



Beesel Drakedörp

Het ontwikkelen van een herkenbare identiteit



Joris en de draak

Het verhaal van Joris en de draak, de strijd tussen goed en kwaad, is een verhaal dat in verschillende dorpen en steden in Europa al eeuwenlang wordt verteld en uitgebeeld. In Mons (België) kent men de 'Dou Dou', in Furth im Wald (Duitsland) de 'Drachenstich' en in Mont Blanc (Spanje) 'la legenda de St. Jordi'. Met deze steden is een samenwerkingsverband gevormd (Europese route van St. George) dat nog verder uitgewerkt zal worden. Beesel wil zich nadrukkelijk presenteren als Drakedörp, in Limburg maar ook in de grensstreek van België en Duitsland (Euregio).



De culturele ambitie van Drakedörp

De gemeente Beesel wil haar volksevenement Draaksteken, dat elke zeven jaar wordt gehouden, benutten als ruggengraat bij het uitbouwen van Beesel tot een drakenattractie met een permanente aantrekkingskracht. Het is een evenement van formaat dat verankerd is in de traditie en cultuur van het dorp en waaraan praktisch de gehele bevolking actief deelneemt. De identiteit en belevingswaarde van het kerkdorp Beesel als Drakedörp moet daarom worden versterkt. Dit betekent dat Beesel haar cultuurhistorisch erfgoed gaat gebruiken om haar aantrekkingskracht op bezoekers, recreanten en toeristen (gezinnen met kinderen, toeristen uit de Euregio, leden van het Europese samenwerkingsverband St. George) te vergroten.





De economische ambitie van Drakedörp

Het volksevenement Draaksteken trekt elke zeven jaar ongeveer 60.000 bezoekers. Hiervan komen 35.000 mensen voor de Historische Optocht en bezoeken 25.000 mensen de voorstellingen. Uitgaande van een gemiddelde besteding van € 30,= per bezoeker, komt dit neer op een besteding van € 1.800.000,= in het jaar dat het volksevenement plaatsvindt. Ook in de tussenliggende jaren wil de gemeente Beesel meer bezoekers naar het Drakedörp trekken. De gemeente mikt op jaarlijks 12.000 bezoekers extra. Dit is 20% van de bezoekers die elke zeven jaar naar het Draaksteken komen. Als ook dit aantal bezoekers gemiddeld € 30,= uitgeeft, heeft dit jaarlijks een extra besteding tot gevolg van € 360.000,=. Daarnaast zullen, als het Drakedörp jaarlijks meer bezoekers trekt, ook de middenstand, de horeca en het Museum voor Draaksteken en Beesels Keramisch Erfgoed meer mensen verwelkomen. Dit betekent meer omzet en ook meer werkgelegenheid. Als het aantal bezoekers structureel met 12.000 per jaar kan worden verhoogd, is de inschatting dat het aantal arbeidsplaatsen bij de middenstand (bakker, slager, supermarkt, etc.), de horeca en het museum met circa 15 toeneemt. Op deze manier wordt zowel in de gemeente Beesel als in Midden-Limburg het toeristisch-recreatieve rendement naar een hoger niveau getild en worden de regionale economie en de lokale werkgelegenheid duurzaam gestimuleerd.

De draak is voor Beesel de kapstok om zich tot Drakedörp te ontwikkelen. De plaatsing van de draak op de rotonde bij de afslag van de A73 en de realisatie van het Recreatiepark Drakenrijk zijn hiervan goede voorbeelden. Inmiddels is het Draaksteken toegevoegd aan de Nationale Inventaris van het Immaterieel Cultureel Erfgoed in Nederland. Maar er komt nog meer!

Vóór de komende editie van Draaksteken in augustus 2016 wordt het nieuwe Museum voor Draaksteken en Beesels Keramisch Erfgoed geopend. Het museum komt aan de Markt, in het centrum van Beesel te staan. Het museum zal in woord en beeld de historie van het Draaksteken en de keramische industrie in de gemeente Beesel belichten. De Stichting Draaksteken, de Stichting Beesels Keramisch Erfgoed en Kernoverleg Beesel en haar Toekomst gaan het museum exploiteren en beheren. Het museum is een belangrijke impuls voor het levend houden van de traditie van Joris en de draak buiten de jaren dat het Draaksteken plaatsvindt. De exploitatie van het museum is al veilig gesteld door een samenwerking met de plaatselijke woningcorporatie.





Visie op Midden-Limburg

Midden-Limburg beschikt op toeristisch-recreatief gebied over een aantal sterke kwaliteiten. In het Oog van Midden-Limburg worden als pijlers waterrecreatie, natuur, cultuurbeleving, kooptoeisme en buitenland dichtbij genoemd.

De Toerisme- en Recreatievisie Midden-Limburg stelt dat deze pijlers, aangevuld met de juiste kwaliteit aan voorzieningen om toeristen (langer) in het gebied te laten verblijven, de basis vormt voor een goede toeristisch-recreatieve potentie die door de regio moet worden benut. Als verbeterpunten worden in de visie onder andere genoemd het beter verbinden van het cultuurhistorisch erfgoed in de regio (informatie, arrangementen, fysieke verbindingen), het faciliteren en jaarrond agenderen van evenementen (ruimte bieden). Daarnaast wordt ingezet op promotie en samenwerking tussen alle betrokken partijen (burgerparticipatie).



Thema's voor Beesel Drakedörp

In de aanloop naar het Draaksteken in augustus 2016 wil de gemeente Beesel op diverse fronten het fundament leggen voor de blijvende identiteit van Beesel als Drakedörp. Hiervoor wil zij zowel haar immaterieel erfgoed (Joris en de draak, historie van de lokale keramische industrie) als haar beschermd dorpsgezicht (overgeleverde cultuurhistorische waarden sinds de steentijd) benutten. De koers die de gemeente Beesel heeft uitgezet naar Beesel Drakedörp stoelt op de volgende thema's:

- Cultuurhistorie
- Beschermd dorpsgezicht
- Immaterieel erfgoed
- Evenementen
- Smaak/food/streek(producten)
- Veiligheid
- Burgerparticipatie
- Bezoekers uit de Euregio
- Promotie



Deze thema's sluiten aan op de pijlers en kwaliteiten die in Het Oog van Midden-Limburg en de Toerisme- en Recreatievisie Midden-Limburg worden genoemd. Binnen deze thema's heeft men met elkaar (gemeente Beesel, bewoners, ondernemers en verenigingen) een projectenprogramma benoemd dat in de komende twee jaar, vóór de volgende editie van Draaksteken, gerealiseerd moet zijn. Dit programma richt zich op het inrichten van het dorp Beesel als theater waarin de draak zich tot in lengte van dagen thuis voelt, zich kan vernieuwen en blijft leven. Dan kan met recht worden gezegd: 'Beesel, een draak van een dorp!'

Het projectenprogramma van Beesel Drakedörp bevat op dit moment 18 projecten. Natuurlijk hebben bewoners, ondernemers en verenigingen nog veel meer ideeën aangedragen maar vooralsnog zijn deze 18 projecten geselecteerd omdat deze vóór de volgende editie van Draaksteken kunnen worden gerealiseerd. Ze dragen bij aan het fundament van Beesel om zich nu en in de toekomst te manifesteren als Drakedörp. De op dit moment nog niet geselecteerde voorstellen kunnen in de periode na augustus 2016 worden uitgewerkt.

De hete adem van de draak...

Het is een flink karwei om de 18 projecten ook daadwerkelijk uit te voeren voordat Draaksteken in augustus 2016 plaatsvindt. Met andere woorden: we voelen de hete adem van de draak in onze nek maar als bewoners, ondernemers en de gemeente Beesel gezamenlijk de handen uit de mouwen steken, hebben wij er het volste vertrouwen in dat dit zeker gaat lukken!





Projectenprogramma en raming van de kosten

- 1 Een warm welkom door de draak
Het inrichten van de vier draken-entrees bij de invalswegen van Beesel.
- 2 Park & Visit Ruys van Splintersingel
Het inrichten van een P&V met 40 parkeerplaatsen, inclusief groen en sfeervolle verlichting, als startpunt voor het bezoeken van het centrum, het Museum voor Draaksteken en Beesels Keramisch Erfgoed, Kasteel Nieuwenbroeck, het buitengebied en het parkeren bij evenementen.
- 3 De Markt als oudste oorspronkelijke historische ontmoetingsplaats
Het herinrichten van de historische Markt als centrum van Drakedörp Beesel met rustieke verharding, terrassen, groen en sfeervolle verlichting.
- 4 De Markt – kunstwerk van de draak
Een kunstenaar wordt gevraagd een kunstwerk voor de Markt te ontwerpen.
- 5 De Markt/Kerkstraat
Er wordt een veilige route voor wandelaars en fietsers gemaakt langs de Markt met sfeervol groen, bestrating, meubilair en bebording.
- 6 Het Kerkplein
Het Kerkplein wordt heringericht met hoogwaardig groen, rustieke bestrating, zitgelegenheid, parkeren en openbare verlichting. Zo ontstaat een plein waarbij de zichtlijnen worden gericht op de ingang van het gemeentelijk monument.
- 7 Het lijkenpaadje/kerkepaadje
Het cultuurhistorisch lijkenpaadje/kerkepaadje wordt in oude luister hersteld (verwijderen begroeiing, aanbrengen van passende verharding en bebording).
- 8 Het Mariaplein
Herinrichting van het Mariaplein met groen, bestrating, zitgelegenheid, en verlichting.
- 9 Omgeving Museum voor Draaksteken en Beesels Keramisch Erfgoed
De omgeving van het nieuwe museum wordt heringericht met groen, bestrating, zitgelegenheid, parkeren en sfeervolle openbare verlichting.
- 10 Promotiedoeken Joris en de draak
Er worden twee doeken van 4 bij 3 meter geplaatst in het centrum van Beesel.
- 11 Drakenpoten in de bestrating
Er worden drakenpoten van cortenstaal gemaakt en neergelegd op vijf locaties in Beesel (de thematische drakenroute komt langs de drakenpoten).



- 12 **Drakenroute en Keramiekroute in Beesel**
Er worden twee thematische ommetjes ingericht met bewegwijzering op de bestrating (25 per route) gerelateerd aan de thema's draak en keramiek. De Keramiekroute voert langs de keramische kunst, reliëfs en panelen die reeds in Beesel aanwezig zijn en steeds vaker van elders terugkeren naar hun 'geboorteplaats' om daar vervolgens te worden tentoongesteld.
- 13 **Drakenstraatnaamborden**
De straten in het beschermd dorpsgezicht van Beesel krijgen een nieuw bord in de vorm van of met de afbeelding van een draak (80 straatnaamborden).
- 14 **Drakenputdeksels**
In het centrum van Beesel krijgen 40 putten een nieuw deksel met de afbeelding van Joris en de draak.
- 15 **Banieren**
In het centrum van Beesel worden 10 banieren gerealiseerd.
- 16 **De smaak van de draak**
De gemeente faciliteert de ontwikkeling van ideeën van horecaondernemers over eten en drinken met het thema draak. Het Kernoverleg Beesel en haar Toekomst trekt dit proces. De uitkomsten worden in een flyer of op een webpagina gepresenteerd.
- 17 **Promotie**
Ter promotie van Drakedörp krijgt de gemeente een nieuwe wervende website.
- 18 **Welkomstbord langs de A73**
Langs de A73 komen twee welkomstborden voor bezoekers van het Drakedörp.

Financiering

De gemeente Beesel heeft voor de uitvoering van het projectenprogramma een eigen bijdrage gereserveerd. Om het gehele projectenprogramma te realiseren zal zo nodig naar andere financiële middelen worden gezocht.



