

## **SCHRIFTELIJKE VRAAG**

**Datum:** 7 januari 2019

**Namens fractie:** VLP

**Indiener:** Jac Heijnen

### ***Vraag***

Tijdens het feest op de avond van 1e kerstdag is er in de Schakel een vechtpartij geweest waarbij de politie heeft moeten optreden.

Van diverse deelnemers aan dit feest hebben wij gehoord dat er geen enkele vorm van beveiliging tijdens deze avond maar ook niet tijdens eerdere avonden aanwezig was. Ook was er schijnbaar geen enkele vorm van toezicht bij de garderobe hetgeen ook de nodige onrust heeft veroorzaakt.

Vragen van onze zijde zijn ;

1. Moet er beveiliging/toezicht zijn bij dit soort activiteiten?
2. Klopt het dat er geen toezicht was.
3. Is er wel toezicht tijdens de vele popfestivals die in de schakel worden gehouden.
4. Stelt de gemeente eisen m.b.t. Beveiliging en veiligheid in het algemeen in haar vergunningen richting de schakel en zo ja wat zijn deze.
5. Gaan we eisen stellen m.b.t. Tot veiligheid voor toekomstige feesten.
6. Zo niet waar ligt dan de verantwoordelijkheid bij excessen/geweld.

### ***Antwoord***

Ad 1

Feesten en optredens van artiesten maken onderdeel uit van een normale bedrijfsvoering van een horecabedrijf. Op grond van art. 2.2.1, lid 1, sub d van de Algemene Plaatselijke Verordening hoeft voor (feest)activiteiten in horecabedrijven niet telkens een evenementvergunning te worden aangevraagd. Een horeca-exploitant moet bij festiviteiten in zijn zaak zelf een risico-inschatting maken. Het is immers in zijn eigen belang dat activiteiten in zijn zaak goed verlopen. Denk hierbij aan de materiële en immateriële schade (imago). Daarnaast kan, als er regelmatig vechtpartijen zijn, de burgemeester de vergunning op grond van de Drank- en Horecawet (tijdelijk) intrekken.

Ad 2

Er was toezicht door de exploitant en zijn personeel.

De vechtpartij vond plaats tijdens de Kerstdisco. Deze festiviteit werd voor de achtste keer gehouden in De Schakel. De exploitant heeft verklaard dat in de jaren daarvoor nooit iets is voorgevallen en overigens ook niet bij andere festiviteiten en optredens in De Schakel.

Ad 3

Soms is er bij een optreden beveiliging aanwezig. Wel of niet beveiliging inhuren hangt af van de omstandigheden. Welke artiest of live-band treedt er op, welk publiek komt daar op af, is de entree vrij of is er kaartverkoop. Het komt ook voor dat een artiest beveiligers eist.

Ter info nog: bij het Bluesfestival op Paaszonndag 2019 zijn 2 beveiligers aanwezig, zoals ook tijdens eerder edities van dit festival.

Ad 4

Aan de exploitant van De Schakel is een drank- en horecaverunning verleend. Aan deze vergunning mag de burgemeester geen voorwaarde verbinden over de aanwezigheid van beveiligers tijdens festiviteiten en optredens. Zie verder ook het 2<sup>e</sup> gedeelte van het antwoord onder ad 1.

Ad 5

Op korte termijn vindt er een gesprek plaats met de exploitant van De Schakel. De insteek van dit gesprek is hoe de gemeente ondersteuning kan bieden.

Ad 6

De verantwoordelijkheid ligt in eerste instantie bij de horeca-ondernemer zelf.

**Portefeuillehouder:** Petra Dassen

**Afhandeling** 24 januari 2019