

Raadsinformatiebrief

Onderwerp: Verhogen leeftijdsgrens muziekonderwijs 18 naar 21 jaar

Datum: 15 maart 2017

Aan: leden van de gemeenteraad gemeente Beesel

1. Verhogen leeftijdsgrens muziekonderwijs van 18 naar 21 jaar

Aanleiding

Tijdens de begrotingsbehandeling op 31 oktober en 3 november 2016 is het onderwerp muziekonderwijs besproken. Op de post muziekonderwijs is een overschot. De reden hiervan is teruglopende leerlingenaantallen, die via de HaFaBra gebruik maken van het muziekonderwijs.¹

Hoe zit het nu?

Op dit moment subsidieert de gemeente Beesel het muziekonderwijs voor leden van de HaFaBra / muziekverenigingen. De muziekverenigingen ontvangen per lid tot 18 jaar, per jaar een maximum aan subsidie van € 600,-. De HaFaBra verenigingen kopen met deze subsidie zelf het muziekonderwijs in. Tot nu toe hebben zij dit bij The Rockstation gedaan. Afhankelijk van de kosten van het muziekonderwijs, wordt het restant betaald door de vereniging en de leerling zelf.

Op dit moment nemen 37 leden tot 18 jaar deel aan het muziekonderwijs via een van de drie verenigingen:

Harmonie St. Gertrudis Beesel: 16

Philharmonisch Gezelschap: 16

Trommel- & Fluitkorps: 5

Begrotingsbehandeling 2017

Tijdens de begrotingsbehandeling vroeg de VLP om de mogelijkheid te bezien voor het oprekken van de leeftijdsgrens van het muziekonderwijs van 18 naar 21 jaar en hiervoor het overschot op de post muziekonderwijs te gebruiken. Dit om te waarborgen dat in deze leeftijdscategorie, door de meestal hoge kosten van vervolgstudies, muzikanten niet afvallen om financiële redenen.

Het CDA en de Beeselse Lijst gaven hierop aan dat zij dit een goed idee vinden, maar het onderzoek naar het oprekken van de leeftijdsgrens liever breder getrokken zien. De PvdA gaf een antwoord in dezelfde strekking, waarbij benadrukt werd om de jeugd breed te faciliteren om deel te kunnen nemen aan het verenigingsleven.

Onderzoek naar verhoging van de leeftijdsgrens

In antwoord op de vraag vanuit de raad is onder de genoemde muziekverenigingen onderzocht hoeveel leden er in de leeftijdscategorie 18 tot 21 jaar per vereniging zijn. In het totaal zou het hier om 11 leden gaan:

Harmonie St. Gertrudis Beesel: 4

Philharmonisch Gezelschap: 5

Trommel- & Fluitkorps: 2

¹ HaFaBra: verzamelnaam voor **H**armonie – **F**anfares – **B**rassbands c.q. alle vormen van blaasmuziek. In de gemeente Beesel bedoelen we daarmee Harmonie St. Gertrudis, Trommel- en Fluitkorps St. Barbara en Philharmonisch Gezelschap Reuver.

In de begroting 2017 hebben we de raming voor muziekonderwijs verlaagd van € 54.810 (2016) naar € 35.000 in verband met dalende en actuele leerlingenaantallen. Het afgeraamde bedrag ad € 19.810 hebben we in 2017 toegevoegd aan de post “projecten cultuureducatie en participatie”. Dit vooruitlopend op de nieuwe beleidsnota cultuur (mei/juli 2017) en landelijke ontwikkelingen op het gebied van cultuureducatie. In het kader van cultuureducatie wordt de samenwerking tussen het onderwijs en het culturele veld, waar muziek(verenigingen) een groot onderdeel van zijn, uitgebreid. Hiervoor worden een aantal projecten verwacht in de komende periode.

De ophoging van de leeftijdsgrens met 11 personen zou € 6.600,- kosten.

2. Duurzaam muziekonderwijs voor alle leerlingen in het Prima Onderwijs

Al geruim een jaar vinden gesprekken plaats tussen de drie muziekverenigingen, de vier scholen in het primair onderwijs en de gemeente om het muziekonderwijs te verduurzamen. Uit gesprekken in het veld (onderwijs, muziek) blijkt dat de aandacht voor muziek in het onderwijs per school en per leeftijdscategorie (klas) kan verschillen. Daarnaast kiezen ouders en kinderen steeds minder vaak voor muziek als hobby. Ook speelt mee dat kinderen, vanwege bijvoorbeeld tijd of financiën, gevraagd worden te kiezen tussen hobby's. De tijd dat kinderen / jongeren met muziek in aanraking komen is hiermee minder frequent.

Duurzaam muziekonderwijs “Muziek in Beesel”

In 2016 hebben voor het eerst alle muziekverenigingen en vertegenwoordigers van alle scholen in het primair onderwijs samengewerkt om te komen tot een gezamenlijk plan voor muziekonderwijs in onze gemeente. Hierbij zijn onderwijs- en verenigingsbelang opzij gezet en hebben de partijen gezamenlijk gewerkt aan een basis om duurzaam samen te gaan werken. Hiervoor hebben de partijen 4 kernwaarden benoemd, waarop alle activiteiten en de samenwerking gericht op muziekonderwijs getoetst gaan worden:

Verbinding:

- Muziek maken is leuk, maar samen muziek maken is nog veel leuker.
- Het sociaal aspect is hierin erg belangrijk.
- Verbinding tussen onderwijs en haar omgeving- visie op leren.
- Verbinding maken tussen de harde en de zachte kant van het onderwijs: Cognitief versus emotioneel.
- Verbinding met meerdere zintuigen.
- Ontmoetingen creëren.
- Muziek is een bindmiddel.
- In de uitvoering zoeken naar hoe de verbinding met andere partijen wordt gemaakt.

Plezier:

- Het plezier van kinderen in muziek moet weer centraal staan.
- De wensen van kinderen worden meegenomen binnen het programma.
- Talenten van kinderen krijgen de ruimte.
- Plezier is de weg en niet het resultaat.
- Het proces is net zo belangrijk als het eindresultaat.

Duurzaamheid:

- Lange termijn plezier leidt tot resultaat, en dit kan vervolgens weer leiden tot meer toestroom naar de muziekverenigingen.
- De samenwerking tussen scholen en verenigingen gaat verder dat deze overeenkomst.
- Met duurzaamheid creëer je een ander perspectief.
- Het doel is het creëren van doorgaande lijnen, zowel onder school als naschool.

Kind gerichtheid:

- Kinderen staan in al het handelen centraal
- Hierbij wordt naar de individuele ontwikkeling en talenten gekeken

Het doel is om, naast de deskundigheidsbevordering op de scholen, voor alle kinderen in het primair onderwijs in de gemeente Beesel muziekonderwijs te organiseren. Hierbij wordt samengewerkt met de drie muziekverenigingen en andere partijen en worden ook andere muziekdisciplines betrokken. Het kind en zijn / haar plezier in muziek staat centraal, waarbij muziek ten volle een bijdrage kan leveren aan de ontwikkeling van het kind (muziek als middel om te leren).

Duizend kinderen in het primair onderwijs krijgen structureel muziekonderwijs

De initiërende partijen, onderwijs en muziekverenigingen, hebben een samenwerkingsovereenkomst opgesteld en ondertekend. Deze is gebruikt om bij het Rijk een subsidieaanvraag in te dienen. Deze is onlangs goedgekeurd! Deze subsidie genaamd "impuls muziekonderwijs" geeft voor de komende 3 jaar, samen met de gezamenlijke inspanningen van de partijen, een grote impuls aan het muziekonderwijs op school. Het doel is dat hierna een duurzame en structurele samenwerking is en voldoende kennis en kunde om muziekonderwijs aan alle kinderen te blijven geven. Zoals gezegd heeft het plan tevens tot doel hier partners bij te betrekken. Van vakleerkacht van de muziekschool tot de vereniging zelf, iedereen krijgt en heeft een rol.

Nu de aanvraag is goedgekeurd zijn alle partijen op dit moment bezig een concreet uitvoeringsplan te maken. Hierbij worden onder andere vakleerkrachten van The Rockstation betrokken. Dit plan wordt een integraal onderdeel van de nieuwe cultuurnota.

Keuze college

Het college van burgemeester en wethouders heeft ervoor gekozen het overschot op de post muziekonderwijs in te zetten voor de matching van de Rijkssubsidie aan het primair onderwijs en daarmee het muziekplan van de muziekverenigingen en het primair onderwijs te ondersteunen. De verduurzaming in de samenwerking en het onderwijs op het gebied muziek zal moeten leiden tot een goede (talent-)ontwikkeling van de jeugd in de gemeente Beesel. Een van de opbrengsten is dat de jeugd vaker kiest voor een vervolg in muziek.

Mocht uw raad, aanvullend op hetgeen in het kader van de verduurzaming van muziekonderwijs is uiteengezet, de oprekking van de leeftijdsgrens tot 21 jaar alsnog overwegen, dan zoekt het college dekking van de daarmee gemoeide € 6.600,-. Graag vernemen wij uw standpunt in deze voor 15 april via de griffie.

Hoogachtend,

burgemeester en wethouders van Beesel,



drs. R.R.M. Halffman
secretaris



dr. P. Dassen-Housen
burgemeester

