

**Kunst en Cultuur
in de Gemeente Boekel
2010 – 2014**

'Daar zit muziek in!'

Inhoudsopgave

	Blz.
Inleiding	4
Samenvatting	6
1. Culturele Infrastructuur	7
1.1 Festivals & evenementen	9
1.1.1 Evenementenbeleid	
1.1.2 Subsidieverordening	
1.2 Media & Letteren	10
1.2.1 Openbare bibliotheek	
1.2.2 Streekomroep	
1.3 Cultureel erfgoed	11
1.3.1 Monumentencommissie	
1.3.2 Heemkunde Sint Achten op Boeckel	
1.3.3 Gilde St. Agatha	
1.3.4 Carnavalsverenigingen	
1.4 Beeldende Kunst & Bouwkunst	13
1.4.1 Commissie Beeldende Kunst	
1.4.2 Stichting Kunstgroep Boekel	
1.5 Amateurkunst & Kunsteducatie	14
1.5.1 Binnenschoolse cultuureducatie	
1.5.2 Amateurkunst	
1.5.3 Muziekonderwijs	
1.5.3.1 Centrum Kunstzinnige Vorming Uden	
1.5.3.2 Harmonie Eendracht Maakt Macht	
1.5.3.3 Fanfare Echo der Peel	
1.6 Podiumkunsten	17
1.6.1 Kleinkunst Boekel	
1.6.2 Theaterspoor	
1.6.3 Theaterpodia	
1.7 Jongerencultuur in Boekel	18
1.8 Conclusie cultureel aanbod gemeente Boekel	18
2. Uitgangspunten en doelstelling	19
2.1 De ambitie van het gemeentebestuur	19
2.2 Kader voor toekomstig cultuurbeleid	19
2.3 De culturele visie	20
3. Beleidsvoornemens 2010 – 2014	21
3.1 Investeren in culturele vorming van kinderen	21

3.2	Herzien van subsidiering muziekonderwijs	25
3.3	Stimulering van podiumkunsten	27
3.4	Dichterbij brengen van kunst in de openbare ruimte	29
4.	Financiën	31
4.1	Fonds Kunst en Cultuur	31
4.2	Beleidsvoornemens cultuurnota 2010 – 2014	33
4.3	Mutaties Fonds Kunst en Cultuur	34

Inleiding

Aanleiding

Kunst en cultuur speelt een belangrijke rol in de samenleving. Door de manier waarop een gemeente met kunst en cultuur omgaat, kan zij zich onderscheiden van andere gemeenten. Kunst- en cultuurbeleid is bij uitstek een middel waarmee de gemeente de eigen identiteit van de lokale gemeenschap tot uitdrukking kan laten komen en versterken. Om de huidige culturele identiteit van Boekel én de toekomstmogelijkheden in kaart te brengen is deze nota opgesteld.

Het is de eerste keer dat de gemeente Boekel een Kunst- en Cultuurnota presenteert. In deze nota wordt de visie op kunst en cultuur voor de gemeente Boekel neergezet. De nota geeft weer welke plek kunst en cultuur in de Boekelse gemeenschap inneemt. De gemeente brengt zelf geen kunst voort, maar tracht omstandigheden te scheppen of te bevorderen waarbinnen kunst, kunstenaars en verenigingen kunnen functioneren en inwoners in aanraking kunnen komen met kunst en cultuur.

De gemeente is zeker niet de enige acteur op het podium van de kunsten. De hoofdrolspeler is het particulier initiatief dat bijdraagt aan de identiteit en de continuïteit van de Boekelse cultuur. Het verenigingsleven en diverse actieve commissies en stichtingen met alle vrijwilligers spelen hierin een belangrijke rol. Kunst en cultuur worden gemaakt en beleefd door en voor de mensen in de gemeente Boekel. De gemeente neemt een faciliterende en subsidiërende rol in, waarbij ze initiatiefrijke burgers ondersteunt en waar mogelijk van faciliteiten voorziet.

Reikwijdte

Cultuur staat in de meest ruime betekenis van het woord voor: alles wat door menselijk handelen is gemaakt. Een andere omschrijving is: de leefstijl van een samenleving. Deze leefstijl – de vorm, inhoud en geestelijke gerichtheid van menselijk handelen – is niet eenduidig maar veeleer een dynamisch samenspel van subculturen. Wanneer in beleidstermen over cultuur gesproken wordt, wordt hieronder doorgaans verstaan: de podiumkunsten (muziek, theater en dans), de beeldende kunsten, de film, de audiovisuele media, de bibliotheken, het cultureel erfgoed (musea, monumenten, archeologische vondsten, archieven) de amateurkunst en kunst- en cultuureducatie.

Kunst is een verzamelbegrip voor het totaal aan kunstuitingen, zoals dat gegroeid is vanuit historische en culturele tradities. Een andere invalshoek is kenmerken voor kunst te benoemen zoals vakmanschap, expressiviteit, het vermogen om een toeschouwer mentaal uit de alledaagse werkelijkheid te tillen en een nieuwe kijk te bieden.

De hierboven omschreven brede begrippen zijn te veelomvattend om als onderwerp van deze nota te dienen. Daarom is gekozen om in deze nota uit te gaan van de culturele disciplines volgens de 'Schijf van Wijn'. De zes culturele disciplines welke worden benoemd in de Schijf van Wijn zijn: film, media en letteren, cultureel erfgoed, beeldende kunst/bouwkunst, amateurkunst en kunsteducatie, podiumkunsten.

Doel

Wanneer we de plaatselijke en regionale media in de gaten houden dan zien we in Boekel regelmatig activiteiten, exposities en voorstellingen die onder de noemer cultuur geschaard kunnen worden. Op basis van deze artikelen zou je kunnen concluderen dat Boekel een breed en uitgebreid cultureel aanbod kent, maar is dit ook daadwerkelijk zo? Er is nog nooit een inventarisatie gemaakt van het gehele culturele aanbod in de gemeente Boekel.

Het eerste doel van deze nota is dan ook om inzicht te verkrijgen in het huidige culturele aanbod van Boekel. Gesprekken met enkele culturele partijen hebben meer inzicht gegeven in de huidige culturele infrastructuur en het culturele aanbod van de gemeente Boekel. Wanneer we dit aanbod naast de 'Schijf van Wijn' leggen kunnen eventuele witte vlekken in het aanbod inzichtelijk gemaakt worden. Vervolgens worden suggesties voorgedragen om het culturele aanbod en de culturele infrastructuur in Boekel vorm te geven en waar nodig te versterken.

De conceptversie van de nota heeft voor alle inwoners ter inzage gelegen. Tevens is de conceptversie verzonden naar alle betrokkenen en genoemde partijen. Deze partijen hebben de mogelijkheid gehad om schriftelijk hun zienswijzen in te dienen.

Met behulp van deze nota willen we grove lijnen uitzetten voor de toekomst. Het is inherent aan cultuur dat er ruimte moet zijn om in te kunnen spelen op nieuwe ontwikkelingen, ideeën en initiatieven, die vanuit de gemeenschap, samenleving, beleidsmakers en bestuur voortkomen. Deze nota is geen einddoel, maar de start van een continu proces. Het wordt als een opdracht en uitdaging gezien om met de gemeenteraad en iedereen die nadien hierbij betrokken wil worden hierover in discussie te gaan waarbij de inhoud en suggesties voor de toekomst voorop staan. Met deze nota als basis dient het overleg tussen de diverse partijen in de kunst- en culturele sector op gang gebracht te worden. Dit met als doel om de kunst en het culturele leven in Boekel in stand te houden en waar mogelijk verder te versterken. Het zoeken naar mogelijkheden van samenwerking tussen de diverse partijen en het stimuleren van participatie, vooral van kinderen en jongeren, moet hierbij voorop staan.

Opzet nota

In hoofdstuk 1 wordt de huidige culturele infrastructuur van de gemeente Boekel in kaart gebracht en naast de 'Schijf van Wijn' gelegd. In hoofdstuk 2 formuleren we de uitgangspunten en kaders voor het toekomstig kunst- en cultuurbeleid van de gemeente Boekel. Hieruit is een culturele visie voor Boekel omschreven. In de culturele visie worden de toekomstige culturele accenten vastgelegd. Voortvloeiend uit de in hoofdstuk 2 omschreven culturele visie en met als basis de reeds bestaande culturele infrastructuur in de gemeente Boekel, wordt in hoofdstuk 3 de visie vertaald in een concrete doelstelling voor de jaren 2010 - 2014. Om de doelstelling te realiseren worden in hoofdstuk een viertal beleidsvoornemens opgesomd en uitgezet. Er is getracht tot zo concreet mogelijke beleidsvoornemens te komen welke in overleg met betrokken partijen en de inwoners van Boekel verder tot uitwerking dienen te komen. In hoofdstuk 4 zijn de beleidsvoornemens opgesomd en uitgezet in de tijd. De financiële mutaties voor uitvoering van het beleid en welke betrekking hebben op het Fonds Kunst en Cultuur vindt u terug in paragraaf 4.3.

Samenvatting

Gelet op de schaalomvang en inwoneraantal van onze gemeente kan met enige trots gekeken worden naar hetgeen door particulier initiatief en gemeente gerealiseerd wordt. Zeker wanneer we een vergelijk trekken met de culturele disciplines welke volgens de 'Schijf van Wijn' in een gemeente met de omvang van Boekel aanwezig dienen te zijn. Hierbij valt het op dat Boekel een rijk cultureel verenigingsleven kent en er regelmatig culturele activiteiten en publieksevenementen plaatsvinden. Dit wordt voor een groot gedeelte in stand gehouden door de vele vrijwilligers.

Veel van deze verenigingen, stichtingen en evenementen ontvangen financiële steun van de gemeente middels een instandhoudings-, waarderings- of evenementensubsidie. Naast het Boekelse verenigingsleven zijn ook professionele culturele instellingen als basisbibliotheek De Lage Beemden en Centrum Kunstzinnige Vorming Uden (CKVU) in Boekel actief.

Het bestaande culturele aanbod is als uitgangspunt genomen bij het formuleren van het kunst- en cultuurbeleid voor de gemeente Boekel. Naast het bestaande aanbod wordt in deze nota gekeken waar nog eventuele gaten in het culturele aanbod van Boekel liggen, wat voor rol kunst en cultuur in de samenleving dient in te nemen en op welke manier kunst en cultuur verder verankerd kan worden in de Boekelse samenleving.

Voor de culturele toekomst van Boekel is het belangrijk om met elkaar af te spreken welke waarde wij aan cultuur toekennen en op welke wijze de gemeente dat dient te ondersteunen. Hierbij rekening houdend met de omvang en financiële mogelijkheden van de gemeente Boekel en het reeds aanwezige culturele aanbod in de directe omgeving van Boekel.

Zoals geconcludeerd zijn in Boekel veel verenigingen actief binnen de culturele disciplines. Eerste prioriteit zal de komende jaren dan ook zijn om ernaar te streven dit in stand te houden. Enerzijds door financiële middelen in de vorm van subsidie beschikbaar te blijven stellen. Anderzijds door de Boekelse kinderen en jeugd kennis te laten maken met het brede culturele en kunstzinnige aanbod wat Boekel rijk is.

Om dit te bereiken wil de gemeente in de periode 2010 - 2014:

1. De culturele vorming van kinderen stimuleren
2. Muziekonderwijs voor de jeugd tot 18 jaar betaalbaar houden
3. Stimulering van podiumkunsten
4. Dichterbij brengen van kunst in de openbare ruimte

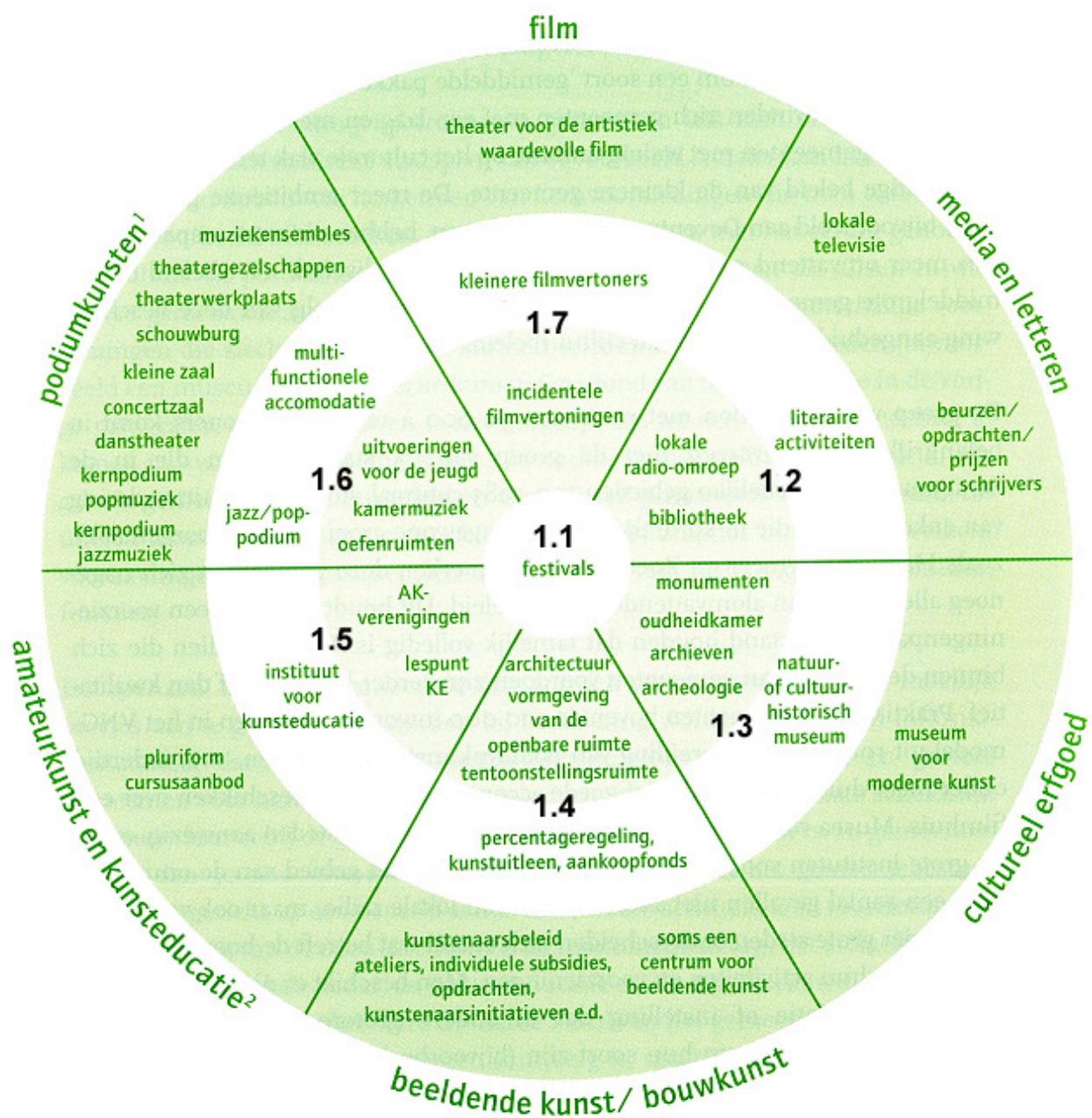
Om bovenstaande culturele voornemens financieel mogelijk te maken wordt voorgesteld om middelen uit het Fonds Kunst en Cultuur aan te wenden. De afgelopen jaren is beperkt aanspraak gemaakt op de middelen uit het fonds. Hierdoor doet de mogelijkheid zich voor om de beleidsvoornemens uit de nota te dekken uit het fonds Kunst en Cultuur. Een overzicht van de mutaties in het fonds vindt u in paragraaf 4.3.

Hoofdstuk 1

Culturele infrastructuur

Huidige situatie

Om de huidige culturele infrastructuur van Boekel te vergelijken met gemeenten van gelijke omvang wordt in deze nota gebruik gemaakt van de indeling van culturele disciplines volgens de 'Cirkel van Wijn'. Deze onderverdeling is weergegeven in onderstaande afbeelding. De twee middelste cirkels hebben betrekking op gemeenten met minder dan 30.000 inwoners. De 'Cirkel van Wijn' is richtinggevend voor het cultuuraanbod in een gemeente en geeft houvast voor de ontwikkeling van een lokaal cultuurbeleid. Afhankelijk van het plaatselijke culturele klimaat en de culturele historie kunnen afwijkende keuzes op de culturele deelterreinen worden gemaakt.



Op basis van de Cirkel van Wijn is in Boekel in ieder geval de volgende culturele infrastructuur aanwezig. Om de huidige culturele infrastructuur in stand te houden worden er jaarlijks gelden door de gemeente beschikbaar gesteld.

Cirkel van Wijn	Gemeente Boekel	Aantal deelnemers/ activiteiten	Subsidie 2009
1. Festivals & Evenementen	- Stichting Boecult - Boecult		€ 5.000
	- Avond van de Poëzie –Werkgroep Poëzie		-
	- Stichting Boekel Rond Uit - Boekel Rond Uit		€ 1.000
	- Comité Pleinfestijn Venhorst		€ 1.633
	- Stichting Sense of Harmony		€ 1.000
	- Stichting Binnensport Boekel (accommodatie)	Meer dan 800 gasten, max. 3 evenementen per jaar	-
	- Manege Rutger van Herpenruiters (accommodatie)		-
2. Media & letteren	- Bibliotheek De Lage Beemden (incl. biebpunt Venhorst)		€ 237.485
	- Literair café (i.s.m. De Lage Beemden)		-
	- BLOK		€ 15.400
3. Cultureel erfgoed	- 13 Rijksmonumenten		€ 5.500 ²
	- Monumentencommissie		€ 3.500 ³
	- Gilde St. Agatha		-
	- Heemkundekring St. Achten op Boeckel ¹		-
	- Carnavalsvereniging De Knöllekes	1 optocht, 4 jeugdwagens	€ 2.321
	- Carnavalsvereniging De Peeltuuters		€ 521
	- Carnavalsvereniging De Vliegenmeppers		€ 521
	- Comité Boekel/Venhorst (Koninginnedag, Dodenherdenking, Bevrijdingsdag, intocht Sinterklaas)	4 activiteiten	€ 9.184
4. Beeldende kunst & bouwkunst	- De Kluis (tentoonstellingsruimte)		-
	- Stichting Kunstgroep Boekel ⁴	6 activiteiten	€ 1.663
	- Commissie Beeldende Kunsten		€ 455 ⁵
5. Amateurkunst & kunsteducatie	- CKVU (muziek-, dans-, musicalonderwijs)		€ 61.394
	- Harmonie Eendracht Maakt Macht	82 leden, 31 in opleiding 39 leden	€ 16.014
	- Fanfare Echo der Peel		7.643
	- De Muziekvrienden		-
	- Internationale dansvereniging Dûnja	22 leden	€ 668
	- Ouderen volksdansgroep Levenslust		-
	- Volksdansgroep Anjo		-
	- Volksdansgroep Heidebloem		-
	- Toneelvereniging Boekel Dorpsgenot		-
	- Toneelvereniging "Open Doek"		€ 500
	- ZLTO Toneelvereniging		-
	- KBO Toneelvereniging		-
	- Koor Imémato ⁵	3 activiteiten	€ 1.663
	- Kwaliteitskoor Karakter ⁷		€ 1.663
	- Kinderkoor Do-Re-Mi	4 activiteiten	€ 573
	- Kinderkoor De Peelnootjes		€ 573
	- Ouderenkoor Verscholen Klanken		-
	- Parochieel dameskoor Sint Agatha		-
	- Parochieel mannenkoor Sint Agatha		-
	- Parochieel zangkoor Venhorst		-
- Seniorenkoor Blijde Herfstklanken		-	
- Comité Venhorst Creatief ⁸	1 activiteit	€ 1.090	
- Volksuniversiteit Boekel-Venhorst	32 activiteiten	€ 5.199	
6. Podiumkunsten	- The Basement ⁹		-
	- Theaterzaal De Horst ¹⁰		-
	- Theaterzaal Nia Domo ¹¹		-
	- Muziekkiosk		€ 204
	- KleinKunst Boekel	3 activiteiten	€ 600
	- Theaterspoor	2 voorstellingen	€ 2.040
7. Film	- Incidentele filmvertoningen in de Horst / Nia Domo		-

¹ St. Jansgebouw wordt om niet beschikbaar gesteld door de Gemeente Boekel.

² Betreft onderhoudskosten voor de Rijksmonumenten in eigendom van de gemeente.

³ Betreft presentiegelden

⁴ Basisbedrag ad. € 803, bedrag per activiteit € 286

⁵ Betreft presentiegelden

⁶ Basisbedrag ad. € 803, bedrag per activiteit € 286

⁷ Basisbedrag ad. € 803, bedrag per activiteit € 286

⁸ Basisbedrag ad. € 803, bedrag per activiteit € 286

⁹ Nia Domo ontvangt jaarlijks een niet geïndexeerde bijdrage t.b.v. de vrije toegang van niet-commerciële Boekelse verenigingen.

¹⁰ Stichting Gemeenschapshuis Venhorst ontvangt een bijdrage voor het afdekken exploitatietekort multifunctioneel deel

¹¹ Nia Domo ontvangt jaarlijks een niet geïndexeerde bijdrage t.b.v. de vrije toegang van niet-commerciële Boekelse verenigingen.

1.1 Festivals & evenementen

De Gemeente Boekel is een levendige gemeente waar jaarlijks verschillende culturele evenementen plaatsvinden. Denk hierbij aan evenementen als Boecult, Avond van de Poëzie, Boekel Rond Uit, Sense of Harmony, Pleinfestijn Venhorst, Podiumpop etc. Daarnaast worden er door de Boekelse amateurverenigingen door het jaar heen diverse concerten, optredens en voorstellingen verzorgd.

Om de mogelijkheid te hebben plaatselijke evenementen financieel te ondersteunen, wordt vanuit het Fonds Kunst en Cultuur jaarlijks € 10.000 in het Evenementenfonds gestort. Tevens wordt er jaarlijks een bedrag ad. € 15.000 ten gunste van exploitatie evenementensubsidie aan het fonds onttrokken.

1.1.1 Evenementenbeleid

De gemeente speelt een belangrijke rol bij de organisatie van festivals en evenementen aangezien deze activiteiten vaak in het openbaar gebied plaatsvinden. De gemeente heeft hiertoe een evenementenbeleid opgesteld. Het evenementenbeleid kent twee hoofddoelstellingen: enerzijds het bevorderen en reguleren van evenementen, anderzijds het tegengaan van de negatieve kanten van evenementen, te weten de overlast.

Er zijn verschillende locaties in de gemeente waar evenementen plaatsvinden. Voor grote buitenevenementen (meer dan 800 personen) zijn de evenemententerreinen en de beide pleinen (St. Agathaplein en St. Josephplein) beschikbaar. Voor binnenevenementen kan gebruik worden gemaakt van Gemeenschapshuis De Horst en Nia Domo. Voor grote binnenevenementen met meer dan 800 bezoekers kan van Sporthal de Burcht en de manege van de Rutger van Herpenruiters gebruik worden gemaakt. In het evenementenbeleid is vastgelegd dat op beide locaties jaarlijks drie van dergelijke grote evenementen (meer dan 800 personen) georganiseerd mogen worden.

1.1.2 Subsidieverordening

Het gemeentelijk subsidiebeleid heeft tot doel sturing te geven met de middelen die van gemeentewege beschikbaar worden gesteld om activiteiten van instellingen op het gebied van welzijn mede mogelijk te maken. De gemeentelijke doelstelling van welzijn is als volgt omschreven :

“De gemeente wil bevorderen dat haar inwoners actief kunnen functioneren binnen de gemeenschap van onze gemeente ten behoeve van het eigen welbevinden (individueel) en dat van andere (de gemeenschap)”.

Meer specifiek stelt de gemeente Boekel zich tot doel :

- *Het scheppen van voorwaarden om individuele ontplooiing mogelijk te maken;*
- *Het bevorderen van de geestelijke en lichamelijke gezondheid;*
- *Het verstrekken van de gemeenschapszin;*
- *Het instandhouden en bevorderen van sociale verbanden.*

Middels de algemene subsidieverordening is voorzien in vier mogelijke subsidievormen, te weten :

1. waarderingssubsidies;
2. instandhoudingssubsidies;
3. evenementensubsidies;
4. budgetsubsidies.

1.2 Media & Letteren

1.2.1 Openbare bibliotheek

De openbare bibliotheek is een altijd terugkerend aspect van de culturele infrastructuur van een gemeente, een vaste waarde en niet weg te denken uit de leefgemeenschappen. Basisbibliotheek De Lage Beemden is de partner van de gemeente Boekel en wordt gesubsidieerd door de gemeenten Laarbeek, Gemert-Bakel en Boekel.

De gemeente Boekel beschikt over een kernbibliotheek in de kern Boekel en een bibliotheekpunt in de kern Venhorst. De kernbibliotheek in Boekel wordt als een basisvoorziening van dienstverlening in onze gemeenschap gezien. De Lage Beemden ontwikkelt voor de kernbibliotheek beleid op de vijf kernfuncties:

1. het warenhuis van kennis en informatie
2. het centrum van ontwikkeling en educatie
3. de encyclopedie van kunst en cultuur
4. de inspiratiebron van lezen en literatuur
5. het podium van ontmoeting en debat

Het bibliotheekpunt in Venhorst is een kleine laagdrempelige bibliotheekvoorziening met een beperkte dienstverlening toegesneden op de lokale omgeving. Het bibliotheekpunt draait overwegend op vrijwilligers en is gevestigd in Gemeenschapshuis De Horst. Het bibliotheekpunt heeft een beperkt assortiment, maar via snelle bestelservice is het totale assortiment van de bibliotheek beschikbaar. Naast de reguliere bibliotheekdienstverlening beoogt het bibliotheekpunt ook vooral een bijdrage te leveren aan de ontmoetingsfunctie. In het bibliotheekpunt in Venhorst worden een drietal kernfuncties aangeboden :

1. het centrum van ontwikkeling en educatie
2. de inspiratiebron van lezen en literatuur
3. het podium van ontmoeting en debat

De Lage Beemden heeft laten zien een goede en betrouwbare partner te zijn. De basisdiensten zijn goed opgezet, de bibliotheek neemt haar rol als maatschappelijk onderneming serieus en er wordt op allerlei manieren werk gemaakt van vernieuwing. De bibliotheek neemt geen afwachtende houding aan, integendeel er wordt goed geanticipeerd op maatschappelijke ontwikkelingen.

In 2008 is de intentie uitgesproken om de samenwerking met de Lage Beemden de komende jaren voort te zetten. Op basis van deze intentie wordt jaarlijks een productenboek dienstverlening ingekocht, aangepast aan de lokale wensen in Boekel en Venhorst.

Het beleid van de bibliotheek is erop gericht om de gehele bevolking van Boekel te bereiken en te bedienen. De bibliotheek geeft in onze gemeente haar ontmoetingsfunctie vorm en draagt bij aan het versterken van het lokale culturele leven. De Lage Beemden heeft voor zichzelf de volgende missie omschreven :

Missie De Lage Beemden

“Wij zijn een laagdrempelige, inspirerende bibliotheek waar onze klanten graag komen voor ontmoeting, ontplooiing en ontspanning. Wij spelen samen met onze partners een centrale rol in de lokale gemeenschap.”

De bibliotheek sluit aan op de lokale en regionale/provinciale culturele tradities. Door samenwerking met andere culturele instellingen geeft de bibliotheek informatie over de activiteiten, presentaties, tentoonstellingen en over muziek- en podiumkunsten. Dit gebeurt middels het UITpunt en het VVV-agentschap welke in de bibliotheek zijn gevestigd. Daarnaast ondersteunt en organiseert de bibliotheek culturele activiteiten om de participatie en toegankelijkheid van culturele activiteiten te bevorderen. Concrete voorbeelden hiervan zijn:

- De samenwerking met de Heemkundekring Sint Achten op Boeckel en het Commanderijcollege met het erfgoed-educatieproject;
- De bibliotheek is partner bij CKV-dagen voor het voortgezet onderwijs;
- Avond van de Poëzie;
- Literair café;
- Boecult.

Hiermee wordt een bijdrage geleverd aan het zichtbaar maken van de culturele potentie van de Gemeente Boekel.

1.2.2 Streekomroep

Stichting BLOK stelt zich ten doel het verzorgen van een omroepprogramma, dat op zodanige wijze gericht is op het voldoen aan de in de Gemeente Boekel levende maatschappelijke, culturele, godsdienstige en geestelijke behoeften dat de stichting geacht kan worden van algemeen nut te zijn. Stichting BLOK verzorgt 10 televisie-uitzendingen per jaar, waarvan minimaal één live-uitzending. Daarnaast wordt dagelijks een kabelkrant uitgezonden. Stichting BLOK werkt uitsluitend met vrijwilligers.

1.3 Cultureel erfgoed

1.3.1 Monumentencommissie

Het college van B&W heeft in 2008 de intentie uitgesproken om vaart te zetten achter de vormgeving van haar gemeentelijke monumentenbeleid. In dit kader heeft de gemeente Boekel reeds voorbereidingen getroffen om de aanwijzingsprocedures van objecten tot gemeentelijk monument in gang te zetten. In de gemeente Boekel bevinden zich een dertiental Rijksmonumenten die op grond van de Monumentenwet 1988 extra bescherming genieten. Verder zijn er een 37-tal objecten

geselecteerd die volgens de gemeente 'monumentwaardig' zijn. Deze objecten zijn genomineerd om aangewezen te worden tot gemeentelijk monument, waardoor ook deze objecten extra beschermd zullen worden.

In de Monumentenverordening is opgenomen dat het college een commissie dient in het stellen die als taak heeft burgemeester en wethouders op verzoek of uit eigener beweging te adviseren over de toepassing van de Monumentenwet 1988, over de werking van de gemeentelijke monumentenverordening en over het gemeentelijk monumentenbeleid. De monumentencommissie is een onafhankelijke commissie. Dit betekent dat de leden geen deel uitmaken van of werkzaam zijn onder de verantwoordelijkheid van een tot de gemeente Boekel behorend bestuursorgaan. De commissie vergadert tenminste vier maal per jaar. De leden van deze commissie zijn geselecteerd op basis van deskundigheid.

1.3.2 Heemkunde Sint Achten op Boeckel

Heemkundekring "Sint Achten op Boeckel" heeft als doel: het in brede kring bevorderen van belangstelling voor en kennis van de heemkunde in het algemeen, en die van Boekel in het bijzonder. Zij tracht dit doel te bereiken door het onderzoeken, bestuderen en veiligstellen van heemkundig belangrijke terreinen, onroerende en roerende goederen, zaken, voorwerpen, taal en oudheidkundige gegevens in de omgeving van Boekel. Verder organiseert de heemkunde excursies, cursussen, lezingen en tentoonstellingen.

1.3.3 Gilde St. Agatha

In de jaren 2004 en 2005 is er nieuw leven geblazen in het Boekelse schuttersgilde St. Agatha. Het aantal leden bedroeg bij de (her)oprichting 38 personen. De hedendaagse doelstellingen van het St. Agatha gilde zijn:

1. Om door eervol voortbestaan de oude tradities van de voorouders te handhaven voor zover die met de tegenwoordige tijdsomstandigheden in overeenstemming te brengen zijn.
2. Om gezamenlijk en eensgezind de onderlinge vriendschappelijke verhoudingen in de gemeente Boekel te bevorderen en te behouden en mede te werken aan de behartiging van plaatselijke godsdienstige en maatschappelijke belangen.

In de praktijk komt dit neer op deelname aan oefeningen en wedstrijden in de kunst van het kruisboogschieten, vendelen, tamboeren en bazuinblazen. Daarnaast luistert het Gilde plaatselijke evenementen zoals Boecult en de Dodenherdenking op. Het Gilde heeft nieuw leven geblazen in oude gebruiken zoals; het jaarlijkse Koningschieten, een bedevaart met Processie naar O.L. Vrouw in Handel, een gildemis opluisteren met patroonsdagen in de gemeentelijke parochies. Tevens geeft het gilde ondersteuning aan plaatselijke activiteiten van organisaties en verenigingen.

1.3.4 Carnavalsverenigingen

Zoals in veel Brabantse dorpen behoort carnaval in Boekel en Venhorst tot de dorpscultuur. De gemeente Boekel kent een drietal carnavalsverenigingen; De Knöllekes, De Peeltuuters en De Vliegenmeppers. Deze verenigingen zorgen ervoor dat gedurende het carnavalsseizoen meerdere activiteiten worden georganiseerd voor zowel kinderen, jongeren als volwassenen. Door het grote bereik en de betrokkenheid van veel inwoners en vrijwilligers dragen de carnavalsverenigingen voor een belangrijk deel bij aan de culturele identiteit van de gemeente Boekel. Middels diverse activiteiten wordt de jeugd al op jonge leeftijd bij carnaval betrokken. Met de 'Stuif es in' activiteiten voorafgaand en tijdens carnaval, wordt een groot deel van de kinderen in Boekel bereikt. Daarnaast kunnen de kinderen een actieve bijdrage aan het (jeugd)carnaval leveren door lid te worden van het jeugdorkest 'De Donderslagen' of optredens te verzorgen bij de dansgardes.

1.4 Beeldende Kunst & Bouwkunst

1.4.1 Commissie Beeldende Kunst

Binnen de Boekelse gemeentegrenzen zijn meerdere kunstwerken te vinden, hiervoor is echter geen concreet kunstbeleid aanwezig. De afgelopen jaren is het college bij het plaatsen van een nieuw kunstwerk van advies voorzien door de Commissie Beeldende Kunsten. Alvorens een beslissing te nemen of een voorstel te doen aan de raad raadpleegde het college de Commissie Beeldende Kunsten omtrent :

- Het gemeentelijke beleid inzake beeldende kunstopdrachten en aankopen;
- Het eventueel instellen en samenstellen van werkgroepen die voorstellen voor projecten kunnen doen;
- Definitieve of tijdelijke verwijdering, onderhoud, verplaatsing of afbraak van beeldende kunstobjecten die vallen onder verantwoordelijkheid van de gemeente;
- Het evalueren van hetgeen in het kader van het opdrachtenbeleid op het gebied van de beeldende kunst tot stand is gebracht.

Het afgelopen jaar hebben een aantal leden van de kunstcommissie aangegeven te willen stoppen met de werkzaamheden behorende bij de Commissie Beeldende Kunsten. Naar aanleiding hiervan is besloten om in de toekomst op een projectmatige wijze verder te gaan. Na de keuze tot het plaatsen van een nieuw kunstwerk in de gemeente wordt een commissie geformeerd welke het gehele traject zal gaan begeleiden en het college zal adviseren. Op deze wijze krijgt de commissie een concrete opdracht en heeft het project duidelijke start- en einddatum.

1.4.2 Stichting Kunstgroep Boekel

Kunstgroep Boekel verzorgt evenementen in Boekel om de Boekelse bevolking (kinderen, volwassenen en ouderen) in aanraking te laten komen met kunst. Er worden evenementen verzorgd waarbij de Boekelse bewoner mee kan doen, mee kan helpen en/of mee kan denken. Kunstgroep Boekel vindt het belangrijk om kunst levend te houden in Boekel en ook kunstenaars te motiveren beeldend bezig te zijn. Kunstgroep Boekel verzorgt exposities, workshops, kunstprojecten en wil zoveel mogelijk vernieuwend bezig zijn. Mede door Kunstgroep Boekel is 'De Kluis' een bekende

expositieruimte geworden en vinden er doorlopend exposities plaats. Andere projecten en activiteiten die door Kunstgroep Boekel zijn georganiseerd:

- Project 'Kijk mij nou' tijdens de Joepie dagen. Dit kunstwerk, gemaakt door kinderen, heeft een plaats in het bejaardenhuis gekregen;
- Verzorgen van exposities in de hal van Nia Domo;
- Plaatselijke kunstenaars in spe de gelegenheid geven te exposeren;
- Kunstreis Insel Hombroich;
- Assisteren van Theaterspoor en Kleinkunst Boekel;
- Kunstzinnige inbreng tijdens Boecult.

1.5 Amateurkunst & Kunsteducatie

1.5.1 Binnenschoolse cultuureducatie

Cultuureducatie is onontbeerlijk voor de kennis en persoonlijkheidsvorming van kinderen en jongeren en hun voorbereiding op een snel veranderende samenleving. Het onderwijs in Boekel speelt een cruciale rol bij de kennismaking met het cultuuraanbod.

De binnenschoolse cultuureducatie op de basisscholen in Boekel wordt ingekocht bij BISK (Brabants Instituut voor School en Kunst). De basisscholen nemen een jaarlijks wisselend aanbod bij BISK af. Hierdoor komen de leerlingen tijdens de basisschoolperiode met alle facetten van kunst en cultuur in aanraking. Voor (logistieke) ondersteuning bij de uitvoering van het BISK-programma is een werkgroep genaamd 'Kunstboeven' opgericht. Hierin nemen de interne cultuurcoördinatoren van alle basisscholen, ouders en een coördinator van BISK zitting.

Per september 2008 is door de gezamenlijke basisscholen een coördinator voor bovenschoolse cultuureducatie aangesteld. Deze coördinator is momenteel 3 uur per week beschikbaar. De bovenschoolse coördinator heeft het streven om lespakketten te ontwikkelen en projecten op te zetten waarbij samenwerking met het culturele aanbod van Boekel als uitgangspunt wordt genomen. De basisscholen gaan in de toekomst uit deze projecten en lespakketten putten. Op deze manier wordt het aanbod van kunst en cultuur in Boekel voor de leerlingen meer toegankelijk en inzichtelijk gemaakt.

1.5.2 Amateurkunst

Amateurkunst betreft de niet-beroepsmatige beoefening van kunst en cultuur, met name in groepsverband. De amateurkunst is van essentieel belang voor het culturele leven in een kleine gemeente. In de Gemeente Boekel is de amateurkunst goed vertegenwoordigd. Boekel heeft een rijk aanbod van muziekverenigingen, zangkoren, toneel- en dansverenigingen.

De amateurkunst wordt een warm hart toegedragen, zeker vanuit het besef dat we streven naar brede cultuurparticipatie en dat de amateurkunst hierin een zeer belangrijke rol speelt. Het is niet alleen belangrijk dat mensen actief deelnemen aan een vorm van amateurkunst, het heeft ook een absolute meerwaarde wanneer de amateurskunstenaars een breed publiek laten genieten van hun prestaties. In het subsidiebeleid van de Gemeente Boekel wordt apart aandacht besteedt aan amateurkunst. De

subsidieregelingen voor dit terrein houden rekening met de accenten van het gemeentelijk cultuurbeleid die liggen op jeugd en jongeren en participatie van zoveel mogelijk burgers.

1.5.3 Muziekonderwijs

Om (binnenschools aangewakkerde) belangstelling voor cultuur een voortzetting te geven vindt er buitenschools een voortzetting plaats. Hierbij is samenwerking met kunst- en cultuurinstellingen en (amateur)kunstverenigingen uit Boekel onontbeerlijk.

1.5.3.1 Centrum Kunstzinnige Vorming Uden

Centrum Kunstzinnige Vorming Uden (CKVU) speelt een belangrijke rol bij de buitenschoolse cultuureducatie. Net als de bibliotheek is de muziekschool als een belangrijke pijler van de Boekelse culturele infrastructuur. CKVU verzorgt sinds lange tijd het muziekonderwijs in Boekel. Hiervoor wordt CKVU door de Gemeente Boekel financieel ondersteund in de vorm van subsidie en kan er kosteloos gebruik gemaakt worden van Verenigingsgebouw St. Jan.

CKVU biedt hiervoor een lesprogramma aan voor de inwoners van Boekel. Afhankelijk van het aantal leerlingen kan het grootste gedeelte van dit programma binnen Boekel worden gevolgd.

Missie CKVU

Het CKVU stelt zich tot taak alle inwoners van zijn verzorgingsgebied een breed en hoogwaardig programma aan te bieden voor zowel het kennismaken met, als het actief beoefenen van kunst in de ruimste zin van het woord.

Naast het aanbod van muziekonderwijs biedt CKVU sinds 2005 ook dansonderwijs in Boekel aan. Hieronder vindt u een overzicht van het aantal leerlingen uit Boekel welke muziek- of dansles volgen bij CKVU. Uit dit overzicht kunnen we opmaken dat het aantal (muziek)leerlingen de afgelopen jaren is afgenomen. In 2005 was de toename van het totaal aantal leerlingen volledig toe te schrijven aan de verbreding van het aanbod met dansonderwijs. Wanneer we het dansonderwijs buiten beschouwing laten is er een nominale afname van 38 muziekleerlingen in een tijdsbestek van 6 jaar.

Het aantal deelnemers uit Boekel aan de cursussen en lessen :

Schooljaar	'03-'04	'04-'05	'05-'06	'06-'07	'07-'08	'08-'09
Accordeon	3	3	1	1	0	0
Keyboard	8	7	8	7	7	7
Piano	23	21	23	18	19	22
Gitaar	22	20	15	14	11	11
Blokfluit	2	2	1	1	1	1
Zang	1	1	1	2	2	1
Dwarsfluit	5	3	2	1	1	1
Saxofoon	5	2	2	2	1	2
Slagwerk	11	9	8	9	12	13
Viool	3	3	1	1	1	0
Licht koper	1	1	5	5	3	5
Subtotaal	84	72	67	61	58	63
AMV / IVO	19	7	1	3	1	3
Ensemble	3	2	3	3	2	2
Totaal muzikaleerlingen	106	81	71	67	61	68
Dans / musical	-	-	34	21	22	32
Totaal aantal leerlingen	106	81	105	88	83	95
Totaal aantal uren	31:55	28:10	29:05	28:45	25:40	29:00

95 inwoners uit de gemeente Boekel bekwamen zich bij CKVU in een culturele discipline. Bij de discipline dansonderwijs zijn 5 deelnemers ingeschreven ouder dan 18 jaar. Op dit moment heeft de gemeente Boekel 1396 inwoners in de leeftijdscategorie 8 – 18 jaar. Dit houdt in dat CKVU een bereik van 6,4% $((95-5) / 1396 * 100)$ in deze leeftijdscategorie kent.

Subsidiëring CKVU

Sinds 2003 wordt CKVU gesubsidieerd ter hoogte van een subsidieplafond dat jaarlijks 3% verhoogd wordt. Het CKVU stelt op grond van het subsidiebedrag voor het muziekonderwijs een lesaanbod voor de jeugd tot 18 jaar uit Boekel samen. Inwoners uit Boekel ouder dan 18 jaar kunnen niet meer terecht bij CKVU en dienen op andere wijze muziekonderwijs te volgen. De leeftijdsbeperving tot 18 jaar voor het muziekonderwijs is in het verleden door de Gemeente Boekel opgelegd.

1.5.3.2 Muziekonderwijs Harmonie Eendracht Maakt Macht (EMM)

Harmonie EMM verzorgt sinds lange tijd in eigen beheer de HAFA-opleiding voor de leerlingen van de vereniging. Deze lessen worden wekelijks in de Basement gegeven door bevoegde muziekdocenten. Voor het in eigen beheer verzorgen van de HAFA-opleiding ontvangt EMM jaarlijks een financiële ondersteuning van de gemeente in de vorm van subsidie. Op dit moment volgen 31 leerlingen de HAFA-opleiding via Harmonie EMM.

1.5.3.3 Muziekonderwijs Fanfare Echo der Peel

Het muziekonderwijs bij fanfare Echo der Peel start met de lessen Voorbereidend Instrumentaal Onderwijs (VIO), waarbij kinderen van de basisschool leren op de blokfluit te spelen en een beginnende basis krijgen van muziektheorie. Om kinderen voor deze lessen te interesseren wordt er jaarlijks samengewerkt met de basisschool in Venhorst. Na een jaar onderwijs op de blokfluit kunnen de kinderen kiezen uit een blaas- of slaginstrument. De muzieklessen voor de koperinstrumenten worden door CKVU verzorgd. De saxofoons en slagwerkers volgen een opleiding die in eigen beheer door Fanfare Echo der Peel wordt verzorgd. Op dit moment volgen 6 leerlingen de HAFA-opleiding via Fanfare Echo der Peel. Vanaf het moment dat leerlingen kiezen voor een blaas- of slaginstrument stelt Echo der Peel een instrument ter beschikking.

1.6 Podiumkunsten

1.6.1 KleinKunst Boekel

De werkgroep KleinKunst Boekel spant zich in om een cultureel podiumprogramma aan te bieden aan de bevolking van Boekel. Het aanbod is groot en het streven is erop gericht 3 à 4 keer per jaar een gevarieerde keuze te maken uit het aanbod kleinkunst, cabaret, volksmuziek, literatuur en eventueel film. De afgelopen jaren zijn er optredens geweest van onder andere Willem Vermandere, Dommelvolk, Petazzie, Ernst Janz en Rop Janze.

1.6.2 Theaterspoor

Stichting Theaterspoor organiseert voorstellingen door professionele theatergroepen in Boekel en Venhorst. Het doel van Theaterspoor is tweeledig :

- Het verlagen van de drempel voor cultuurparticipatie. Theaterspoor voegt een culturele component toe aan het dorpsaanbod voor kinderen die anders niet of nauwelijks naar het theater gaan.
- Het bieden van een kwalitatieve aanvulling op wat de andere culturele instellingen al bieden.

Vanaf 2005 is de Gemeente Boekel 'aangesloten' bij Theaterspoor, die onder meer ook actief is in Uden, Landerd en Veghel.

1.6.3 (Theater)podia

Boekel beschikt met De Horst en Nia Domo over een tweetal (theater)podia waar diverse keren per jaar culturele activiteiten, voorstellingen en concerten plaatsvinden. Enerzijds worden deze georganiseerd door de amateurverenigingen uit Boekel en Venhorst anderzijds wordt een programma van professionele artiesten aangeboden. Programmering van (professionele) voorstellingen vindt onder meer plaats door Stichting Gemeenschapshuis Venhorst, KleinKunst Boekel, Theaterspoor.

1.7 Jongerencultuur in Boekel

De jongerenwerkster heeft in 2008 een onderzoek onder de Boekelse jongeren uitgevoerd. Twee zaken die uit het onderzoek naar voren zijn gekomen;

- De deelname aan cultuur in brede zin onder jongeren is minimaal;
- Een redelijk deel van de jongeren toont betrokkenheid bij zaken die jongeren aangaan.

Door het organiseren van culturele activiteiten vóór en dóór jongeren dient de jongerencultuur in Boekel een impuls te krijgen. Bij het opzetten van deze culturele activiteiten heeft de jongerenwerkster een voortrekkersrol genomen. Zij heeft contact met de doelgroep en weet wat er onder de jongeren leeft. Om de jongerenwerkster mogelijkheden te bieden is het contract voor de jaren 2009 en 2010 met 4 uur per week uitgebreid en is een activiteitenbudget beschikbaar van € 5.000 per jaar.

In deze uren worden culturele activiteiten opgezet door en voor de jongeren uit Boekel en Venhorst. Samen met de jongerenwerkster worden er workshops, activiteiten en eventueel cursussen georganiseerd die deze doelgroep aanspreekt. Dit moet resulteren in een breder cultureel aanbod voor jongeren en een stijging van de culturele deelname van jongeren in de leeftijd van 12 tot 21 jaar. Na evaluatie van de inzet via jongerenwerk wordt medio 2010 bezien of dat stimulering van de jongerencultuur in Boekel op deze wijze wordt voortgezet.

1.8 Conclusie cultuur aanbod gemeente Boekel

Er kan geconcludeerd worden dat Boekel een brede culturele infrastructuur kent. Dit wordt voor een groot gedeelte in stand gehouden door de vele vrijwilligers actief bij de diverse verenigingen, organisaties en stichtingen. Deze zetten zich afzonderlijk in met hetzelfde doel; het bieden van een cultureel programma en een rijk cultureel leven voor de inwoners van Boekel. Uit gesprekken met verschillende organisaties en werkgroepen blijkt dat er behoefte is aan (meer) samenwerking. Dit biedt mogelijkheden voor een bredere programmering, zorgt voor een betere afstemming van de activiteiten en geeft meer financiële zekerheid.

Het bestaande culturele leven dient als uitgangspunt genomen te worden bij het formuleren van het kunst- en cultuurbeleid voor de gemeente Boekel. Het goede dient behouden te blijven, samenwerking dient nagestreefd te worden en nieuwe ontwikkelingen mogen het bestaande niet in de weg staan.

Wanneer we het culturele aanbod van Boekel naast de middelste twee cirkels van de 'Cirkel van Wijn' leggen dan mogen we stellen dat Boekel een kunst en cultuur aanbod kent dat past bij de omvang van de gemeente Boekel.

Hoofdstuk 2

Uitgangspunten en doelstellingen

Met als basis de huidige culturele situatie wordt gekeken naar de gewenste situatie voor de gemeente Boekel. Alvorens we concrete beleidsvoornemens omschrijven, formuleren we in hoofdstuk 2 allereerst de kaders waaruit een culturele visie wordt opgesteld.

2.1 De ambitie van het gemeentebestuur

De ambitie van het gemeentebestuur is mede bepalend voor de mogelijkheden die aan kunst en cultuur in Boekel worden gegeven. In het coalitieakkoord Gemeente Boekel 2006 – 2010 zijn de volgende ambities opgenomen in relatie tot cultuur.

- *Cultuureducatie bevorderen door gebruik te maken van de mogelijkheden, die door het Ministerie en de Provincie worden geboden;*
- *De kosten van het muziekonderwijs in de hand houden door een beperkt aantal jaren muziekonderwijs financieel te ondersteunen en door te kijken naar de draagkracht van de (ouders van de) deelnemers;*
- *Streven naar een breed aanbod van muziekonderwijs;*
- *Mogelijkheden verkennen voor het uitbreiden van het dienstenpakket van Basisbibliotheek De Lage Beemden. Afstemmen met de andere deelnemende gemeenten.*
- *Er moet een kunst- en cultuurbeleid komen. De kunst- en culturele activiteiten moeten een basis hebben en het moet duidelijk zijn welke financiële middelen hiervoor beschikbaar zijn.*
- *Er moet zo breed mogelijk aandacht zijn voor behoud van het culturele erfgoed.*
- *Bewustwording voor het cultuurhistorische erfgoed bevorderen en een totaalvisie ontwikkelen om de waarde van ons erfgoed zichtbaar te maken.*

De kaders van het college- en coalitieprogramma zijn als uitgangspunt genomen voor het kunst- en cultuurbeleid.

2.2 Kaders voor toekomstig cultuurbeleid

De gemeente moet ervoor zorgen dat de culturele basis op orde is, waarbij initiatief vanuit de gemeenschap ondersteund wordt. Het beleid zal in de voorliggende periode worden gekenmerkt als een faciliterend en subsidiërend beleid met het volgende kader:

- De gemeente draagt zorg voor goede culturele basisvoorzieningen (CKVU, bibliotheek) voor de bediening van de gehele Boekelse gemeenschap;
- De gemeente schept voorwaarden, onder andere op het gebied van subsidies, zodat cultuur de kans krijgt zich te ontwikkelen en inwoners van Boekel actief deel kunnen nemen aan culturele amateurkunst;
- De gemeente bevordert het bereikbaar maken van scholing van de kunstbeoefening, zowel individueel als in groeps- en verenigingsverband.

- De gemeente streeft na om actieve deelname aan kunst en cultuur binnenschools te bevorderen en te versterken;
- De gemeente bevordert de samenwerking op het gebied van kunsteducatie tussen scholen en aanbieders van kunst en cultuur;
- De gemeente stimuleert samenwerking tussen de diverse culturele instellingen, stichtingen en verenigingen.

2.3 De culturele visie

Op basis van de ambities van het gemeentebestuur en het omschreven kader is een visie voor kunst en cultuur in de gemeente Boekel als volgt te omschrijven:

‘De gemeente is verantwoordelijk voor goede culturele basisvoorzieningen, passend bij de omvang van de gemeente Boekel. De gemeente voert actief beleid om het bereik en de deelname van kinderen en jongeren aan kunst- en culturele activiteiten te vergroten.’

Hoofdstuk 3

Beleidsvoornemens 2010 - 2014

Met de huidige culturele infrastructuur als basis en de ambitie van het gemeentebestuur wordt de volgende doelstelling voor de periode 2010 - 2014 geformuleerd:

Doelstelling: *De gemeente Boekel stelt kinderen en jongeren in de gelegenheid om kennis te maken met het culturele aanbod van de gemeente en draagt zorg voor betaalbaar muziekonderwijs. Daarnaast stimuleert de gemeente Boekel samenwerking tussen de verschillende vormen van podiumkunsten en draagt bij aan het toegankelijk maken van kunst in de openbare ruimte.*

Om de doelstelling voor de periode 2010 – 2014 te realiseren, worden de volgende beleidsvoornemens uitgezet;

1. Culturele vorming van kinderen stimuleren;
2. Herzien van subsidiering muziekonderwijs;
3. Stimulering van podiumkunsten;
4. Dichterbij brengen van kunst in de openbare ruimte.

De beleidsvoornemens worden in de hiernavolgende paragrafen uitgewerkt en toegelicht.

3.1 Culturele vorming van kinderen stimuleren

Actie: *De Boekelse kinderen komen tijdens de basisschoolperiode veelvuldig, intensief en gestructureerd in contact met, en nemen deel aan, een zo breed mogelijk scala van culturele activiteiten. Samenwerking met de (amateur)kunst en het culturele aanbod uit de directe omgeving is hierbij het uitgangspunt. Deze binnenschoolse culturele kennismaking dient een positief effect te hebben op de buitenschoolse culturele participatie van kinderen en jongeren in Boekel.*

De Boekelse kinderen komen tijdens de basisschoolperiode in contact met de diverse culturele disciplines. De door het onderwijs aangestelde bovenschoolse cultuurcoördinator heeft met de beschikbare drie uur per week echter beperkte mogelijkheden om cultuureducatie op het basisonderwijs voldoende vorm en inhoud te geven. De gemeente Boekel hecht groot belang aan de culturele vorming van kinderen en wil hierbij het culturele aanbod uit de eigen directe omgeving betrekken.

Hoe gaan we de doelstelling bereiken

Om de doelstelling te bereiken dient aansluiting gezocht te worden bij de initiatieven die reeds op het basisonderwijs plaatsvinden. De bovenschoolse cultuurcoördinator speelt hier een belangrijke rol in. De drie beschikbare uren per week geeft de coördinator beperkte mogelijkheden om binnenschoolse cultuureducatie nadrukkelijk binnen het onderwijs neer te zetten en samenwerking met het culturele aanbod uit Boekel in lesprogramma's en activiteiten uit te werken. Een uitbreiding van het aantal uren

per week voor de bovenscholse cultuurcoördinator is de meeste voor de hand liggende oplossing om de doelstelling te bereiken.

Ook de provincie ziet het belang van cultuureducatie in en kiest ervoor om cultuureducatie zoveel mogelijk te verankeren binnen het onderwijs. In de provinciale cultuurnota wordt ingezet op veranderingen in de lokale of regionale culturele infrastructuur en het opzetten van nieuwe samenwerkingsverbanden.

Een aanbeveling in deze provinciale nota is het ontwikkelen van lokaal of regionaal werkende marktplaatsen cultuureducatie. Op deze manier kunnen onderwijs en cultuurmakers tot goede samenwerking komen. Om dit te onderschrijven draagt de provincie bij aan de totstandkoming van de marktplaatsen, zowel door inhoudelijke ondersteuning als cofinanciering. Het indienen van een aanvraag voor cofinanciering is mogelijk tot 1 januari 2011, waarbij de cofinanciering geldt tot en met 2012. Om aanspraak te maken op de inhoudelijke en financiële ondersteuning van de provincie is het noodzakelijk om in 2010 een aanvraag bij de provincie in te dienen.

Wat is een marktplaats cultuureducatie

Bij een marktplaats wordt de culturele vraag vanuit het onderwijs en het culturele aanbod uit de directe omgeving aan elkaar gekoppeld. De marktplaats, in de persoon van een coördinator, is een plek waar het aanbod van culturele instellingen, verenigingen, zelfstandige kunstenaars en particuliere docenten wordt afgestemd op de vraag die de scholen hebben. De vraag vanuit het onderwijs staat hierbij centraal, maar de marktplaats heeft ook de taak om het aanbod transparant te maken ten behoeve van andere vragers (inwoners en culturele verenigingen) uit de gemeente.

Het culturele aanbod komt van professionele instellingen (zoals muziekschool, bibliotheek, musea etc.), particuliere docenten, individuele kunstenaars en verenigingen voor amateuristische kunstbeoefening.

Voordelen van een marktplaats zijn:

- Scholen krijgen ondersteuning bij cultuureducatie;
- Scholen krijgen een gevarieerd aanbod met meer kwaliteit;
- De kinderen maken kennis met het culturele aanbod uit de directe omgeving;
- Boekelse verenigingen, organisaties en instellingen komen in contact met de Boekelse kinderen;
- Culturele instellingen kunnen hun aanbod beter afstemmen op de behoefte van het onderwijs;
- De individuele vraag en het aanbod van cultuur wordt samengebracht;

De marktplaatscoördinator

De marktplaatscoördinator is de marktplaats. Dat betekent dat de coördinator zorgt voor een breed en kwalitatief aanbod van cultuureducatieve producten voor het onderwijs die in overeenstemming zijn met de vraag van de scholen en de mogelijkheden van de cultuuraanbieders uit de directe omgeving. Daarnaast biedt de coördinator zowel de scholen als de cultuuraanbieders ondersteuning. De

contacten van de marktplaatscoördinator met de scholen zullen vooral lopen via de leerkrachten die de cursus tot interne cultuurcoördinator hebben gevolgd. Daar waar nodig zijn er ook contacten met directies, besturen en schoolteams. De reeds aanwezige bovenschoolse cultuurcoördinator kan de functie van marktplaatscoördinator op relatief eenvoudige wijze invulling geven.

Van lokale situatie naar een Boekelse marktplaats

Per september 2008 is door de gezamenlijke basisscholen een coördinator voor bovenschoolse cultuureducatie aangesteld. Deze coördinator is momenteel 3 uur per week beschikbaar en heeft contacten met diverse culturele instellingen en verenigingen uit Boekel en omgeving gelegd. Dit met als doel om het aanbod van kunst en cultuur in de Boekel voor de leerlingen meer toegankelijk te maken. De bovenschoolse cultuurcoördinator vervult momenteel min of meer de rol van een Boekelse marktplaats.

De bovenschoolse coördinator ontwikkelt lespakketten en zet projecten op waarbij samenwerking met het culturele aanbod van Boekel en de directe omgeving als uitgangspunt wordt genomen. De basisscholen putten voor het cultuur onderwijs op de basisschool uit deze lespakketten. Op deze manier wordt het aanbod van kunst en cultuur in Boekel voor de leerlingen meer toegankelijk en inzichtelijk gemaakt.

Het Boekelse basisonderwijs is positief over het beleidsvoornemen om te investeren in culturele vorming van kinderen. Met het uitbreiden van het aantal beschikbare uren en uitbreiding van de taken en werkzaamheden van de bovenschoolse cultuurcoördinator kunnen we in de gemeente Boekel, op relatief eenvoudige wijze, een Boekelse Marktplaats opzetten.

Bij de oprichting van een Boekelse Marktplaats kan aanspraak gemaakt worden op financiële ondersteuning in de vorm van subsidie van de provincie. De mogelijkheden voor financiële ondersteuning van de provincie worden onderzocht en verder uitgewerkt.

Financiën en verdeling

In de financiering moet onderscheid gemaakt worden tussen financiering van de organisatie/infrastructuur en de financiering van de activiteiten. De gemeente dient zorg te dragen voor een goede en samenhangende culturele infrastructuur. De kosten die gemoeid zijn met de afname van concrete activiteiten die via de Boekelse marktplaats worden aangeboden, zullen gedragen moeten worden door de scholen. Op grond van deze uitgangspunten dient de verdeling van de financiën verder vorm gegeven te worden.

Over de periode tot en met 2012 dienen contractafspraken gemaakt te worden tussen de provincie en de gemeente Boekel waarin over deze periode 50% gemeente- en 50% provinciefinanciering wordt gerealiseerd, met een maximale subsidie van € 1,50 per inwoner.

Betrokkenheid basisonderwijs Boekel

De komende periode wordt de invulling van een Boekelse Marktplaats verder uitgewerkt en ter besluitvorming aan u voorgelegd. Het onderwijs uit Boekel en Venhorst zal in dit traject betrokken worden.

Advies :

- Gezamenlijk met het basisonderwijs de Boekelse Marktplaats inhoud en vorm geven.
- Een aanvraag bij de provincie Noord-Brabant indienen voor cofinanciering ten behoeve van de oprichting van een Boekelse marktplaats.
- In de jaren 2011 en 2012 een bedrag ad. € 10.000 uit het Fonds Kunst en Cultuur onttrekken ten behoeve van de oprichting van een Boekelse Marktplaats.

3.2 Herzien van subsidiering muziekonderwijs

Actie: *Muziekonderwijs voor de jeugd tot 18 jaar heeft prioriteit en wordt door de gemeente voor maximaal 4 jaar financieel ondersteund middels subsidie. Het volgen van muziekonderwijs bij een culturele instelling is voor volwassenen tegen kostprijs bereikbaar.*

Landelijk is aangegeven dat de gemeenten en de provincie verantwoordelijk zijn voor de culturele infrastructuur. Muziekonderwijs als vrijetijdsbesteding is daar een onderdeel van en het beleid daaromtrent dient derhalve door de gemeente ingevuld te worden.

Huidige situatie

Het muziekonderwijs in Boekel wordt verzorgd door Centrum Kunstzinnige Vorming Uden (CKVU). Daarnaast verzorgen Harmonie Eendracht Maakt Macht (EMM) en Fanfare Echo der Peel gedeeltelijk in eigen beheer muziekopleidingen.

CKVU stelt op grond van het subsidiebedrag voor het muziekonderwijs een lesaanbod voor de jeugd tot en met 18 jaar uit Boekel samen. Inwoners uit de gemeente Boekel ouder dan 18 jaar kunnen niet meer terecht bij CKVU en dienen op andere wijze muziekonderwijs te volgen. Deze leeftijdsgrens is in het verleden door de gemeente Boekel bepaald.

De huidige wijze van muziekonderwijs kent een aantal nadelen:

- Boekelse inwoners ouder dan 18 jaar kunnen voor muziekonderwijs niet meer bij CKVU terecht;
- Op grond van de huidige subsidiëring kan het aantal beschikbare uren onderwijs door CKVU jaarlijks dalen (de prijs per uur onderwijs stijgt sneller dan de indexering van de subsidiebijdrage); bij een toename van het aantal leerlingen kan hierdoor een wachtlijst ontstaan. Hier is op dit moment echter geen sprake van;
- Naast CKVU verzorgt ook Harmonie EMM een muziekopleiding welke door de gemeente wordt gesubsidieerd. Beide opleidingen worden afzonderlijk van elkaar gesubsidieerd;
- Er zijn geen afspraken over het aanbod, de dienstverlening en de kwaliteit die door CKVU geleverd wordt.
- De meest recente overeenkomst met CKVU dateert uit 1971.

Gewenste situatie

De gemeente Boekel ziet muziekonderwijs als een basisvoorziening binnen het culturele aanbod van Boekel. Het muziekonderwijs buiten schooltijd moet voor kinderen en jeugd uit Boekel mogelijk en betaalbaar blijven. De muzieklessen voor kinderen en jeugd heeft prioriteit omdat de basis voor eventueel verder muziekonderwijs en culturele ontwikkeling daar gelegd wordt.

De gemeente wil inzetten op het behoud van betaalbare muzieklessen bij een culturele instelling voor de jeugd tot 18 jaar. Door de subsidiebijdrage voor een x-aantal jaar beschikbaar te stellen en te koppelen aan het inkomen van de ouders kan een bezuiniging op het muziekonderwijs van ongeveer € 10.000 bereikt worden. Muziekonderwijs en muziekparticipatie voor volwassenen is geen doel van

het gemeentelijk beleid en wordt dan ook niet door gemeente gesubsidieerd. Volwassenen moeten echter wel de mogelijkheid hebben om muziekonderwijs bij een culturele instelling te volgen.

Om het beleid te realiseren is het noodzakelijk dat er een nieuwe subsidieovereenkomst met een culturele instelling wordt afgesloten. Voorgesteld wordt om concrete prestatie- en resultaatafspraken met een culturele instelling te maken vastgelegd in een beleidsgestuurde contractfinanciering. Momenteel wordt het muziekonderwijs door CKVU uit Uden verzorgd. Ter voorbereiding van deze nota is er ambtelijk overleg gevoerd met Kunstlokaal uit Gemert-Bakel. Bij de totstandkoming van een nieuw overeenkomst wordt geadviseerd om met beide instellingen in overleg te gaan.

Uitgangspunten van de gemeente Boekel voor het muziekonderwijs:

- Muzikale basisvorming is de grondslag voor de ontplooiing van talenten en interesses op muzikaal onderwijs.
- Het professioneel muziek- en dansonderwijs in Boekel dient behouden te worden en van kwalitatief goed niveau te zijn, gewaarborgd door een professionele organisatie.
- Muzikale basisvorming moet voor jeugdigen financieel en fysiek laagdrempelig zijn. Dit wordt bereikt door muzikale basisvorming in beide kernen aan te bieden.
- De verantwoordelijkheid van de gemeente ligt met name in het faciliteren van het muziekonderwijs.
- Alle inwoners van Boekel kunnen zich bij een gesubsidieerde culturele instelling aanmelden voor muziekonderwijs. Er kan geen sprake zijn van een leeftijdsgrens of een wachtlijst.
- Subsidiering vindt plaats op basis van een integrale kostprijs berekening. De integrale kostprijs is opgesplitst in beheers- en inhoudskosten (direct gerelateerd aan de inhoudelijke activiteiten). Een nader te bepalen percentage van de integrale kostprijs wordt door de gemeente gesubsidieerd.
- Cursisten tussen 6 en 18 jaar worden maximaal 4 jaar gesubsidieerd.
- Na deze 4 jaar wordt de eigen bijdrage in relatie gebracht met het inkomen van de ouders.
- Cursisten boven de 18 jaar wordt een kostendekkend tarief in rekening gebracht.
- De professionele culturele instelling presenteert een concreet plan om samenwerking met de HAFA-verenigingen uit de gemeente Boekel aan te gaan.

Advies:

- Vaststelling van uitgangspunten voor de subsidiëring van een culturele instelling;
- De vastgestelde uitgangspunten als startpunt nemen bij gesprekken met CKVU (Uden) en Kunstlokaal (Gemert-Bakel) om tot een beleidsgestuurde contractfinanciering met een culturele instelling te komen.

3.3 Stimulering van podiumkunsten

Actie : *Streven naar de oprichting van een 'Boekelse Programmaraad' welke één 'cultureel programma' op de Boekelse podia voor de inwoners van Boekel verzorgt. De vorming van een 'Boekelse Programmaraad' dient budgettair neutraal plaats te vinden.*

Huidige situatie

Binnen de gemeentegrenzen van Boekel hebben we de beschikking over twee kwalitatief goede podiumvoorzieningen, te weten Nia Domo en De Horst. Deze podia bieden mogelijkheden voor de amateurkunst uit Boekel alsmede (kleinschalige) professionele voorstellingen. Voor (grootschalig) theater kijken de inwoners van Boekel uit naar omliggende plaatsen als Uden (Theater Markant, 685 zitplaatsen), Veghel (De Blauwe Kei, 476 zitplaatsen), Cuijk (Schouwburg Cuijk, 556 zitplaatsen) en Gemert-Bakel (De Eendracht, 390 zitplaatsen).

Het aanbod van podiumkunsten c.q. het culturele programma op de Boekelse podia wordt voor een groot gedeelte ingevuld door uitvoeringen van de plaatselijke amateur-gezelschappen (harmonie, fanfare, koren, toneel, dans etc.). Daarnaast worden enkele keren per jaar 'professionele' voorstellingen naar Boekel en Venhorst gehaald. Deze voorstellingen worden door diverse Boekelse culturele instellingen, werkgroepen en stichtingen georganiseerd. Deze culturele groepen opereren afzonderlijk van elkaar en draaien voor een groot deel op vrijwilligers die zich inspinnen om de inwoners van Boekel en Venhorst een cultureel (podium)programma te bieden. Om ook voor de toekomst een passend cultureel aanbod in Boekel te kunnen blijven aanbieden wordt samenwerking tussen de diverse instellingen, stichtingen en organisaties noodzakelijk geacht.

Gewenste situatie

Concurreren met de grotere theaterpodia uit de directe omgeving is niet realistisch. In plaats van te streven naar een kopie van het voorzieningenniveau en programma-aanbod van de buurgemeenten, is het zinvoller om aandacht en middelen te concentreren op het culturele programma aanbod voor de inwoners van Boekel. Uitgangspunt bij het opstellen van het programma-aanbod dient te zijn;

- een cultureel aanbod met aandacht voor diverse culturele disciplines;
- een programmering met aanbod voor de diverse leeftijdscategorieën;
- een spreiding in de programmering tussen beide podia (De Horst en Nia Domo).

Voorgesteld wordt om samenwerking met de cultureel betrokken partijen en instellingen te stimuleren en in gesprek te gaan om te bekijken hoe in de toekomst de krachten gebundeld kunnen worden. Hierbij is sprake van centralisatie en bundeling van krachten. Dit moet resulteren in een Programmaraad die één cultureel programma met culturele activiteiten en (theater)voorstellingen voor de Boekelse bevolking opstelt.

Enkele partijen en verenigingen die deel uit kunnen maken van de Programmaraad zijn:

- Stichting Gemeenschapshuis Venhorst
- Stichting Nia Domo
- Bibliotheek De Lage Beemden

- Commissie Beeldende Kunsten
- Klein Kunst Boekel
- Kunstgroep Boekel
- Boecult
- Jeugd- & jongerenwerk

Voordelen van de oprichting van één Boekelse Programmaraad zijn:

- Spreiding van het programma-aanbod over het kalenderjaar;
- Afstemming in het aanbod en in de programmering;
- Afstemming tussen de podia;
- Financieel minder interessante voorstelling kunnen gecompenseerd worden met 'commerciële' voorstellingen;
- Minder druk op de vele vrijwilligers bij de diverse stichtingen en instellingen;
- Eén subsidiestroom vanuit de gemeente voor culturele programmering in Boekel in plaats van diverse subsidiestromen naar de afzonderlijke instellingen, stichtingen en werkgroepen;
- Mogelijkheid om per jaar één compleet cultureel-programma te presenteren en te communiceren aan de inwoners van Boekel;
- Eén gezicht, één huisstijl, één centraal aanbod voor podiumkunsten in Boekel.

In plaats van financiële middelen beschikbaar te stellen aan deze afzonderlijke partijen wordt één budget voor de culturele programmering in de Gemeente Boekel beschikbaar gesteld. In de komende periode wordt de centralisatie van de culturele programmering in overleg met betrokken partijen verder uitgewerkt en voor bestuurlijke besluitvorming voorbereid.

Financieel

De vorming van één Boekelse Programmaraad dient budgettair neutraal plaats te vinden. De subsidiering van de huidige, afzonderlijke stichtingen en organisaties kan omgezet worden naar één budget voor de Boekelse Programmaraad. De start van een Boekelse Programmaraad brengt eenmalig extra kosten met zich mee. Er wordt voorgesteld om eenmalig een bedrag ad.€ 1.000 uit het fonds Kunst & Cultuur beschikbaar te stellen ter oprichting van de Boekelse Programmaraad.

Advies :

- In overleg met de culturele partijen die actief zijn binnen Boekel de mogelijkheden bespreken om tot de vorming van een Boekelse Programmaraad te komen.
- De jaarlijkse subsidiebedragen voor culturele programmering van de afzonderlijke culturele stichtingen en organisaties beschikbaar stellen voor de Boekelse Programmaraad.
- Bij het opstellen van een 'theaterprogrammering' uitgaan van een breed en divers aanbod voor alle leeftijdscategorieën.
- Eenmalig een bedrag ad. € 1.000 uit het Fonds Kunst & Cultuur beschikbaar stellen om tot de oprichting van een Boekelse Programmaraad te komen.

3.4 Dichterbij brengen van kunst in de openbare ruimte

Actie : *Het zichtbaar en toegankelijk maken van de reeds aanwezige kunst in de openbare ruimte.*

Huidige situatie

Binnen de Boekelse gemeentegrenzen zijn meerdere kunstwerken aanwezig, hiervoor is echter geen concreet kunstbeleid aanwezig. De afgelopen jaren is het college hierin van advies voorzien door de Commissie Beeldende Kunsten. Alvorens een beslissing te nemen of een voorstel te doen aan de raad raadpleegde het college de Commissie Beeldende Kunsten.

Het afgelopen jaar hebben een aantal leden van deze commissie aangegeven te willen stoppen met de werkzaamheden behorende bij de Commissie Beeldende Kunsten. Naar aanleiding hiervan is de Commissie Beeldende Kunsten opgeheven en besloten om in de toekomst op een projectmatige wijze verder te gaan. Na de keuze tot het plaatsen van een nieuw kunstwerk in de gemeente wordt een commissie geformeerd welke het gehele traject zal gaan begeleiden en het college zal adviseren. Op deze wijze krijgt de commissie een concrete opdracht met een duidelijke start- en einddatum.

Gewenste situatie

1. Realiseren van een kunstroute

Om inwoners van Boekel meer te betrekken bij kunst is het geven van informatie en communiceren over kunst belangrijk. Een kunstwerk dat 'vertelt' over het idee van het ontwerp kan op meer begrip van de inwoners en passanten rekenen. Informatie over kunstwerken in het algemeen kan ook een belangrijke bijdrage leveren aan de betrokkenheid van inwoners. Een relatief eenvoudige en goedkope manier om hier een extra impuls aan te geven is de realisatie van een kunstroute.

Deze kunstroute, in de vorm van een fiets- en/of wandelroute, leidt langs de kunstwerken die de gemeente rijk is. In de komende periode wordt dit plan verder uitgewerkt en voor bestuurlijke besluitvorming voorbereid.

2. Kunstwerk ter gelegenheid van Boekel 700

In 2013 bestaat Boekel 700 jaar. De voorbereidingen voor festiviteiten rondom dit jubileum zijn reeds gestart. Ondanks dat de gemeente geen kunstbeleid kent, mag geconcludeerd worden dat ter ere van speciale gelegenheden en gebeurtenissen er met regelmaat kunstwerken in Boekel worden geplaatst.

De laatste 4 kunstwerken die in de gemeente Boekel zijn geplaatst betreffen:

- 2004 kunstwerk ter ere van de carrière van Leontien van Moorsel
- 2004 kunstwerk ter gelegenheid van het nieuwe St. Agathaplein
- 2007 kunstwerk ter gelegenheid van Dorpenplan Venhorst
- 2007 kunstwerk op Sporthal de Burcht

Boekel 700 is een dermate speciale gebeurtenis dat de plaatsing van een kunstwerk als een ultieme gelegenheid beschouwd mag worden. Om dit kunstwerk te realiseren kan er op projectbasis een commissie worden ingeschakeld om het traject ter realisatie van het kunstwerk verder vorm te geven.

Financieel

Voor de ontwikkeling van een kunstroute wordt geadviseerd eenmalig een bedrag ad. € 1.000 uit het Fonds Kunst en Cultuur te onttrekken.

Om de plaatsing van een kunstwerk ter ere van Boekel 700 mogelijk te maken wordt geadviseerd om in de jaren 2010, 2011 en 2012, jaarlijks een bedrag ad. € 25.000 uit het Fonds Kunst en Cultuur te onttrekken.

Advies :

- Kennis nemen van het initiatief om een kunstroute te ontwikkelen met daarin opgenomen een beschrijving van de kunstwerken die de gemeente Boekel rijk is.
- Ter realisatie van de kunstroute eenmalig een bedrag ad. € 1.000 uit het Fonds Kunst en Cultuur onttrekken.
- Starten met de voorbereidingen voor het realiseren van een kunstwerk ter gelegenheid van Boekel 700.
- Ten behoeve van de realisatie van een kunstwerk ter gelegenheid van Boekel 700, voor een periode van 3 jaar (2010 – 2012), jaarlijks een bedrag ad. € 25.000 uit het Fonds Kunst en Cultuur onttrekken.

Hoofdstuk 4

Mutaties Fonds Kunst en Cultuur

4.1 Fonds Kunst en Cultuur

Fonds Kunst en Cultuur: *De doelstelling van dit fonds is investeringen in andersoortige inrichtingselementen, die een extra kwalitatieve impuls betekenen voor het openbaar gebied: Beeldende Kunst en Cultuur te kunnen bekostigen. De storting in het fonds bedraagt een bedrag per m2 uitgeefbaar terrein. In het kader van de nieuwe Wet Ruimtelijke Ordening per 1 juli 2008 is het in de toekomst niet altijd mogelijk deze bedragen te innen.*

Het Fonds Kunst en Cultuur is er voor en door de Boekelse inwoners en geeft de mogelijkheid om kunst en cultuur een extra kwalitatieve impuls te geven. De storting in het fonds bedraagt € 3,00 per m2 gronduitgifte. In deze nota worden diverse voorstellen gedaan om de positie van kunst en cultuur in Boekel te verstevigen en te verbreden. Om deze voorstellen mogelijk te maken wordt voorgesteld om middelen uit het Fonds Kunst en Cultuur aan te wenden. Om inzicht te geven in de onttrekkingen en stortingen in het fonds vindt u in paragraaf 4.3 een overzicht van de financiële mutaties voor de periode 2009 - 2014.

Onttrekkingen ten behoeven van Evenementen

Structureel wordt een bedrag ad. € 10.000 uit het Fonds Kunst en Cultuur onttrokken en in het 'Fonds 'Evenementen' gestort. Hiermee kan de gemeente evenementen financieel ondersteunen. Boekelse evenementen kunnen echter ook financieel ondersteund worden door middel van een evenementensubsidie. Hiervoor wordt jaarlijks een bedrag ad. € 15.000 uit het Fonds Kunst en Cultuur onttrokken. Er zijn derhalve twee mogelijkheden voor financiële ondersteuning van evenementen:

1. Fonds Evenementen (jaarlijkse onttrekking ad. € 10.000 uit Fonds Kunst en Cultuur)
2. Evenementensubsidie (jaarlijkse onttrekking ad. € 15.000 uit Fonds Kunst en Cultuur)

Hieronder vindt u een overzicht van de uitgekeerde evenementensubsidies van de afgelopen drie jaar:

Evenement	2007	2008	2009
Boekel Rond Uit	€ 1.000		
Feestweek Venhorst 75	€ 10.000		
Theaterspoor		€ 2.350	€ 2.040
Pleinfestijn		€ 1.633,50	€ 2.226,80
Totaal	€ 11.000	€ 3.983,50	€ 4.266,80

Uit deze cijfers blijkt dat er normaal gesproken ongeveer een bedrag van € 4.000 door de gemeente aan evenementensubsidie wordt uitgekeerd. Het jaar 2007 is niet geheel representatief aangezien dat jaar de feestweek Venhorst 75 voor een bedrag van € 10.000 is ondersteund.

Gezien deze cijfers is de onttrekking van € 15.000 per jaar uit het fonds Kunst en Cultuur ten behoeve van evenementensubsidies aan de hoge kant. Er wordt voorgesteld om de jaarlijkse onttrekking ten gunste van evenementensubsidies vanaf 2010 vast te stellen op € 10.000.

De afgelopen jaren hebben er geen bestedingen uit het Fonds Evenementen plaatsgevonden en tevens zijn er geen claims op dit fonds. In het voorstel voor nieuwbouw van Nia Domo is een bedrag ad. € 50.000 uit het Fonds Evenementen opgenomen. Om deze € 50.000 uit het Fonds Evenementen te kunnen onttrekken is het noodzakelijk dat er tot en met 2011 de jaarlijkse dotatie ad. € 10.000 vanuit het Fonds Kunst en Cultuur naar het Fonds Evenementen plaatsvindt. Vanaf 2012 is het niet meer noodzakelijk om het Fonds Evenementen te behouden.

Voorgesteld wordt om vanaf 2012 het Fonds Evenementen op te heffen. Belangrijke evenementen en activiteiten kunnen door de gemeente nog altijd financieel ondersteund worden middels een evenementensubsidie, waarvoor jaarlijks € 10.000 begroot is. Daarnaast geeft de huidige subsidieverordening van de gemeente Boekel ook de mogelijkheid om een waarderingssubsidie uit te keren. Hiermee kunnen lokale activiteiten als de 'Grote Prijs van Boekel', 'Sense of Harmony', 'Boekel Rond Uit' en diverse sporttoernooien door de gemeente worden ondersteund.

Advies :

- De jaarlijkse onttrekking uit het Fonds Kunst en Cultuur ten gunste van de exploitatie (evenementensubsidie) vanaf 2010 vaststellen op een bedrag van € 10.000.

- De jaarlijkse onttrekking uit het Fonds Kunst en Cultuur ten behoeve van het Fonds Evenementen ad. € 10.000 vanaf 2012 afschaffen.

4.2 Beleidsvoornemens cultuurnota 2010 – 2014

§	Onderwerp	Actie	Participatie	Uitgaven	Dekking	Uitvoering
3.1	Investeren in culturele vorming van kinderen	Oprichting van een 'Boekelse marktplaats'.	Basisonderwijs, Culturele instellingen, Boekelse amateurkunst	€ 10.000 per jaar	Fonds Kunst en Cultuur	Vanaf schooljaar 2010 - 2011
3.2	Stimulering podiumkunsten	Oprichting van één Boekelse Programmaraad	SGV, Nia Domo, Bibliotheek, Commissie Beeldende Kunst, Klein Kunst Boekel, Kunstgroep Boekel, Boecult, Jeugd- & jongerenwerk, e.a.	Eenmalig € 1.000	Fonds Kunst en Cultuur	2011
3.3	Herzien van subsidiering muziek-, dans- en musicalonderwijs	Budgetsubsidie met culturele instelling afsluiten op basis van vastgestelde uitgangspunten.	- CKVU Uden of - Kunstlokaal Gemert-Bakel	Budgettair neutraal	Budgettair neutraal	Voorjaar 2010
3.4	Dichterbij brengen van kunst in openbare ruimte	Ontwikkelen van een kunstroute met beschrijving van de kunstwerken.	Kunstcommissie, Kunstgroep Boekel	Eenmalig € 1.000	Fonds Kunst en Cultuur	2011
3.4	Dichterbij brengen van kunst in de openbare ruimte	Realiseren van een kunstwerk ter gelegenheid van Boekel 700.	Kunstcommissie	€ 75.000	Fonds Kunst en Cultuur	2010 - 2013
4.1	Onttrekking uit Fonds Kunst en Cultuur aanpassen	Vanaf 2012 de onttrekking 'naar reserve evenementen' niet meer opnemen.	-	Geen uitgaven	Geen dekking noodzakelijk	Vanaf 2012
4.1	Onttrekking uit Fonds Kunst en Cultuur aanpassen	De jaarlijkse onttrekking ten gunste van de exploitatie (evenementensubsidie) vanaf 2011 met € 5.000 verlagen.	-	Geen uitgaven	Geen dekking noodzakelijk	Vanaf 2011

4.3 Mutaties Fonds Kunst en Cultuur

In het overzicht op de volgende pagina vindt u de financiële mutaties van het Fonds Kunst en Cultuur voor de periode 2009 – 2014.

In het groene gedeelte worden de geplande stortingen vanuit de grondexploitatie en de reeds geclaimde bestedingen weergegeven. Het fonds kent de gehele periode 2009 – 2014 een ruim positief saldo, er blijft voldoende ruimte over voor eventuele andere (culturele) bestedingen. Hierbij moet opgemerkt worden dat de stortingen vanuit de grondexploitatie aannames zijn. Gezien de teruglopende grondverkoop is het realistisch om te verwachten dat de stortingen lager zullen uitvallen. Gezien het ruime positieve saldo van het fonds mag gesteld worden dat tegenvallende grondverkopen niet voor een negatief saldo van het fonds zal zorgen.

In het gele gedeelte van het overzicht worden de in deze nota voorgestelde beleidsvoornemens uit het fonds onttrokken. Ook nu blijft het fonds ruim positief en zijn er voldoende mogelijkheden om eventuele andere (culturele) uitgaven te doen of tegenvallende grondverkopen op te vangen.

Aangezien de dotaties uit de grondverkoop aannames zijn kunnen aan het overzicht geen rechten ontleend worden.

	saldo	mutaties	saldo	mutaties	saldo	mutaties	saldo	mutaties	saldo	mutaties	saldo
	01-01-'09	2009	01-01-'10	2010	01-01-'11	2011	01-01-'12	2012	01-01-'13	2013	01-01-'14

Stand van fonds na reeds vastgestelde mutaties											
Fonds kunst en cultuur	165.766	20.984	186.750	-15.252	171.498	50.335	221.833	107.474	329.307	61.544	390.851
BP De Peelhorst		3.801		0		3.804		12.384		12.993	
BP Lage Schoense fase 3		2.397		6.030		0		23.106		11.406	
BP Vlonder-West		16.026		5.865		8.313		6.627		0	
BP De Donk, 1e fase		44.091		5.244		16.200		39.561		0	
BP Ruimte voor ruimte (De Run)		0		0		20.076		10.164		21.615	
De Vlonder fase 3		0		4.869		3.809		3.809		6.401	
Uitbreiding bedrijventerrein Venhorst		0		6.650		5.888		9.656		6.227	
Postzegelplan Beatrixlaan		1.536		0		0		0		0	
BP Diverse complexen		133		0		0		0		0	
Venhorst-Noord		0		0		7.245		7.167		7.902	
Onttrekkingen t.g.v. exploitatie (evenementensubsidie)		-15.000		-15.000							
Uitbreiding uren jongerenwerker/culturele activiteiten		-12.400		-13.910							
Naar reserve evenementen		-10.000		-10.000		-10.000					
Ten behoeve van Boecult		-5.000		-5.000		-5.000		-5.000		-5.000	
Aanvullende werkzaamheden kunstobject Venhorst		-4.600									

Stand van fonds na vaststelling beleidsvoornemens nota 'Kunst en Cultuur in Boekel 2010 - 2014'											
Fonds kunst en cultuur			186.750	-51.252	135.498	4.335	139.833	62.474	202.307	51.544	253.851
Onttrekkingen t.g.v. exploitatie (evenementensubsidie)						-10.000		-10.000		-10.000	
Kunstwerk ter gelegenheid van Boekel 700				-25.000		-25.000		-25.000			
Onttrekking t.g.v. Boekelse Marktplaats				-10.000		-10.000		-10.000			
Ontwikkelen kunsttroute						-1.000					
Oprichten Boekelse Programmaraad				-1.000							

Opmerkingen:

1. De stortingen 2009 zijn conform werkelijke grondverkoop 2009;
2. De onttrekkingen 2009 zijn conform begroting 2009;
3. De stortingen 2010 – 2013 zijn conform de doorrekening grondexploitatie maart 2009 verstraagd model. Op dit moment wordt de grondexploitatie herzien.