Registratienummer: **1369033**

Raadsvoorstel

Datum vergadering:	26 september 2019
Agendapunt:	10
Onderwerp:	Vaststellen meerjaren onderhoudsplan kunstwerken in de openbare ruimte Vaststellen 4e begrotingswijziging 2019
Portefeuillehouder:	Rein van Moorselaar

Heesch, 16 juli 2019

Inleiding

Het aanbieden, beheren en in stand houden van kunstwerken in de openbare ruimte is ondergebracht in Doelenboom 5.2:

- Door cultuuraanbod is de leefbaarheid en de persoonlijke ontwikkeling toegenomen, met als subdoel:
- er is aanbod van kunst in de openbare ruimte

De rol en positie van kunstwerken in de openbare ruimte is daarnaast omschreven en vastgelegd in de beleidsnota "Prikkelende Cultuur en Kunst in Bernheze" (2006).

Het nu voorliggende Meerjaren Onderhoudsplan (MJOP) beschrijft de wijze waarop we onze kunstwerken onderhouden, om deze op een dusdanig kwaliteitsniveau te houden, om de beoogde doelstellingen te bereiken. Het is daarmee een 'nota kapitaalgoederen', waarbij uw Raad periodiek –eens in de vijf jaar- besluit over het gewenste kwaliteitsniveau en de daarbij behorende financiële consequenties.

Dit Meerjaren Onderhoudsplan is eerder aangeboden aan de Raad, december 2018, maar is teruggetrokken toen bleek dat het participatietraject niet zorgvuldig afgehandeld was.

Voorstel

1. Instemmen met het Meerjaren Onderhoudsplan Kunstwerken 2019-2028
2. Een incidenteel budget beschikbaar stellen van € 11.535,--,- voor de kosten van achterstallig onderhoud; direct uit te voeren
3. Een incidenteel budget beschikbaar te stellen van € 59.553,-- als stelpost
4. De kosten van punt 2 en 3 ten laste brengen van de reserve nog nader te bestemmen.
5. De structurele dotatie met € 2.975,- aframen ten gunste van de post onvoorzien 2019..

Argumenten

1.1 Met de vaststelling van het plan en het opnemen van de financiële consequenties in onze begroting voldoen we aan het Besluit Begroting en Verantwoording (BBV) en ons financieel beleid Onderbouwing

Op basis van het BBV en onze Financiële verordening dient uw raad een nota kapitaalgoederen tenminste eens in de vijf jaar vast te stellen. De laatste actualisatie was in 2013. In het nieuwe plan zijn ook de spelregels van het nieuwe BBV verwerkt. Kort gezegd komt het er op neer dat een nota kapitaalgoederen enkel nog het groot onderhoud mag omvatten. Klein onderhoud en contract onderhoud is daarom uit het MJOP gehaald en deze kosten nemen we vanaf nu op in de exploitatie.

Het plan kent een looptijd van tien jaar. Door gedegen onderhoud en periodieke actualisaties houden we altijd voldoende beeld van de onderhoudstoestand en de toekomstige kosten. Er

zijn voldoende mogelijkheden om tijdig bij te stellen. Ook voor de andere MJOP's hanteren we deze werkwijze.

2.1 De werkwijze zoals we die tot op heden volgden leidde niet tot voldoende onderhoud en vereist daarom aanpassing

We hebben een grote diversiteit aan kunstwerken; elk met een eigen locatie, materialisatie en techniek. Het onderhoud daarvan is om die reden ook divers en varieert van 'enkel schoonhouden' tot zeer specialistisch werk waar in sommige gevallen de oorspronkelijke kunstenaar ook aan te pas moet komen. Deze diversiteit vraagt ook kundige begeleiding van de uitvoering. Binnen onze organisatie hebben we dergelijke specialistische bouwkundige-, installatietechnische- en materiaal technische kennis niet voorhanden. Als gevolg hiervan is er onvoldoende uitvoering gegeven aan het eerder vastgestelde onderhoudsplan. De kunstwerken hebben daar onder te lijden waardoor en op enkele plaatsen sprake is van achterstallig onderhoud. Dat vinden we onwenselijk: het doet geen recht aan onze ambities op het gebied van Kunst & Cultuur en we willen onveilige situaties in de openbare ruimte voorkomen. Verbetering van de organisatie rondom dit taakveld is daarom noodzakelijk. We gaan dit in voorbereiding en uitvoering op dezelfde manier organiseren als het onderhoud aan gemeentelijke gebouwen. Die werkwijze werpt al jaren zijn vruchten af en de interne organisatie 'is daar op ingericht'.

3.1 Op advies van Kunstcommissie wordt voor een vijftal kunstwerken in overleg met omgeving/buurtbewoners gekeken of voor het kunstwerk überhaupt onderhoud gepleegd moet worden.

Het onderhoudsplan en achterstallig onderhoud is ter advies voorgelegd aan de Kunstcommissie. Hierover is in juni 2019 een overleg geweest met de Kunstcommissie. De Kunstcommissie had reserves bij achterstallig onderhoud van een vijftal kunstwerken. Ten eerste omdat de kosten hiervan hoog zijn, ten tweede omdat je ook de vraag moet stellen hoelang een kunstwerk 'houdbaar' is. Het kan echter zijn dat de waarde voor de buurt zo hoog is dat je ongeacht de kosten sowieso moet herstellen. Om deze afweging zorgvuldig te maken wordt voor een vijftal kunstwerken in dialoog met de buurt de 'waarde' bepaald. Dit kan betekenen dat voor elk van de kunstwerken de uitkomst is: herstellen, afvoeren of hergebruiken.
Om niet voor elk voorstel terug naar College en Raad te moeten, nemen we een stelpost op waarbinnen gehandeld kan worden.

4.1 De voorziening is niet toereikend om het achterstallig onderhoud te bekostigen

Voor een aantal kunstwerken is achterstallig onderhoud ontstaan waardoor niet meer wordt voldaan aan het kwaliteitsniveau. Dit achterstallig onderhoud is ontstaan doordat er onvoldoende uitvoering is gegeven aan het bestaande onderhoudsplan. Op basis van het BBV dient achterstallig onderhoud maximaal binnen 4 jaar te worden ingelopen.
In het voorliggende groot onderhoudsplan is wel rekening gehouden met het planmatig onderhoud na herstel van het achterstallig onderhoud.

Het achterstallig onderhoud is in 2018 –na een actuele inventarisatie en o.a. overleg met de betrokken kunstenaars- inzichtelijk geworden, waardoor het niet eerder is aangedragen voor behandeling in de begroting.

Risico's

In onderhoudssfeer spreken we van risico's bij achterstallig onderhoud. Zoals eerder geschetst is dat aan de orde. Er moeten in 2019 herstelwerkzaamheden worden uitgevoerd aan een aantal kunstwerken.

Kosten en dekking
De jaarlijkse dotatie voor het planmatig onderhoud kunst bedraagt € 3.663,- Daarnaast houden we rekening met een budget van € 7.740,- aan klein en dagelijks onderhoud.
Deze kosten kunnen worden opgevangen binnen de beschikbare middelen in de begroting.

In de begroting 2019 houden we rekening met een structurele dotatie van € 6.638,-. De jaarlijkse dotatie o.b.v. voorliggend plan bedraagt € 3.663,-. Daarmee kan een bedrag van € 2.975,- vrijvallen ten gunste van de post onvoorzien 2019.

Vervolg
Als uw raad het MJOP en de voorgestelde werkwijze heeft vastgesteld, gaan we starten met de voorbereidingen voor het onderhoud in 2019 en verder.

Evaluatie
Jaarlijks actualiseren we het plan en stellen we voor het navolgende jaar een uitvoeringsplan op. Daarmee toetsen we of het plan nog voldoet.

Bijlage(n): De bijlage(n) zijn digitaal beschikbaar.
- Kunstwerken in de openbare ruimte - Rapportage Facilicom
- Kunstwerken in de openbare ruimte – samenvatting achterstallig onderhoud
- Kunstwerken in de openbare ruimte – samenvatting onderhoud 10 jaar
- Advies Kunstcommissie

Burgemeester en wethouders,

Ineke Lissenberg
secretaris

Marieke Moorman
burgemeester