

Inleiding:

Goedemiddag, wij zijn Paul en Karin, initiatiefnemers en kartrekkers bij Stichting The Rock Station. We zijn geen types die bij wie dan ook om financiële steun gaan vragen, maar nood breekt wet en daarom willen wij graag van deze gelegenheid gebruik maken om dat toch te gaan doen.

Wat is en wat doet The Rock Station:

Precies 7 jaar geleden is The Rock Station gestart als een kleine muziekschool met een eigen studio. Karin en ik hebben het pand, inrichting + alle voorzieningen uit eigen middelen gefinancierd en betaald, de Stichting heeft daar niets aan bijgedragen.

TRS is uitgegroeid tot een vaste waarde in onze gemeente op het gebied van muziek- en cultuureducatie, talentontwikkeling, locatie voor dans, theater, dagbesteding voor mensen met een beperking met muziek als middel (Spoor-10). Alle benodigde faciliteiten zijn aanwezig zoals een fijne huiskamer waar men zich kan treffen, een studio, repetitieruimtes, lesruimtes en een eigen poppodium voor live optredens + voorspeeldagen voor maximaal 150 bezoekers.

We geven wekelijks muziekles aan 250 scholieren van 't Grescollege en De Triolier en dat aantal is oplopend, 28 jeugdleden van de 3 HaFa verenigingen en meer dan 100 leerlingen welke privéles doen volgen. Verder zijn er twee dansscholen actief met ca 50 deelnemers. Lokale bandjes en zaate hermeniekes komen bij ons repeteren, vaker te gast zijn o.a. de carnavalsvereniging, Heemkunde, Draaksteken, Sinterklaas voor diverse buurtfeesten, Kernoverleg Offenbeek, o.a. PSW werk voor workshop teambuilding, jubilea feestjes.

Kortom, The Rock Station is geen kleine muziekschool meer, het is uitgegroeid tot een cultureel centrum met een enorm groot netwerk. Deze ontwikkeling is natuurlijk fantastisch, maar de groei heeft ertoe geleid dat de huidige situatie niet langer houdbaar is en het professionaliseren van de organisatie noodzakelijk is geworden. Na 7 jaar keihard werken zonder steun van buitenaf kunnen we het niet meer alleen en is financiële steun van de gemeente noodzakelijk.

Komen we bij de vraag:

Is de gemeenteraad van Beesel bereid om Stichting The Rock Station een structurele financiële bijdrage te geven om de huidige basis te verzelfstandigen en te verstevigen en verder te professionaliseren tot een op termijn volwaardig cultuurhuis/poppodium?

Wij zijn van mening dat TRS heeft bewezen van maatschappelijk belang te zijn en een positieve bijdrage levert aan de leefbaarheid in onze gemeente op het gebied van cultuur en muziek. De Beeselse gemeenschap onderschrijft deze mening, wij hopen jullie ook.

Echter kunnen we nog veel meer voor onze gemeente gaan betekenen als we daar de kans, en dan bedoelen we de middelen, voor krijgen. Denk daarbij o.a. aan meer activiteiten voor de jeugd – er is bijna niets, activiteiten samen met ouderen door bijv. verbindingen te leggen met de jeugd d.m.v. muziek. Maar denk ook aan extra activiteiten in onze gemeente organiseren in bijv. de Kloostertuin waardoor er meer verbinding ontstaat met de tuin en het centrum, eindejaarsfeest voor de scholen in onze gemeente, meewerken aan evenementen bij het Drakenrijk, Center Parcs en Long Course Weekend.

Hierbij is voor ons TRS geen statisch gegeven als stichting in het gelijknamige gebouw, wij willen juist niet alles op 1 locatie organiseren, maar gemeentebreed.

Stichting The Rock Station is uniek in zijn soort en is niet te vergelijken met andere locaties in onze gemeente. TRS is geen commercieel bedrijf maar een stichting welke [24/7](#) bezig is met cultuur en muziek zonder winstoogmerk. Wat TRS doet valt bij onze buurgemeenten onder de noemer “basisaanbod” hetgeen kan rekenen op een flinke subsidie.

Kijken we naar grotere broers als de ECI, Grenswerk en straks 't Gasthoes, daar heeft men miljoenen geïnvesteerd in gebouwen en inrichting en alles wat daarbij komt kijken. Daarnaast worden er jaarlijks tonnen aan subsidies verstrekt (>500K) om ervoor te zorgen dat de organisaties hun ambities waar kunnen maken en uit de problemen blijven. Als wij daar al eens een deel structureel van zouden kunnen ontvangen, dan kunnen we gaan werken aan een professionele culturele organisatie die perfect past bij onze gemeente en Beesel nog verder en beter op de kaart kan zetten.

De gemeente Beesel hoeft geen miljoenen te investeren in gebouwen en inrichting om zich op cultureel vlak te meten met de grote gemeentes om ons heen, maak gebruik van de knowhow en de mogelijkheden die er zijn. Als gemeente vragen we jullie enkel bij te dragen aan de kosten om datgene dat al gerealiseerd is naar een hoger plan te tillen en dat op een niveau dat past bij de gemeente Beesel. Op deze manier doen we onze lijfspreuk eer aan: Beesel gewoon anders, gewoon samen.

Tot zover ons verhaal, bedankt voor jullie tijd en aandacht. Ondanks dat 5 minuten erg kort is heb ik in een DWDD-tempo mijn best gedaan u een goed beeld te geven van wat TRS zoal doet en betekent voor de gemeente Beesel, zowel op cultureel vlak maar zeker ook op sociaal gebied. We hopen dat we u een duidelijk beeld hebben kunnen geven waar onze behoefte ligt en dat jullie met ons willen meedenken.

Indien er vragen zijn beantwoord ik die uiteraard graag, ook na afloop van het eerste gedeelte van deze vergadering zijn Karin en ik ten alle tijden bereikbaar om jullie vragen te beantwoorden.

Aanvullende informatie over spoor-10:

Spoor-10 biedt behandeling en begeleiding aan mensen met een beperking en/of afstand tot de arbeidsmarkt. Dit gebeurt d.m.v. dagbesteding groep of individuele behandeling.

We hebben als doel om mensen met een ondersteuningsvraag te begeleiden en te activeren. We werken volgens een persoonlijk routeplan waarin de te behalen doelen omschreven zijn.

Binnen The Rock Station maakt Spoor-10 gebruik van de vele faciliteiten en zetten wij o.a. muziek in als middel. Spoor-10 biedt tevens ambulante begeleiding.

Onze overtuiging is dat de menselijke maat de boventoon voert, wij passen ons aan aan het werktempo van de deelnemer.

Onze kracht is dat we onbeperkt te werk gaan binnen de beperking!

Onze deelnemers komen uit de gehele regio, van Heel, Weert, Tegelen, Neer tot Horn. Korte communicatielijnen zorgen voor daadkracht.

Spoor-10 is een initiatief binnen The Rock Station van Karin van Kessel en Tamara Berg. Het is een uniek initiatief waar zowel deelnemers als wij vol passie samen aan de slag gaan.