

Bundel van de B&W publicatie van 28 april 2020

Vergaderdocumenten.

Openbare besluitenlijst B&W vergadering van 2020-04-28.docx

2

Opstellen beleid Talentontwikkeling Cultuur en Muziek

collegevoorstel Opstellen beleid Talentontwikkeling Cultuur en Muziek.docx

3

RIB Stand van zaken Sturing en Inkoop fase 2.

Collegevoorstel RIB Sturing en inkoop fase 2.docx

BESLUITENLIJST VAN BURGEMEESTER EN WETHOUDERS -- DEFINITIEF --
D.D. 28 april 2020 Weeknr. 18

Nr.	Datum van het stuk	Afzender of voorsteller alsmede de inhoud van het stuk of het voorstel	Afdoening
1	21-04-2020	Besluitenlijst B&W vergadering van 2020-04-20 Advies: Vaststellen B&W besluitenlijst van 2020-04-20	202003696
	Besl.:	Conform advies	Openbaar
2	05-02-2020	Opstellen beleid Talentontwikkeling Cultuur en Muziek Advies: 1. In te stemmen met de beleidsregel talentontwikkeling cultuur en muziek.	202001962
	Besl.:	Conform advies	Openbaar
3	24-04-2020	RIB Stand van zaken Sturing en Inkoop fase 2. Advies: Kennis te nemen van en in te stemmen met het delen van de RIB Sturing en Inkoop fase 2.	202003759
	Besl.:	Conform advies	Openbaar

Toelichting BenW-adviesnota

Onderwerp:	Afdeling/team:	Werk, Inkomen, Zorg - Kwaliteitsmedewerker
Opstellen beleid Talentontwikkeling Cultuur en Muziek	Afdelingshoofd:	Bremmers, P.H.M.
	Auteur:	Meerts, M.H.C.G.
	Datum vergadering:	28 april 2020

1. Aanleiding

De aanleiding voor het opstellen van een beleidsregel "talentontwikkeling Cultuur en Muziek" is de ingediende motie M5 "structurele cultuur- en muziekgeldten" tijdens de raadsvergadering van 7 november 2019. De unaniem door de gemeenteraad aangenomen motie heeft het college opgeroepen een regeling op te stellen met als doel projecten gericht op talentontwikkeling cultuur en muziek mogelijk te maken.

2. Uitgangssituatie en doelstelling

De motie M5 structurele cultuur- en muziekgeldten is aangenomen met de volgende kaders:

- voor 3 jaar (2020, 2021, 2022) waarna een evaluatie moet plaatsvinden;
- met een subsidieplafond van 50.000,- per jaar, gedekt uit de reserve gemeenschapsinitiatieven;
- dit beschikbare budget tot doel heeft talent in de gemeente Beesel de kans bieden zich verder te ontplooiën op het gebied van cultuur en muziek;
- Meerdere initiatiefnemers aanspraak zouden moeten kunnen maken op deze middelen, deze middelen breed inzetbaar moeten zijn, maar niet vanuit een commercieel oogpunt.

In lijn met deze motie én het geldende cultuurbeleid is een beleidsregel "Talentontwikkeling Cultuur en Muziek" opgesteld. Deze regeling ligt ter besluitvorming nu voor.

3. Rol gemeente en visie en strategie participatie

De gemeente Beesel is rijk aan Kunst, Cultuur & Erfgoed. Veel mensen zijn creatief, beoefenen amateurkunst of zijn professioneel in het culturele veld actief en organiseren evenementen. We vinden het belangrijk dat het culturele veld en onze inwoners actief betrokken zijn bij de uitvoering en deelname aan Kunst, Cultuur & Erfgoed in onze gemeente en gemeenschap. Projecten en plannen op het gebied van Kunst, Cultuur & Erfgoed hebben de meeste kans van slagen als ze innovatief zijn en ze door partners zelf worden uitgevoerd en vanuit de gemeenschap zelf komen. Dit wil de gemeente Beesel faciliteren. Dit doet de gemeente Beesel door middel van de subsidieregeling cultuur, door de inzet van expertise van de cultuurcoach, muziekcoach en met deze beleidsregeling "talentontwikkeling cultuur en muziek".

4. Toelichting

De gemeente Beesel heeft al eerder in het cultuurbeleid (2017) en in het jeugdbeleid al vastgesteld dat talentontwikkeling een van de pijlers is van haar beleid. Wij zijn er namelijk van overtuigd dat jongeren, door in aanraking te komen met allerlei vormen van kunst en cultuur, hun interesses en

potenties ontdekken en ontwikkelen. Het onderwijs, onze verenigingen en het culturele veld dragen daaraan bij en werken samen. De ontwikkeling van jongeren beperkt zich namelijk niet tot school maar juist ook daarbuiten. Daarom willen we dat iedereen in de gemeente Beesel zijn of haar (culturele) talenten kan ontdekken en ontwikkelen.

Binnen het cultuurbeleid maken we al veel mogelijk, zoals een breed aanbod van cultuur- en muziekeducatie, houden we culturele verenigingen in stand en faciliteren we voorstellingen en culturele evenementen. Geheel in lijn met #gewoonsamen is samenwerking daarbij van belang.

De nieuwe regeling talentontwikkeling moet daarbij in lijn zijn met de motie enerzijds talentontwikkeling mogelijk maken en anderzijds aanvullend zijn aan hetgeen al in onze gemeente op het gebied van cultuur en muziek mogelijk wordt gemaakt. We positioneren de gemeente Beesel daarbij nadrukkelijk als broedplaats en springplank voor talent naar, bijvoorbeeld, de professionelere podia en opleidingen in de regio.

In lijn met dit zijn de volgende voorwaarden in de regeling opgenomen:

- *Een project gericht op talentontwikkeling moet binnen de gemeente Beesel plaatsvinden en inhoudelijk aansluiten bij het geldende cultuurbeleid (zie www.cultuurinbeesel.nl).*
- *Projecten moeten gericht zijn op cultuur en/of muziek, moeten vernieuwend zijn en aanvullend zijn op het bestaande culturele aanbod, waarbij het project een bijdrage levert aan de verdere ontwikkeling van talentvolle lokale maker(s) of amateurtalent;*
- *Actief samenwerking opzoeken met 1 of meerdere lokale partners is een pré;*
- *Levert een bijdrage aan het versterken van het culturele makersklimaat in Beesel, met oog voor de Beeselse schaalgrootte. Samenwerking met regionale, professionele, culturele partners kan een project versterken;*
- *Talentontwikkeling betekent ook talent in de praktijk brengen. De aanvrager zorgt er voor dat de tot zijn of haar beschikking staande faciliteiten zoveel mogelijk gratis ter beschikking worden gesteld bij de (totstandkoming van de) activiteiten.*

5. Visie Blij in Beesel

De regeling talentontwikkeling cultuur en muziek houdt rekening met de schaal van de gemeente Beesel en beoogt Beesel een broedplaats van talent te zijn. Dit sluit aan bij de identiteit van *Dorp* zoals geformuleerd in onze toekomstvisie. Daarnaast is *samenwerking* een van de voorwaarden uit de regeling én een van de speerpunten uit de visie Blij in Beesel. Ook draagt deze regeling bij aan *beleven*. Immers hopen we dat door projecten gericht op talentontwikkeling te faciliteren, er meer te doen is voor onze inwoners.

6. Integrale afstemming

De beleidsregel Talentontwikkeling cultuur en muziek is opgesteld in afstemming met de beleidsondersteuner cultuur, de cultuurcoach, de muziekcoach en met de beleidsvelden Sport en Jeugd.

- a. Communicatief (denk aan: Gemeente Info, pers, website, klantenbalie en Apropos)

De bekendmaking van deze nieuwe beleidsregel wordt opgenomen op de gemeentelijke website en via de gebruikelijke kanalen zoals facebook etc.

Ook worden de bij ons bekende muzikanten en cultuurbeoefenaars direct per mail benaderd dat deze nieuwe regeling in werking treedt.

b. Financieel

Er is voor drie jaar (2020, 2021 en 2022) een bedrag van 50.000 euro beschikbaar gesteld voor deze regeling. Dekking vindt plaats uit de voorziening voor gemeenschapsinitiatieven.

c. Juridisch

Deze beleidsregels zijn afgestemd met juridische zaken.

d. Collegeprogramma

e. Risico's

7. Toegankelijkheid

Projecten in het kader van deze regeling moeten voor iedereen toegankelijk zijn.

8. Duurzaamheid

N.v.t.

9. Voorstel / advies

1. In te stemmen met de beleidsregel talentontwikkeling cultuur en muziek.

Toelichting BenW-adviesnota

Onderwerp:	Afdeling/team:	Welzijn
RIB Stand van zaken Sturing en Inkoop fase 2.	Afdelingshoofd:	Bremmers, P.H.M.
	Auteur:	Eerden, T (Tim)
	Datum vergadering:	28 april 2020

1. Aanleiding

In de regio Noord-Limburg voeren de 7 gemeenten met de MGR sociaal domein, het project sturing en inkoop uit. De samenwerking met anderen gemeenten uit Noord Limburg behoort tot het speerpunt 'samenwerking' in de toekomstvisie Blij in Beesel. Dit project heeft als doel om vanuit een brede en open verkenning te komen tot een manier hoe we passend en duurzaam het zorglandschap gaan inrichten en hoe we hierop gaan sturen. Hierbij worden aan de hand van vier sturingselementen (bekostiging, contractvorm, toegangsmanagement en leveranciersmanagement)

2. Uitgangssituatie en doelstelling

In de voorbereidingen van verschillende PHO-SD bent u als college meegenomen in het project Sturing en Inkoop en de verschillende fasen en uitkomsten.

Via RIB met kenmerk 201916297, onderwerp RIB uitkomsten fase 1 en vervolg fase 2 van Sturing en Inkoop is de raad geïnformeerd over de inrichting van dit project en de uitkomsten van fase 1 en de start van fase 2 van dit project.

3. Rol gemeente en visie en strategie participatie

Niet van toepassing

4. Toelichting

De uitkomsten van fase 2 hebben betrekking op de volgende domeinen:

- Jeugd;
- Beschermd wonen;
- Wmo;
- Participatie.

De uitkomsten zijn op diverse momenten voorgelegd en besproken in het Portefeuillehoudersoverleg (Pho) Sociaal Domein.

Voor het domein Jeugd is extra tijd nodig geweest om te komen tot een voorstel.

Voor de raden zal een bijeenkomst op een andere passende manier gezien Corona georganiseerd worden. Deze bijeenkomst is bedoeld om de informatie/uitkomsten van fase 2 kenbaar te maken en er bestaat de mogelijkheid tot beantwoording van vragen. Binnen deze bijeenkomst zal ingegaan worden op de volgende punten;

Wij zullen in deze bijeenkomst vooral in gaan op:

- De uitgangspunten per domein
- De segmenten per domein en wat we willen bereiken
- De hoofdkeuzes m.b.t. de sturingselementen per segment
- Planning per domein cq vervolgstappen fase 3
- Randvoorwaarden en risico's

De raad zal geïnformeerd worden via de Griffie over wat deze passende manier is en wanneer deze gaat plaatsvinden.

5. Visie Blij in Beesel

De samenwerking met anderen gemeenten uit Noord Limburg behoort tot het speerpunt 'samenwerking' in de toekomstvisie Blij in Beesel.

6. Integrale afstemming

De RIB is afgestemd binnen Pho-SD van 16 april.

- Communicatief (denk aan: Gemeente Info, pers, website, klantenbalie en Apropos)
- Financieel
- Juridisch
- Collegeprogramma
- Risico's

7. Toegankelijkheid

n.v.t.

8. Duurzaamheid

n.v.t.

9. Voorstel / advies

Kennis te nemen van en in te stemmen met het delen van de RIB Sturing en Inkoop fase 2.