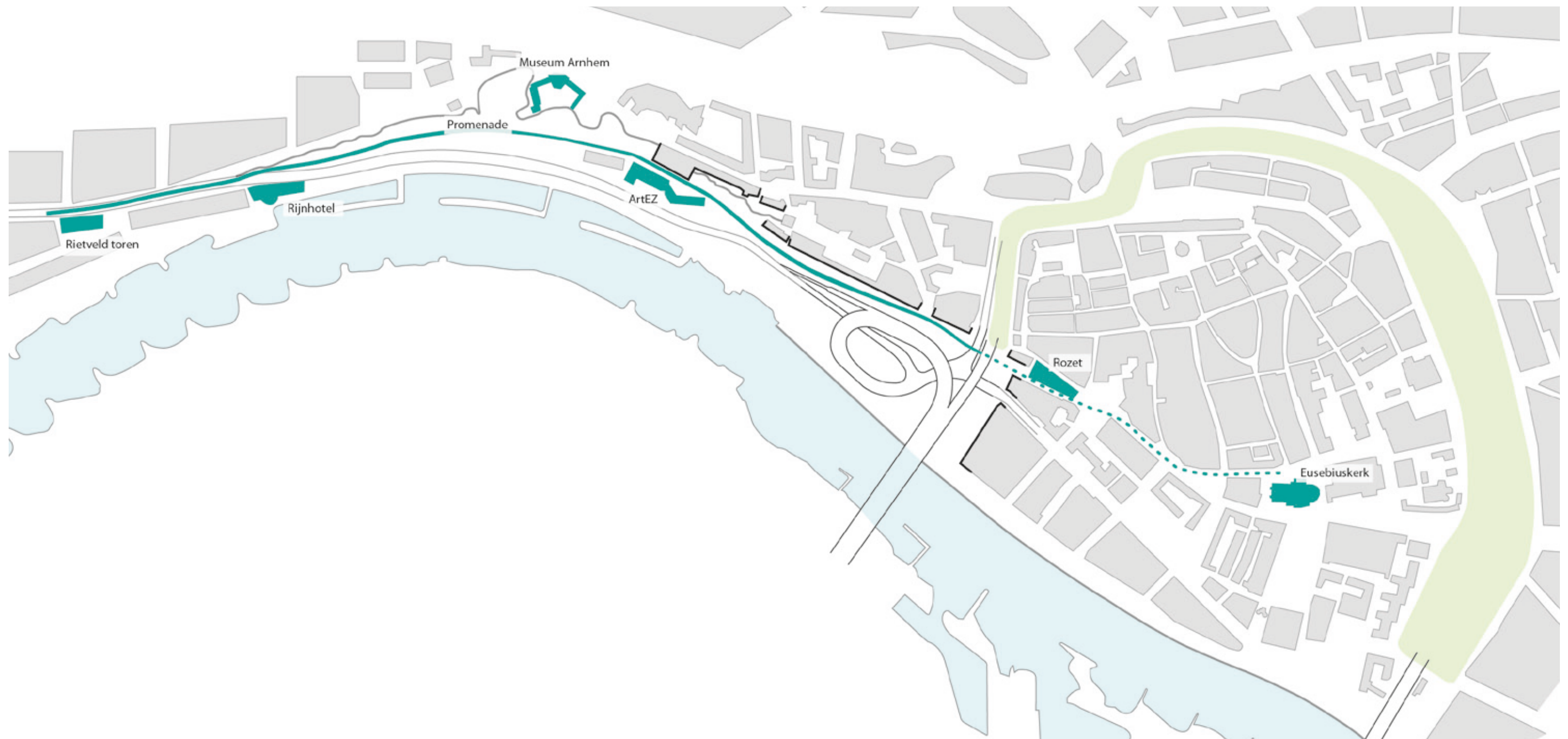
De singel kent diverse sferen, van barokke aanleg aan de Jansbuitensingel tot een landschapspark rondom de Lauwersgracht. Het deel van de singel ter hoogte van het station is het smalst. Hier bepalen enkele plantsoenen met vrijstaande bomen de sfeer. Het is de ambitie om het groen van het Nieuwe Plein door te zetten langs het Roermondsplein richting de Rijnkade.



de verschillende groenstijlen van de Singel met verbindingen naar de kade

LOOPROUTE CREATIEVE CORRIDOR

Onderaan de stuwwal loopt een wandelroute die momenteel in slechte staat is. Het is de ambitie om deze route op te waarderen tot een fraaie wandelpromenade die de verschillende culturele instellingen langs de route met elkaar verbindt. Binnen het plangebied Roermondsplein krijgt de route vorm door de aanleg van een brede voetgangerszone langs de gebouwen van de Oude Kraan.



Indicatieve ligging looproute tussen de culturele instellingen in de Creatieve Corridor

AMFITHEATER

De hoge Rijnkade voldoet niet meer aan de eisen die gelden voor waterkering. Het waterschap is daarom verplicht deze te verbeteren. Hierdoor ontstaat de mogelijkheid om, net als bij de John Frostbrug, een groen talud in plaats van een hoge kade als waterkering aan te leggen. Dit talud kan bijvoorbeeld geschikt worden gemaakt als evenemententerrein met bijbehorend amfitheater.

PARKEERPLAATS

De Blauwe Golven doen nu gedeeltelijk dienst als parkeerplaats. Er is behoefte aan een kwalitatief hoogwaardige parkeervoorziening in dit gebied, met een volwaardige aansluiting op de centrumring.

SKATEPARK / URBAN SPORTS

Er is al langere tijd behoefte aan een plek waar met name jongeren in (de buurt van) de binnenstad kunnen skaten, skateboarden, BMX-en en freerunnen. De brug biedt gedeeltelijk bescherming tegen de regen en het gebied vormt door haar stoere uitstraling een mooie achtergrond voor het beoefenen van deze sporten.

PAVILJOENS (O.A. SHOWROOM 2.0 EN UITKIJKPLEK)

Eén van de concretere initiatieven is het plan voor de bouw van Showroom 2.0. onder de pijlers van de brug. Maar er is in het gebied voldoende ruimte om meerdere paviljoens te bouwen. De uitkijplek leent zich bijvoorbeeld perfect voor het bouwen van een paviljoen met uitzicht op de rivier en de stuwwal richting Oosterbeek en vormt ook een schakel in de creatieve verbindingszone.

WATERBERGING

In het gebied is nu al geregeld wateroverlast. Waterberging door aanleg van groen en het aanpassen van de waterafvoer is in dit gebied dan ook wenselijk.



DE VOORLIGGENDE OPGAVE

De omgeving van het Roermondsplein, Blauwe Golven en de Mandelabrug wordt onderdeel van een aantrekkelijke verbinding: de Creatieve Corridor. De Creatieve Corridor kent, zoals gezegd in de inleiding, landschappelijke, culturele en infrastructurele aspecten.

Voor dit gebied is begin 2017 het Inspiratiedocument Creatieve Corridor opgesteld door bureau Karres + Brands. Op basis van dit document is in het voorjaar van 2017 een verdere uitwerking gemaakt door Buro Poelmans Reesink. Momenteel ligt de vraag voor of het binnen deze visie mogelijk is om het kunstwerk Blauwe Golven van Peter Struycken in te passen (zie motie ‘Nieuwe kansen’).

Op de volgende pagina’s wordt ingegaan op deze vraag en wordt een beeld geschetst van de dilemma’s die deze inpassing met zich meebrengt.



Huidige situatie Roermondsplein



Motie Nieuwe kansen

De gemeenteraad van Arnhem, in vergadering bijeen op 25 september 2017, bij het agendapunt *Moties vreemd aan de orde*,

Constaterende dat,

- Het raadsvoorstel *Creatieve Corridor* $\square$ *Roermondsplein en omgeving* tot doel heeft het gebied tussen Museum Arnhem en ArteZ, Coehoorgebied en het centrum van de stad op een aantrekkelijke manier met elkaar te verbinden;
- Een dergelijke aantrekkelijke verbinding met o.a. een plek voor Showroom 2.0, een uitnodigende groene plint langs de Oude Kraan en langs de Rijn, en cityparking in dit gebied de wens is van veel partijen;
- Middels het raadsvoorstel echter onomkeerlijk besloten wordt tot de sloop van het omgevingskunstwerk de Blauwe Golven van Peter Struyken (1977) omdat in het raadsvoorstel uitgegaan wordt van de veronderstelling dat het kunstwerk niet mag worden aangetast en/of aangepast;
- Inmiddels duidelijk is dat er veel meer ruimte is bij de kunstenaar Peter Struyken, gesteund door de Rijksbouwmeester, voor aanpassing van het kunstwerk aan nieuwe ontwikkelingen;
- Er daarmee nieuwe mogelijkheden zijn ontstaan voor het optimaliseren van het raadsvoorstel gecombineerd met het (deels) behouden van de Blauwe Golven;

Van mening,

- Dat het gebied Blauwe Golven/Roermondsplein gebaat is bij een optimaal gedragen plan van de hoogste kwaliteit, waarbij de mogelijkheden voor inpassing van het omgevingskunstwerk maximaal zijn verkend en indien mogelijk zijn meegenomen;
- Dat het dus niet de bedoeling is de ontwikkeling van de Creatieve Corridor te vertragen;

Draagt het college op,

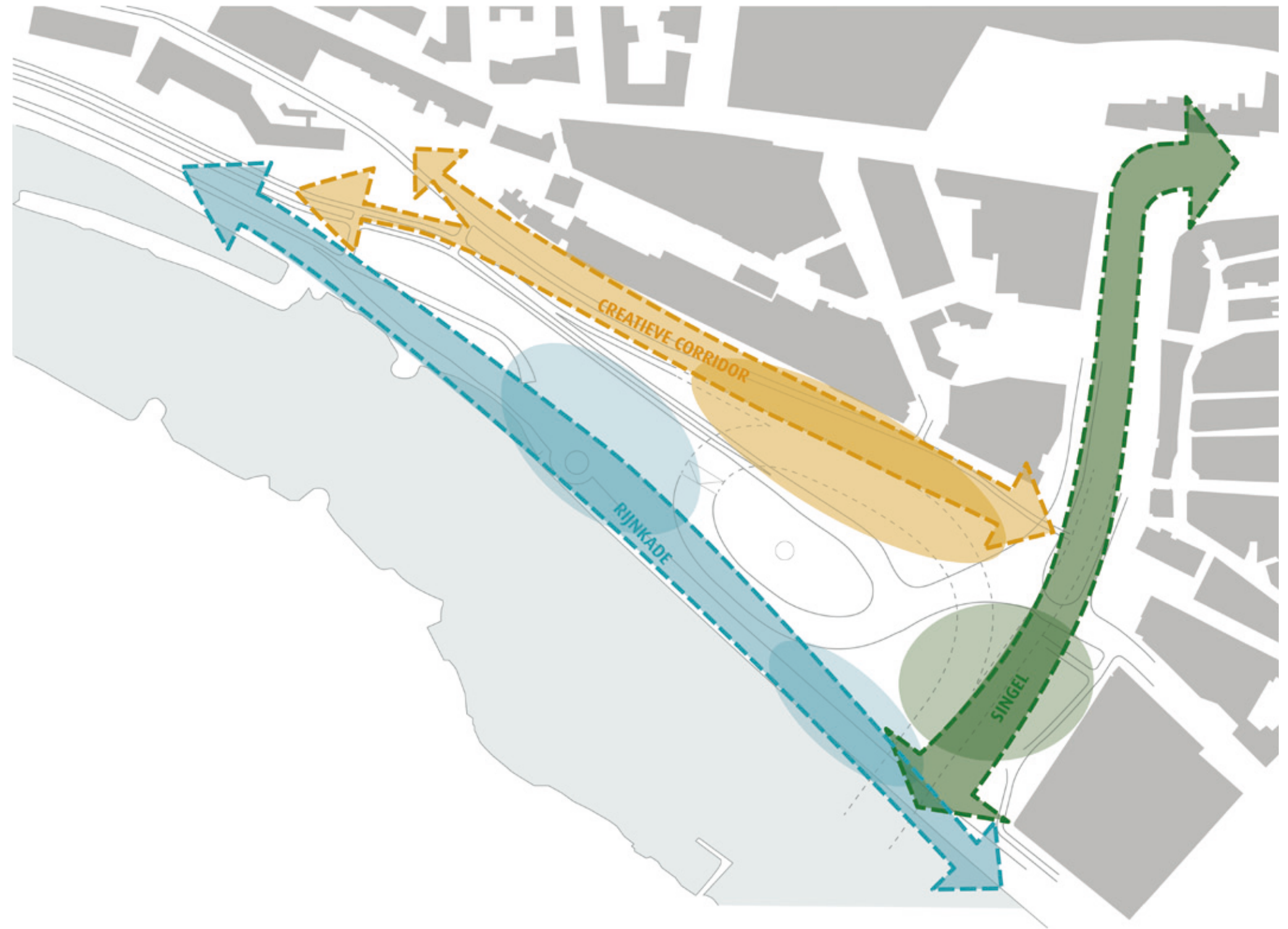
- Om met de kunstenaar Peter Struyken en met betrokken en deskundige partijen op het gebied van kunst in de openbare ruimte, om tafel te gaan om gezamenlijk te verkennen en vast te leggen of en op welke manier het omgevingskunstwerk ingepast kan worden in de plannen voor de Creatieve Corridor;
- Indien inpassen mogelijk blijkt, het raadsvoorstel *Creatieve Corridor* $\square$ *Roermondsplein en omgeving* op basis daarvan aan te passen en de raad uiterlijk voor februari voor te leggen;

En gaat over tot de orde van de dag,

A.P. Plieger	L. Combee	T. v Beers	M. A-Kum	L. Manders	T. de Groot	L. de Groot
ChristenUnie	VVD	AOP	PvdA	Arnhem Centraal	GroenLinks	Partij voor de Dieren

DE BLAUWE GOLVEN IN HET CONCEPT VAN DE CREATIEVE CORRIDOR

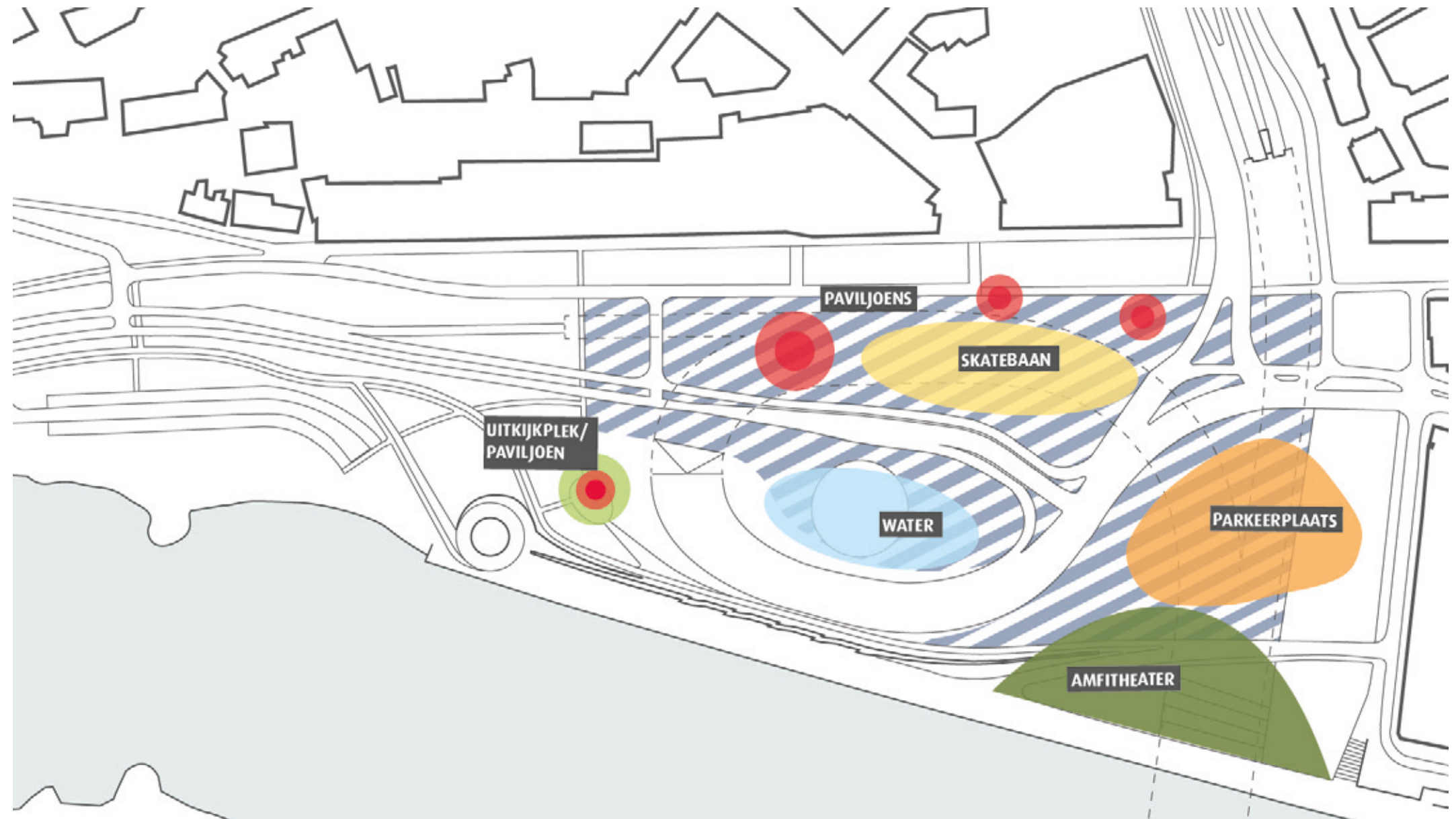
Rondom het Roermondsplein komen 3 structuren samen. De singelstructuur richting de Rijnkade, de Creatieve Corridor van de binnenstad richting Museum Arnhem en de Rijnkade zelf als dragende structuur voor het centrum van de stad. De visie 'Creatieve Corridor Roermondsplein e.o.' speelt in op deze 3 structuren. Op dit moment bepalen de Blauwe Golven het gebruik, de uitstraling en de sfeer van dit gebied.



OPGAVE EN GEWENST PROGRAMMA IN RELATIE TOT INPASSING BLAUWE GOLVEN

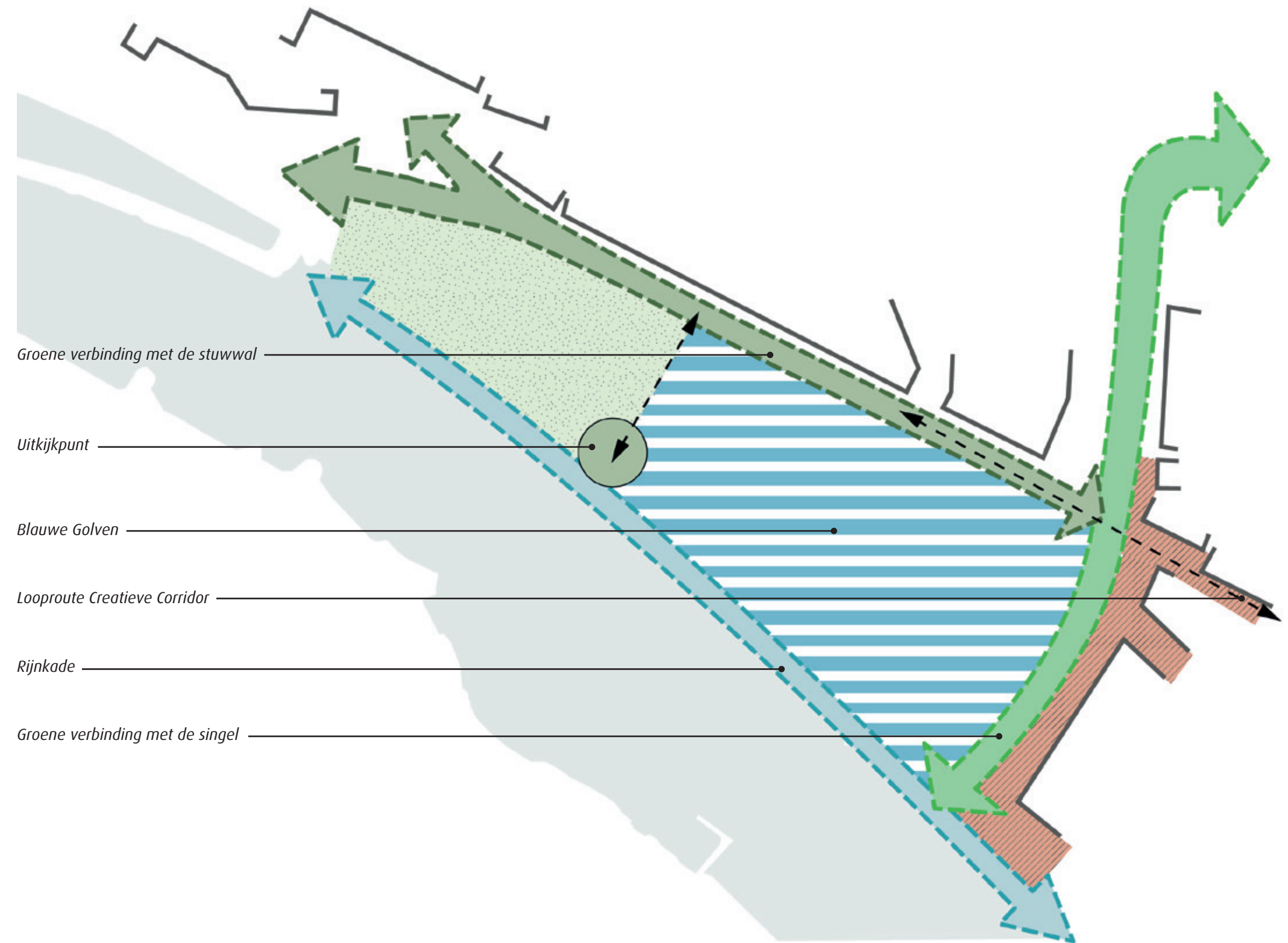
De opgaven en het aanvullende programma passen niet “zo maar” in het ontwerp van de Blauwe Golven. In het komende hoofdstuk wordt beschreven welke dilemma’s er ontstaan.

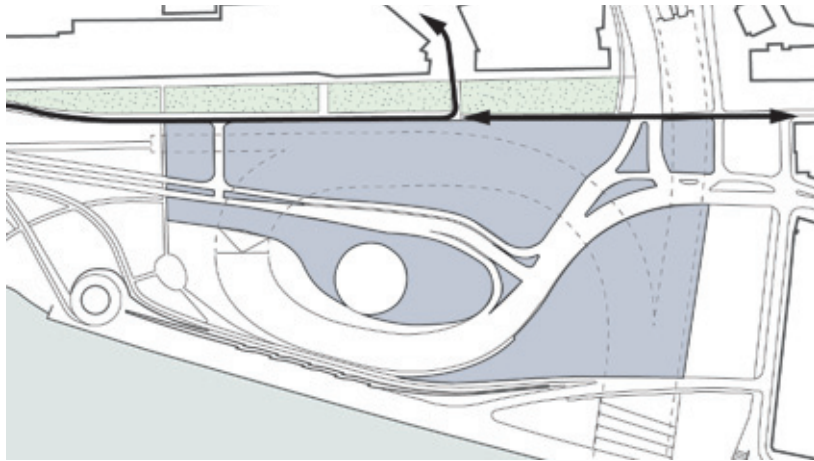
Uitgangspunt voor de inpassing is een renovatie van het kunstwerk waarbij alle blauwe en witte stenen worden vervangen zodat het kunstwerk er de komende decennia weer mooi uitziet en beheerbaar is.



DILEMMA 1: LANDSCHAP

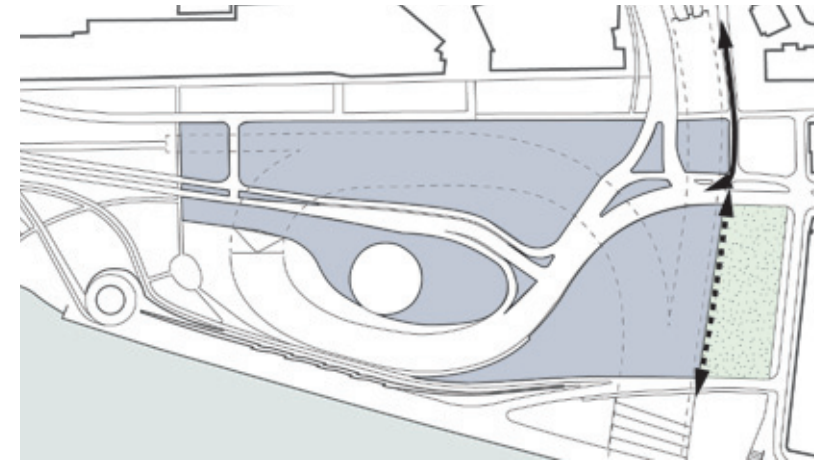
Het is de ambitie om van het Roermondsplein een waardige, levendige en groene stadsentree van de Arnhemse binnenstad te maken. Met de renovatie van de Blauwe Golven blijft het kunstwerk de eyecatcher van het gebied: 'het kunstwerk is de stadsentree'. Het landschapontwerp vormt dan een kader rondom de Blauwe Golven. Een parkstrip als groene verbinding tussen de singel en de Rijn en een parkstrip als verlengstuk van de groene stuwwal rondom Museum Arnhem en ArteZ. De parkdelen moeten voldoende ruimte bieden en uitnodigen voor verblijf, iets waar in de huidige situatie niet of nauwelijks sprake van is.





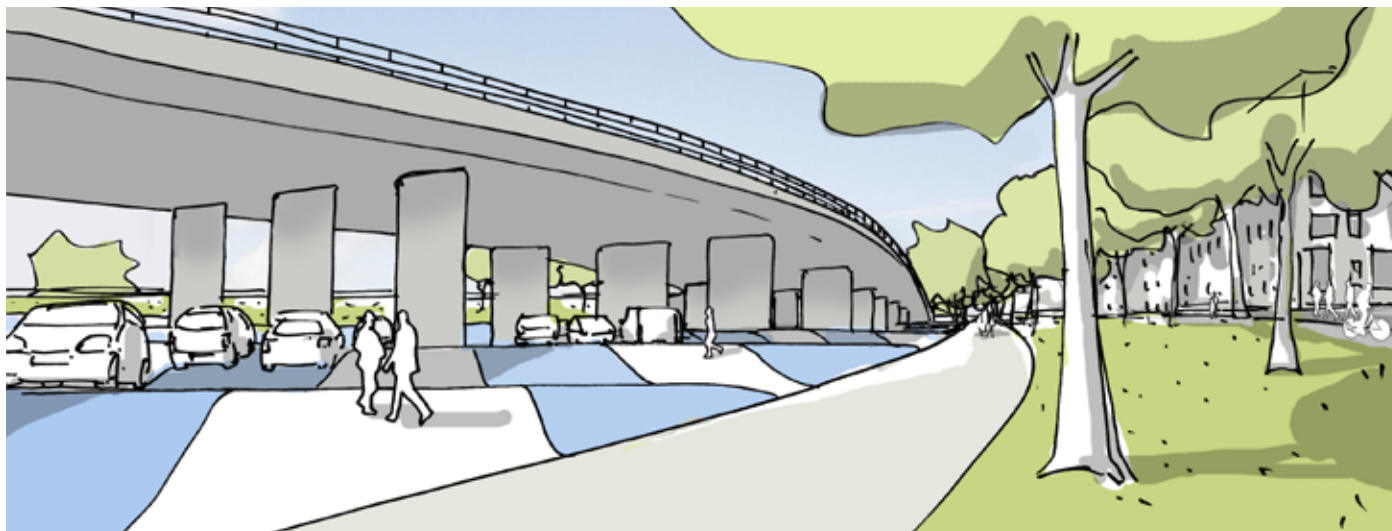
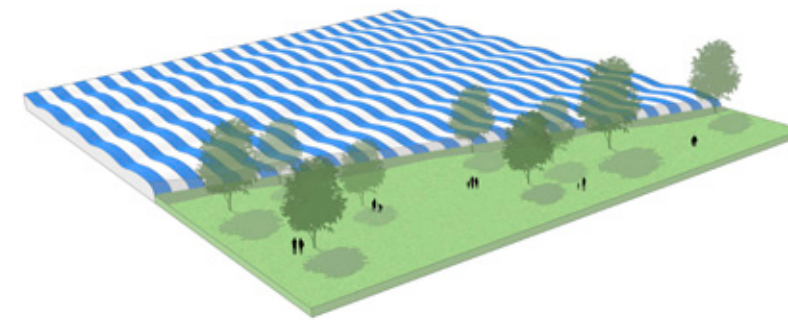
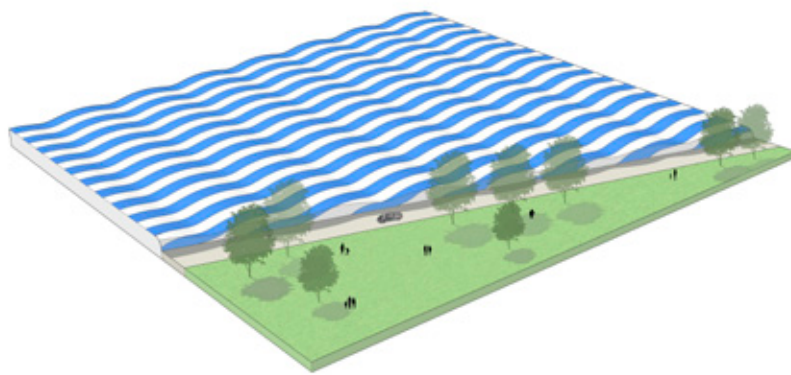
NOORDZIJDE

Aan de noordzijde komt de snelfietsroute vanaf Oosterbeek naar Arnhem. De snelfietsroute en de Oude Kraan moeten worden ingebed in een royale groenstrook.

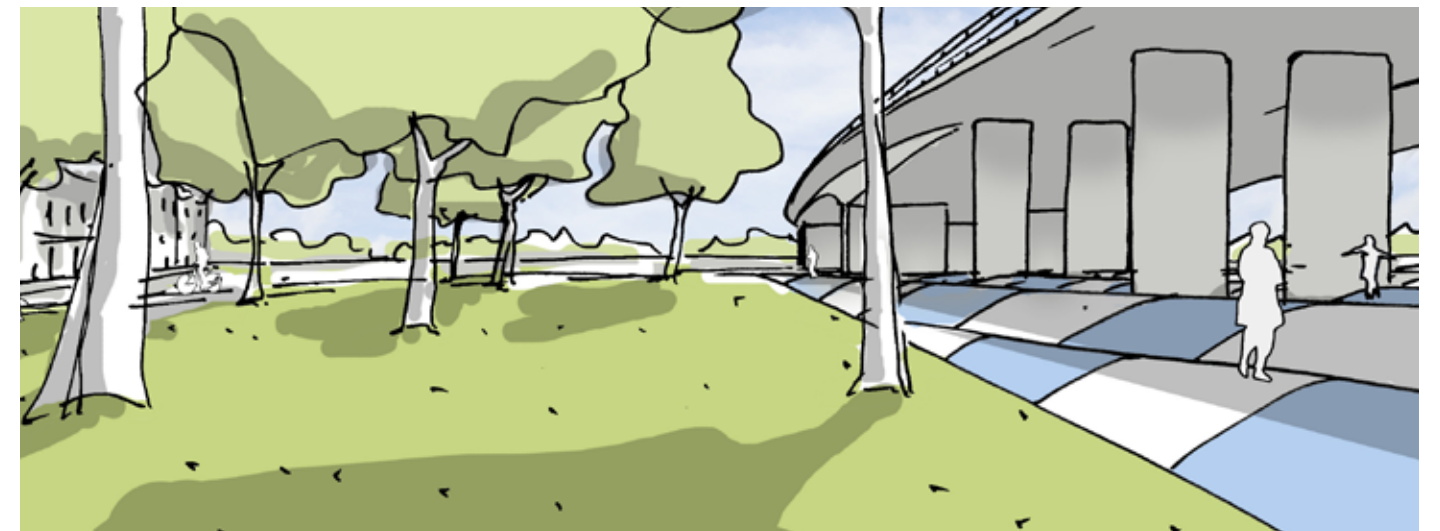


OOSTZIJDE

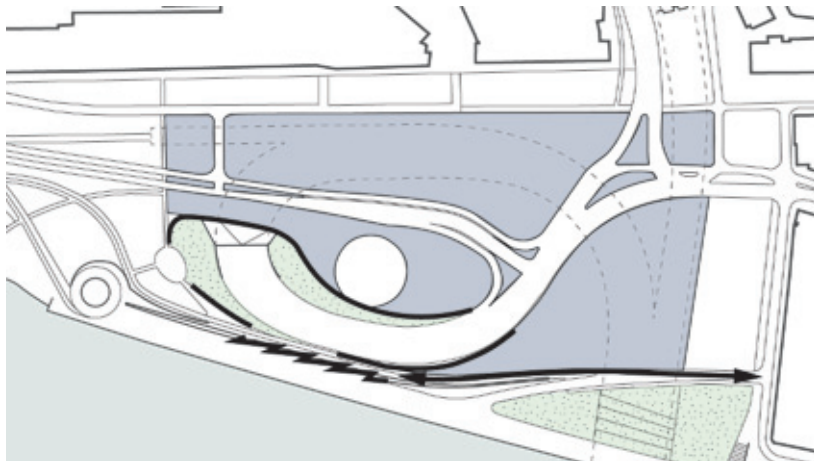
Aan de oostzijde vormt de rand van de brug de grens van de Blauwe Golven. In deze zone valt veel winst te behalen. Verkeerswegen worden vervangen door een brede groenstrook die de Singel verbindt met de Rijnkade. Vanuit de groenstrook zijn de Blauwe Golven op deze plek direct door voetgangers te betreden.



Impressie

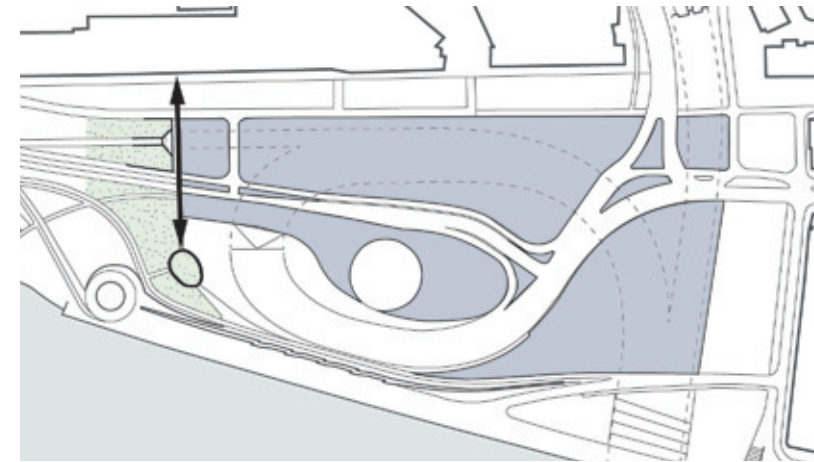


Impressie



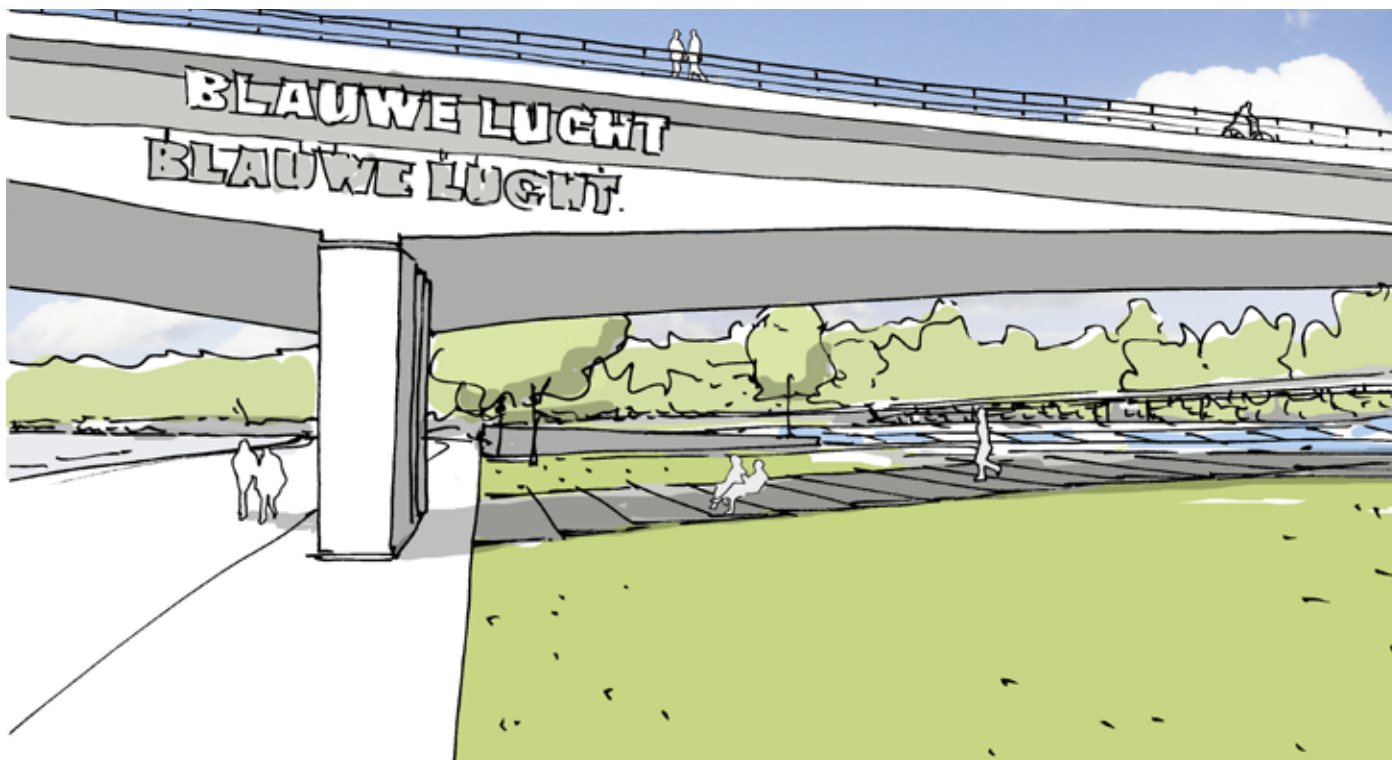
ZUIDZIJDE

Het landhoofd van de brug vormt aan de zuidzijde de begrenzing van het kunstwerk. Onder de brug wordt de bestaande kadewand vervangen door een talud. Op deze plek vormt het fietspad de grens tussen Blauwe Golven en het talud naar de kade.

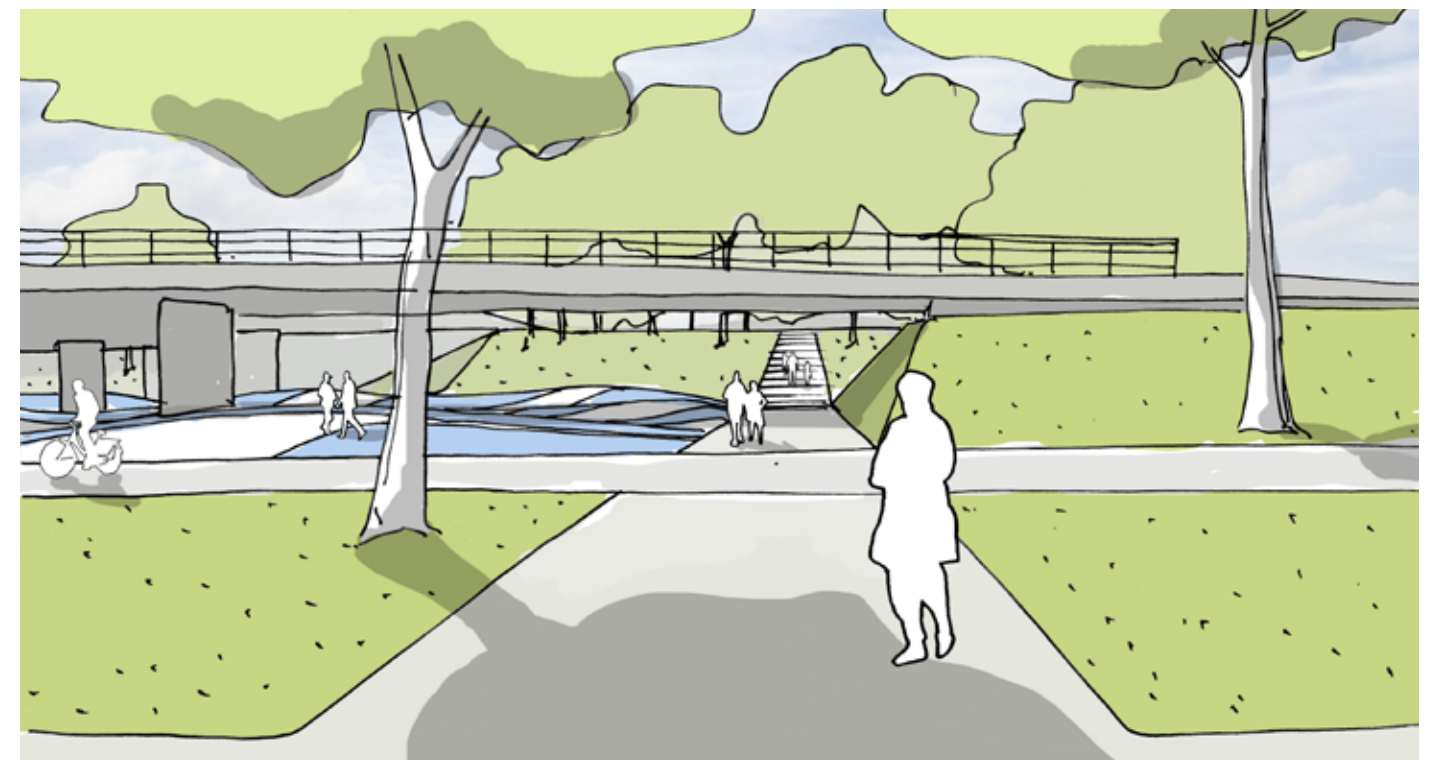


WESTZIJDE

Aan de westzijde blijft de situatie ongewijzigd. Het voetpad dat vanaf de Oude Kraan richting de uitkijkeuvel loopt vormt de begrenzing van het kunstwerk. Het bestaande voetpad is echter wel in slechte staat en moeilijk vindbaar. Het is de ambitie om het voetpad breder te maken en een opwaardering te geven zodat de uitkijkeuvel beter zichtbaar wordt.



Impressie



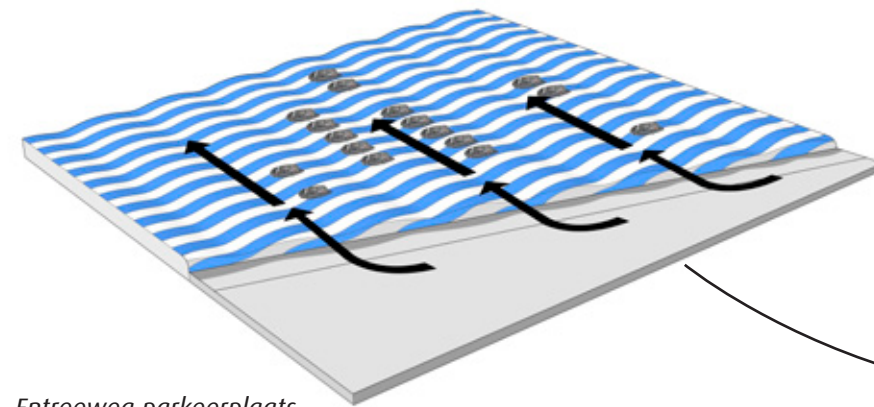
Impressie

DILEMMA 2: PARKEREN

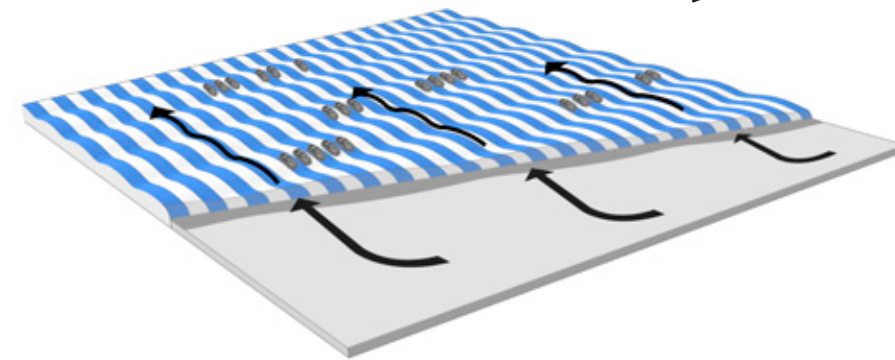
In de visie 'Creatieve Corridor' is de parkeerplaats aan de oostzijde van het gebied gesitueerd en direct gekoppeld aan de centrumring (optie 1). Op dit deel van de golven is het in de huidige situatie echter heel lastig om te parkeren. Het is verkeerstechnisch niet mogelijk om deze parkeerplaats direct vanaf de centrumring te ontsluiten, waardoor alleen vanaf de ventweg ontsloten kan worden (zie schema). De parkeerstraten zijn in het lage deel van de golven gesitueerd en staan haaks op de eventuele entrees. Om entrees aan deze zijde mogelijk te maken, moeten er aanpassingen aan de golven gedaan worden. Daarnaast wordt door de situering van de kolommen een efficiënte parkeerindeling bemoeilijkt.

Optie 2 betreft de locatie waar ook het huidige parkeren op de Blauwe Golven is gesitueerd. Bij de renovatie kan gehoor worden gegeven aan de wens van de kunstenaar om de belijning van het parkeren te verwijderen zodat de automobilist zijn plek zoekt op de witte of blauwe vlakken, zie archieffoto. Dit gaat echter wel ten koste van circa 15 parkeerplekken. De realisatie van Showroom 2.0 en/of urban sports park beperken het aantal parkeerplekken.

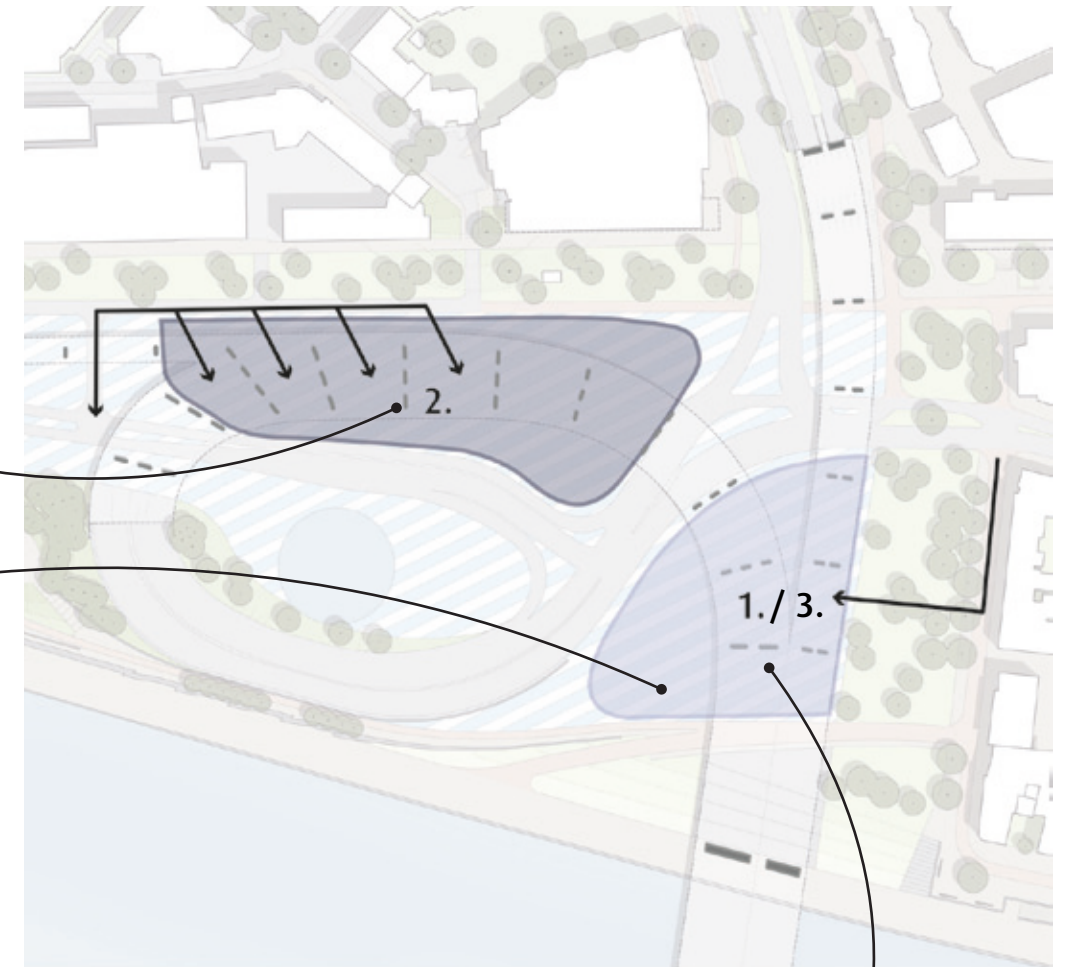
Het is mogelijk om onder de brug aan de oostzijde een parkeerdek te bouwen (optie 3). De ruimte die vervolgens overblijft tussen het parkeerdek en het kunstwerk is echter dermate laag dat de ruimtelijke kwaliteit van deze plek sterk in het gedrang komt. Dit komt ook de sociale veiligheid in het gebied niet ten goede. Een andere mogelijkheid is om een dek direct 'zwevend' boven de golven aan te leggen. Hierdoor zijn de golven echter niet meer goed zichtbaar.



Entreeweg parkeerplaats



Entree parkeerplaats lastig door rand Blauwe Golven



De twee mogelijke locaties voor het parkeren op Blauwe Golven



Parkeren in 1977 (zonder verdere vakindeling)

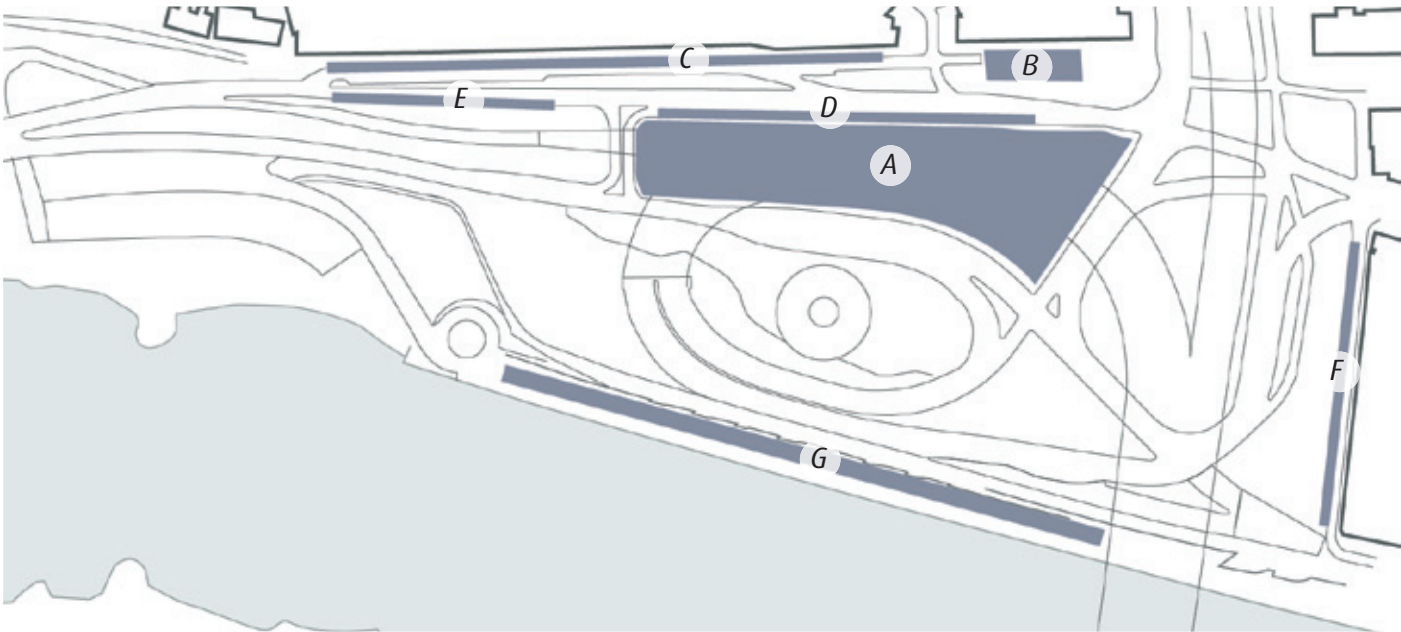


Huidige situatie parkeren op de blauwe golven

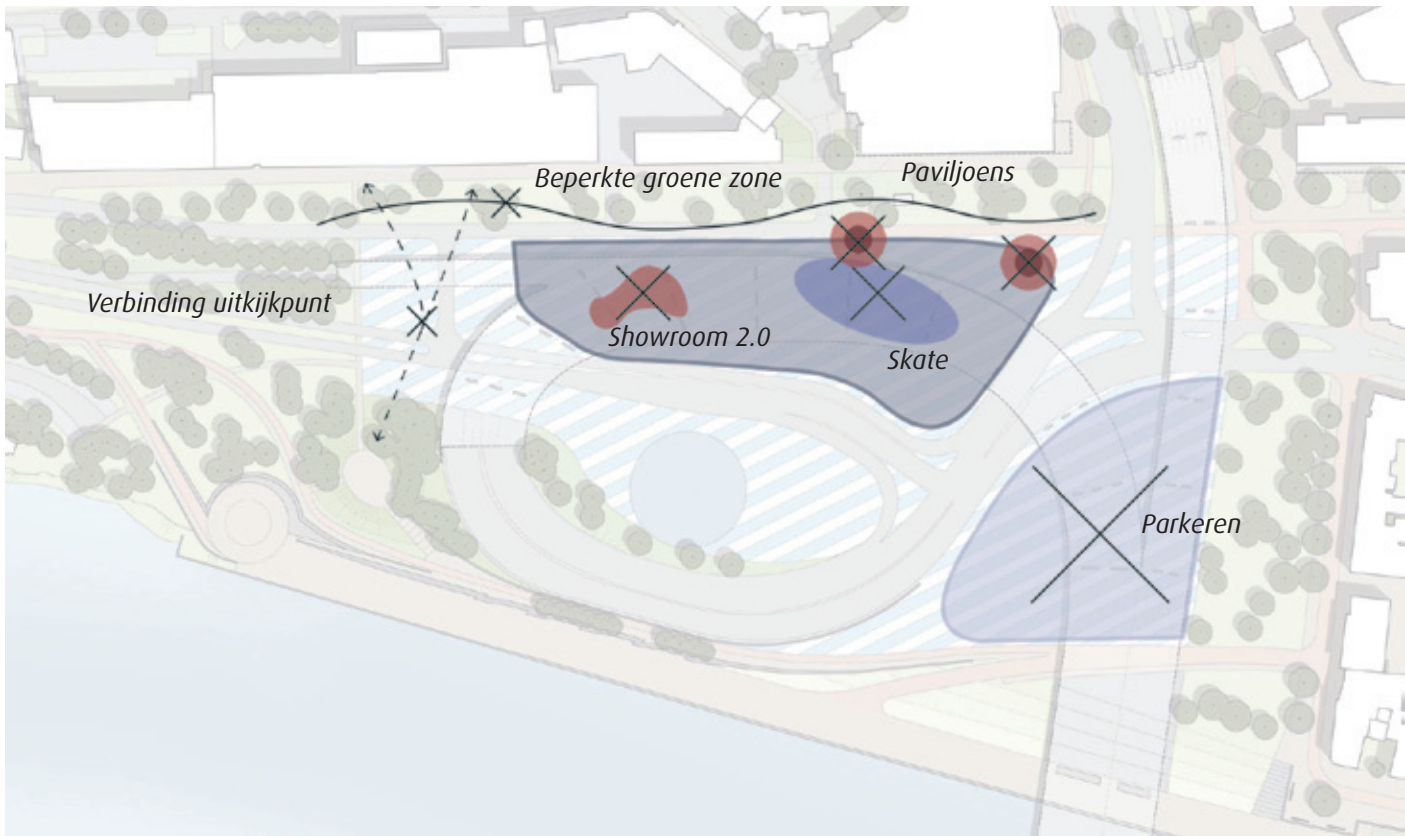


Parkeerdek onder viaduct boven Blauwe Golven

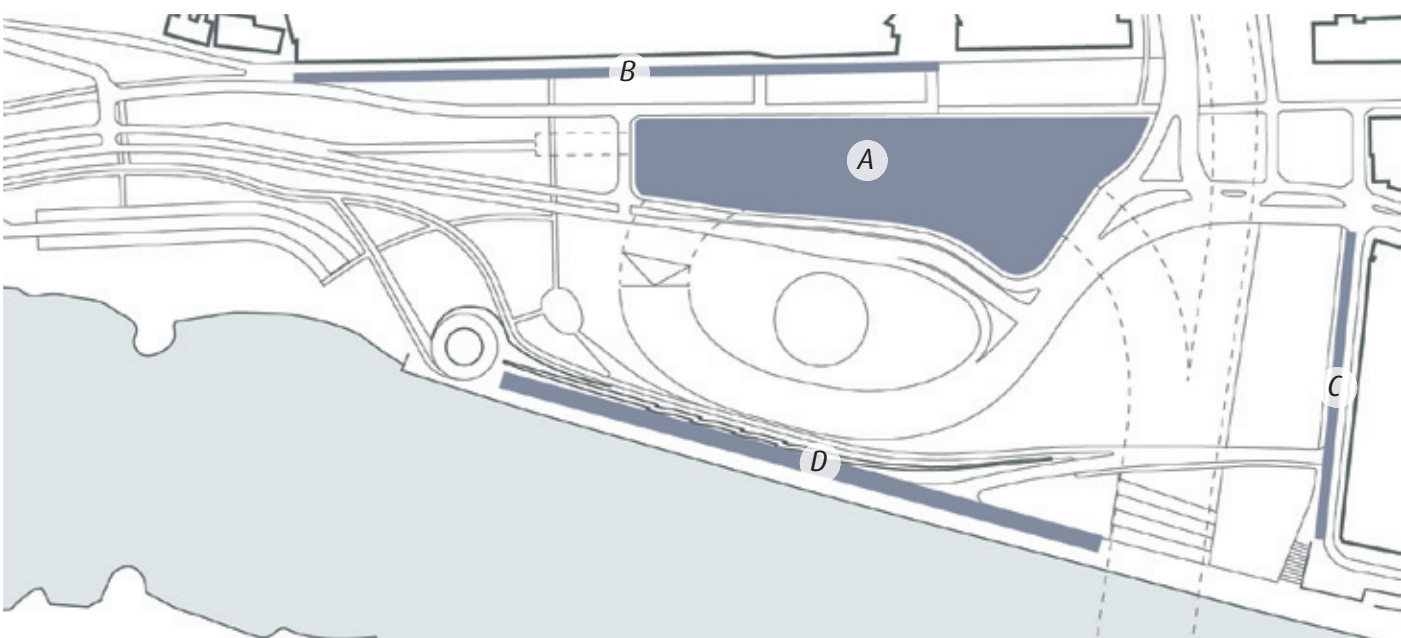
PARKEERTELLING BESTAAND



A - Parkeerterrein Blauwe Golven	135	F - Langsparkeren Roermondsplein	18
B - Parkeerterrein hoek Nieuwe Plein	19	G - Rijnkade	78
C - Parallelweg Oude Kraan	42		
D - Langsparkeren Oude Kraan 1e deel	27		
E - Langsparkeren Oude Kraan 2e deel	16		
		Totaal aantal parkeerplaatsen:	335



PARKEERTELLING NIEUW

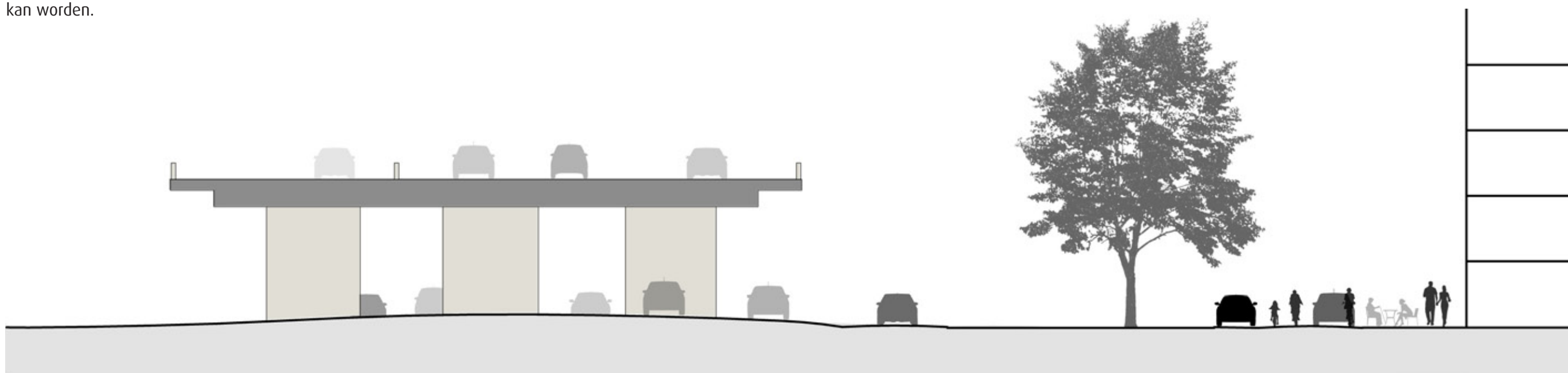


A - Parkeerterrein Blauwe Golven	135	D - Rijnkade	78
B - Parallelweg Oude Kraan (indien extra ventweg wordt aangelegd)	34		
C - Langsparkeren Roermondsplein (indien parkeren langs ventweg blijft behouden)	18		
		Totaal aantal parkeerplaatsen:	265

DILEMMA 3: ZONE OUDE KRAAN



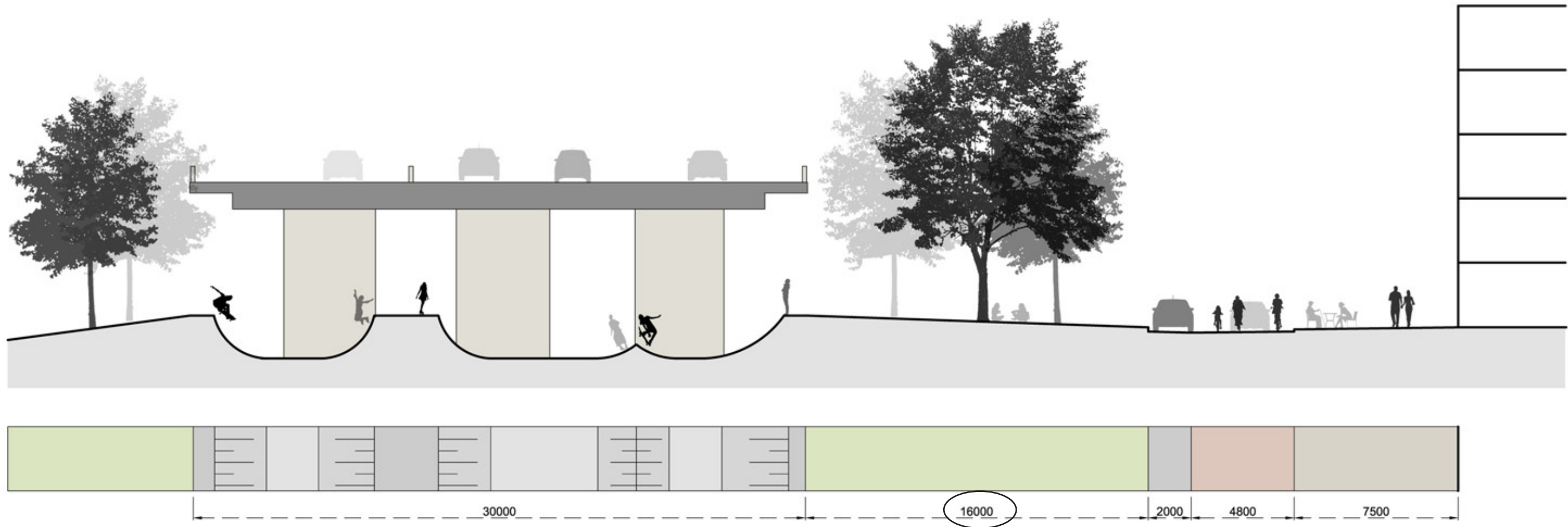
De ontsluiting van het parkeerterrein op de Blauwe Golven vraagt om een extra ontsluiting langs de Oude Kraan, waar ook al de snelfietsroute gepland is. Dit heeft als consequentie dat er een smallere groene zone overblijft in vergelijking met de visie (zie doorsnedes). Vraag is of de gewenste ruimtelijke kwaliteit daarmee gewaarborgd kan worden.



Doorsnede schaal 1:200

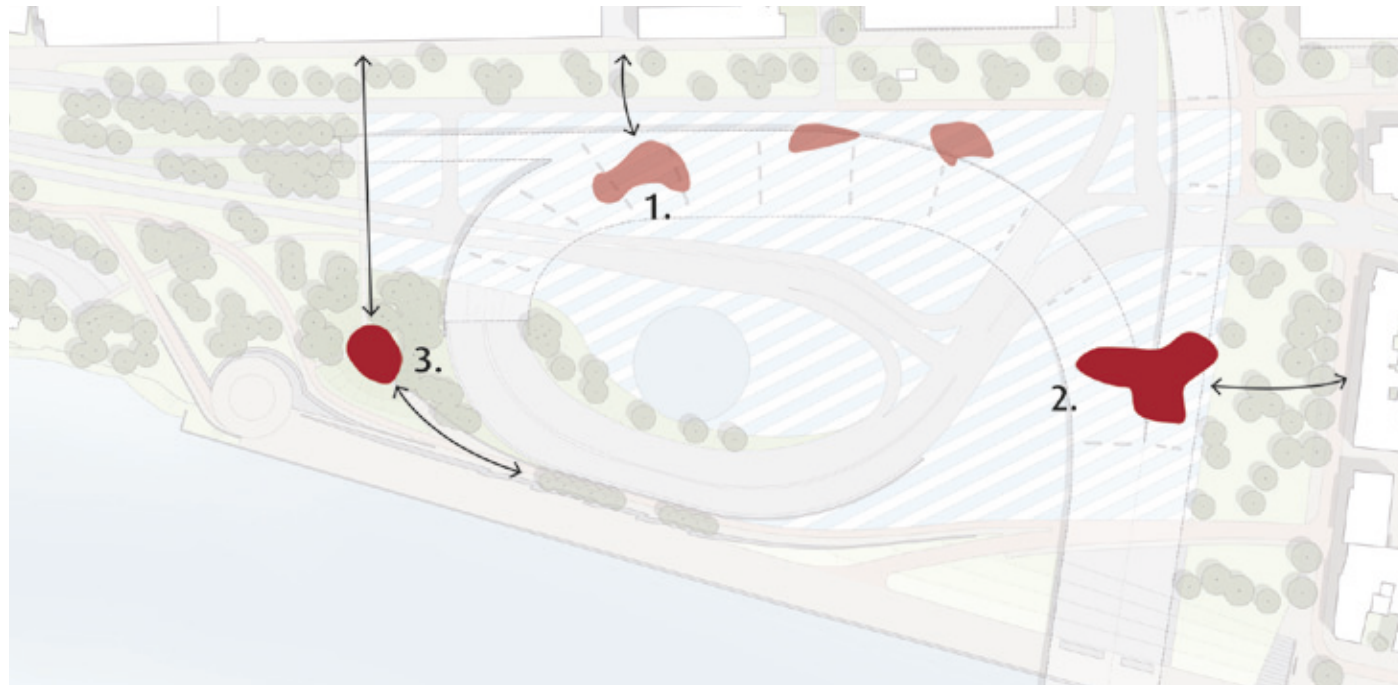
Resterende groene zone

STRUCTUURVISIE

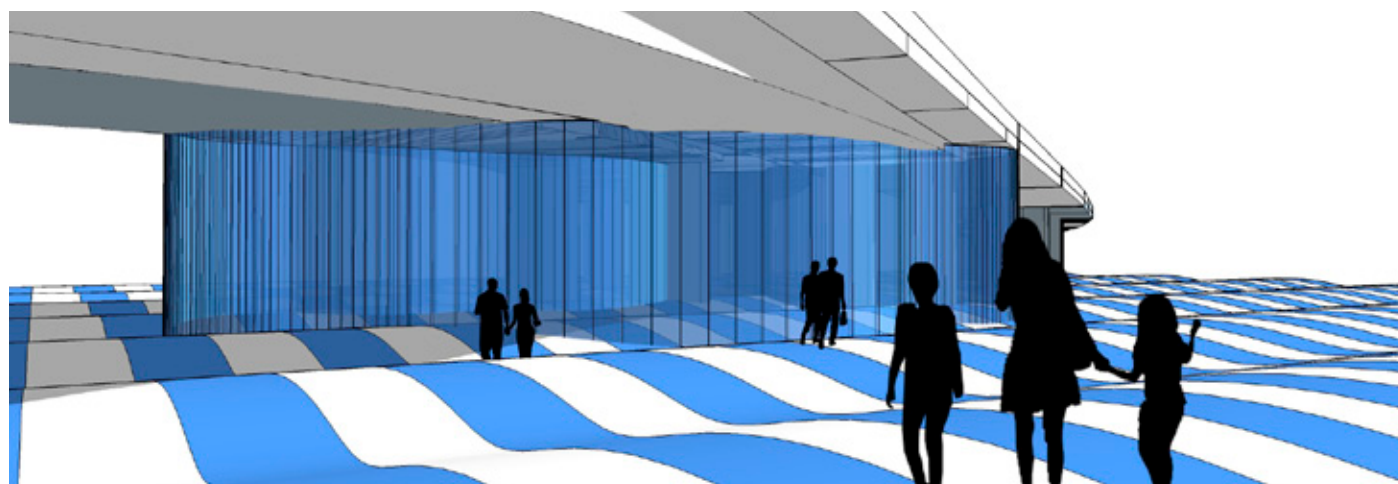


Doorsnede schaal 1:200

DILEMMA 4: SHOWROOM 2.0 EN ANDERE PAVILJOENS

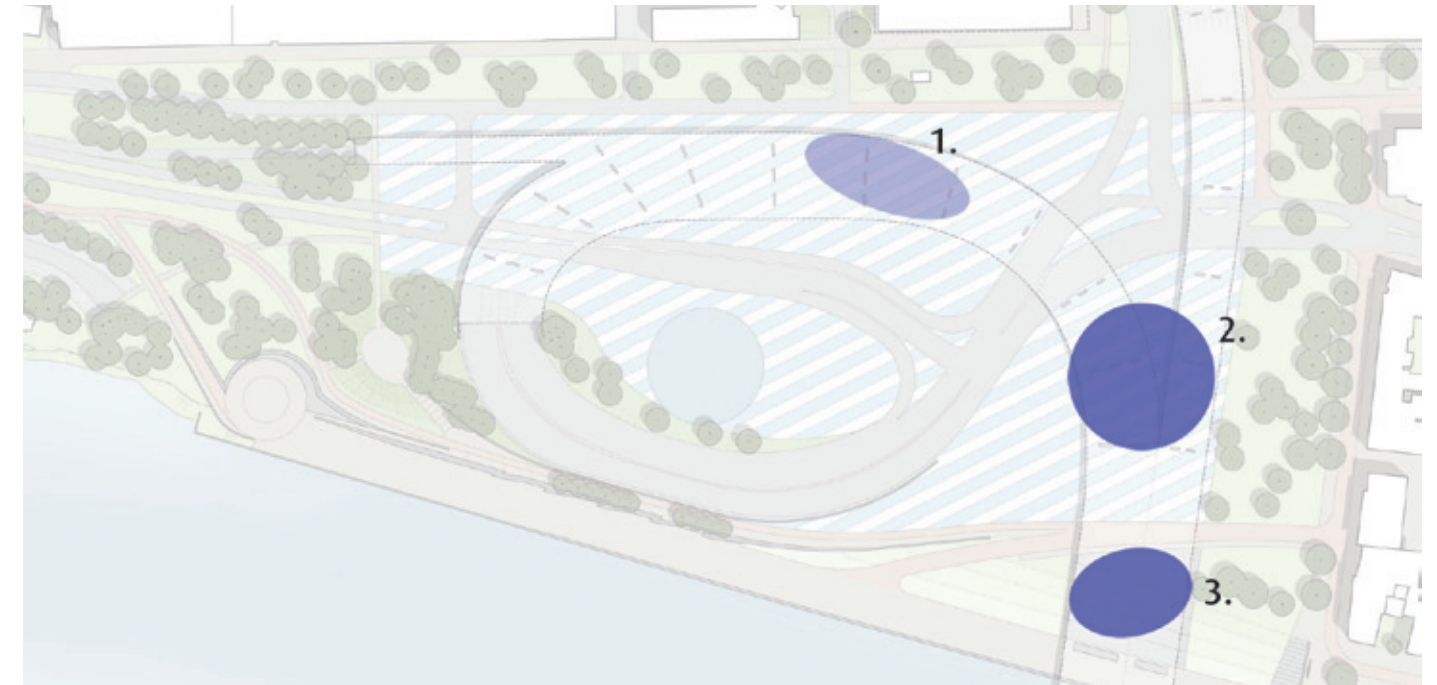


In de visie 'Creatieve Corridor' wordt binnen de strip onder de fly-over van de brug parallel aan Oude Kraan een plek gereserveerd om Showroom 2.0 te kunnen ontwikkelen (zie optie 1). Als het parkeren op deze locatie gehandhaafd blijft dan gaat dit ten koste van het aantal parkeerplaatsen. Daarom is er ook gekeken naar andere plekken. In het oostelijk deel van het plangebied (optie 2) is er ruimte onder het hoogste en breedste deel van de brug. Aangezien het 'plafond' van Showroom 2.0 bij deze optie veel hoger is, heeft dit ook consequenties voor de bouwkosten. De exacte vormgeving van het paviljoen dient zowel bij optie 1 als optie 2 speciaal voor deze bijzondere locatie te worden ontworpen, waarbij het uitgangspunt is dat het paviljoen 'te gast' is op de golven en de structuur van de golven niet doorbreekt. Showroom 2.0 op het uitzichtpunt is een derde optie. Deze plek biedt echter minder gebruiksoppervlak dan de opties 1 en 2 en is er geen 'dak' aanwezig zoals onder de weg en brug. Daarnaast geldt voor zowel optie 2 als 3 dat de ligging niet aan de looproute ligt die de creatieve instellingen met elkaar verbindt.



Impressie paviljoen onder brug op blauwe golven

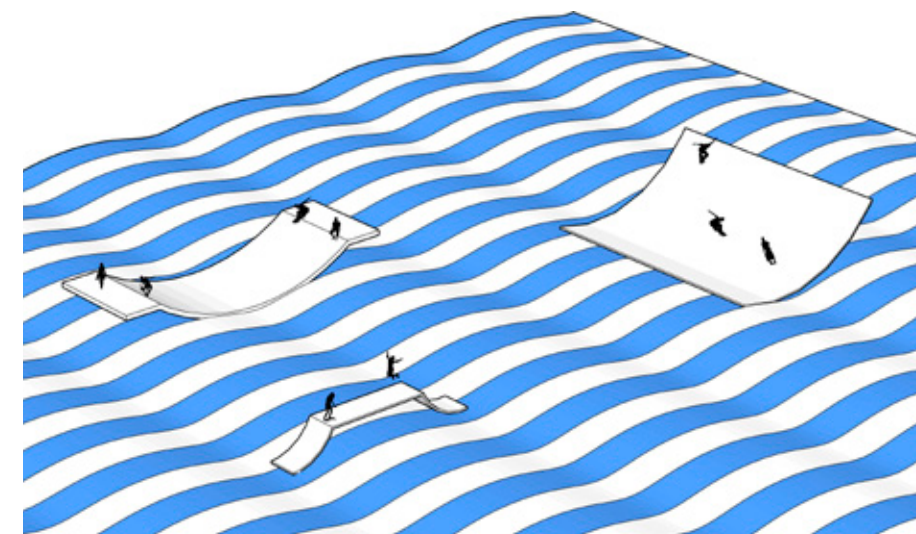
DILEMMA 5: SKATEPARK / URBAN SPORTS



Als het huidige parkeren op Blauwe Golven gehandhaafd blijft, is er geen of te weinig ruimte voor Urban Sports op deze plek (1). Er zijn twee mogelijke alternatieve locaties:

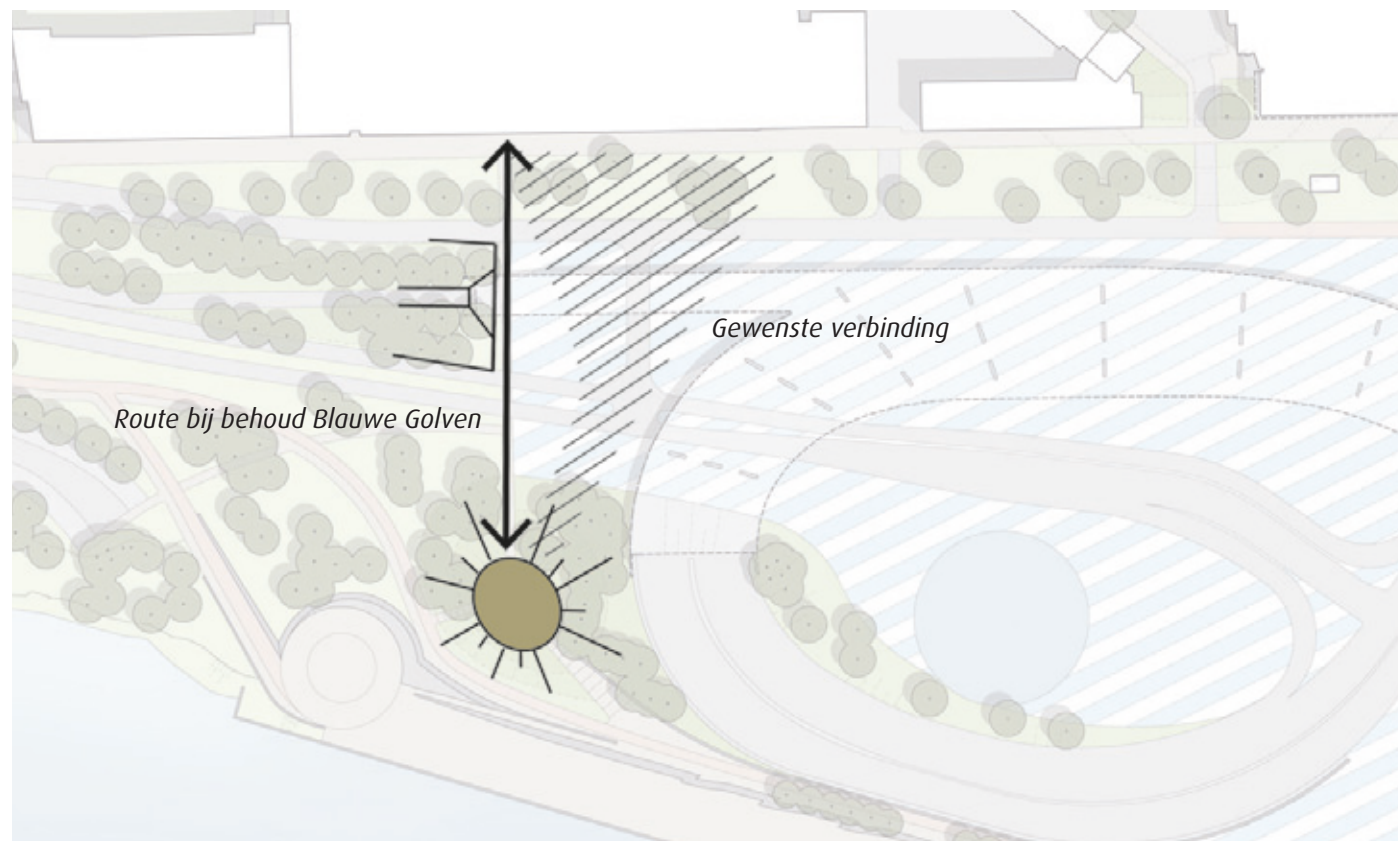
- Op de Blauwe Golven onder de brug in het oostelijk deel van het gebied (optie 2). De urban sports voorzieningen is dan 'te gast' in het gebied en dient zorgvuldig te worden ingepast.
- Het urban sports park verhuist naar het talud aan de Rijnkade (optie 3). Op deze plek ligt het skatepark ook onder de brug. In de visie 'Creatieve Corridor' was er op deze plek ruimte voor traptreden met uitzicht op de rivier, dit kan wellicht gecombineerd worden met de voorzieningen voor een urban sports park.

De Blauwe Golven lenen zich qua vorm en materiaal niet voor skaten. In beide alternatieven zouden er dan losse elementen op de golven komen. Hierdoor is er geen sprake meer van een park waar van element naar element kan worden geskate. Daarnaast zijn elementen die geschikt zijn voor skaten weer niet geschikt voor BMX-en en vice versa waardoor eventueel een groot aantal elementen benodigd is.



2. Impressie skatepark op blauwe golven

DILEMMA 6: UITKIJKPUNT



Door inpassing van de Blauwe Golven in het nieuwe ontwerp blijft de route richting de uitkijkheuvel ongewijzigd. De beoogde betere verbinding met de Oude Kraan kan hierdoor niet worden gerealiseerd.

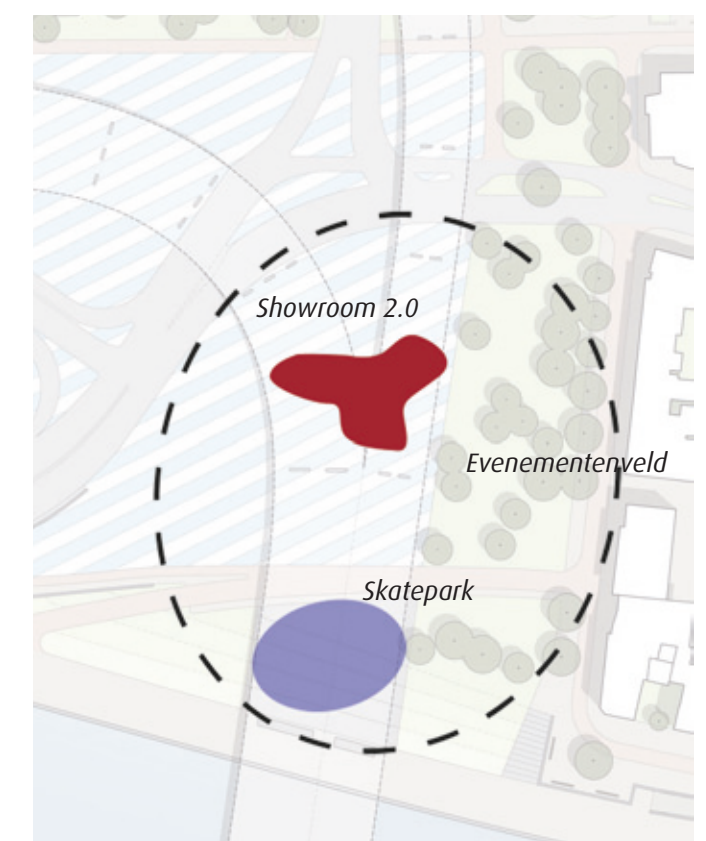


Bestaande situatie uitkijkheuvel verborgen achter Blauwe Golven

DILEMMA 7: EVENEMENTENLOCATIE / AMFITHEATER



Verdeling evenementenlocatie



Programmering op evenementenlocatie

De totale ruimte aan de oostzijde van het plangebied kan ingezet worden als evenementenlocatie. Het park, een groot deel van de Blauwe Golven, en het talud aan de Rijnkade vormen samen de ruimte voor het organiseren van allerlei activiteiten. Doordat het doorgaande autoverkeer plaatsmaakt voor een groene invulling zijn de Blauwe Golven op deze locatie goed toegankelijk voor voetgangers. De komst van Showroom kan de plek als evenementenlocatie verder versterken, maar roept ook weer extra beperkingen op. Vanaf de Blauwe Golven is er niet overal (goed) zicht op het Amfitheater.

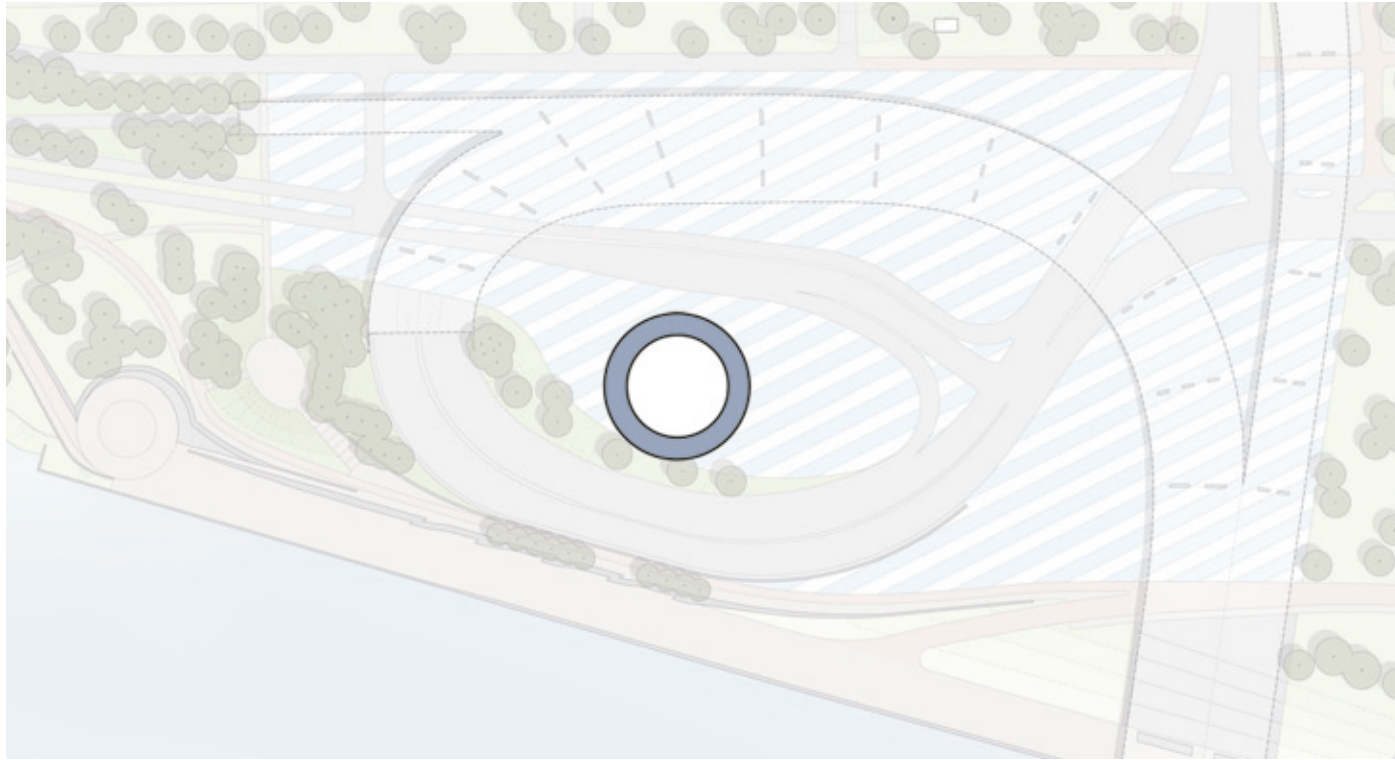


Rijnkade met groen balkon



Groen balkon tijdens evenementen

DILEMMA 8: WATERBERGING



Bij behoud van de fontein is waterberging in eerste aanleg niet mogelijk. De huidige fontein functioneert alleen op speciale feestdagen en tijdens speciale evenementen (zoals tijdens de Giro) omdat de fontein veel energie en water verbruikt. Hij werkt dan op halve kracht i.v.m. voor het verkeer overlast gevende waternevel. Het oorspronkelijke beeld was een fontein van enkele meters hoog (zie historische foto). Bij renovatie van Blauwe Golven is het de vraag hoe om te gaan met de fontein. Er zijn enkele opties denkbaar zoals het renoveren van de bestaande fontein en daarbij een nieuwe, meer energiezuinige fonteininstallatie toepassen (overlast door waternevel zal blijven) of de fontein vervangen door bijvoorbeeld een spiegelvijver of een grotere vijver. Bij deze laatste optie zou waterberging mogelijk gemaakt kunnen worden in combinatie met een natuurlijke oever aan de zuidzijde van de waterplas.



Huidige fontein



Fontein bij aanleg 'Blauwe Golven'

