

Aan de gemeenteraad

Datum : 22 januari 2019
Zaaknummer : 324163
Contactpersoon : Doeko Pinxt
Telefoonnummer : 026 3773247

Onderwerp: PopPlatformArnhem en ontwikkelingen Willemeneen

Geachte voorzitter en leden,

Wij stellen u op de hoogte van de voortgang rondom het PopPlatformArnhem en Willemeneen. In 2017 hebben Luxor Live, Jacobiberg en Rijnstad (vanuit Willemeneen) onder de naam PopPlatformArnhem een gezamenlijk plan gemaakt en gepresenteerd waarin zij hun ambities op het gebied van popmuziek in Arnhem verwoordden. Dit plan is destijds door het college omarmd en de raad is daarover geïnformeerd. Onderdeel van het plan was om te komen tot één gezamenlijke organisatie om daarmee sterker de ambities van PopPlatformArnhem te realiseren. In oktober 2017 hebben de partners van PopPlatformArnhem het college geïnformeerd dat zij nog niet zover waren om tot een gezamenlijke organisatie te komen. De raad is hierover geïnformeerd en ook over het besluit om de subsidie aan Rijnstad voor Willemeneen te splitsen in 50% cultuur (voor het runnen van een poppodium en invulling te geven aan urban arts activiteiten) en 50% welzijn (voor het jongerenwerk). Rijnstad heeft vervolgens in november 2017 de opdracht gekregen om een plan te maken hoe zij Willemeneen verder gaat ontwikkelen als poppodium en hoe zij qua jongerenwerk meer outreachend gaat werken. Afhankelijk van het plan zou er een besluit genomen worden over de toekomstige subsidie vanuit cultuur en welzijn voor Rijnstad voor Willemeneen. Het doel hierachter was om meer jongeren te bereiken én een meer diverse groep jongeren te bereiken.

Na een traject van één jaar is besloten om de cultuursubsidie aan Rijnstad voor Willemeneen af te bouwen en om Luxor Live - Jacobiberg uit te nodigen om een plan te maken om vanaf 1 juli 2019 Willemeneen verder als poppodium te ontwikkelen én ruimte te geven aan de urban arts (kunsten ontstaan vanuit stedelijke jongerencultuur). Belangrijk is dat er synergie bij Willemeneen blijft bestaan tussen cultuur en welzijn en dat het plan inspeelt op vraag en behoeften van jongeren. Dit plan zal in het voorjaar 2019 beoordeeld worden. De verwachting is dat door dit besluit straks een groter en een meer divers (jong) publiek bereikt gaat worden vanuit de poppodiumfunctie van Willemeneen. Er zal een warme overdracht plaatsvinden tussen Rijnstad en de partij die de toekomstige cultuuropdracht bij Willemeneen gaat uitvoeren. De programmering blijft het hele jaar doorlopen. PopPlatformArnhem zal zich verder ontwikkelen inclusief de poppodiumfunctie van Willemeneen, alleen Rijnstad zal niet meer één van de kernpartners zijn van het PopPlatformArnhem. PopPlatformArnhem zal wel blijven samenwerken met het jongerenwerk gevestigd in Willemeneen.



Datum : 22 januari 2019
Zaaknummer : 324163
Pagina : 2

De welzijnsopdracht aan Rijnstad voor het jongerenwerk vanuit Willemeen loopt nog door in 2019. Het door Rijnstad ingediende plan voor de welzijnsopdracht vanuit Willemeen overtuigde nog niet voldoende. Aan zowel Rijnstad als aan mogelijke andere organisaties gaat de vraag gesteld worden om met een plan te komen om invulling te geven aan het jongerenwerk in het stadscentrum, met Willemeen als uitvalsbasis, waarbij kunst en cultuur als middel wordt ingezet. Belangrijk hierin is dat de behoeften van de jongeren meegenomen worden en dat jongeren ook betrokken worden bij de ontwikkeling van de plannen. Op basis hiervan wordt er in juni 2019 een besluit genomen bij welke organisatie de welzijnsopdracht van Willemeen per 1 januari 2020 wordt belegd. In het traject staat voorop dat een grotere en meer diverse groep jongeren bereikt wordt. Het gaat daarbij zowel om een zinnige vrijetijdsbesteding via cultuur alsmede om het krijgen van ondersteuning via het jongerenwerk, zodat de jongeren zich ontwikkelen en mee blijven doen in de samenleving.

Consequenties

De subsidie vanuit cultuur aan Rijnstad voor Willemeen wordt afgebouwd in 2019. De activiteiten bij Willemeen blijven gewoon doorgaan. In 2019 verwachten we (indien het ingediende plan positief wordt beoordeeld) dat we een nieuwe subsidierelatie zullen aangaan met Luxor Live - Jacobiberg om invulling te geven aan de cultuuropdracht bij Willemeen. Dit heeft geen financiële gevolgen en past binnen de vastgestelde MJPB 2019 -2022.

Communicatie

Rijnstad, Luxor Live en Jacobiberg zijn op de hoogte gesteld.

Hoogachtend
het college van burgemeester en wethouders van Arnhem,
de secretaris, de burgemeester,

—

Aan de gemeenteraad

Datum : 28 november 2017
Zaaknummer : 198254
Contactpersoon : Cile Schulz
Telefoonnummer : (026) 377 3571

Onderwerp : Voortgang Popplatform Arnhem

Geachte voorzitter en leden,

Wij stellen u voor kennis te nemen van de brief die Luxor Live, Rijnstad/Willemeen en Jacobiberg d.d. 25-09-2017 aan het college hebben gestuurd over de voortgang van het Pop Platform Arnhem. Tevens stellen wij u op de hoogte van ons besluit om de genoemde instellingen meer tijd en ruimte te geven voor hun gezamenlijke verkenning hoe invulling te geven aan hun ambities. In deze brief zetten wij uiteen welke gevolgen dit heeft voor het traject rond het Pop Platform Arnhem en voor de instellingen.

Inleiding

Op 28 februari 2017 hebben Luxor Live, Jacobiberg en Willemeen (stichting Rijnstad) hun toekomstplan 'Wij worden de beste popstad' ingediend. Met dit plan spraken de drie instellingen de intentie uit hun krachten te bundelen en met ingang van 2018 samen te gaan in één bestuurlijke organisatie: Pop Platform Arnhem (PPA). Het college besloot hierop de partijen in de gelegenheid te stellen vóór 15 augustus 2017 deze intentie verder uit te werken in een gezamenlijk bedrijfsplan (met begroting) dat antwoord zou moeten geven op de haalbaarheid - binnen het bestaande financieel kader - van het Pop Platform Arnhem met ingang van 2018. Het PPA (inclusief Willemeen) zou vervolgens - onder voorbehoud van goedkeuring van het bedrijfsplan - met ingang van 2018 aangewezen worden als 'culturele basisvoorziening' en een gezamenlijke subsidieaanvraag in kunnen dienen.

U bent over het toekomstplan en bovengenoemde besluiten van het college geïnformeerd per raadsbrief d.d. 2 mei 2017.

Voortgang Popplatform Arnhem

De drie betrokken instellingen hebben op 25 september 2017 per brief aan het college van B&W laten weten dat zij in hun besprekingen nog niet tot overeenstemming zijn gekomen over een aantal essentiële randvoorwaarden die noodzakelijk zijn om Pop Platform Arnhem tot een succes te maken. Om die reden hebben zij niet op tijd een bedrijfsplan in kunnen dienen en zullen zij vooralsnog niet overgaan tot een bestuurlijke fusie en evenmin een gezamenlijke subsidieaanvraag voor 2018 indienen. De instellingen geven aan meer tijd nodig te hebben om te onderzoeken in welke vorm er gezamenlijk invulling kan worden gegeven aan hun ambities. De ambities zelf staan niet ter discussie.



Datum: 28 november 2017
Zaaknummer: 198254
Pagina: 2

Consequenties

Het college hecht aan een zorgvuldige uitvoering van de inhoudelijke ambities van het Popplatform en wil de betrokken partijen in 2018 en 2019 ruimte geven om te onderzoeken in welke vorm zij hier gezamenlijk invulling aan kunnen geven. Voor het traject als geheel en voor de afzonderlijke instellingen heeft dit de volgende consequenties:

- Traject in 2018 en 2019

Luxor Live, Popcentrum Jacobiberg en Rijnstad/Willemeen dienen voor 2018 ieder afzonderlijk een subsidieaanvraag in. In de subsidieverleningen 2018 aan de drie organisaties zal worden ingegaan op de ambities van het popplatform en wordt vastgelegd dat de organisaties in een tijdsbestek van twee jaar zoveel mogelijk in gezamenlijkheid vormgeven aan deze ambities, ook al bestaat het platform uit verschillende organisaties. Luxor, Jacobiberg en Willemeen zal worden gevraagd uiterlijk 1 oktober 2018 te rapporteren over de uitkomst van de verkenning naar de samenwerkingsmogelijkheden. In de aanloop naar 2020 kunnen de instellingen opnieuw bekijken of een volgende stap (bestuurlijke eenheid/één subsidierelatie) wenselijk en/of noodzakelijk is.

- Positie Jacobiberg.

De plannen voor de vorming van een popplatform (destijds 'popcluster' genoemd) kwamen in 2016 voort uit de onstabiele situatie waarin Popcentrum Jacobiberg terecht was gekomen. Het afgelopen jaar is hard gewerkt aan verbetering van deze situatie. Zo is de oude locatie aan de Thomas a Kempislaan vervuild voor een alternatieve tijdelijke locatie (op Arnhems Buiten, in beheer van SLAK), in afwachting van een definitieve locatie. Het bestuur van de stichting is in handen van de heer Stefan Rebergen, tevens directeur van Luxor Live. Met laatstgenoemde organisatie wordt inmiddels nauw samengewerkt en dit zal in 2018 verder worden uitgebouwd.

Er is vertrouwen dat het de Jacobiberg gaat lukken nieuwe gebruikers en doelgroepen aan zich te binden en haar positie in het Arnhemse culturele veld te versterken.

Om zicht te houden op de actuele ontwikkeling(en) binnen de Jacobiberg zal in 2018 driemaandelijks regulier overleg plaatsvinden tussen de stichting en de gemeente Arnhem. Leidraad hierbij zijn de uitgangspunten van cultuurnota *Stroom* ten aanzien van meerjarenvoorzieningen (p.41) en de ambities van het PPA, waarin zowel de huidige faciliterende functie (oefenruimten) als de nieuwe functie van aanjager/bemiddelaar/ netwerkorganisatie van de Jacobiberg is opgenomen.

- Ontvlechting van functies in Willemeen.

Met name de positie van Willemeen in het traject is complex. Het voert vanuit Stichting Rijnstad twee functies uit: het is een stedelijk jongerencentrum, gericht op het preventief tiener- en jongerenwerk, en een poppodium voor subculturen. Het poppodium en de popactiviteiten worden als middel ingezet om welzijnsdoelen te bereiken. Deze activiteiten worden nu grotendeels vanuit programma R06 Participatie en Maatschappelijke Ondersteuning gesubsidieerd.

Deze verwevenheid van functies heeft er in de afgelopen jaren toe geleid dat een deel van het gemeentelijk budget voor preventief tiener- en jongerenwerk is gekoppeld aan de specifieke locatie Willemeen en dat de culturele (pop)functie van Willemeen afhankelijk is geworden van de subsidie uit



Datum: 28 november 2017
Zaaknummer: 198254
Pagina: 3

programma Participatie en Maatschappelijke Ondersteuning. Het is wenselijk om deze functies op de locatie Willemene te ontvlechten en hier in de toekomst afzonderlijk vanuit de programma's R05 en R06 op te sturen.

Dit gaat in de komende twee jaar gestalte krijgen door in de subsidieverlening aan Rijnstad/Willemene naast de huidige jeugdopdracht met ingang 2018 ook een cultuuropdracht te geven. Deze komt voort uit de ambities van het Pop Platform. Uiteraard wordt deze afgestemd met de opdracht die vanuit Jeugd wordt verstrekt en met de opgave en werkzaamheden van het wijkteam Leefomgeving CSA, het werkgebied waar Willemene onder valt.

Uitvoering geven aan de culturele ambities van het PPA vraagt voor Rijnstad/Willemene een (organisatorische, personele en financiële) doorontwikkeling die zorgvuldig moet worden voorbereid en uitgevoerd. In de loop van 2018 zal duidelijk moeten worden welke rol en de andere twee partners hierbij gaan spelen. Over de doorontwikkeling van Willemene zal de komende tijd regelmatig overleg plaatsvinden tussen gemeente Arnhem, stichting Rijnstad/Willemene en het Team Leefomgeving CSA. Indien relevant kunnen ook andere (culturele) partners hierbij worden betrokken.

Financiële uitwerking

- Aan Willemene (Rijnstad) zal met ingang van 2018 een culturele opdracht worden verstrekt. Hiertoe zal de helft van de subsidiebijdrage (totale bijdrage in 2017 € 526.914,--) die in 2018 aan Rijnstad voor Willemene wordt verleend, uit het programma R05 Cultuur, Recreatie en Sport worden verleend.
- Het budget voor stedelijk tiener- en jongerenwerk in Willemene valt onder Programma R06 Participatie en Maatschappelijke Ondersteuning en is met ingang van 2017 gekoppeld aan het wijkbudget van team Leefomgeving CSA. Overheveling van de bijdrage voor uitvoering van de culturele opdracht aan Willemene programma R05 Cultuur (en van Wijk naar Stad) zal per (eerste) verzamelbesluit-wijziging 2018 worden voorgelegd.

Hoogachtend

het college van burgemeester en wethouders van Arnhem,

de secretaris,

de burgemeester,

Bijlage:

- Brief van Luxor, Rijnstad en Jacobiberg over voortgang Popplatform d.d. 25-09-2017

Arnhem, 25 september 2017

Geacht college,

In collegenota 20916-11-00248 waarmee u op 2 mei jl. heeft ingestemd, verzoekt u de indieners van het plan 'Wij worden de beste popstad' voor 15 augustus een bedrijfsplan in te dienen dat antwoord geeft op de haalbaarheid –binnen het bestaande financiële kader van Pop Platform Arnhem met ingang van 2018.

De afgelopen periode zijn wij tot de conclusie gekomen dat het op dit moment nog niet haalbaar is aan uw verzoek te voldoen. De besprekingen van de afgelopen tijd hebben nog niet geleid tot overeenstemming over een aantal essentiële randvoorwaarden die noodzakelijk zijn om Pop Platform Arnhem tot een succes te maken. Dit betekent:

1. Dat er vooralsnog geen bestuurlijke fusie zal plaatsvinden en evenmin een gezamenlijke subsidieaanvraag zal worden ingediend;
2. Dat er meer tijd nodig is om te onderzoeken in welke vorm er door de drie partijen in gezamenlijkheid invulling kan worden gegeven aan de in het plan genoemde ambities;
3. Dat individuele partijen waar mogelijk uiteraard een start zullen maken met de uitoefening van de genoemde (nieuwe) taken.

Met vriendelijke groet,

Anja Geritz

Stefan Rebergen

Directeur-bestuurder Rijnstad

Directeur Luxor Live

Directeur-bestuurder Jacobiberg

Aan de gemeenteraad

Datum : 2 mei 2017
Zaaknummer : 140546
: 2016-11-00248
Contactpersoon : Cile Schulz
Telefoonnummer : (026) 377 3571

Onderwerp : Toekomst Jacobiberg en Pop Platform Arnhem

Geachte voorzitter en leden,

Wij stellen u voor kennis te nemen van ons besluit om:

1. Jacobiberg, Luxor Live en Rijnstad-Willemeen, de opstellers van het toekomstplan 'Wij worden de beste popstad', te verzoeken uiterlijk 15 augustus 2017 een bedrijfsplan met begroting in te dienen dat antwoord geeft op de haalbaarheid - binnen het bestaande financieel kader - van het Pop Platform Arnhem met ingang van 2018.
2. Het Pop Platform Arnhem (inclusief Willemeen) onder voorbehoud van een haalbaar bedrijfsplan met ingang van 2018 aan te wijzen als 'culturele basisvoorziening'.
3. De financiële consequenties hiervan mee te nemen in de besluitvorming van de MJPB 2018-2021.
4. Stichting Jacobiberg voor de tweede helft van 2017 het restant boekjaarsubsidie toe te kennen.
5. Stichting Jacobiberg voor de verhuizing in 2017 eenmalig een incidentele subsidie te verlenen van maximaal € 30.000,- en dit te dekken uit het programma R05 Cultuur, recreatie en sport.

Inleiding

Op 19 december 2016 heeft u ingestemd met het voorstel 'Toekomst functie en activiteiten Jacobiberg' (zaaknr. 2016-11-00248, docnr. 2016.00.058.755). Het voorstel vraagt de organisaties Jacobiberg, Willemeen, Luxor Live en Huis van Puck om vóór 1 maart 2017 te komen met een plan, waarin is opgenomen:

- a) de haalbaarheid per medio 2017 van de vorming van een stedelijke popcluster waarin de functies voor popmuziek van de Jacobiberg, Luxor Live en Willemeen zijn opgenomen en
- b) waarin ook antwoord wordt gegeven op de vraag naar de wenselijkheid en haalbaarheid van een fysieke en/of bestuurlijke samenwerking met Huis van Puck.

Met het nu voorliggende plan, waarvan wij kennis hebben genomen, hebben de betrokken partijen aan dit verzoek voldaan. Zij spreken - uitgezonderd Huis van Puck - de intentie uit met ingang van 2018 gezamenlijk Pop Platform Arnhem (PPA) te vormen. Hierin zal zowel de huidige faciliterende functie (oefenruimten) als de nieuwe functie van aanjager/bemiddelaar/ netwerkorganisatie van de Jacobiberg worden opgenomen. De activiteiten van het platform zullen zich concentreren op twee locaties: Luxor Live en Willemeen. De laatste zal zich vanaf 2018 binnen de nieuwe organisatie ontwikkelen tot volwaardig poppodium en broedplaats voor muzikanten.



Datum: **Error! Reference source not found.**

Zaaknummer: 140546

Pagina: 2

Het collegebesluit gaat in op de voorwaarden die nodig zijn voor genoemde partijen om voor 15 augustus 2017 hun intentie uit te werken in een bedrijfsplan met begroting en een nieuwe (culturele) organisatie op te zetten.

Ambities Pop Platform Arnhem

In *Wij worden de beste popstad* schetsen Luxor Live, Jacobiberg en Willemeen hoe zij door samen te gaan in één organisatie de keten educatie, productie en presentatie voor de amateur- en professionele popmuziek in Arnhem duurzaam willen versterken en met behulp van popmuziek Arnhem "nog beter op de kaart willen zetten".

Het platform wil dit met vier kernfuncties realiseren: a) *programming*; b) *popmakelaar* (expertisecentrum en oefenruimten); c) *educatie* (o.a. broedplaats voor muzikanten) en d) *talentontwikkeling*. Met de kernfunctie *educatie* richt het platform zich op drie doelgroepen: muzikanten, technici en vrijwilligers. Onder de laatste doelgroep schaaft het platform ook nadrukkelijk de doelgroep jongeren van 16-26 jaar die deel willen uitmaken van de organisatie. Popmuziek wordt hierbij ingezet als hulpmiddel voor de persoonlijke ontplooiing van jongeren.

Samenwerking binnen het Pop Platform Arnhem zal plaatsvinden op programmatisch (activiteiten), organisatorisch en fysiek gebied. Te denken valt aan gezamenlijke marketing en promotie, ontwikkeling van nieuw aanbod, bijdragen aan de programming van festivals en afstemming met andere podia. Ook de bedrijfsvoering wordt gezamenlijk uitgevoerd: administratie, (horeca-)inkoop, verzekeringen, automatisering, techniek, et cetera. Het budget dat daarmee wordt vrijgespeeld wil het platform inzetten om haar ambities te realiseren, waaronder nieuwe en andere doelgroepen aan zich binden, en de nieuwe functie van aanjager/bemiddelaar voor de popmuziek te ontwikkelen. Ook verwacht men een kwaliteitsslag te kunnen maken in het aanbod aan faciliteiten, onder andere door meer te diversifiëren, maatwerk te leveren voor verschillende doelgroepen en multifunctioneel gebruik van ruimten (repeteren, lessen, optreden) mogelijk te maken. Bedoeling is zo de huidige doelgroepen beter te bedienen en nieuwe doelgroepen aan te trekken. In het toekomstplan wordt ervanuit gegaan dat het samenvoegen van de drie organisaties op termijn zal leiden tot minder overhead en meer efficiency. Het voordeel dat daar op termijn uit voort kan vloeien wenst het platform in eerste instantie in te zetten om de nieuwe ambities te realiseren.

Bijdrage aan het gemeentelijk beleid

Het platform zal - onder voorbehoud van een haalbaar bedrijfsplan - worden aangemerkt als 'basisvoorziening cultuur' in het Arnhemse subsidiegebouw. Dit komt overeen met de positie die Luxor Live momenteel heeft. Jacobiberg is een meerjarenavoorziening (met een perspectief van vier jaar) en het culturele deel van Willemeen heeft geen vaste positie in het subsidiegebouw. Door het Pop Platform Arnhem - onder bovengenoemd voorbehoud - een langjarig subsidieperspectief als culturele basisvoorziening te bieden, kan het een wezenlijke bijdrage leveren aan de doelstellingen van cultuurnota *Stroom*: verbreding van cultuurbereik en- participatie, versterking van de culturele keten, vitalisering van het culturele klimaat en profilering van Arnhem als cultuurstad van het Oosten.

Het platform levert ook een bijdrage aan het programma 'Stad op de kaart', de veranderopgaven Binnenstad en Culturele eredivisie. Cultuur versterkt de economische en sociale positie van Arnhem als aantrekkelijke stad om te wonen, werken en te bezoeken. De zichtbaarheid van cultuur in de stad en de reuring die dat met zich meebrengt zijn daarin belangrijke elementen. Met de concentratie van



Datum: **Error! Reference source not found.**

Zaaknummer: 140546

Pagina: 3

popactiviteiten op een centrale plek in de stad (locaties Luxor Live en Willemeen) wordt daar een stevige impuls aan gegeven en het bereik van popmuziek - ook onder nieuwe doelgroepen - vergroot.

Toekomst Jacobiberg

In het raadsbesluit van 19 december 2016 is als voorwaarde voor subsidiëring van Jacobiberg na 1 juli 2017 opgenomen: "De te subsidiëren functie van de Jacobiberg te beperken tot die van facilitator van een beperkt aantal oefenruimten en van netwerkorganisatie, aanjager en bemiddelaar voor popmuziek. Deze activiteiten slechts te subsidiëren wanneer deze overgaan in een samenwerkingsvorm van een nieuw stedelijk popcluster en/of Huis van Puck." Met het voorliggende toekomstplan spreken de drie partijen de intentie uit samen te zullen gaan, waarmee aan de voorwaarde uit het raadsbesluit is voldaan en de subsidie voor de tweede helft van 2017 kan worden toegekend.

De facilitaire dienstverlening van de Jacobiberg (oefenruimten) zal eind mei 2017 gecontinueerd worden op een alternatieve locatie, te weten Arnhems Buiten (onder beheer van SLAK). Deze dienstverlening zal met ingang van 2018 worden geïntegreerd in de nieuwe organisatie, waarna ook een definitieve locatie voor de oefenruimten gekozen en in gebruik genomen zal worden. De betrokken partijen opteren voor nieuwbouw van oefenruimten in 2018 aan de achterzijde van het pand Luxor. Deze mogelijkheid en de financiële consequenties worden momenteel onderzocht, dit is een afzonderlijk besluitvormingstraject.

Daarnaast zal de nieuwe organisatie de kernfunctie van 'popmakelaar' uit gaan voeren, waarmee invulling wordt geven aan de wens van een aanjager/bemiddelaar/netwerkorganisatie voor de popsector. Zo wordt een helder toekomstperspectief gecreëerd voor de functie van het huidige popcentrum Jacobiberg in de culturele infrastructuur, waarmee de ondersteuning voor popmuzikanten in Arnhem duurzaam wordt gewaarborgd en versterkt.

Willemeen binnen het Pop Platform Arnhem

Door Willemeen als popodium en als broedplaats toe te voegen aan het platform, ontstaat een voorziening die openstaat voor alle muzikanten, van beginnend tot professioneel, en bijdraagt aan de ontwikkeling, doorstroming en zichtbaarheid van talent. Naar verwachting zal de culturele invulling van de locatie Willemeen ook meer mogelijkheden tot een optimale benutting van het gebouw bieden, dat eigendom is van de gemeente Arnhem.

Dit sluit aan bij de uitkomst van de tussenevaluatie van het Arnhemse cultuurbeleid die vorig jaar is uitgevoerd (*Arnhem stroomt door*), waaruit duidelijk de behoefte aan een broedplaats naar voren kwam: een plek waar instellingen en makers betaalbaar kunnen repeteren, produceren en presenteren en elkaar kunnen ontmoeten en uitwisselen. Zo vormen zij een netwerk waarin kennis, ervaring en expertise gedeeld kunnen worden.

Op dit moment is Willemeen in de kern een stedelijk jongerencentrum, gericht op het preventief tiener- en jongerenwerk. Daarnaast fungeert het als een poppodium voor alternatieve muziek. Willemeen is onderdeel van Stichting Rijnstad en wordt als zodanig aangestuurd en gesubsidieerd vanuit het gemeentelijk programma Participatie en Maatschappelijke Ondersteuning (R06). Het poppodium en de popactiviteiten van Willemeen worden als middel ingezet om de welzijnsdoelen te bereiken. Ook deze activiteiten worden nu grotendeels vanuit het participatieprogramma ondersteund. Vanuit programma Cultuur, Recreatie en Sport (R05) wordt slechts een kleine bijdrage (€ 25.000 in 2017) aan Willemeen beschikbaar gesteld, maar dit is tijdelijk en alleen bedoeld als bijdrage aan de programmering.



Datum: **Error! Reference source not found.**

Zaaknummer: 140546

Pagina: 4

Deze verwevenheid van functies heeft er in de afgelopen jaren toe geleid dat een deel van het gemeentelijk budget voor preventief tiener- en jongerenwerk is gekoppeld aan de locatie Willemene en dat de culturele (pop)functie van Willemene afhankelijk is geworden van de subsidie uit programma Participatie en Maatschappelijke Ondersteuning. De voorgenomen vorming van het popplatform biedt de kans deze functies op de locatie Willemene te ontvlechten en hier in de toekomst afzonderlijk vanuit de programma's R05 en R06 op te sturen. Dit zal in de komende twee jaar gestalte krijgen:

- De culturele functie wordt leidend in het Pop Platform Arnhem. Dit vraagt van Willemene een omslag. De komende twee jaar zal worden toegewerkt naar een volwaardige culturele invulling als poppodium en broedplaats. In het bedrijfsplan zal worden omschreven wat de positie van Willemene binnen het platform wordt, welke functies er worden uitgevoerd, wat hiervoor nodig is (capaciteit en competenties) en welke personele consequenties dit heeft, ook in het grotere perspectief van de gehele organisatie.
- Voor PPA en Rijnstad wordt in de periode 2018-2019 het preventief tiener- en jongerenwerk op de locatie Willemene als (aflopende) inspanningsverplichting vormgegeven. De drie partijen zullen in het bedrijfsplan moeten aangeven wat zij onder deze taak verstaan, hoe zij hem willen uitvoeren en hoe zij deze taak in de loop van twee jaar in Willemene als vaste locatie willen afbouwen. Het is niet uitgesloten dat de locatie en activiteiten van Willemene in de toekomst nog steeds worden aangeboden en gebruikt voor het tiener- en jongerenwerk, als dat vanuit zowel welzijns- als cultureel perspectief wenselijk is. Maar Willemene is dan geen 'automatische' of vaste locatie meer voor het stedelijk preventief tiener- en jongerenwerk.
- Bovenstaande staat los van de maatschappelijke taak die het Pop Platform Arnhem als culturele voorziening op zich zal nemen door zich nadrukkelijk open te stellen voor jongeren en hen onderdeel te laten zijn van de organisatie, ook kwetsbare jongeren die mogelijk extra (externe) begeleiding nodig hebben. Het platform geeft in haar toekomstplan aan te hechten aan de jongeren als aparte doelgroep en ook bij te willen dragen aan hun sociale en maatschappelijke ontplooiing. Dit zal onderdeel uitmaken van de prestatieafspraken die vanaf 2018 met het PPA worden gemaakt.

Positie Huis van Puck

Het bestuur van Stichting Huis van Puck heeft in een vroeg stadium aangegeven geen deel uit te willen maken van een eventuele bestuurlijke fusie tot een popplatform. Huis van Puck beschouwt zichzelf niet primair als een popinstelling, want richt zich op de ondersteuning van alle amateurpodiumkunsten, waaronder toneel en dans. Daar komt bij dat de opstellers van het toekomstplan hebben aangegeven de kern van hun activiteiten zoveel mogelijk op een centrale plek in de stad te willen concentreren (Huis van Puck is gevestigd in Klarendal). Toekomstige samenwerking met Huis van Puck is uiteraard niet uitgesloten.

Financiële uitwerking

- Uitgangspunt voor het op te stellen bedrijfsplan voor het Pop Platform Arnhem is het bestaande financieel kader (2017): de subsidies voor Luxor Live (€ 464.116,-, incl. € 103.445,- rente en aflossing lening) en Jacobiberg (€ 203.000,-), beide verstrekt vanuit programma R05 Cultuur, recreatie en sport,



Datum: **Error! Reference source not found.**

Zaaknummer: 140546

Pagina: 5

en de huidige subsidiebijdrage uit programma R06 voor het stedelijk preventief tiener- en jongerenwerk die nu via Rijnstad aan Willemeen wordt verleend (€ 526.910,-).

- Deze laatste zal met ingang van 2018 aan het PPA worden verleend (overheveling vanuit programma R06 naar programma R05), waarbij in mindering wordt gebracht:
 - Minimaal € 150.000,- blijft beschikbaar binnen het programma R06 voor het (stedelijk) preventief tiener- en jongerenwerk.
 - Overhead: Willemeen wordt momenteel door Rijnstad op bepaalde onderdelen ondersteund, zoals administratie en ICT. Rijnstad behoudt na 2020 de loonkosten voor deze taken. In het bedrijfsplan zal nader worden uitgewerkt welke kosten hieraan verbonden zijn.
- De financiële consequenties hiervan worden meegenomen in de besluitvorming van de MJPB 2018-2021.

Nadere uitwerking

Het nu voorliggende plan schetst de haalbaarheid van een popplatform in termen van draagvlak binnen de betrokken organisaties. De beperkte tijd - twee maanden - waarin het plan tot stand moest komen stond geen nadere uitwerking van organisatiestructuur en financiën toe. Hierdoor zijn op dit moment nog niet alle consequenties bekend, bijvoorbeeld ten aanzien van organisatiestructuur, benodigde capaciteit en competenties, de personele samenstelling van het platform en eventueel efficiencyvoordeel. Er moet onder andere nog vorm worden gegeven aan een nieuwe functie (anjager/bemiddelaar) en aan de maatschappelijke taak ten aanzien van jongeren binnen alle geledingen van de nieuwe organisatie. De betrokken organisaties zullen de komende maanden gezamenlijk een bedrijfsplan opstellen waarin visie, missie, kernfuncties en organisatiestructuur worden beschreven en tevens de personele en financiële consequenties in beeld worden gebracht. Dit plan zal in september aan het college worden voorgelegd.

Communicatie

Wij hebben ons besluit meegedeeld aan de besturen van de betrokken instellingen.

Hoogachtend

het college van burgemeester en wethouders van Arnhem,

de secretaris, de burgemeester,



Datum: **Error! Reference source not found.**

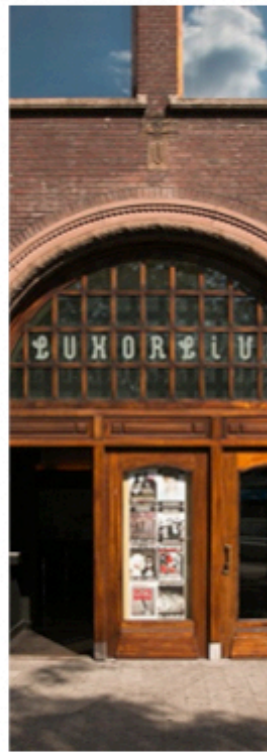
Zaaknummer: 140546

Pagina: 6

Bijlage: - *Wij worden de beste popstad* - Toekomstplan Pop Platform Arnhem

‘Wij worden de beste popstad’

~ *Pop Platform Arnhem*



Inhoudsopgave

1	DE BESTE POPSTAD	3
2	HET KADER	4
2.1	OPDRACHT	4
2.2	UITGANGSPUNTEN	4
2.3	PPA: FUNDAMENT VOOR POPCULTUURBELEID IN ARNHEM	4
3	DE KERNFUNCTIES VAN PPA	5
3.1	PROGRAMMERING: DE STAD ALS PODIUM	5
3.2	POPMAKELAAR	6
3.3	EDUCATIE	7
3.3.1	MUZIKANTEN	7
3.3.2	TECHNICI	8
3.3.3	VRIJWILLIGERS	8
3.4	TALENTONTWIKKELING	8
4	DOELGROEPEN	8
4.1	MUZIKANTEN	9
4.2	PUBLIEK	9
4.3	MUZIEKDOCENTEN	9
4.4	TECHNICI	9
4.5	VRIJWILLIGERS	9
4.6	ONDERWIJS	9
4.7	BEDRIJVEN/INSTELLINGEN/INSTANTIES ETC.	9
4.7.1	OVERHEDEN	10
4.7.2	MEDIA	10
4.7.3	FESTIVALS/EVENEMENTEN	10
5	ORGANISATIE	10
5.1	EÉN ORGANISATIE, DRIE NAMEN	10
5.2	BESTUURSVORM	10
5.3	DIRECTIE	11
5.4	HUIS VAN PUCK	11
5.5	ORGANISATIESTRUCTUUR EN -CAPACITEIT	11
6	LOCATIE	12
6.1	TIJDELIJKE SITUATIE (PER 1 JUNI 2017)	12
6.2	NIEUWE SITUATIE (MEDIO/EIND 2018)	12
7	RANDVOORWAARDEN	13
7.1	SUBSIDIERELATIE GEMEENTE	13
7.2	KOSTEN	13
7.2.1	TRANSITIEKOSTEN	13
7.2.2	FRICTIEKOSTEN	13
7.3	INVESTERINGEN	14
8	SLOTWOORD	14

1 De beste popstad

Twee schitterende monumentale locaties waar de pophistorie vanaf druipt. Drie in de popgrond gewortelde organisaties en vier concertpodia op het mooiste stationsplein van Nederland. We dromen niet.

Een bruisend stadshart omgeven door schitterende natuur. Tal van theaterpodia, musea, vernieuwende horeca, festivals, ArtEZ, een schitterend nieuw, multifunctioneel muziekpodium en een eigen stadion. We dromen niet.



Studenten, toeristen, kunstenaars, muzikanten, professionals, Arnhemmers die met hart en ziel bijdragen aan de creatieve beleving van de stad. We dromen nog steeds niet, want we hebben het al in handen.

Pop Platform Arnhem komt er niet omdat het moet, omdat het kan of omdat we een gezamenlijke droom hebben. Nee, want we dromen niet. Luxor Live, Willemeen en Jacobiberg worden één organisatie omdat we één missie hebben en dat is de beste popstad worden!

We worden de beste popstad. Niet omdat we de grootste podia hebben, de grootste festivals of de duurste artiesten. We worden de beste omdat we de mooiste podia hebben, de beste talentenbegeleiding en omdat we de organisatie zijn met de meeste energie!

We worden de beste popstad, niet omdat we de meeste professionals hebben, maar omdat we de meeste mensen hebben die met plezier meedoen en met ons verbonden zijn!

We worden de beste popstad omdat Arnhemse muzikanten niet hoeven te dromen van het hoofdpodium van Luxor Live, want ze oefenen erop en krijgen er masterclasses. We worden de beste omdat subculturen niet hoeven te vragen om de gunst van de professional, maar prioriteit krijgen. We worden de beste omdat stadsbewoners concerten en evenementen programmeren, artiesten ontvangen in hun stad, in het licht zetten op het podium en elkaar enthousiast maken voor popmuziek. We zijn de beste popstad wanneer we elkaar van jongs af aan binnen de popmuziek ontmoeten, creatief uitdagen en dit aan de rest van Nederland uitdragen. Wij dromen niet. Wij doen.

2 Het kader

2.1 Opdracht

Op 19 december jl. is door de Arnhemse gemeenteraad het voorstel “Toekomst functie en activiteiten Jacobiberg” aangenomen. In het voorstel wordt gevraagd aan Jacobiberg, Luxor Live, Willemeen en Huis van Puck om voor 1 maart een plan te presenteren waarin aandacht wordt besteed aan:

- De haalbaarheid per medio 2017 van de vorming van een stedelijk popcluster waarin de functies van Jacobiberg, Willemeen en Luxor Live zijn opgenomen;
- De wenselijkheid en haalbaarheid van een fysieke en/of bestuurlijke samenwerking met Huis van Puck.

2.2 Uitgangspunten

In de afgelopen anderhalf jaar is er veel voorwerk gedaan; er zijn onderling gesprekken gevoerd, er is advies uitgebracht door Hans Eliëns (voormalig directeur Luxor Live) en een second opinion uitgevoerd door BMC. Op basis van deze conclusies is het raadsvoorstel samengesteld. Dit betekent dat de volgende uitgangspunten vaststaan:

- De te subsidiëren functie van Jacobiberg wordt beperkt tot die van facilitator van een beperkt aantal oefenruimtes en die van netwerkorganisatie/aanjager/bemiddelaar;
- Deze activiteiten worden slechts gesubsidieerd wanneer deze overgaan in een samenwerkingsvorm van een nieuw stedelijk popplatform en/of Huis van Puck;
- De betrokken culturele instellingen komen voor 1 maart 2017 met een plan hoe dit in de toekomst vorm te geven;
- De continuïteit van de activiteiten van Jacobiberg moet zoveel mogelijk worden geborgd;
- De plannen moeten passen binnen het financiële (subsidie)kader.

2.3 PPA: fundament voor popcultuurbeleid in Arnhem

PPA wordt straks dé voorziening voor popmuziek in de stad. We zullen een belangrijke partner zijn in het uitvoeren van het Arnhemse cultuurbeleid (*Stroom*) en bijdragen aan de stedelijke en regionale ambities van de stad.¹

¹ Zie de Arnhemse *Perspectiefnota 2017-2020*, vooral de veranderopgave 'Culturele eredivisie'. Doel is de toppositie die Arnhem heeft als cultuur- en creatieve stad te behouden en te versterken en zo bij te dragen aan werkgelegenheid, innovatie en een aantrekkelijk vestigings- en woonklimaat.

Arnhem profileert zich nadrukkelijk als cultuurstad van het Oosten. Een dynamisch cultuurklimaat is daarbij een voorwaarde: een interessant, breed en divers cultuuraanbod en ruime mogelijkheden voor talent en makers om zich te ontwikkelen, om door te groeien en te professionaliseren.



Door de krachten van Luxor Live, Willemeen en Jacobiberg te bundelen, wil PPA zoveel mogelijk mensen in en rond Arnhem bereiken die popmuziek willen maken of horen, wil het liefhebbers actief betrekken bij zijn activiteiten en muzikalent helpen zich te ontwikkelen. Hiermee dragen we direct bij aan de hoofddoelstellingen van het Arnhemse cultuurbeleid.²

Uit de tussenevaluatie van het cultuurbeleid die de gemeente in 2016 heeft uitgevoerd, blijkt dat er behoefte is aan een of meer broedplaats(en) waar geprogrammeerd en gepresenteerd kan worden en waar instellingen en makers betaalbaar kunnen repeteren/producen en elkaar kunnen ontmoeten. Ook blijkt dat beginnende en zich ontwikkelende makers en initiatieven veel behoefte hebben aan een netwerk om kennis, expertise een ervaring te kunnen delen.³ In deze behoefte gaat het platform voorzien.

Tot slot wil het platform ook een bijdrage leveren aan de uitgangspunten van de gemeentelijke binnenstadsvisie uit 2015 door de ruimtelijke kwaliteit in het stationsgebied te verbeteren en met programmering het bezoek aan de binnenstad te stimuleren.⁴

3 De kernfuncties van PPA

PPA heeft de ambitie om met behulp van popmuziek Arnhem nog beter op de kaart te zetten. Om dit te realiseren hebben we vier kernfuncties gedefinieerd:

1. Programmering;
2. Popmakelaar;
3. Educatie;
4. Talentontwikkeling.

Binnen deze vier kernfuncties treedt het platform op als verbinder, aanjager en coördinator.

3.1 Programmering: de stad als podium

Er is in Arnhem een rijk en divers aanbod aan popactiviteiten. Op het gebied van programmering is er echter te weinig afstemming. PPA wil door samenwerking graag helpen om te zorgen dat de juiste band op het juiste moment op de juiste plek speelt. Niet alleen bij Luxor Live of Willemeen, maar ook bij andere podia als Musis, The Move, TAPE, Brigant, De Kroeg, De Barron, Stella by Starlight etc. Een samenwerking waarin uitwisseling van kennis en aanbod plaatsvindt helpt ervoor te zorgen dat de stad haar volle artistieke potentie benut en dat popmuziek meer zichtbaar wordt in de stad. Alle acts die interessant zijn voor Arnhem zullen dan ook daadwerkelijk in de stad te zien zijn, of het nu om amateurs of professionals gaat.

² De drie hoofddoelstellingen van *Stroom* zijn: verbreding van cultuurbereik -en participatie; versterking van de culturele keten; profilering en vitalisering van het culturele klimaat.

³ *Arnhem stroomt door* - Tussenevaluatie cultuurbeleid Arnhem (2016)

⁴ Uitgangspunten van *Arnhemse binnenstad 2015*: (1) werken aan de ruimtelijke kwaliteit van de binnenstad, (2) zorgen voor een gastvrije, bereikbare binnenstad en (3) inzetten op een creatieve en aantrekkelijke programmering.

Voordelen van gezamenlijke programmering:

- Programmeurs krijgen meer zalen tot hun beschikking. Hierdoor krijgen ze de mogelijkheid hun netwerk te vergroten. Zo werken we toe naar cultureel interessantere concerten en activiteiten waarvan de hele stad profiteert;
- Doordat er meerdere podia beschikbaar zijn, kunnen er makkelijker gezamenlijke events worden georganiseerd (bijv. indoor festival). Dit draagt bij aan de zichtbaarheid van popmuziek in de stad;
- Promotie kan gezamenlijk effectiever worden opgepakt, waardoor levensvatbaarheid van activiteiten toeneemt;
- Onderlinge afstemming over focus of genre/plaats zorgt voor pluriform aanbod i.p.v. concurrentie;
- Samenwerking en kruisbestuiving tussen podia (waaronder horeca) en andere instellingen in onderwijs en cultuur opent mogelijkheden voor vernieuwing van het aanbod in Arnhem. Meer samenwerking (met onderwijs, horeca en andere culturele partijen) bevordert creativiteit en innovatiekracht;
- Betere mogelijkheden voor talentontwikkeling: PPA zoekt of organiseert mogelijkheden om acts te koppelen aan marktvraag, of helpt acts zich zodanig te ontwikkelen dat ze op meer of andere plekken terecht kunnen. Niet alleen binnen de eigen panden, maar ook daarbuiten. Hierbij is essentieel dat PPA zorgt voor een goed overzicht van het 'aanbod': de bands/acts die in en om Arnhem aan de weg aan het timmeren zijn;
- Meer mogelijkheden voor doorstroming van muzikanten/bands/acts door de 'popketen' in Arnhem.

3.2 Popmakelaar

PPA is straks het expertisecentrum voor popmuziek in Arnhem en is actief betrokken bij alle onderdelen van de keten (van popeducatie tot productie en presentatie). Iedereen die iets wil weten, hebben of aanbieden op het gebied van popmuziek kan bij PPA terecht. PPA bemiddelt (uiteraard) voor de eigen activiteiten en faciliteiten en verwijst door naar andere partijen in de stad, zoals SLAK, Rozet, Huis van Puck, horecapodia, opnamestudio's, fotografen etc.



Als een band bijvoorbeeld een oefenruimte zoekt, een nieuwe bassist of informatie over vergunningen kunnen ze bij PPA terecht. Als een kroeg op zoek is naar een leuke (liefst lokale) band, helpt PPA ze verder. Een zangeres die aan haar podiumperformance wil werken, is bij PPA aan het juiste adres. Maar ook helpen we

bij promotie, bijvoorbeeld door ze in contact te brengen met platenlabels, opnamestudio's, fotografen etc.

Voor onze rol als popmakelaar geldt dus dat PPA voor iedereen die iets met popmuziek in Arnhem te maken heeft op proactieve wijze verbinding legt tussen vraag en aanbod. Opnieuw gaat het om verbinden, aanjagen en coördineren.

3.3 Educatie

Hier richt het platform zich op drie doelgroepen: muzikanten, technici en vrijwilligers.

3.3.1 Muzikanten

PPA wil een plek bieden aan alle muzikanten die de ambitie hebben daadwerkelijk muziek te maken voor publiek. Dit kan variëren van producers die elektronische muziek maken tot muzikanten en bands die op een podium (willen) spelen. Voor hen bieden wij een omgeving om zich door te kunnen ontwikkelen: goede oefenruimtes, opleidingsmogelijkheden en de mogelijkheid om anderen te ontmoeten met dezelfde ambities. Door de focus op de ontwikkeling van muzikanten in een stimulerende omgeving wordt PPA een 'broedplaats' voor Arnhemse popmuzikanten.

Uitgangspunt is dat de popschool niet langer gesubsidieerd wordt door de gemeente. PPA wil op dit vlak wel een coördinerende en inhoudelijke rol spelen. Immers: voor een goede instroom in de popketen is muziekeducatie van groot belang. Het bepalen en vastleggen van de locatie voor de muzieklessen wordt aan de markt (muziekdocenten) overgelaten, en eventueel kan PPA ondersteunen op het gebied van administratie, planning en marketing/promotie. Een en ander ligt grotendeels in lijn met de werkwijze die het Kunstbedrijf hanteert. De ruimtes van Luxor Live en Willemeen worden ter beschikking gesteld aan de muziekdocenten, zodat zij, wanneer zij het gepast vinden, mensen zeer laagdrempelig kennis kunnen laten maken met de poppodia. Door op zeer proactieve wijze contact te onderhouden met de docenten, zorgen wij voor een stevige connectie tussen educatie en de fysieke plekken van PPA (Luxor Live en Willemeen) als broedplaats.



De broedplaats PPA biedt:

1. Popeducatie door een geselecteerde club zelfstandige muziekdocenten die op basis van gemeenschappelijke waarden lesgeven. Het lesprogramma wordt samengesteld door muziekdocenten in samenwerking met PPA. Waar mogelijk wordt samenspel in bandvorm gestimuleerd;
2. Vorming en begeleiding van bands/artiesten. Voor de doorstroming en vorming van onze muzikanten is het van belang dat er aandacht wordt besteed aan samenspel, presentatie, songwriting skills, maar ook aan zakelijke aspecten. Hier wordt een programma voor ontwikkeld (bijvoorbeeld coaching en masterclasses);

3.3.2 Technici

Geen goede show zonder goed licht, geluid en beeld. Binnen PPA gaan we kijken naar mogelijkheden om mensen die zich op dit vlak willen ontwikkelen verder te helpen.

3.3.3 Vrijwilligers

Bij Luxor Live, Willemeen en Jacobiberg zijn op dit moment al circa 200 mensen actief als vrijwilliger. PPA vindt dit belangrijk: popmuziek is een mooi middel om mensen van allerlei pluimage de kans te geven 'mee te doen'. Het platform wil nadrukkelijk een plek zijn waar mensen welkom zijn. Dat kan zijn om naar muziek te luisteren, om muziek te maken, maar ook voor alles daaromheen.

Binnen PPA richt Willemeen zich nadrukkelijk op jongeren (16-26 jaar) die, in welke vorm dan ook, deel willen zijn van de organisatie. Popmuziek wordt hier ingezet als effectief hulpmiddel om op professionele wijze maatwerk, begeleiding en coaching te bieden zodat jongeren ruimte krijgen voor persoonlijke ontplooiing. Zo kunnen ze bij ons werken aan een positief zelfbeeld, sociale contacten, organisatiegerichte competenties en creativiteit. Waar nodig werken we aan de persoonlijke omstandigheden. Op deze manier draagt PPA bij aan de aansluiting van deze vrijwilligers op de samenleving.

3.4 Talentontwikkeling

Een aantal bands/acts in Arnhem kan door PPA worden aangemerkt als bijzonder talentvol. Om hen te helpen zich sneller te ontwikkelen tot bands die ook buiten Arnhem voet aan de grond kunnen krijgen, gaan we voor hen maatwerktrajecten ontwikkelen. Hierbij kan gedacht worden aan: masterclasses, (voorrang voor) speciale oefenruimtes, coaching, extra marketingondersteuning, hulp bij zakelijke aspecten etc. Door de krachtenbundeling van de diverse podia (zie hierboven) worden de bands/acts uit de stal van PPA optimaal ondersteund. Zo zullen er voor deze talenten bandpresentaties worden georganiseerd, of worden ze bijvoorbeeld als voorprogramma in Luxor Live neergezet.



4 Doelgroepen

Met onze kernfuncties richten we ons op de volgende doelgroepen:

- Muzikanten
- Publiek
- Muziekdocenten
- Technici
- Vrijwilligers
- Onderwijs
- Bedrijven/instellingen/instanties etc.

4.1 Muzikanten

PPA heeft de ambitie om aanspreekpunt en expertisecentrum te zijn voor iedereen die actief bezig is met popmuziek in Arnhem. Dat betekent dat mensen van alle leeftijden welkom zijn en dat er geen onderscheid wordt gemaakt naar muzieksoorten. In Arnhem is ruimte voor alle muziekstijlen: van punk tot coverbands, van dance tot rap. Een en ander vereist speciale aandacht voor doelgroepen waarvan we de makers nog maar beperkt bereiken (elektronische muziek, dance, urban etc).

4.2 Publiek

Voor (pop)muziekliefhebbers in de regio moet het duidelijk zijn dat Arnhem een aantrekkelijke stad is om evenementen en concerten te bezoeken. PPA wil bijdragen aan een brede en diverse programmering op allerlei plaatsen in de stad. Van klein (lokale horeca/ Willemeen) tot groot (Luxor Live/Musis/Gelredome).

4.3 Muziekdocenten

Alle muziekdocenten die zich bezighouden met lessen op het gebied van popmuziek kunnen zich melden bij PPA. Als popmakelaar kan PPA voor hen een bemiddelende rol spelen. Een deel van deze muziekdocenten kan zich daadwerkelijk aansluiten bij PPA. Voor hen geldt dat zij (als zelfstandig ondernemer) onderdeel gaan uitmaken van de organisatie.



4.4 Technici

Ook mensen die op een andere manier met popmuziek bezig willen zijn, zijn welkom bij PPA. Dus ook licht- en geluidstechnici, mensen die met beeld bezig zijn, organisatoren etc.

4.5 Vrijwilligers

De drie organisaties werken al veel met vrijwilligers. Deze mensen voelen betrokkenheid met de organisaties en/of popmuziek en helpen mee e.e.a. te realiseren.

4.6 Onderwijs

Onderwijsinstellingen in Arnhem zijn belangrijke partners voor PPA. We zien kansen om de samenwerking te intensiveren. Niet alleen met popgerichte opleidingen, maar ook met andere opleiders (basisscholen, voortgezet onderwijs, ArteZ, Rijn IJssel, HAN etc). Dit kan in de vorm van gezamenlijke activiteiten, maar ook stelt PPA haar ruimtes en podia graag ter beschikking. Daarnaast bieden wij een centraal aanspreekpunt voor stageplaatsen.

4.7 Bedrijven/instellingen/instanties etc.

Tal van bedrijven, (culturele) instellingen en instanties zijn op de een of andere manier betrokken bij popmuziek in Arnhem, of zouden dat (meer) kunnen en willen zijn. PPA ziet het als haar taak om voor deze organisaties te bemiddelen met als doel popmuziek in Arnhem te stimuleren en meer zichtbaar te maken. We richten ons daarbij niet alleen op instellingen en organisaties die al iets met (pop)muziek doen maar ook op bijvoorbeeld Museum Arnhem, Introdans, Toneelgroep Oostpool, Museum Bronbeek, het Openluchtmuseum, Theater aan de Rijn, en tal van festivals zoals Fashion + Design Festival

Arnhem, Bridge to Liberation en Sonsbeek Theater Avenue. Iedereen die 'iets' met popmuziek wil doen, kan bij ons terecht.

4.7.1 Overheden

PPA wil graag gezien worden als hét aanspreekpunt voor activiteiten in Arnhem waarbij popmuziek een rol speelt. Overheden en gelieerde instellingen kunnen laagdrempelig een beroep doen op onze expertise.

4.7.2 Media

Er is in Arnhem al een behoorlijk aantal activiteiten op het gebied van popmuziek. Voor deze én nieuwe activiteiten ziet PPA voor zichzelf een rol om de media te informeren om daarmee de zichtbaarheid te vergroten. Daarnaast zijn media mogelijke samenwerkingspartners.

4.7.3 Festivals/evenementen

PPA ondersteunt festivalinitiatieven op het gebied van popmuziek in Arnhem, zoals Koningsdag en de opening van het Uitseizoen. Daar waar het onze doelstelling ondersteunt, organiseert PPA ook eigen events.

5 Organisatie

5.1 Eén organisatie, drie namen

Het samenvoegen van de drie afzonderlijke organisaties tot één PPA heeft belangrijke organisatorische voordelen:

- Minder overhead;
- Meer flexibiliteit (medewerkers en vrijwilligers kunnen makkelijker doorstromen of worden uitgewisseld);
- Meer efficiency (bijv. gezamenlijke (horeca-)inkoop, administratie, verzekeringen, automatisering, techniek etc.);
- Krachten bundelen op het gebied van marketing en promotie. Daarmee kan popmuziek in Arnhem beter zichtbaar worden gemaakt en wordt het mogelijk meer publiek en meer verschillende doelgroepen te bereiken;
- Samenwerking met andere partijen in de stad wordt veel eenvoudiger. Er is immers één aanspreekpunt (in plaats van drie).

We hebben ervoor gekozen de naam Jacobiberg te laten verdwijnen. Een deel van de activiteiten die voorheen door Jacobiberg werden uitgevoerd én de nieuwe coördinatie- en aanjaagfunctie komen onder de vlag van PPA te hangen. Willemeen en Luxor Live blijven als poppodia hun activiteiten onder eigen naam en met eigen positionering uitvoeren, indien van toepassing met de toevoeging 'onderdeel van PPA'. Drie namen dus: Luxor Live, Willemeen en PPA.

5.2 Bestuursvorm

Een belangrijke voorwaarde voor succes is dat er een slagvaardige organisatie ontstaat. Momenteel werken de afzonderlijke organisaties met eigen directies die elk aan een eigen bestuur rapporteren. Aangezien er in de nieuwe situatie één nieuwe organisatie gevormd wordt waarin de verschillende onderdelen intensief gaan samenwerken (in een

aantal gevallen wellicht zelfs tot afdelingen zullen worden samengevoegd), ligt het voor de hand te komen tot de vorming van één bestuur. Het bestuur van Luxor Live lijkt daarvoor op dit moment de meest logische keuze.

5.3 Directie

De complete organisatie zal gaan rapporteren aan één directeur.

5.4 Huis van Puck

Het bestuur van stichting Huis van Puck heeft in een vroeg stadium aangegeven een eventuele bestuurlijke fusie uit te sluiten. De reden hiervoor is dat Huis van Puck zich nadrukkelijk richt op de ondersteuning van alle amateurpodiumkunsten, waaronder ook theater en dans. Weliswaar biedt Huis van Puck ook faciliteiten voor muzikanten (twee oefenruimten waarvan één geïsoleerd), maar het beschouwt zichzelf niet als een popinstelling. Daarnaast hebben de toekomstige partners in het platform aangegeven dat zij het noodzakelijk achten om een beperkt aantal oefenruimtes in eigen beheer en geconcentreerd (dichtbij de 'actie') aan te bieden. Het ligt dus niet voor de hand deze faciliteiten verspreid over de stad en bij andere beheerders, zoals Huis van Puck, onder te brengen. Omdat er ook in Huis van Puck een investering nodig is om geschikte oefenruimtes te bouwen, is er evenmin een zwaarwegende financiële reden dit te overwegen. Uiteraard zal PPA vanuit haar rol als popmakelaar doorverwijzen naar Huis van Puck indien dat van toepassing is.

5.5 Organisatiestructuur en -capaciteit

Op dit moment is nog onvoldoende duidelijk:

- a) Welke competenties en capaciteit in de nieuwe situatie precies nodig zijn;
- b) Welke competenties er momenteel in huis zijn;
- c) Hoe de bijpassende interne organisatie eruit moet komen te zien.

Dit gaan we in de periode tussen begin maart en medio 2017 samen verder gaan uitwerken.

6 Locatie

PPA zal straks geconcentreerd zijn op twee locaties: in de panden van Luxor Live en Willemeen. Daarmee worden de bestaande panden efficiënter gebruikt (van drie naar twee panden). Daarnaast zal het feit dat men fysiek dezelfde daken deelt, helpen bijdragen aan snelle integratie van de organisaties in PPA.



6.1 Tijdelijke situatie (per 1 juni 2017)

In een eerdere fase is geconcludeerd dat het toekomstperspectief voor Jacobiberg als zelfstandige organisatie niet rooskleurig is. Tegelijkertijd heeft de eigenaar van het pand aangegeven het huurcontract per 1 juni 2017 te willen beëindigen. In samenwerking met SLAK heeft Jacobiberg waarschijnlijk een plek gevonden waar de huidige activiteiten voorlopig kunnen worden voortgezet. Als alles naar verwachting verloopt, zal Jacobiberg dan ook van juni 2017 gevestigd zijn op Arnhems Buiten (het oude Kema-terrein). Deze situatie zal voortduren tot de voorwaarden zijn geschapen om over te stappen naar de definitieve situatie.



6.2 Nieuwe situatie (medio/eind 2018)

PPA wil graag op deugdelijke wijze invulling geven aan de bovengenoemde kerntaken. Om doorstroming in de keten optimaal te ondersteunen en talentvolle acts de benodigde aandacht te geven, vindt PPA het noodzakelijk ook fysiek een 'broedplaats' te zijn. Om deze reden willen we een beperkt aantal goed uitgeruste (oefen)ruimtes in eigen beheer en op de eigen locaties aanbieden. Een verbouwing aan de achterzijde van Luxor Live maakt dit mogelijk. Wens is om met deze ruimtes een kwaliteitsslag te maken t.o.v. de huidige situatie én daarbij te streven naar maximale flexibiliteit, zodat de ruimtes multifunctioneel kunnen worden ingezet. Een eenmalige investering is noodzakelijk.

Op dit moment wordt de achterzijde van het gebouw van Luxor Live gebruikt als kantoorruimte. Dit past niet in het bestemmingsplan. Daarbij zijn er al eerder plannen gemaakt om een bouwlaag op de bestaande bouw te plaatsen, om daarmee te zorgen dat het pand ook aan de achterzijde voldoet aan de door de gemeente gestelde eisen qua beeld.

Als popmakelaar wil PPA alle bands/acts in Arnhem helpen aan een geschikte oefenruimte. Naast onze eigen ruimtes zien wij kans (eventueel in samenwerking met andere organisaties) te bemiddelen in andere ruimtes in de stad.

7 Randvoorwaarden

7.1 Subsidierelatie gemeente

PPA ziet binnen het bestaande financiële kader veel kansen om popmuziek in Arnhem een enorme stimulans te geven. Door enerzijds efficiënter te organiseren en anderzijds een aantal activiteiten aan de markt over te laten, verwachten wij dat er voldoende middelen vrijgespeeld kunnen worden om aan de nieuwe ambities invulling te geven. Hierbij is continuïteit en een duurzaam (langjarig en structureel) perspectief op financiële ondersteuning door de gemeente van belang. Het PPA ziet voor zichzelf een toekomstige positie in de culturele infrastructuur als 'Basisvoorziening Cultuur' (inclusief Willemeen) en zal bij haar eerste subsidieaanvraag (voor 2018) een meerjarenbeleidsplan en dito begroting indienen.

7.2 Kosten

7.2.1 Transitiekosten

Door verbeterde samenwerking en meer efficiency verwachten we voor de langere termijn de huidige en nieuwe taken binnen de bestaande financiële bandbreedte uit te kunnen voeren. Tijdens de transitieperiode moeten er voor Jacobiberg echter extra kosten worden gemaakt (m.n. verhuiskosten, aanpassingen aan tijdelijke pand, juridische en –advieskosten). Gezien de financiële situatie is daar geen ruimte voor.

Het is van belang dat de nieuwe organisatie met een schone lei van start kan gaan. Deze kosten (gerelateerd aan 'het verleden' van Jacobiberg) kunnen niet ten laste gaan van de reserves van Willemeen/Luxor Live of ten koste gaan van de doelstellingen van PPA. Wij hopen te kunnen rekenen op hulp van de gemeente en vragen hiervoor dus een incidentele subsidie aan van €32.500,-.

7.2.2 Frictiekosten

Op dit moment is nog niet duidelijk welke gevolgen het samenvoegen van de drie organisaties voor de personele bezetting gaat krijgen. Feit is wel dat voor het omvormen van de organisatie op juridisch en arbeidsrechtelijk vlak het een en ander moet gebeuren. Om de nieuwe organisatie niet al bij de start met een mogelijk probleem op te zadelen, vragen wij de gemeente hiervoor een voorziening te treffen.

7.3 Investeringsen

Om het pand van Luxor Live geschikt te maken voor de nieuwe taken, en te zorgen dat de fysieke inpassing in het stationsgebied voldoet aan de wensen van gemeente én PPA, is een investering nodig. De hoogte hiervan is op dit moment nog niet bekend. Het pand van Luxor Live is eigendom van de gemeente Arnhem en een investering in dit vastgoed kan gefinancierd worden uit (extra) huuropbrengst.

8 Slotwoord

De afgelopen weken hebben veel betrokkenen input geleverd voor de planvorming. Mensen van Jacobiberg, Luxor Live en Willemeen, maar ook anderen die de popmuziek in Arnhem een warm hart toedragen.

Wij zijn enthousiast en ambitieus en willen graag aan de gang. Tegelijkertijd realiseren we ons ook dat er nog veel moet gebeuren. Dit plan moet dan ook vooral gezien worden als een startpunt, een intentieverklaring van de drie betrokken organisaties om samen aan onze ambitie te werken: van Arnhem de beste popstad maken. De komende maanden gaan we samen aan het werk om deze richting verder uit te werken en te concretiseren.

Namens Pop Platform Arnhem:

Stefan Rebergen (Luxor Live)

Harry Holzhauer (Jacobiberg)

Martijn van Uffelen (Willemeen, Rijnstad)



Aan de gemeenteraad

Documentnummer **2016.0.058.755**

Zaaknummer **2016-11-00248**

ONDERWERP: Toekomst functie en activiteiten Jacobiberg

Voorstel

1. De te subsidiëren functie van de Jacobiberg te beperken tot die van facilitator van een beperkt aantal oefenruimten en van netwerkorganisatie, aanjager en bemiddelaar voor popmuziek.
2. Deze activiteiten slechts te subsidiëren wanneer deze overgaan in een samenwerkingsvorm van een nieuwe stedelijk popcluster en/of Huis van Puck.
3. De organisaties Jacobiberg, Luxor Live, Willemeen en Huis van Puck te vragen om vóór 1 maart 2017 te komen met een plan, waarin is opgenomen:
 - a. de haalbaarheid per medio 2017 van de vorming van een stedelijke popcluster waarin de functies voor popmuziek van de Jacobiberg, Luxor Live en Willemeen zijn opgenomen en
 - b. waarin ook antwoord wordt gegeven op de vraag naar de wenselijkheid en haalbaarheid van een fysieke en/of bestuurlijke samenwerking met Huis van Puck.
4. Uiterlijk 1 juli 2017 een besluit te nemen over het door de organisaties opgestelde plan en de subsidiebedragen.
5. De boekjaarsubsidie 2017 aan stichting Jacobiberg vooralsnog toe te kennen tot 1 juli 2017.
6. De stichting Rijnstad voor 2017 een subsidie van € 25.000 toe te kennen voor de popmuziek-activiteiten in Willemeen. Deze te dekken uit de nog beschikbare onderbesteding van de subsidieregeling PAC uit voorgaande jaren, die beschikbaar is binnen de Bestemmingsreserve Beeldbepalende culturele manifestaties.
7. De MJPB aan te passen overeenkomstig de bij dit besluit behorende begrotingswijziging.

Inleiding

In de loop van 2015 is duidelijk geworden dat de financiële positie van popcentrum Jacobiberg zorgelijk was. Een door het bestuur van het centrum gevraagde extra financiële bijdrage is door ons in november 2015 afgewezen, onder andere bij gebrek aan een toekomstbestendig meerjarenplan. Bij de bespreking van ons besluit in de gemeenteraad in december 2015 heeft ons college toegezegd met de heer H. Eliëns en vertegenwoordigers van de Jacobiberg te overleggen over het lange-termijn-perspectief voor de functie van de Jacobiberg.

Het advies van de heer Eliëns en een second opinion hierop door bureau BMC van september 2016 bieden voor het college nu voldoende basis om uw raad een voorstel voor te leggen over de toekomst van de functie van popcentrum Jacobiberg. Hierin zijn de organisaties Huis van Puck, Willemene/Rijnstad en Luxor Live nadrukkelijk opgenomen.

Het raadsvoorstel volgt uit de bijgevoegde notitie "Toekomst functie en activiteiten Jacobiberg".

Beoogd effect

Een helder toekomstperspectief voor de functie en activiteiten van popcentrum Jacobiberg.

Argumenten

1. Er ontbreekt een duurzaam toekomstperspectief voor een zelfstandig opererend Jacobiberg met het huidige activiteitenpakket.

De ontvangen adviezen over de toekomst van de functie van de Jacobiberg geven aan dat de huidige activiteiten van de Jacobiberg (popschool en facilitator van oefenruimten) voor een belangrijk deel aan de samenleving overgelaten kunnen worden. De te subsidiëren functie kan zich beperken tot facilitator van een beperkt aantal goede oefenruimten en de rol van netwerkorganisatie, aanjager en bemiddelaar. De lessen van de popschool kunnen geheel aan de samenleving worden overgelaten.

2. De overgebleven te subsidiëren activiteiten hebben enkel een perspectief wanneer deze organisatorisch en fysiek worden samengevoegd met de functies en activiteiten van Luxor Live en Willemene (in een stedelijk popcluster) en/of met die van de stichting Huis van Puck (centrum voor amateurtheater) in de voormalige Coehoornkazerne.

3. en 4. De zorgelijke positie van de Jacobiberg vraagt om plan en een besluit over de toekomst van de functie en activiteiten van het popcentrum binnen niet al te lange termijn, zijnde uiterlijk 1 juni 2017.

5 en 6. Met de beweging om de functie van Jacobiberg te beperken en bij te sturen blijft de Arnhemse keten voor popmuziek (educatie, productie en presentatie) in stand. Het is daarbij wel gewenst de subsidie die vanuit het cultuurbudget voor de popmuziekactiviteiten van Willemene beschikbaar worden gesteld te continueren. De popactiviteiten van Willemene worden in ieder geval tot en met 2016 door de gemeente apart gesubsidieerd vanuit het cultuurbudget: vanuit de subsidieregeling Programmatische Activiteiten Cultuur (PAC) ontvangt stichting Rijnstad (waarvan Willemene onderdeel is) voor 2015 en 2016 per jaar € 25.000 ter ondersteuning van deze activiteiten. Voor de periode 2017-2018 heeft stichting Rijnstad geen aanvraag ingediend voor deze activiteiten bij de PAC-regeling. Reden hiervoor is dat te verwachten was dat een aanvraag niet zou worden gehonoreerd omdat door een in 2015 aangescherpte subsidieregeling PAC bepaalt dat de subsidieaanvrager zowel als de activiteiten waarvoor wordt aangevraagd primair cultureel gericht dienen te zijn. De popactiviteiten van Willemene zijn dat niet: zo ziet Willemene de popactiviteiten als

middel in dienst van een sociaal-maatschappelijk doel. Het college hecht echter waarde aan deze popactiviteiten: zij vormen als klein en 'alternatief' poppodium een welkome aanvulling op het overige aanbod in de stad.

Voorts verwijzen wij u naar de notitie "Toekomst functie en activiteiten Jacobiberg".

Kanttekeningen

Met dit voorstel wordt tegemoet gekomen aan de zorg voor een 'omvallen' van popcentrum Jacobiberg en het verloren gaan van de functie die het vervult in de Arnhemse keten van popmuziek. Het voorstel reageert op ontwikkelingen in de samenleving, formuleert de nog te subsidiëren functie/activiteiten en licht toe waarom sommige activiteiten aan die samenleving over gelaten kunnen worden.

Financiën

Het te maken plan zal binnen de huidige financiële kaders moeten geschieden. Voor het eenmalig in 2017 toekennen van een subsidie van € 25.000 voor de popmuziekactiviteiten in Willemeen is een begrotingswijziging bijgevoegd. Deze is te dekken uit de nog beschikbare onderbesteding van de subsidieregeling PAC uit voorgaande jaren.

In de Jaarrekening 2015 is € 142.000 aan onderbesteding PAC-subsidies 2013 en 2014 opgenomen in de Bestemmingsreserve Beelbepalende culturele manifestaties. Een bedrag van in totaal € 100.000 hiervan is door de gemeenteraad bij de perspectiefnota 2017-2020 aan deze reserve onttrokken ter financiering van het budget Stroomversneller in 2016 en 2017; er resteert daarmee nog € 42.000.

Uitvoering

In voorbereiding op deze raadsvoorstel heeft overleg plaatsgevonden met de instellingen Jacobiberg, Huis van Puck, Luxor Live en Willemeen. Aan de instellingen Jacobiberg, Huis van Puck, Luxor Live en Willemeen wordt gevraagd op korte termijn een plan op te stellen. Om het hierbij optredende proces te ondersteunen wil het college aanbieden hiervoor een procesbegeleider in te huren. Uiterlijk 1 juli 2017 dient de raad een besluit te nemen over plannen en de subsidiebedragen.

Communicatie

Het betreffende organisaties worden geïnformeerd over het raadsbesluit.

Bijlagen

Stukken voor gemeenteraad

- Notitie "Toekomst functie en activiteiten Jacobiberg
- "Jacobiberg mei 2016" advies H. Eliens
- "Second opinion onderzoek toekomstperspectief Popcentrum Jacobiberg Arnhem" door BNC
- Begrotingswijziging

Ter inzage stukken voor gemeenteraad

n.v.t.

Besluit van

Documentnummer

2016.0.058.755

Zaaknummer

2016-10-00248

DE RAAD VAN DE GEMEENTE ARNHEM;

gelezen het voorstel van burgemeester en wethouders van 15 november 2016, Cluster Beleid & Regie nummer: 2016.0.058.753;

gelet op artikel 147 van de Gemeentewet

besluit:

1. De te subsidiëren functie van de Jacobiberg te beperken tot die van facilitator van een beperkt aantal oefenruimten en van netwerkorganisatie, aanjager en bemiddelaar voor popmuziek.
 2. Deze activiteiten slechts te subsidiëren wanneer deze overgaan in een samenwerkingsvorm van een nieuwe stedelijk popcluster en/of Huis van Puck.
 3. De organisaties Jacobiberg, Luxor Live, Willemeen en Huis van Puck te vragen om vóór 1 maart 2017 te komen met een plan, waarin is opgenomen:
 - a. de haalbaarheid per medio 2017 van de vorming van een stedelijke popcluster waarin de functies voor popmuziek van de Jacobiberg, Luxor Live en Willemeen zijn opgenomen en
 - b. waarin ook antwoord wordt gegeven op de vraag naar de wenselijkheid en haalbaarheid van een fysieke en/of bestuurlijke samenwerking met Huis van Puck.
- kennis te nemen van:
4. Het voornemen van het college om de raad uiterlijk 1 juni 2017 een voorstel voor te leggen over het door de organisaties opgestelde plan en de subsidiebedragen.
 5. Het voornemen van het college de boekjaarsubsidie 2017 aan stichting Jacobiberg vooralsnog toe te kennen tot 1 juli 2017.
 6. Het voornemen van het college de stichting Rijnstad voor 2017 een subsidie van € 25.000 toe te kennen voor de popmuziek-activiteiten in Willemeen.
7. De MJPB aan te passen overeenkomstig de bij dit besluit behorende begrotingswijziging.

De griffier,

De voorzitter,

Besluit van

19 december 2016

Documentnummer

2016.0.058.755

Zaaknummer

2016-10-00248

DE RAAD VAN DE GEMEENTE ARNHEM;

gelezen het voorstel van burgemeester en wethouders van 15 november 2016, Cluster Beleid & Regie nummer: 2016.0.058.753;

gelet op artikel 147 van de Gemeentewet

besluit:

1. De te subsidiëren functie van de Jacobiberg te beperken tot die van facilitator van een beperkt aantal oefenruimten en van netwerkorganisatie, aanjager en bemiddelaar voor popmuziek.
 2. Deze activiteiten slechts te subsidiëren wanneer deze overgaan in een samenwerkingsvorm van een nieuwe stedelijk popcluster en/of Huis van Puck.
 3. De organisaties Jacobiberg, Luxor Live, Willemeen en Huis van Puck te vragen om vóór 1 maart 2017 te komen met een plan, waarin is opgenomen:
 - a. de haalbaarheid per medio 2017 van de vorming van een stedelijke popcluster waarin de functies voor popmuziek van de Jacobiberg, Luxor Live en Willemeen zijn opgenomen en
 - b. waarin ook antwoord wordt gegeven op de vraag naar de wenselijkheid en haalbaarheid van een fysieke en/of bestuurlijke samenwerking met Huis van Puck.
- kennis te nemen van:
4. Het voornemen van het college om de raad uiterlijk 1 juni 2017 een voorstel voor te leggen over het door de organisaties opgestelde plan en de subsidiebedragen.
 5. Het voornemen van het college de boekjaarsubsidie 2017 aan stichting Jacobiberg vooralsnog toe te kennen tot 1 juli 2017.
 6. Het voornemen van het college de stichting Rijnstad voor 2017 een subsidie van € 25.000 toe te kennen voor de popmuziek-activiteiten in Willemeen.
7. De MJPB aan te passen overeenkomstig de bij dit besluit behorende begrotingswijziging.

De griffier,

De voorzitter,