

Aan: Raadsleden gemeente Valkenburg + Commissieleden EFTR

Valkenburg, 12-09-2020

Geachte dames en heren,

Graag maken wij gebruik van het spreekrecht voor burgers op de thans voorliggende raadsnota: "Voorstel college betreffende voortgang Polfermolen onderdeel theaterzaal en overige ruimtes".

Helaas herkennen wij ons niet in het gestelde beeld van deze raadsnota en de beeldvorming in de media rondom deze raadsnota. Wij nuanceren deze dan ook graag, waarbij we u eerst uitgebreid dienen mee te nemen in de voorgeschiedenis.

Op 19 december 2018 vond er in een klein gezelschap een bijeenkomst plaats met gebruikers, huurders en medewerkers van het Polfermolen-complex, onder voorzitterschap van wethouder Meijers, naar aanleiding van het door de raad genomen besluit: "Voorstel college betreffende invullen taakstelling Polfermolen" (dd. 10-12-2018).

Tijdens dit overleg nodigden Harmonie & Drumband Kur-Kapel Falcobergia 1902 en Mannenkoor Geulklank, als vaste gebruikers van de theaterzaal (3 vaste repetitieavonden op maandag, dinsdag en vrijdag), wethouder Meijers uit om met ons op zoek te gaan naar een alternatieve repetitie- en uitvoeringszaal. Bij dit overleg haakte ook direct de Sociaal Culturele Raad (SCR) aan die als overkoepelend orgaan de belangen behartigt voor alle sociaal culturele verenigingen in onze gemeente. De drie bovengenoemde partijen (hierna genoemd als "wij"), boden de gemeente een helpende hand om vroegtijdig gezamenlijk op zoek te gaan naar alternatieven, mocht het scenario uit de thans voorliggende raadsnota werkelijkheid worden.

Tijdens onze eerste bijeenkomst op 8 januari 2019 met wethouder Meijers, wethouder Bisschops en dhr. Bart Mennens, gaven we nogmaals aan dat wij samen met de ondersteuning van de gemeente een plan B wilden uitwerken. Minimale vereisten van o.a. grootte, bereikbaarheid, opslag, beschikbaarheid, locatie en financiën werden transparant gedeeld. Ook werd een zeer uitgebreide lijst van alternatieve locaties voor de theaterzaal besproken. Tijdens deze bijeenkomst werden wij voor de eerste keer geïnformeerd over de plannen om de Kloosterkerk om te vormen tot een gemeenschappelijke voorziening.

Hierna is de gemeente aan de slag gegaan om een complete inventarisatie van de mogelijkheden te maken. De gemeente heeft hierin het voortouw genomen zodat er duidelijk één vragende partij in de Valkenburgse gemeenschap was. Tevens werd aan de verenigingen gevraagd om zo spoedig mogelijk contact op te nemen met de Kloosterkerk om zelf een beeld te vormen over deze plannen.

Op 15 april 2019, vond er opnieuw een overleg plaats met wethouder Meijers en dhr. Bart Mennens. Hier werd de terugkoppeling gegeven van de inventarisatie van mogelijke alternatieven en werd de voorzichtige conclusie getrokken dat op dat moment de Kloosterkerk de enige reële optie was om in de toekomst te voorzien in de behoefte van de culturele verenigingen.

Er rees bij ons de hoop, dat er een gemeenschapsvoorziening in Valkenburg-centrum zou ontstaan waar alle verenigingen een onderdak konden vinden zonder zware commerciële lasten. Een bescheiden doch veelzijdige plek waar we ons thuis zouden gaan voelen en die vergelijkbaar was met de faciliteiten, waar iedere dorpskern van onze gemeente over beschikt.

Vanaf dat moment vonden er diverse gesprekken plaats met de Kloosterkerk om te komen tot een succesvolle invulling en werden er proefrepetities gehouden om de akoestiek van het gebouw te testen en al onze leden te betrekken bij het onderzoeken van deze locatie. Hierdoor werd snel duidelijk dat het oorspronkelijke plan, waarbij er voornamelijk een focus was op de herontwikkeling van de bovenverdieping, aangepast diende te worden aangezien deze bovenruimte niet werkbaar bleek voor het gestelde doel. Om te kunnen voldoen aan de noodzakelijke voorzieningen van de culturele verenigingen diende het accent verplaatst te worden naar de kerkzaal.

Nadat de gemeenteraad in dec 2019 ook nog besloot om aan het plan een bedrag van 112K krimp-gelden toe te kennen werden de gesprekken geïntensiveerd en werd samen met het door de Kloosterkerk ingehuurd architectenbureau in een aantal sessies getracht te komen tot een definitief plan voor de Kloosterkerk.

Op 11 juni 2020 vond er in de Kloosterkerk een presentatie plaats van de definitieve plannen. Helaas herkenden wij als culturele verenigingen niet onze input in de definitieve verbouwingsplannen. Tevens bleven er nog vele zaken met betrekking tot de organisatie, rechten en plichten open. Tenslotte bracht ook de Covid-19 pandemie nieuwe eisen met zich mee met betrekking tot o.a. luchtverversing / luchtkwaliteit.

Omdat de tijd begon te dringen, hebben wij een brief opgesteld waarin we onze bedenkingen uitten en om duidelijke antwoorden vroegen op de openstaande vragen en niet ingevulde punten. Een kopie van deze brief werd ook verzonden aan het college van B&W.

Op deze brief ontvingen wij vanuit de Kloosterkerk een aantal antwoorden, maar deze zorgden er voor dat bij ons nog meer vragen en onduidelijkheden ontstonden. Een vervolgspraak om verder te praten, bleef tot op heden uit.

Eind augustus 2020 ontvingen wij een bericht van de gemeente dat er mogelijkheden waren om structureel onderdak te vinden voor onze vaste repetitieavonden in de recent opgeleverde horecaruimtes boven het Par'course centrum. Een bezoek aan Par'course leerde ons dat "flexibiliteit in het verplaatsen van repetitieavonden" en een "proefperiode van 6 maanden op verzoek van de gemeente" de sleutelwoorden vormden voor mogelijke vervolgesprekken.

Ruim 20 maanden nadat we zelf het initiatief namen en wethouder Meijers aanboden gezamenlijk te werken aan een plan dat de faciliteiten van de huidige theaterzaal kan vervangen, kwamen we op 02 september jl. samen met wethouder Meijers. Gezamenlijk concludeerden we, alle inspanningen ten spijt, dat er geen structureel alternatief beschikbaar is waar we op 01-01-2021 onze repetitieavonden kunnen voortzetten.

Teleurgesteld waren we dan ook toen we de op 04-09 de voorliggende raadsnota mochten ontvangen waarin tal van alternatieven als serieuze opties genoemd werden, echter onvoldoende onderzocht, en daarmee de baan was vrijgemaakt om over te gaan tot een voorstel tot sluiting van de theaterzaal.

Wat wij vanavond aan u vragen is:

- Kennis te nemen van het feit dat een structurele oplossing voor het verplaatsen van onze repetities per 01-01-2021 naar een alternatieve locatie niet voorhanden is.
- Kennis te nemen dat een structurele oplossing in onze ogen ook op de korte termijn niet voorhanden is en er nog veel overleg nodig is. Dit buiten het feit dat er hoogstwaarschijnlijk ook een nieuw/ verbouw periode zal volgen alvorens een eventuele nieuwe locatie betrokken kan worden.
- Geen voorbarig en overhaast besluit te nemen om **NU** over te gaan tot sluiting van de theaterzaal, ook al blijft de zaal voorlopig ter beschikking van de verenigingen. Een besluit tot sluiting kan volgens ons pas genomen worden wanneer er een goede oplossing ligt. Een dergelijk besluit zal nog meer druk leggen bij de verenigingen om een alternatief plan op korte termijn uit te werken, daar waar de regie bij de gemeente dient te liggen.
- De wethouder opdracht te geven om met een duidelijke visie en een concreet plan te komen waar de centrum verenigingen de komende 10 jaar hun onderdak kunnen vinden. De regie dient bij de gemeente te liggen, uiteraard in samenwerking met alle culturele centrum verenigingen.
- De gemeente de regie neemt om tot een plan te komen hoe de Theaterzaal 2021 zonder vaste horeca en medewerkers van de Polfermolen, er uit komt te zien. Dit de hoogste prioriteit dient te hebben om continuïteit van het verenigingsleven te waarborgen.
- Begrip te tonen dat de (bestuurs)leden van onze verenigingen vrijwilligers zijn. Wij onze capaciteit moeten verdelen over vele zaken, waarbij het in deze periode van “het nieuwe normaal” de focus vooral ligt op het draaiende houden van onze eigen vereniging. Verwachtingen met betrekking tot prioriteiten, deadlines en beschikbaarheid om te ondersteunen bij het tot stand komen van een goed onderbouwd beleid, reëel moeten zijn.

Tenslotte willen wij u allen er op wijzen dat de theaterzaal, 6 avonden in de week gebruikt wordt door culturele verenigingen. Onze collega verenigingen uit het centrum hebben door de Covid-19 situatie ook hun intrek genomen in de theaterzaal. Het overgaan tot een besluit tot sluiting van de theaterzaal zonder zicht op een concreet alternatief zal dan ook impact hebben op al deze verenigingen. De toekomst en het voortbestaan van de verenigingen raakt door dit besluit in het ongewisse en alleen maar fragieler.

Met muzikale groet,

Connie Wezeman, voorzitter SCR

Felix Jennekens, voorzitter Mannenkoor Geulklank

Frank Marx, voorzitter Harmonie & Drumband Kur-Kapel Falcobergia.