

Bundel van de B&W vergadering van 12 juni 2017

- 1 B&W besluitenlijst van 2017-06-6
[Collegevoorstel B&W besluitenlijst van 2017-06-6.docx](#)
[Openbare besluitenlijst B&W vergadering van 2017-06-06.pdf](#)
- 2 Uitnodigingen
[Collegevoorstel Uitnodigingen.docx](#)
- 3 Eerste bestuursrapportage 2017
[Collegevoorstel Eerste bestuursrapportage 2017.docx](#)
- 4 Aanschaf strippenkaart t.b.v. doorontwikkeling Verseon
[Collegevoorstel Aanschaf strippenkaart t.b.v. doorontwikkeling Verseon.docx](#)
- 5 Beleidskader Kunst cultuur en erfgoed 2017-2020
[Collegevoorstel Beleidskader Kunst cultuur en erfgoed 2017-2020.docx](#)
- 6 Agenda Portefeuillehoudersoverleg Sociaal Domein 15 juni 2017.
[Collegevoorstel Agenda Portefeuillehoudersoverleg Sociaal Domein 15 juni 2017..docx](#)
- 7 Principebesluit realisatie terras bij sporthal De Schans
[Collegevoorstel Subsidie aanvraag sociale verrijking eerste editie Daag Same Zomerconcert .docx](#)
- 8 Vaststellen bestemmingsplan Pastoor Vranckenlaan 28, Reuver
[Collegevoorstel Vaststellen bestemmingsplan Pastoor Vranckenlaan 28, Reuver.docx](#)

Toelichting BenW-adviesnota

Onderwerp: B&W besluitenlijst van 2017-06-6	Afdeling/team: Bestuur
	Afdelingshoofd: Halffman, R.R.M.
	Auteur: Levels-Ernst, H.M.A.H.
	Datum vergadering: 12 juni 2017

1. Aanleiding

Niet van toepassing

2. Uitgangssituatie en doelstelling

Niet van toepassing

3. Rol gemeente en visie en strategie participatie

Niet van toepassing

4. Toelichting

Niet van toepassing

5. Visie Blij in Beesel

Niet van toepassing

6. Integrale afstemming

Niet van toepassing

- a. Communicatief (denk aan: Gemeente Info, pers, website, klantenbalie en Apropos)
- b. Financieel
- c. Juridisch

d. Collegeprogramma

e. Risico's

7. Toegankelijkheid

Niet van toepassing

8. Voorstel / advies

Vaststellen B&W besluitenlijst van 2017-06-6

Nr.	Datum van het stuk	Afzender of voorsteller alsmede de inhoud van het stuk of het voorstel	Afdoening
1	29-05-2017	B&W besluitenlijst van 2017-05-20 Advies: Vaststellen B&W besluitenlijst van 2017-05-29	201706951
	Besl.:	Conform advies Burgemeester is gemachtigd tot stemmen op VNG jaarvergadering. De vergadering bevat geen bijzonderheden. Burgemeester meldt dat zij een attentie heeft ontvangen van € 75 voor een lezing en heeft deze ter beschikking gesteld van de gemeente.	Openbaar
2	31-05-2017	Uitnodigingen Advies: 1. LWV : Limburg Happening op 28 juni	201707112
	Besl.:	Conform advies 1. niemand	Openbaar
3	24-05-2017	Subsidie sociale verrijking CV de Drake 6x11 Jubileum Advies: Voorstel 1. Aan de organiserende stichting de Feestende Draak, in het kader van de subsidieregeling sociale verrijking, een subsidie toe te kennen ter hoogte van €2.000,-.	201706933
	Besl.:	Conform advies	Openbaar
4	15-05-2017	Project voorzienbaarheid bestemmingsplanwijziging deprogrammeren woningbouwlocaties. Advies: 1. Vervallen bouwmogelijkheden: te kiezen voor optie 4 als verwoord in de toelichting. In beginsel uit te gaan van het schrappen van alle bouwtitels (behalve Oppe Brik en Tuinbouwloods). 2. Bouwmogelijkheden gemengde bestemmingen: Conform optie 1 alle niet woonbestemmingen (gemengde bestemmingen) op perceelniveau analyseren en daarna maatwerkvoorstel in uw college; 3. Aanschrijving eigenaren: Alle perceeleigenaren persoonlijk in kennis stellen overeenkomstig bijgevoegde conceptbrief. 4. Het plan van aanpak vast te stellen als beleid overeenkomstig de bovenstaande keuzes en dit bekend te maken.	201706171
	Besl.:	Conform advies met aanpassingen Bijgevoegde brief aanpassen + alternatieve brief voor zachte plannen opstellen.	Openbaar

Toelichting BenW-adviesnota

Onderwerp: Uitnodigingen	Afdeling/team: Bestuur
	Afdelingshoofd: Halffman, R.R.M.
	Auteur: Levels-Ernst, H.M.A.H.
	Datum vergadering: 12 juni 2017

1. Aanleiding

Niet van toepassing

2. Uitgangssituatie en doelstelling

Niet van toepassing

3. Rol gemeente en visie en strategie participatie

Niet van toepassing

4. Toelichting

Niet van toepassing

5. Visie Blij in Beesel

Niet van toepassing

6. Integrale afstemming

Niet van toepassing

- a. Communicatief (denk aan: Gemeente Info, pers, website, klantenbalie en Apropos)
- b. Financieel
- c. Juridisch

d. Collegeprogramma

e. Risico's

7. Toegankelijkheid

Niet van toepassing

8. Voorstel / advies

1. Gemeente Gennep - doortochtgemeente Nijmeegse vierdaagse op 20 juli om 8.30 uur
2. Het Plattelands Parlement op 17 juni in gemeente Bronckhorst.
3. Limburgs Museum - opening jubileumtentoonstelling 24 juni om 15.00 uur

Toelichting BenW-adviesnota

Onderwerp: Eerste bestuursrapportage 2017	Afdeling/team:	Financiën
	Afdelingshoofd:	Willemstein-Houbiers, F.M.E.
	Auteur:	Ramakers, R.H.J.
	Datum vergadering:	12 juni 2017

1. Aanleiding

Zie bijgaand raadsvoorstel

2. Uitgangssituatie en doelstelling

Niet van toepassing

3. Rol gemeente en visie en strategie participatie

Niet van toepassing

4. Toelichting

Bijgaand treft u aan de eerste bestuursrapportage 2017 incl. het raadsvoorstel en de presentatie voor de commissie.

De bestuursrapportage beperkt zich tot een aanbiedingsbrief aangevuld met de financiële tabellen per programma.

Daarnaast rapporteren we over belangrijke wijzigingen in de paragrafen.

In de aanbiedingsbrief geven we inzicht in:

- het resultaat in totaliteit en per (deel)programma
- een overzicht van de afwijkingen > € 25.000 voor bestemming
- een overzicht van de mutaties in de reserves.

Procedure

Na vaststelling door het college wordt deze bestuursrapportage mondeling toegelicht in de commissievergadering van 26 juni.

Het overzicht van de afwijkingen > € 25.000 hebben we hierbij als leidraad genomen. De conceptpresentatie treft u aan in de bijlage.

Quick & Dirty

Net als vorig jaar hebben we de eerste bestuursrapportage weer volgens het principe quick & dirty opgesteld.

We hebben in deze bestuursrapportage de volgende zaken opgenomen:

1. De posten die voortvloeien uit de jaarrekening en de informatie opgedaan bij het uitvragen voor de nieuwe begroting.
2. De grote budgetten, denk aan Sociaal domein, Gemeentefonds, salarissen, kapitaallasten/actualiseren investeringskredieten.

3. Overige aanpassingen van ramingen die reeds op de plank gereed liggen. Denk aan mutaties waarover het college reeds besloten heeft.
4. Administratieve correcties.

Saldo

De tweede bestuursrapportage sluit met een voordelig saldo van € 689.405.

Dit bestaat uit een incidenteel voordeel van € 385.288 en een structureel voordeel van € 304.117.

Na verwerking van de eerste bestuursrapportage 2017 komt de post onvoorzien incidenteel uit op € 385.288 positief en de post onvoorzien structureel op € 308.244.

Totaal derhalve € 693.532 positief.

Heroverweging dekking reserves

In deze bestuursrapportage zitten een aantal zaken die we conform eerdere besluitvorming in raad of college zouden dekken uit reserves.

Gelet op het saldo van deze bestuursrapportage stellen we voor deze onttrekkingen niet te doen.

Het betreft:

Uit I-reserve

Veegplan bebouwde gebieden o.b.v. collegebesluit € 9.600

Besteding erfgoedprijs o.b.v collegebsluit € 17.500

Olympia's Tour o.b.v raadsbesluit € 35.000

Friciekosten Bieb o.b.v. raadsbesluit € 37.458

Uit reserve realisatie project collectieve voorzieningen

Keuken Offenbeckerhof o.b.v. collegebesluit € 22.000

Dit is bij elkaar € 121.558

In de bestuursrapportage maken we alleen melding van de onttrekkingen uit de reserves waaraan een raadsbesluit ten grondslag ligt.

Mutaties nog te verwerken in 2e bestuursrapportage 2017

In de 1e bestuursrapportage hebben we de ramingen voor Jeugd (begeleiding) en WMO (begeleiding en HH) bijgesteld op basis van de werkelijke cijfers 2016 zoals die medio april bekend waren. Eind mei hebben wij op basis van de daarna ontvangen facturen/accountantsverklaringen via zorgaanbieders nog aanvullende kosten ten laste van 2016 geboekt. Omdat de verslagperiode voor de 1e bestuursrapportage tot medio april loopt verwerken we deze bedragen via de 2e bestuursrapportage 2017. Dit wil zeggen dat we nu een voordeel verwerken en bij de 2e bestuursrapportage een nadeel gaan verwerken.

Op basis van de huidige gegevens gaan we nu uit van een nadeel van ruim € 413.000 dat we nog moeten verwerken. Zie onderstaande tabel.

	Verwerkt in 1e berap	Nog verwerken in 2e berap	Totaal
Jeugd begeleiding	-178.471	-96.447	-274.918
WMO, begeleiding	229.748	-238.464	-8.716
WMO, HH	140.062	-78.657	61.405
Totaal	191.339	-413.568	-222.229

We stellen voor deze informatie niet in de 1e bestuursrapportage te verwerken maar de raad wel hierover te informeren via de presentatie in de commissievergadering.

We hebben bovenstaande tabel dan ook opgenomen in de conceptpresentatie.

5. Visie Blij in Beesel

NVT

6. Integrale afstemming

Niet van toepassing

- a. Communicatief (denk aan: Gemeente Info, pers, website, klantenbalie en Apropos)

- b. Financieel

- c. Juridisch

- d. Collegeprogramma

- e. Risico's

7. Toegankelijkheid

NVT

8. Voorstel / advies

1. Kennis nemen van bijgevoegd raadsvoorstel en de eerste bestuursrapportage 2017 over de periode januari t/m 15 april 2017.
2. De eerste bestuursrapportage 2017 en het bijbehorende raadsvoorstel door te geleiden naar de raadsvergadering van 10 juli 2017
3. Kennis nemen van bijgaande conceptpresentatie ten behoeve van de commissie vergadering van 26 juni 2017

Toelichting BenW-adviesnota

Onderwerp: Aanschaf strippenkaart t.b.v. doorontwikkeling Verseon	Afdeling/team:	Strategie
	Afdelingshoofd:	Halffman, R.
	Auteur:	Symons, J.M.J.
	Datum vergadering:	12 juni 2017

1. Aanleiding

Het documentmanagementsysteem Verseon willen we optimaal inzetten voor de organisatie. De werkzaamheden hiervoor laten we uitvoeren door de leverancier Circle. Binnen de bestaande budgetten is er geen ruimte meer om deze werkzaamheden te financieren.

2. Uitgangssituatie en doelstelling

De werkzaamheden aan Verseon laten we uitvoeren door de leverancier Circle. Binnen de huidige I&A-budgetten (operationeel en lease) is geen ruimte beschikbaar.

3. Rol gemeente en visie en strategie participatie

nvt

4. Toelichting

Vanuit diverse onderdelen van de organisatie zijn verbetervoorstellen voor Verseon ingediend. Deze verbetervoorstellen laten we uitvoeren door de leverancier Circle. Hiervoor maken we gebruik van een strippenkaart. Op die manier nemen we een aantal dagen af met een korting op het basistarief. Wij willen een strippenkaart van 24 dagen afnemen á € 23.328. Voor deze strippenkaart hebben we geen ruimte meer binnen de eigen budgetten en de lease. We stellen voor om de lasten te dekken uit onvoorzien incidenteel.

5. Visie Blij in Beesel

nvt

6. Integrale afstemming

Het voorstel is met de betrokken budgethouders voor I&A besproken.

- a. Communicatief (denk aan: Gemeente Info, pers, website, klantenbalie en Apropos)

nvt

b. Financieel

Er is geen ruimte binnen de bestaande budgetten, daarom stellen we voor om de lasten te dekken uit onvoorzien incidenteel. De toekomstige lasten hebben we opgenomen in de meerjarenbegroting.

c. Juridisch

nvt

d. Collegeprogramma

nvt

e. Risico's

nvt

7. Toegankelijkheid

nvt

8. Voorstel / advies

Wij stellen voor om de strippenkaart aan te schaffen en te dekken uit onvoorzien incidenteel.

Toelichting BenW-adviesnota

Onderwerp: Beleidskader Kunst cultuur en erfgoed 2017-2020	Afdeling/team:	Welzijn
	Afdelingshoofd:	Bremmers, P.H.M.
	Auteur:	Peeters, A.M.M. (Alex)
	Datum vergadering:	12 juni 2017

1. Aanleiding

De beleidsperiode voor cultuur is afgelopen. De cultuurbeleidsnota *'To be or to Beesel'* 2009-2016 is daarnaast vanwege allerlei ontwikkelingen achterhaald. Het culturele en maatschappelijk veld is, ook lokaal, ontzettend in beweging. Van de toekomstvisie Blij in Beesel en de nieuwe visie op de gemeentelijke organisatie naar de nieuwe (Rijks-)beleidsperiode voor Cultuureducatie met Kwaliteit (CmK). Daarnaast staat het cultuurbeleid niet op zich. Kunst & cultuur draagt bij aan de ontwikkeling van (jonge) mensen, speelt een grote rol binnen het onderwijs en de vrijetijdsbesteding van onze inwoners en bezoekers, en draagt bij aan de economische ontwikkeling van onze gemeente en regio. Daarom is voor de beleidsperiode 2017-2020 een integrale beleidsnota Kunst, Cultuur én Erfgoed opgesteld.

Deze beleidsnota is echter anders dan anders en is niet van papier. Vanuit de organisatievisie en de toekomstvisie willen inwoners van de gemeente Beesel dat de organisatie gemeente Beesel een benaderbare, transparante partner is. Dit zijn niet alleen maar mooie woorden, maar die willen wij omzetten in daden. Daarom is gekozen om een digitaal, voor iedereen toegankelijke nota te maken. Hierbij is vanuit communicatief oogpunt overzichtelijkheid, de link met social media en vooral ook het begrijpelijk maken van iets taais als beleid het uitgangspunt geweest. Het belangrijkste van deze 'digital story' is de zogenaamde tijdlijn: we willen iedereen, inwoners, partners en het bestuur van onze gemeente inzicht geven in wat er allemaal gebeurt in de gemeente Beesel vanuit het oogpunt van kunst-, cultuur- en erfgoedbeleid. In de tijdlijn zal de uitvoering van het beleid te zien zijn: we laten zien wat we (samen) doen. Hiermee beogen we het beleid levendiger en transparanter te maken

Daarom geen bijlagen bij dit voorstel. Geen papieren pak. Het beleid voor de periode 2017-2020 vindt u vanaf vandaag op:

<https://cultuurinbeesel.nl/>

(de link overnemen en in een webbrowser plaatsen - helaas is in ibabs niet mogelijk naar digitale bronnen te verwijzen)

2. Uitgangssituatie en doelstelling

Met het nieuwe beleid willen we als kleine gemeente, met een zeer rijk cultureel veld, nieuwe kaders en doelstellingen opstellen, maar ook mogelijkheden geven aan kunst, cultuur en erfgoed in de gemeente Beese zicht te blijven ontwikkelen. We willen laten zien dat kunst, cultuur en erfgoed niet op zichzelf staat, maar een bijdrage levert aan tal van zaken in het sociaal, ruimtelijk en economisch domein. Dit doet de gemeente Beesel niet alleen - dit doen we gewoon samen:

Parallel aan de sessies voor Blij in Beesel en het proces van de organisatievisie is het kunst-, cultuur- en erfgoedbeleid tot stand gekomen door met culturele en onderwijs partners in gesprek te gaan én te blijven. Daarom zijn geen speciale bijeenkomsten belegd, maar is uit het (reguliere) contact met

partners en in (reguliere of thema gerelateerde) bijeenkomsten de input voor deze beleidsnota gehaald.

In het kunst-, cultuur- en erfgoedbeleid van de komende 4 jaar staat integraliteit centraal. We willen verbinden met economie, met het onderwijs, met de gemeenschap en met het erfgoed. Daarom wordt het beleid gedragen door de pijlers:

- Cultuur & economie;
- Cultuur & educatie;
- Cultuur & participatie;
- Cultuur & erfgoed.

In deze pijlers zijn thema's besloten zoals jeugd / jongeren en hun ontwikkeling, recreatie & toerisme, en sociale cohesie door sterke verenigingen en een bloeiend cultureel leven.

Met kunst, cultuur en erfgoed willen we een nieuwe impuls geven initiatieven uit onze gemeenschap en het dorps karakter van onze gemeente versterken. We investeren in creativiteit, het organisatievermogen en talent van onze gemeenschap.

In de kantlijn van dit voorstel zetten we een eerste stap op weg naar een verder transparant wordende overheid. We laten zien wat we al doen en wat we gaan doen.

3. Rol gemeente en visie en strategie participatie

De gemeente Beesel is rijk aan kunst, cultuur en erfgoed. Veel mensen zijn creatief, beoefenen amateurkunst, organiseren evenementen of zijn actief in het culturele veld: Beesel bruist!

Veel wordt mogelijk gemaakt door de organisatiekracht van inwoners, verenigingen en organisaties in onze gemeenschap. Zij maken kunst, cultuur en houden erfgoed levend.

In de gemeente Beesel willen we een levendige gemeenschap zijn, een gemeenschap waar veel te beleven is en waar onze (jonge) inwoners kunnen meedoen en zich kunnen ontwikkelen. In deze gemeenschap hebben we een eigen identiteit: een dorps karakter waar de lijnen kort zijn. Daarbij wordt van de gemeentelijke organisatie verwacht dat zij benaderbaar is, meedenkt en faciliteert. We werken met elkaar samen.

Dit alles vraagt verschillende rollen van de gemeente, ook in het kunst-, cultuur en erfgoedbeleid. Daarom gaan we uit van de genoemde kracht en nemen we met name de rol van facilitator. We blijven culturele initiatieven uit onze gemeenschap mede mogelijk maken. Daar waar nodig en kansrijk verbinden we of nemen we de regie. Zo vertalen we landelijke en provinciale regelingen en ontwikkelingen naar de lokale praktijk. We werken op het gebied van cultuur steeds meer samen met onze regiogemeenten. Ook daar geldt: gewoon samen!

Inhoudelijk zetten we de komende jaren verder in op het nog beter vermarkten van onze kunst, cultuur en erfgoed ten behoeve van de aantrekkelijkheid van onze gemeente. Het samenspel met recreatie en toerisme staat hierin centraal. Culturele evenementen zijn dé kers op de taart.

Voortbordurend op het jeugdbeleid zorgen we ervoor dat jeugdigen zich zo goed mogelijk kunnen ontwikkelen en hun talenten leren ontdekken. Een versterking van de samenwerking tussen het onderwijs en het culturele veld is daarbij van belang.

Cultuur, niet alles als doel, maar ook als middel is gezien de ontwikkelingen binnen het sociaal domein een belangrijk speerpunt. Sterke verenigingen en cultureel veld zijn hiervoor voorwaarden. Echter is het de komende periode belangrijk om samen met partners te onderzoeken welke rol cultuur in het sociale domein en bij de transformatie kan hebben.

Erfgoed en kunst & cultuur zijn twee zijden van dezelfde medaille. Dit willen we nadrukkelijker gaan verbinden in programma's gericht op cultuureducatie en recreatie & toerisme.

Proces van participatie

Bij de totstandkoming van de inhoud van de digital story kunst, cultuur en erfgoed zijn geen speciale

themasessies georganiseerd. Denkend en handelend vanuit "een gemeente in de gemeenschap" zijn vele een op een gesprekken met culturele verenigingen gevoerd. Daarbij zijn bestuursvergaderingen, voorstellingen en repetitieavonden bijgewoond. Ook hebben (reguliere) gesprekken op gemeentehuis, tijdens het verenigingscafé, of in ateliers plaatsgevonden. Op al van deze momenten, vaak in de omgeving van de culturele partner zelf, zijn kleine en grote zaken besproken die belangrijk zijn.

Daarnaast hebben gericht en in het kader van ontwikkelingen gesprekken plaatsgevonden. Niet onder de noemer "input voor de cultuurnota", maar bijvoorbeeld in het kader van:

- Een gezamenlijk muziekplan van het onderwijs en muziekverenigingen. Alle kinderen in het primair onderwijs krijgen muziekles;
 - Of samen met het onderwijs voor de kaders en doelstellingen inzake de combinatiefunctionaris Cultuur (de cultuurcoach);
 - Met allerlei partners, ook regionaal, (onderwijs, cultuur, gemeenten, provincie Limburg) in het kader van de nieuwe Rijksbeleidsperiode Cultuureducatie met Kwaliteit (CmK) 2017-2020.
- Dit waren de meer thema gerelateerde gesprekken, die allemaal hun plek in de digital story hebben gekregen.

Verder zijn het proces van Blij in Beesel en de organisatievisie van invloed geweest bij de totstandkoming van deze beleidskaders. Beiden geven belangrijke kaders mee over het hoe in relatie tot de gemeenschap en het culturele veld.

De vorm van het nieuwe kunst-, cultuur- en erfgoedbeleid zet hopelijk aan tot meer (beleids)participatie. Door regelmatig de uitvoering van het beleid op de tijdlijn te delen wordt niet alleen het bestuur van de gemeente op de hoogte gehouden, maar kunnen alle inwoners zich hierover informeren. Daarbij zal actief gebruik van onze social media en de samenwerking met communicatie belangrijk zijn.

Een aantal van de culturele partners waarmee is gesproken gaven aan graag te willen weten "wat er eigenlijk allemaal al is" in onze gemeente. Daarom en omdat het goed is inzicht te hebben, voor iedereen, in het Beeselse culturele veld, is een cultuurkaart toegevoegd met een groot aantal van onze culturele partners.

4. Toelichting

Het kunst-, cultuur- en erfgoedbeleid is integraal en voornamelijk voor de inwoners van de gemeente Beesel. De vorm en nieuwe opzet is daarbij een stap in de richting van interactief beleid. Voor nu zijn we vooral open en transparant en zullen we als gemeente laten zien wat wij, samen met partners, doen. Daarnaast stelt het kaders voor wat we de komende periode willen bereiken.

Wat de komende periode onder andere gaat gebeuren is, op basis van de vier pijlers:

- o Cultuur & Economie: we zijn een bruisende gemeente, waar veel te doen is. Culturele evenementen zorgen voor een aantrekkelijke gemeente om in te wonen en te recreëren.
- o Cultuur & Educatie: competenties en talent ontwikkelen is een belangrijk resultaat van cultuurbeoefening. (Talent)ontwikkeling van jongeren, jongerencultuur en het vergroten van hun deelname aan Kunst, Cultuur & Erfgoed. In samenwerking met het onderwijs én het culturele veld wordt cultuureducatie versterkt;
- o Cultuur & Participatie: amateurkunsten versterken en de deelname aan cultuur verhogen door een sterk verenigingsleven en cultuureducatie.
- o Cultuur & Erfgoed: we willen de Beeselse geschiedenis en ons materieel en immaterieel erfgoed in stand houden en de kennis daarvan vergroten.

We doen dit door meer samenwerking en verbinding in en met het culturele veld in Beesel, ook (eu-)regionaal. #gewoonsamen

Een fris en nieuw begin van het kunst-, cultuur- en erfgoedbeleid betekent ook dat (innovatieve) projecten en plannen voor de uitvoering daarvan gefaciliteerd moeten worden. Zoals gezegd wordt

kunst-, cultuur- en erfgoed in onze gemeente mogelijk gemaakt door tal van verenigingen, organisaties en (groepen) inwoners die zich daarvoor inzetten. In de gesprekken met het culturele veld is veel creatieve drive aangetroffen om nieuwe projecten of evenementen te gaan organiseren. Gezien het karakter van onze gemeente, onze dorpse gemeenschap, ontbreekt het soms aan de organisatiekracht of aan financiële middelen. De komende beleidsperiode willen we met de subsidieregeling cultuur investeren in (innovatieve) plannen en projecten die bijdragen aan cultuur & economie, cultuur & educatie, cultuur & participatie en cultuur & erfgoed. Op inhoud staat cultuur centraal, maar de verbinding met andere thema's in de uitvoering wordt met deze regeling gestimuleerd. Daarbij is samenwerking met andere (culturele) partners een voorwaarde.

5. Visie Blij in Beesel

Het nieuwe kunst-, cultuur- en erfgoedbeleid draagt bij aan bijna alle speerpunten van de toekomstvisie Blij in Beesel, zowel bij de totstandkoming als bij de uitvoering.

In het kunst-, cultuur- en erfgoedbeleid zorgen we er samen voor dat er veel te beleven is. Hierbij gaan we uit van onze eigen identiteit: een dorpse gemeenschap waarin we snel schakelen door korte lijnen. Dit uit zich niet alleen in het feit dat zoveel wat op het gebied van (amateur-)kunst, cultuur en erfgoed gebeurt met name door verenigingen en vrijwilligersorganisaties wordt gedaan, maar ook doordat veel mensen elkaar kennen en samen iets organiseren. In het beleid zetten we onder andere in op onze jongeren door talentontwikkeling, cultuureducatie, sterke verenigingen en evenementen te stimuleren en mogelijk te maken. Samenwerking staat in de uitvoering tussen partners in het culturele en onderwijs veld én met de gemeente centraal. Als gemeente willen we daarbij meedenken en dingen mogelijk maken. Hierbij zorgen we er voor dat onze gemeenschap optimaal gebruik kan maken van de kansen en ontwikkelingen in het culturele veld: we willen een gemeente in de gemeenschap zijn.

6. Integrale afstemming

De beleidsvelden Recreatie & Toerisme, Erfgoed, Economie en Sport hebben een belangrijke bijdrage geleverd aan het kunst-, cultuur-, en erfgoedbeleid. Daarnaast is de nieuwe opzet afgestemd met communicatiebeleid.

a. Communicatief (denk aan: Gemeente Info, pers, website, klantenbalie en Apropos)

De nieuwe (vorm van de) beleidsnota zal actief onder de aandacht gebracht worden via onze social media, website en LinkedIn. Onze partners zullen actief benaderd worden.

Nu wordt nog tijdelijk gebruik gemaakt van een aparte website waarop de beleidsnota wordt gehost. In de toekomst, bij het ontwerp van een nieuwe gemeente website, is het nadrukkelijk de bedoeling dat deze beleidsnota hierin wordt geïntegreerd. We willen geen woud aan aparte websites gaan creëren.

b. Financieel

De uitvoering van het kunst-, cultuur- en erfgoedbeleid wordt gedekt uit bestaande budgetten. Daarnaast zal (nog) meer gebruik gemaakt gaan worden van subsidieregelingen (euregionaal) en Rijksregelingen. Daarnaast is er nog de inzet van onze partners, in zowel manuren als middelen.

De ramingen in de meerjarenbegroting zijn echter niet een op een te herleiden naar de vier pijlers van het beleid, immers is onze begroting zo niet opgesteld. Daarnaast is de inzet van partners nog niet altijd gekwantificeerd, laat staan dat deze in onze begroting is opgenomen.

We maken actief gebruik van subsidieregelingen. Deze financiering door derden (Rijk, provincie, euregio) komt niet in alle gevallen rechtstreeks bij de gemeente Beesel terecht, maar, veel belangrijker, bij de partners in het culturele en onderwijs veld zelf. Daarom zijn in de onderstaande tabel geen bedragen opgenomen.

In de onderstaande tabel geven we een overzicht van de dekking van de vier pijlers:

Pijlers van Cultuur	Dekking / middelen
Cultuur & economie	· Regulier cultuurbudget · Regulier budget recreatie & toerisme
Cultuur & Educatie	· Rijksregeling CmK · Rijksregeling Muziekimpuls · Rijks-Impuls Combinatiefunctie · Regulier budget muziekonderwijs en cultuureducatie · Inzet onderwijs zelf
Cultuur & Participatie	· Reguliere budgetten cultuur, amateurkunsten en volkssubsidies · Participatiebudget · Landelijk Jeugd cultuurfonds
Cultuur & Erfgoed	· Regulier budget en onderhoudsreserve kunstwerken · Regulier cultuur- en erfgoedbudget

De nieuwe subsidieregeling Cultuur, die een nieuwe impuls moet geven aan kunst-, cultuur- en erfgoedbeleid, wordt gedekt uit de reeds in de meerjarenbegroting opgenomen middelen cultuur. Culturele verenigingen en organisaties én (groepen) inwoners kunnen een beroep doen op de subsidieregeling cultuur, mits zij aan de gestelde voorwaarden voldoen. Zoals aangegeven is het doel de organisatiekracht in het culturele veld te versterken.

c. Juridisch

Nadat de raad met de nieuwe kaders en doelstellingen van het cultuurbeleid heeft ingestemd, wordt de uitvoeringsregel voor subsidiëring van de culturele verenigingen en de nieuwe subsidieregeling cultuur ter vaststelling aan het college voorgelegd.

d. Collegeprogramma

e. Risico's

7. Toegankelijkheid

Met name met de nieuwe vorm van het kunst-, cultuur- en erfgoedbeleid zetten we een eerste stap om de kloof tussen iets taais als beleid en onze inwoners / partners te dichten. Door het gebruik van niet alleen tekst, maar vooral ook nieuwe media en toepassingen, zoals het gesproken woord - film, social media, korte begrijpelijke teksten en niet te vergeten de cultuurkaart, moet het kunst-, cultuur- en erfgoedbeleid toegankelijker worden. Daarbij is de beleidsnota geschikt voor alle apparaten, zoals telefoon en Ipad.

8. Voorstel / advies

1. Instemmen met het kunst-, cultuur- en erfgoedbeleid 2017-2020 en met de nieuwe vorm van beleidsontwikkeling.
2. Instemmen met het raadsvoorstel, zodat het kunst-, cultuur- en erfgoedbeleid 2017-2020 in de raadsvergadering van 10 juli 2017 kan worden vastgesteld.

Toelichting BenW-adviesnota

Onderwerp: Agenda Portefeuillehoudersoverleg Sociaal Domein 15 juni 2017.	Afdeling/team:	Welzijn
	Afdelingshoofd:	Bremmers, P.H.M.
	Auteur:	Simons, G.G.M.
	Datum vergadering:	12 juni 2017

1. Aanleiding

Het volgende Portefeuillehoudersoverleg Sociaal Domein (PHO SD) vindt plaats op donderdag 15 juni 2017. U ontvangt bij deze ter kennisname de bijbehorende stukken.

2. Uitgangssituatie en doelstelling

Regionale inbedding

Het PHO SD maakt deel uit van de regionale overlegstructuur Regio Venlo, met een burgemeestersoverleg, portefeuillehoudersoverleggen ruimtelijk, economisch en sociaal domein en een secretarissenoverleg. De samenwerking via de bestuurlijke overlegtafels richt zich op het afstemmen van elkaars beleid, teneinde de gezamenlijke ambities uit de regiovisie 'Regio in Balans' te realiseren. Het primaat ten aanzien van de inhoud ligt bij de portefeuillehouders, het primaat ten aanzien van de bestuurlijke coördinatie bij de burgemeesters en het primaat voor bedrijfsvoering bij de secretarissen.

In het PHO SD participeren de wethouders 3D's onder voorzitterschap van de gemeente Peel en Maas. In dit bestuurlijk overleg staan het omgevingsspoor van vitale gemeenschappen en het overheidsspoor met de drie decentralisaties en het thema sport op de agenda.

Doelen

Het PHO SD heeft aangegeven de volgende doelen na te streven:

1. richting geven. Hiervoor stellen we de transformatieagenda en agenda's per inhoudelijke werkgroep op. Deze agenda's geven richting voor zowel de ontwikkel- en inspiratiebijeenkomsten (zie hieronder) als voor de inkoopstrategie. Deze agenda's zijn tevens input voor het overleg met de gedeputeerde, tweemaal per jaar.
2. ontwikkelen en inspireren. Aan de hand van de transformatieagenda organiseren we enkele malen per jaar thematische ontwikkel- en inspiratiebijeenkomsten. Hierbij hoort in ieder geval een jaarlijks overleg met de transformatietafel. In 2016 staan voornamelijk drie heidagen op de rol: inkoop en transformatie, positieve gezondheid (inclusief resultaten uit pilots en relatie met samenwerkingstafel) en ervaringen met preventie.
3. afstemmen en kennis delen. Over concrete beleidsvoorstellen vindt in het PHO SD afstemming en uitwisseling van argumenten plaats.
4. informer. In het PHO SD koppelen we terug vanuit de aanpalende gremia, zoals Werkbedrijf, Zorg- en Veiligheidshuis, werkgroep statushouders/vluchtelingen, ontwikkeltafels (inkoop), transformatietafel, samenwerkingstafel en over de thema's sport, cultuur, welzijn (overheidsspoor) en gemeenschapsontwikkeling (omgevingsspoor).
5. ontmoeten. Het PHO SD heeft tot slot een ontmoetingsfunctie. Verbinden begint bij elkaar ontmoeten en kennen.

Besluitvorming of afstemming

Regionaal is afgesproken dat -naast afstemming- ook sprake is van getrapte besluitvorming. Agenda's en stukken voor alle bestuurlijke overleggen (PHO's en BO) worden tijdig aangeleverd bij de Staf Regio. De Staf Regio plaatst alle vergaderstukken op de regio site. Vervolgens dragen de individuele gemeenten zorg voor de agendering van de agenda en stukken in het eigen college. Voorafgaand aan het bestuurlijk overleg worden agenda en stukken besproken in de colleges, zodanig dat de bestuurlijke regionale overleggen besluiten kunnen nemen. D.m.v. het achteraf laten vaststellen van de besluitenlijsten in alle colleges van B&W worden deze besluiten rechtsgeldig.

Uitgangspunt voor de regionale samenwerking is 'lokaal wat lokaal kan en regionaal wat regionaal moet'. Vanuit dit uitgangspunt heeft het PHO SD behoefte aan ruimte om voorstellen met elkaar beleid te bediscussiëren alvorens wordt overgegaan tot besluitvorming. Afhankelijk van de inhoud hanteert het PHO SD daarom twee werkwijzen:

1. het PHO SD stemt af over een voorstel. Na het PHO SD wordt dit voorstel voorgelegd aan de colleges, wanneer dit een collegebesluit behoeft.
2. het PHO SD besluit en iedere gemeente zorgt voorafgaand dat de portefeuillehouder de bestuurlijke ruimte heeft om te besluiten.

De besluitstukken maken duidelijk welke werkwijze aan de orde is.

3. Rol gemeente en visie en strategie participatie

Niet van toepassing

4. Toelichting

In de bijlagen vindt u de agenda en bijbehorende stukken voor het Portefeuillehoudersoverleg Sociaal Domein 15 juni 2017. Deze stukken worden ter informatie aan u voorgelegd met het verzoek hiervan kennis te nemen.

5. Visie Blij in Beesel

Niet van toepassing.

6. Integrale afstemming

Niet van toepassing

- a. Communicatief (denk aan: Gemeente Info, pers, website, klantenbalie en Apropos)
- b. Financieel
- c. Juridisch

d. Collegeprogramma

e. Risico's

7. Toegankelijkheid

Niet van toepassing.

8. Voorstel / advies

Kennis nemen van de agenda en bijbehorende stukken voor het Portefeuillehoudersoverleg Sociaal Domein d.d. 15 juni 2017.

Toelichting BenW-adviesnota

Onderwerp: Principebesluit realisatie terras bij sporthal De Schans	Afdeling/team:	Ruimtelijke Ontwikkeling
	Afdelingshoofd:	Lommerse, H.C.J.
	Auteur:	Peters, S. (Sjoerd)
	Datum vergadering:	12 juni 2017

1. Aanleiding

Door de Stichting Beheer Binnensportaccommodaties Beesel is een principeverzoek ingediend voor realisatie van een horecaterras bij sporthal De Schans aan de Bosdaellaan in Reuver.

2. Uitgangssituatie en doelstelling

Een besluit nemen op dit principeverzoek.

3. Rol gemeente en visie en strategie participatie

N.v.t.

4. Toelichting

Het te realiseren horecaterras past niet rechtstreeks binnen het bestemmingsplan Bebouwde gebieden. Wel kan er op grond van het landelijke Besluit omgevingsrecht (Bor) tijdelijk worden afgeweken van het bestemmingsplan. Deze tijdelijke afwijking van één jaar is ook reeds met de aanvrager besproken. Verder heeft aanvrager contact gehad met de naastgelegen zorginstelling die positief reageerde op het plan voor een horecaterras. Tenslotte is er getoetst aan het gemeentelijk beleid om af te wijken van het bestemmingsplan bij dergelijk verzoeken om realisatie van een horecaterras. Voor de details wordt verwezen naar bijgevoegde concept-brief. Uitkomst is dat principemedewerking aan het gevraagde horecaterras mogelijk is.

5. Visie Blij in Beesel

De realisatie van een terras bij de sporthal past binnen de uitgangspunten van de Visie Blij in Beesel.

6. Integrale afstemming

Er heeft afstemming plaatsgevonden met de aanvrager en de verschillende vakdisciplines binnen de gemeente.

- a. Communicatief (denk aan: Gemeente Info, pers, website, klantenbalie en Apropos)

Het principeverzoek zal via bijgevoegde brief aan aanvrager kenbaar worden gemaakt.

b. Financieel

N.v.t.

c. Juridisch

Tegen een principebesluit staat geen bezwaar open. Tegen de hierop volgende omgevingsvergunning is voor belanghebbenden wel bezwaar mogelijk.

d. Collegeprogramma

N.v.t.

e. Risico's

Gering, er heeft reeds afstemming met aanvrager en de directe omgeving plaatsgevonden.

7. Toegankelijkheid

N.v.t.

8. Voorstel / advies

Overeenkomstig bijgaande concept-brief medewerking verlenen aan een procedure voor een omgevingsvergunning voor een tijdelijke afwijking van het bestemmingsplan voor maximaal één jaar.

Toelichting BenW-adviesnota

Onderwerp: Vaststellen bestemmingsplan Pastoor Vranckenlaan 28, Reuver	Afdeling/team:	Ruimtelijke Ontwikkeling
	Afdelingshoofd:	Lommerse, H.C.J.
	Auteur:	Peters, S. (Sjoerd)
	Datum vergadering:	12 juni 2017

1. Aanleiding

Op 16 november 2016 heeft de Afdeling bestuursrechtspraak van de Raad van State uitspraak gedaan over de bestemming 'Centrum' en de aanduiding 'horeca' voor het perceel Pastoor Vranckenlaan 28 (café Friends). De bestemming en de aanduiding zijn vernietigd. De Afdeling heeft de gemeenteraad opgedragen om de ruimtelijke inpasbaarheid, en daarmee het akoestisch woon- en leefklimaat ter plaatse van de naastgelegen woning, nader te onderbouwen. Middels een onderbouwing van adviesbureau DPA Cauberg-Huygen en een bestemmingsplan van CroonenBuro5 is aan die opdracht voldaan. Dit voorstel heeft betrekking op vaststelling van het bestemmingsplan.

2. Uitgangssituatie en doelstelling

Vaststellen van het bestemmingsplan en voldoen aan de opdracht van de Afdeling bestuursrechtspraak van de Raad van State.

3. Rol gemeente en visie en strategie participatie

N.v.t.

4. Toelichting

Door DPA Cauberg-Huygen is een onderbouwing opgesteld voor een aanvaardbaar akoestisch woon- en leefklimaat in de naastgelegen woning naast café Friends in Reuver. Hiertoe zijn diverse geluidberekeningen en metingen uitgevoerd waarbij zowel de exploitant van het café als de bewoners van de woning betrokken zijn. De uitkomst van het onderzoek is dat met de vastgestelde maximaal toegestane geluidniveaus voor muziek in het café en de zaal, met het plaatsen van een (wind)scherf met een hoogte van 1,5 meter op de grens van het terras en een organisatorische maatregel voor de avond-en nachtperiode aan de gehanteerde normstelling wordt voldaan en sprake is van een aanvaardbaar akoestisch woon-en leefklimaat.

De uitkomsten van deze onderbouwing zijn door CroonenBuro5 vertaald in een bestemmingsplan voor de locatie Pastoor Vranckenlaan 28 in Reuver. Dit bestemmingsplan wordt ter vaststelling aan de gemeenteraad aangeboden. De maatregelen die volgen uit het onderzoek zijn vertaald in de regels van het bestemmingsplan. Het gaat expliciet om twee zaken: het plaatsen van een geluidwerend scherm tussen het terras van het café aan de voorzijde en de naastgelegen woning en een organisatorische maatregel voor café Friends om het personeel te instrueren om schreeuwende bezoekers aan te spreken op eventueel luid schreeuwen. Het volledige bestemmingsplan (verbeelding, regels en toelichting) is bijgevoegd. Korthedshalve wordt daarnaar verwezen in dit voorstel.

5. Visie Blij in Beesel

N.v.t.

6. Integrale afstemming

Er heeft intern afstemming plaatsgevonden met de verschillende vakdisciplines. Verder is er contact geweest met de exploitant van het café en de bewoners van de naastgelegen woning.

- a. Communicatief (denk aan: Gemeente Info, pers, website, klantenbalie en Apropos)

De exploitant van café Friends en de bewoner van de naastgelegen woning zullen als belanghebbenden per brief worden geïnformeerd. Verder zal het vastgestelde bestemmingsplan op de reguliere wijze worden gepubliceerd en op de landelijke voorziening ruimtelijkeplannen.nl geplaatst worden.

- b. Financieel

Het betreft een reparatie van het bestemmingsplan Bebouwde gebieden dat voor alle kernen van de gemeente geldt. De kosten komen voor rekening van het budget voor dat bestemmingsplan.

- c. Juridisch

Tegen de vaststelling van dit bestemmingsplan staat beroep open voor belanghebbenden.

- d. Collegeprogramma

N.v.t.

- e. Risico's

Risico bestaat dat er beroep wordt ingesteld en dat de Afdeling bestuursrechtspraak van de Raad van State zich opnieuw zal buigen over deze zaak. Er is echter aan de opdracht van de Afdeling voldaan door het uitgevoerde onderzoek van het gerenommeerde bureau DPA Cauberg Huygen en de vaststelling van dit bestemmingsplan.

7. Toegankelijkheid

N.v.t.

8. Voorstel / advies

De gemeenteraad voorstellen om het bestemmingsplan 'Pastoor Vranckenlaan 28, Reuver' met identificatienummer NL.IMRO.0889.bppvranckenlaan28-VA01 vast te stellen.