



SAMENWERKEN

& INNOVEREN

1

VOORWOORD



2

ONDERWIJS



3

AMATEURKUNST



4

SCHOLING



5

ICO IN CIJFERS



6

NETWERK



7

VOORUITBLIK



8

SAMEN IS HET
MOGELIJK



Het ICO is als advies-, project- en netwerkorganisatie actief in het Onderwijs en de Amateurkunst. Het ICO heeft het leren spelen en het spelend leren diep in het DNA.



SAMENWERKEN & INNOVEREN

De mensen die bij het ICO werken willen de wereld beter maken door creativiteit te bevorderen. Creatieve mensen ervaren vaker flow. Dat zijn de momenten waarop je gelukkig bent, je helemaal opgaat in je activiteit en je uiterst effectief bent. In ons werk willen we de voorwaarden scheppen dat mensen hun creatieve vermogens kunnen ontdekken en

ontplooiën. Het is belangrijk dat mensen dat zo jong mogelijk meekrijgen. Kinderen en jongeren zijn onze belangrijkste doelgroep.

Onze rol is dat we als flexibele projectorganisatie met netwerkdocenten en vele andere partijen cultuurprogramma's organiseren,

eigenaarschap voor cultuuronderwijs bevorderen en op allerlei manieren talentontwikkeling stimuleren. Samenwerken en innoveren zijn daarbij voor ons basiscompetenties.

Ik ben verheugd dat we deze begrippen – samenwerken en innoveren – tot leven hebben kunnen laten komen. Kortgezegd,

dat we een bijdrage hebben kunnen leveren aan meer creativiteit in het leven van mensen. Dit jaarbericht brengt dat in beeld.

Wytze de Vries

directeur-bestuurder

ICO Centrum voor Kunst & Cultuur

OVER HET ICO

Het ICO werkt als advies-, project- en netwerkorganisatie in het onderwijs en de amateurkunst op het gebied van kunst en cultuur.

Waarom doen we het?

We vinden het belangrijk dat mensen, en dan vooral ook kinderen en jongeren, hun eigen creatieve vermogens en talenten ontdekken en verdiepen. Dit zorgt er voor dat mensen anders leren kijken en in beweging komen. Het verrijkt het leven en samenleven van mensen. Dit willen we graag stimuleren.

Wat doen we?

We adviseren het primair onderwijs en het voortgezet onderwijs over kunst- en cultuureducatie en we maken het mogelijk dat de deskundigheid van leerkrachten groeit.

We ontwikkelen en organiseren cultuurprogramma's en projecten voor scholen en andere opdrachtgevers. Het

verbinden van binnen- en buitenschoolse cultuureducatie en het stimuleren van talentontwikkeling zijn belangrijke speerpunten. Op die manier stimuleren we kinderen en jongeren verder op culturele ontdekkingstocht te gaan buiten de omgeving van de school.

We ondersteunen aanbieders in het culturele veld, faciliteren een ontmoetingsplek voor jongeren (Digital Art Factory), we organiseren evenementen voor jeugdorkesten en coördineren masterclasses en voorstellingen.

We leggen verbindingen en contacten in ons netwerk tussen verschillende organisaties en thema's die spelen: denk hierbij aan leefbaarheid en laaggeletterdheid. We zetten deze thema's om in concrete projecten en programma's.

Waar kom je ons tegen?

Wij richten ons vooral op de gemeenten Assen, Aa en Hunze, Tynaarlo, Noordenveld en Midden-Drenthe. In deze gemeentes zijn we actief op scholen, bij cultuurevenementen en in lokale netwerken, soms zichtbaar en soms meer op de achtergrond.

Met wie werken we samen?

Binnen de gemeenten Assen, Aa en Hunze en Tynaarlo is het ICO onderdeel van de basisinfrastructuur voor cultuureducatie en cultuurparticipatie. We werken daarnaast samen met onze netwerkdocenten, K&C, Scala, De Kunstbeweging, basisscholen en scholen van het voortgezet onderwijs, (muziek) verenigingen en culturele instellingen als de bibliotheken, DNK, het Drents Archief, het Drents Museum en Museum de Buitenplaats. Een uitgebreide lijst van de netwerken waarin we participeren en onze samenwerkingspartners is verderop in dit Jaarbericht te vinden.

RAAD VAN TOEZICHT

De Raad van Toezicht heeft tot taak toezicht te houden op het beleid en de uitvoering daarvan door de directeur-bestuurder alsmede de algemene gang van zaken binnen het ICO. Daarnaast staat de raad met gevraagd en ongevraagd advies de directeur-bestuurder terzijde. Bij vervulling van zijn taak richt de raad zich naar het belang van het ICO. Het lidmaatschap van de raad van toezicht betreft een onbezoldigde functie.

Directeur/bestuurder:

De heer Wytze S. de Vries

De leden van de Raad van Toezicht:

Mevrouw G. Coutinho-Groothuis

De heer G.E. Anholts

De heer J.B. van der Wijk

ONDERWIJS

Het ICO adviseert en helpt bij de vormgeving en uitvoering van het cultuurprogramma voor het primair onderwijs, het voortgezet onderwijs en de naschoolse activiteiten op het gebied van beeldende kunst, dans, media, muziek, taal, theater en erfgoed. Samen met de adviseurs van het ICO worden de programma's op maat samengesteld. Daarbij sluit het ICO aan bij de gekozen leerlijnen, thema's en wensen van de school.

PROJECTEN



CULTUUR(KEUZE)MENU

Het ICO ontwikkelt uiteenlopende culturele programma's voor het primair onderwijs in de Drentse gemeenten die in ons werkgebied vallen. Deze programma's vormen samen het Cultuur(keuze)menu en hebben als doel om kinderen verschillende kunstuitingen te leren waarderen. Er zijn ruim 20 projecten

waar scholen uit kunnen kiezen, waarbij elk project weer zijn eigen activiteiten heeft. Gedurende één periode in het schooljaar gaan de leerlingen hiermee aan de slag. Het aanbod verschilt per gemeente en schooljaar en wordt samengesteld in overleg met de stuurgroep uit het onderwijs.

Duurzaamheid

In 2016 introduceerde het ICO een nieuw project binnen het cultuur(keuze)menu: Duurzaamheid. Dit project is ontwikkeld in samenwerking met het Duurzaamheidscentrum Assen en netwerkdocenten Liesbeth Takken, Johannes de Vries en Ester Kroezenaga.

Tijdens het project gaan de leerlingen op bezoek bij het Duurzaamheidscentrum in het Asserbos, waar ze allerlei opdrachten krijgen in de thema's recylen, land art en toepassing van duurzame materialen. Tijdens verdiepende lessen op school gaan de leerlingen verder met dit onderwerp.



MEER MUZIEK

In 2016 zijn er 3 scholen gestart met *Meer Muziek*, en hebben 6 nieuwe scholen een aanvraag ingediend voor deelname vanaf 2017. Het project Meer Muziek heeft als doel om het muziekonderwijs op basisscholen structureel naar een hoger niveau te tillen. Scholen werken tijdens dit project langdurig samen met een vakdocent die muzieklessen geeft en die leerkrachten deskundigheid bijbrengt

op het gebied van muzikeducatie. Daarnaast worden er korte, projectmatige modules aangeboden die aansluiten op wat er op dat moment speelt op school. Deze modules starten binnenschools en krijgen buitenschools een vervolg. Het ICO draagt zorg voor de organisatie van het project en verbindt zo scholen, vakdocenten en muziekdocenten uit de omgeving van de school met elkaar.



CULTUUREDUCATIE MET KWALITEIT

Cultuureducatie met Kwaliteit (CmK) bevordert de samenwerking tussen scholen en culturele instellingen en draagt bij aan de ontwikkeling van doorlopende leerlijnen en 21st century skills op basisscholen. Het ICO werkt samen met scholen om kunst, cultuur en erfgoed een vaste plek in het basisonderwijs te geven en verbindingen te maken met naschoolse activiteiten en/of andere vakken, zoals wereldoriëntatie of taal. Scholen zetten hierbij zelf hun eigen leerlijn uit, waarbij het ICO adviseert en begeleidt. Het ICO werkt in het kader van de regeling CmK samen met in totaal 33 scholen (7 scholen in Aa en Hunze, 19 scholen in Assen en 7 scholen in Tynaarlo).

GBS de Cirkel, SBO de Meander, CBS de Borg en OBS de Eshoek zijn voorbeelden van scholen die het ICO in het kader van de regeling CmK adviseert. Het ICO begeleidt deze scholen bij het ontwikkelen

van een stevigere en prominentere plek voor kunst- en cultuureducatie in het basisonderwijs. De scholen stippelen zelf hun route uit. Zo ontwikkelt de Cirkel een leerlijn Beeldend en de Borg een leerlijn Theater. Bij de Meander zijn ze al langer bezig en hebben ze dit jaar specifiek de verbinding gezocht met het naschoolse aanbod, zoals circuslessen, Afrikaanse dans en muziekvereniging CMV Oranje Assen. De Eshoek wil graag groeien als Podiumschool. Leerkrachten krijgen begeleiding van vakdocenten dans, muziek en theater en leren hoe zij de maandsluitingen uitdagend en inspirerend kunnen maken. Het ICO biedt op deze scholen teamtrainingen en coaching in de klas. Er worden methodes ontwikkeld, passend bij de wensen van de school, en verbinding gemaakt met andere vakken. Op deze manier krijgen leerkrachten de handvaten aangereikt om zelfstandig kwalitatief goed cultuuronderwijs te kunnen geven.

MIJN STAD ASSEN

Hoe ontstond de huidige hoofdstad van Drenthe & waarom is het geen dorp? Dit jaar ontwikkelde het ICO samen met andere partners van het Cultureel Hart Assen een project dat het ontstaan en de vroege geschiedenis van de stad belichtte.

Doel van het project Mijn Stad Assen was om leerlingen bewust te maken van hun culturele omgeving en de geschiedenis van hun eigen omgeving. Met dit project

ontwikkelde leerlingen het besef dat hun stad al een lange geschiedenis heeft en dat Assen er niet altijd zo heeft uitgezien. Het programma bestond uit twee trajecten: een programma voor groep 5 en 6 (ontwikkeld door Bibliotheek, Theater/Bioscoop De Nieuwe Kolk en het Drents Archief) en een programma voor groep 7 en 8 (ontwikkeld door Drents Jeugdtheater Garage TDI, Drents Museum en het ICO).



NASCHOOLSE ACTIVITEITEN

Het ICO ontwikkelt verschillende programma's binnen het naschoolse aanbod in de gemeenten Aa en Hunze, Assen en Tynaarlo. Binnen deze programma's worden er verbindingen gelegd met thema's en projecten waar scholen zich op dat moment mee bezighouden. Ook worden lokale instellingen en netwerkdocenten uit de gemeenten zelf betrokken bij deze activiteiten.

Voorbeelden van naschoolse activiteiten die plaatsvinden in Aa en Hunze zijn de Activiteitenladder Gieten en Kunstkids. Bij Kunstkids komt er onder schooltijd een docent langs om een workshop te geven op het gebied van kunst, dans, theater of media. Bij zowel Kunstkids als de Activiteitenladder Gieten kunnen kinderen zich (vervolgens) inschrijven voor een lessenserie na schooltijd. Zo ontdekken zij wat zij leuk vinden en wat ze goed kunnen.

Naschoolse activiteiten Assen vinden in twee blokken plaats. De lessenseries worden gegeven door kunstenaars en docenten uit de regio en hebben als doel kinderen kennis te laten maken met kunst en cultuur en hen enthousiast te maken. Een paar voorbeelden van naschoolse activiteiten zijn drumkids, rups en vlinderdans, gitarenkids, graffiti en toetsenkids. Als kinderen enthousiast zijn kunnen ze doorstromen naar de lessen bij de docent zelf.

In Tynaarlo worden ieder jaar naschoolse activiteiten georganiseerd onder de naam Sport & cultuurpret Tynaarlo. In vier periodes in het jaar vinden cultuuractiviteiten plaats. De activiteiten worden op scholen georganiseerd in drie kernen: Eelde, Vries en Zuidlaren. Voorafgaand aan de lessenseries vindt een korte les op school plaats, zodat de leerlingen kennis kunnen maken met de docent. Voorbeelden van lessenseries die kinderen kunnen volgen, zijn graffiti, musical en toetsenkids.



MEDIALEERLIJN DR. NASSAU PENTA EN GIETEN

Door middel van medialeerlijnen op het voortgezet onderwijs maken jongeren kennis met media als kunstvorm en leren zij welke invloed media heeft op hun leven en hoe zij hier op een goede manier mee om kunnen gaan.

De medialeerlijnen die het ICO heeft ontwikkeld in samenwerking met scholen bestaan uit een programma dat verschillende onderdelen bevat, afhankelijk van de wensen van de school. Zo heeft het Dr. Nassaucollege Penta in Assen het onderwerp Reclamewijsheid behandeld. In 2017 richt hun driejarige programma zich op de onderwerpen online gaming en sexting, in de vorm

van een spannende live game, en in 2018 komt het onderwerp Foot Print aan bod. Op het Dr. Nassaucollege Gieten gingen de jongeren veel zelf aan de slag. Zij maakten eigen stopmotionfilmpjes met kleipoppetjes en stonden later zelf voor en achter de camera tijdens het project Travelsoap. Allerlei genres en technieken kwamen aan bod, zoals werken met een tablet, close-ups, spanningsopbouw en het regisseren van een soap of thriller.

Het ICO brengt door middel van deze leerlijnen leerlingen van alle leeftijden in contact met verschillende kunstvormen en ze gaan op bezoek bij de vele culturele instellingen die Drenthe rijk is.

AMATEURKUNST

In samenwerking met andere culturele partijen in Drenthe, zoals de bibliotheek, culturele aanbieders, musea en netwerkdocenten, organiseert en coördineert het ICO projecten op het gebied van Amateurkunst. Deze projecten hebben als doel om de cultuureducatie op scholen een goed vervolg te geven en zo talentontwikkeling op alle niveaus te stimuleren.

PROJECTEN



Video: Aftermovie Kick-off Digital Art Factory
<http://daf.ico-kunstencentrum.nl>

DIGITAL ART FACTORY (DAF)

DAF is een ontmoetingsplek voor kinderen en jongeren die een passie hebben voor kunst en (digitale) techniek. 2016 was het eerste volledige jaar dat DAF draaide. Jongeren kunnen in DAF aan de slag met wat zij interessant vinden, individueel of in samenwerking met andere geïnteresseerden. Zo zijn er onder andere vloggers, tekenaars, gamers, animators, fotografen en videokunstenaars in DAF te vinden.

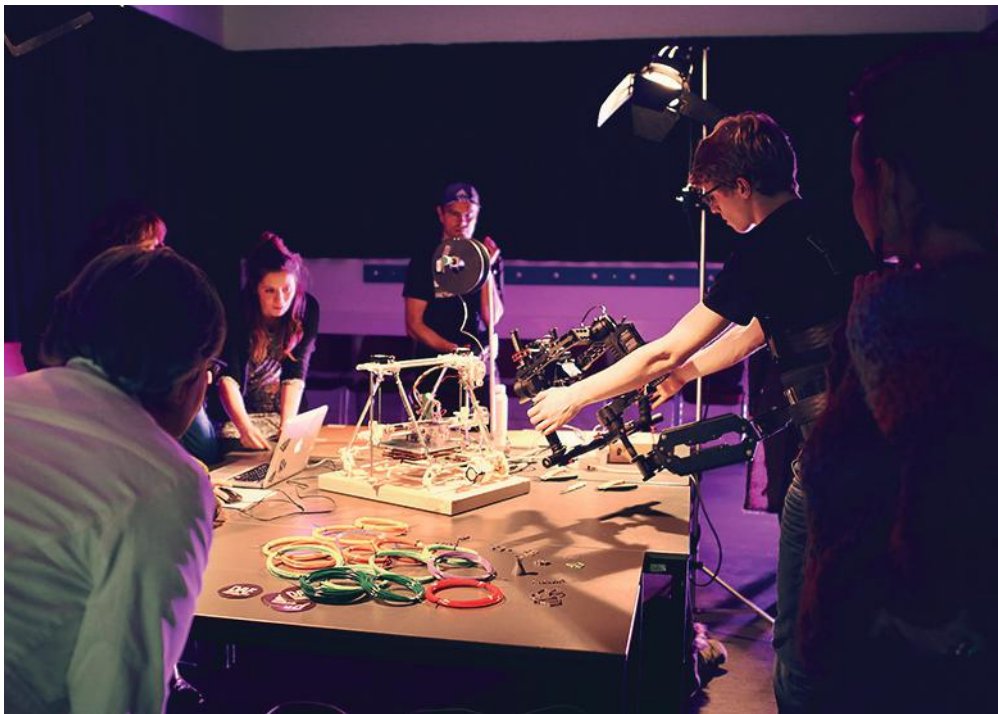
Zij worden begeleid door DAF coördinator Raymond van Es, maar zelfstandigheid en bottom-up werken staat voorop. Kortom, DAF is de plek voor creatieve jongeren om elkaar te ontmoeten, te experimenteren en te onderzoeken, ideeën en informatie uit te wisselen en nieuwe cross-overs te genereren.

Voor meer informatie en lopende projecten kun je kijken op daf.ico-kunstencentrum.nl.



“DAF is een hele leuke plek om te zijn, omdat je heel veel vrijheid hebt.”

Daan Alberts DAF deelnemer



Bekijk hier het werk van winnend finalist Daan Alberts (categorie Film) op het International Film Festival Rotterdam
www.youtube.com/watch?v=pkOfUfLLuhM

KUNSTBENDE

Kunstbende is een wedstrijd voor jong creatief talent tussen de 13 en 18 jaar oud. Al meer dan 25 jaar biedt Kunstbende creatieve jongeren een podium in acht verschillende categorieën: dans, muziek, theater, expo, taal, fashion, DJ en film. De winnaars van de finale maken kans op een optreden voor een groot publiek op een van de festival mainstages in Nederland!

Het ICO organiseert de voorronde van Kunstbende Drenthe. Dit begint met een voortraject, waarin talenten worden geworven en coachingsmomenten plaatsvinden. Hierna volgt de voorronde. De voorronde vond dit jaar plaats in het ATLAS Theater in Emmen. Na de landelijke finale ging Kunstbende Drenthe naar huis met de 1e prijs in de categorie Film (Daan Alberts) en de 3e prijs in de categorie Muziek (Nadine)!



MUZIEKPROJECTEN

Symfonica in D

2016 was een muzikaal jaar voor het ICO. Zo was het ICO mede-organisator van de Provinciale Jeugdorkestendag Symfonica in D, samen met K&C, Scala en de Kunstbeweging. Iedereen die een klassiek instrument bespeelde was welkom, het doel was om samen muziek te maken in de Grote Zaal van De Nieuwe Kolk. Op verschillende locaties in het centrum van Assen werd gerepeteerd, zoals bijvoorbeeld in de rondvaartboot in de vaart.

en de officiële kick-off, vond plaats tijdens de door het ICO georganiseerde Dag van de Muziek in de Gouverneurstuin.

“Van samenspelen ga je nog meer van muziek houden.”

Hans Keuning

Dag van de Muziek

De Dag van de Muziek was een muzikale Culturele Zondag in de Gouverneurstuin. De hele middag konden bezoekers genieten van muziek, en ook zelf muziek maken tijdens de workshop bucket drums en daarna in het meespeelorkest. Daarnaast waren er optredens en/of workshops van het Saxofooncombo (o.l.v. Sjoerd Visser), DieDrie, het Keuning Jeugd Orkest (o.l.v. Roeland Robert), Minka Zaal, Kunstbende Drenthe, Mark Wester en het Eelder Bloemenkoor.

Keuning Jeugd Orkest

Daarnaast heeft Drenthe er in 2016 een gloednieuw jeugdorkest bij gekregen: het Keuning Jeugd Orkest. Het orkest is vernoemd naar Hans Keuning; dirigent, componist, pianist, muziekpedagoog en oprichter van het ICO. Het nieuwe orkest is een initiatief van muziekdocenten Gea van der Woude en Saskia Rozenveld, in samenwerking met het Jeugd Symfonie Orkest Drenthe. Het orkest wordt gedirigeerd door Roeland Robert. De onthulling van de naam van het orkest,



BIKE DREAMS

Een zomerse fietstocht door het bos, langs het water en over het veld. Deelnemers konden zich laten verwonderen door wat er op hun pad kwam en meebouwen aan een bijzonder klankkunstwerk. De drie edities (op 10 juli, 14 augustus en 4 september) hadden elk een eigen programma. Zo kon je je eigen ijsje maken, brandstof

persen uit zonnebloemblaadjes, een stad bouwen van natuurlijk materiaal, luisteren naar poëzievoordrachten en genieten van kindertheater of een beeldende dansvoorstelling. Een ware ontdekkingstocht voor het hele gezin! Bike Dreams was onderdeel van het randprogramma van Into Nature.

HARMONIE & FANFARE

In het werkgebied van het ICO wordt op grote schaal door jong en oud gemusiceerd in harmonie- en fanfareorkesten. Het ICO ondersteunt en adviseert deze orkesten en hun muzikanten. Leden van HaFa-verenigingen en cursisten van netwerkdocenten krijgen bij het ICO de mogelijkheid om deel te nemen aan muziekexamens.



Het ICO biedt leerkrachten en Interne Cultuur Coördinatoren (ICC'ers) ondersteuning door middel van projecten en workshops. Zij kunnen zo kennis maken met een bepaalde kunstdiscipline of zich hier juist in verdiepen.



PROJECTEN

SBO-DAG

Op 5 oktober vond de Noordelijke SBO-studiedag plaats, een studiedag voor leerkrachten op basisscholen voor speciaal onderwijs in het Noorden. Dit jaar was het thema: "Onze talenten: kunst, cultuur en techniek!" Het ICO was verantwoordelijk voor de opening, en het verzorgen van maar liefst 20 workshops voor de deelnemers. Ongeveer 400 medewerkers en leerkrachten deden actief mee! De studiedag vond plaats op SBO De Meander en SBO De Boei.

"Het geven van poëzielessen is altijd leuk omdat heel veel kinderen denken dat gedichten schrijven moeilijk is, en dan blijken er ook manieren te zijn waarmee iedereen het kan. Sommige kinderen ontdekken een talent."

[reactie van een netwerkdocent taal in online evaluatie](#)

BASISCURSUS ICC + KEUZEMODULES

In samenwerking met K&C, De Kunstbeweging en Scala biedt het ICO de basiscursus ICC en de daarbij behorende keuzemodules in. In deze cursus komen thema's aan bod die zich richten op het vormgeven, stimuleren en behouden van cultuureducatie op de basisschool. ICC'ers maken kennis met de regeling Cultuureducatie met Kwaliteit (CmK), de taken van de ICC'er en ze leren om te werken vanuit een visie. Daarnaast wordt er gewerkt aan het beleidsplan

voor de eigen school en op die manier aan de ontwikkeling van cultuuronderwijs (CMK). Er zijn binnen dit programma verschillende keuzemodules te volgen, ter aanvulling op de basiscursus ICC: Module Dans, Module Drama, Module Draagvlak en Module Erfgoed.



CMK DESKUNDIGHEIDSBEVORDERING

In het kader van cultuureducatie met kwaliteit verzorgt het ICO teamtrainingen en coaching aan teams van leerkrachten en individuele leerkrachten. De teamtrainingen en coaching zijn praktisch en hebben als doel dat er de volgende dag meteen mee gewerkt kan worden in de klas. Het programma draagt bij aan de doorlopende leerlijn(en) die de school in haar cultuurbeleidsplan heeft opgenomen.

Deze leerlijnen zijn gericht op de disciplines dans, beeldend, media, theater, muziek of erfgoed en worden soms ook in verbinding met vakken als wereldoriëntatie gebracht. De individuele coaching vindt plaats in de klas, de vakdocent komt les geven en de leerkracht gaat naar eigen kunnen een onderdeel van de les invullen. De vakdocent begeleidt hierbij op maat: er is sprake van co teaching.

"De leerlingen vonden de theateropdrachten erg leuk om te doen! We doen dit nu vaker, ook bij andere projecten, of om spontaan even iets anders te doen."

[reactie van een leerkracht in online evaluatie](#)

TRAINING VOOR NETWERKDOCENTEN

Aslan training muziek

De Aslan training voor vakdocenten muziek vond plaats in het najaar van 2016. De training was erop gericht om de vakdocenten te leren werken met de methode, en scholen goed te kunnen adviseren over de methodes die er voor de discipline muziek beschikbaar zijn. Aslan is één van de beschikbare methodes.

Cultuur op maat

Cultuur op maat is een opleiding voor kunstvakdocenten met de volgende onderwerpen:

- Onderwijs algemeen: je werkt aan competenties die specifiek verbonden zijn aan het effectief functioneren in de setting van de basisschool.
- Cultuureducatie: je krijgt zicht op landelijk en regionaal beleid.
- Verbinding van het eigen vak met het basisonderwijs / cultuureducatie: de kunstvakdocent leert om vanuit zijn/haar kracht cultuureducatie naar een hoger plan te tillen.

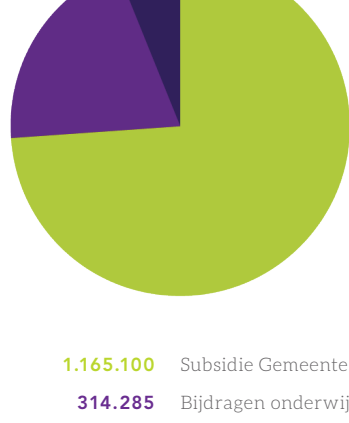
CIJFERS

Hieronder worden de belangrijkste cijfers uit het jaar 2016 gepresenteerd.

■ AA en Hunze ■ Assen ■ Midden-Drenthe ■ Noordenveld ■ Tynaarlo

ALGEMEEN

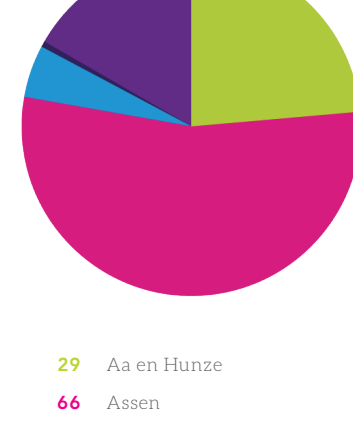
1. TOTAAL OMZET 2016 IN EURO'S



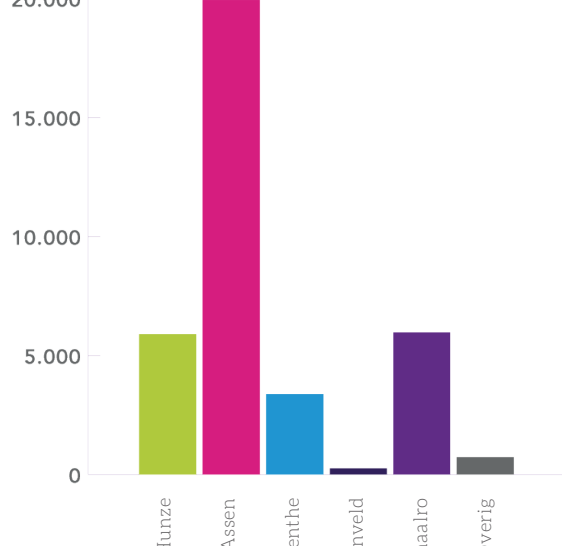
2. ONTVANGEN SUBSIDIE PER GEMEENTE



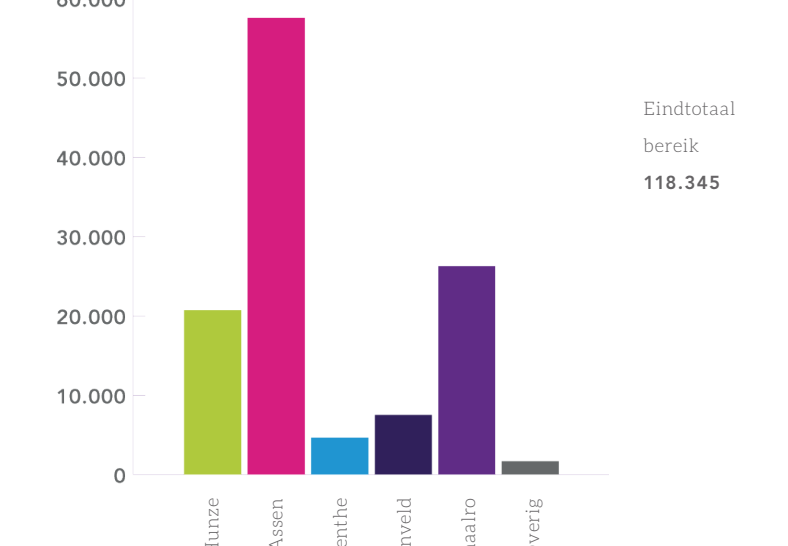
3. AANTAL PROJECTEN PER GEMEENTE



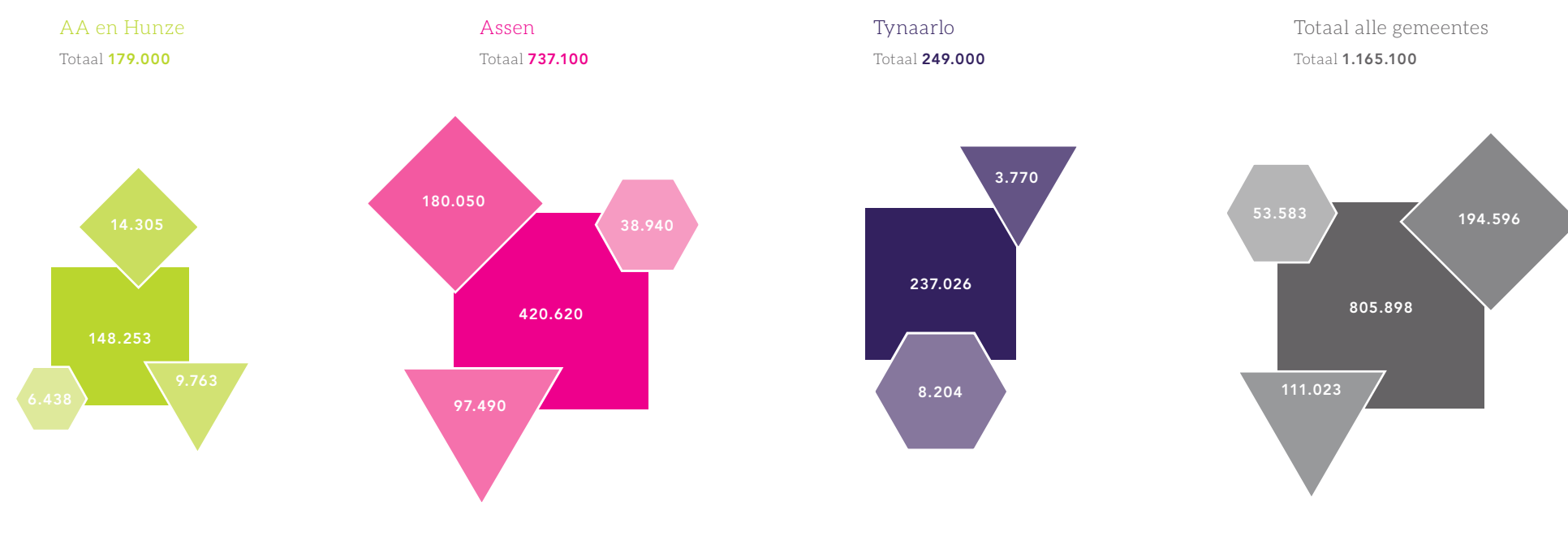
4. AANTAL DEELNEMERS PER GEMEENTE



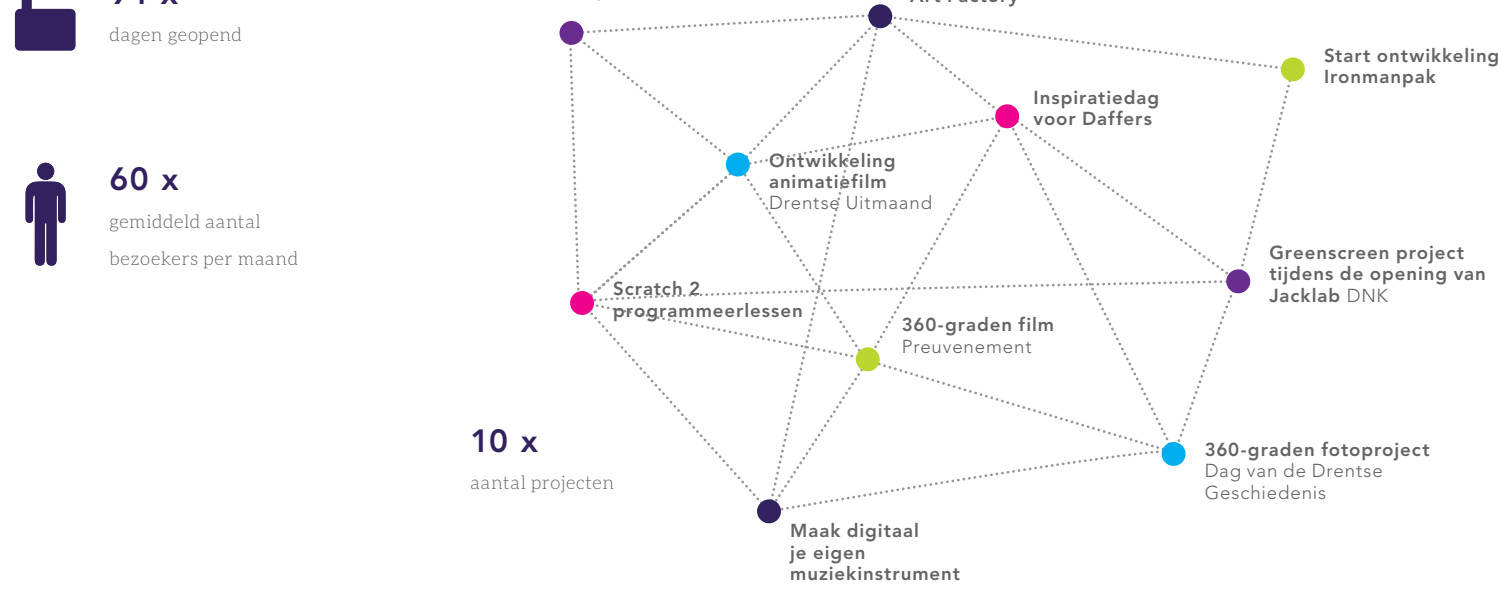
5. AANTAL BEREIK PER GEMEENTE



6. ACTIVITEITEN PER GEMEENTE IN AANTALEN



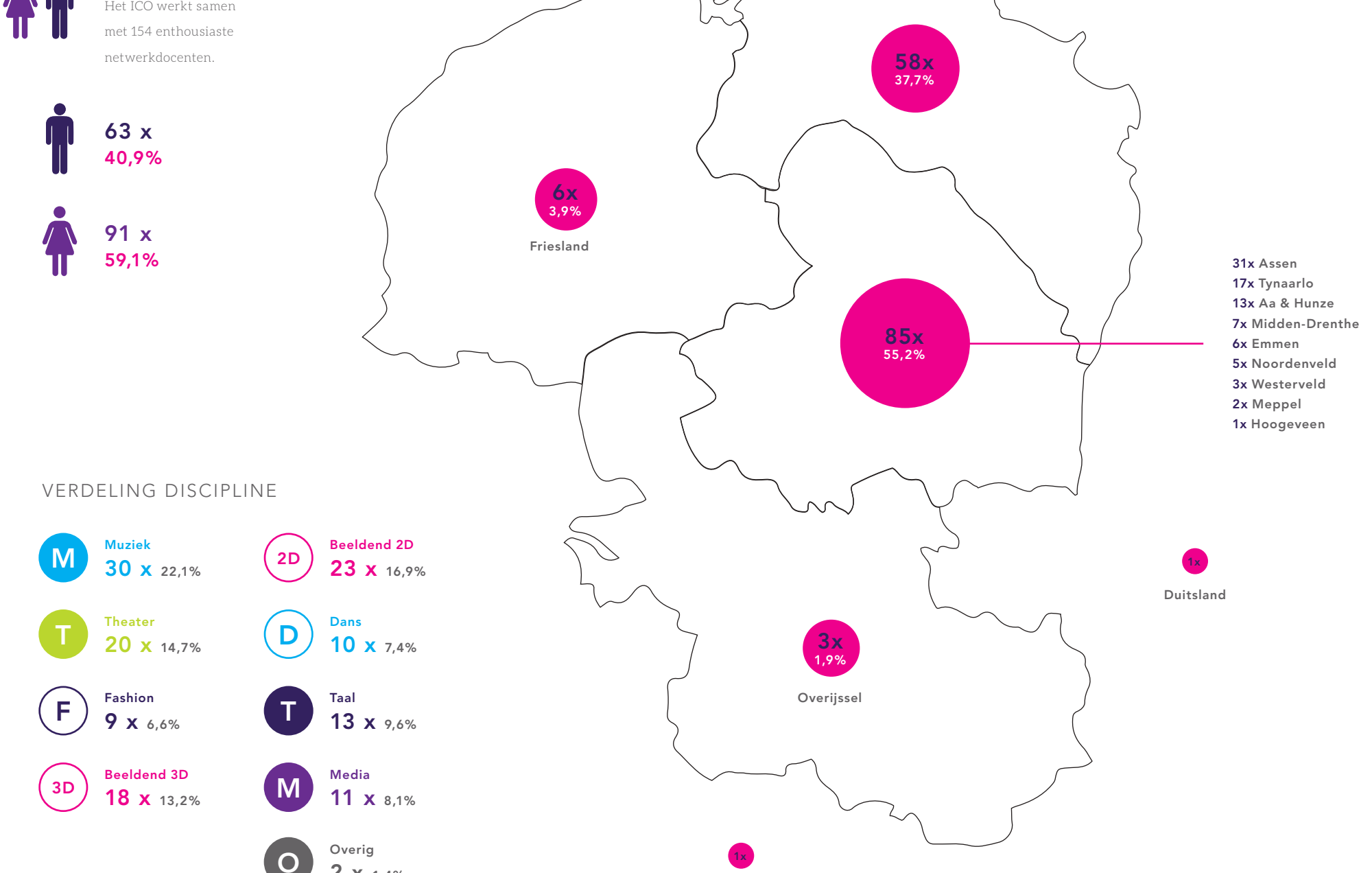
7. CIJFERS DAF



8. CIJFERS KUNSTBENDE DRENTE

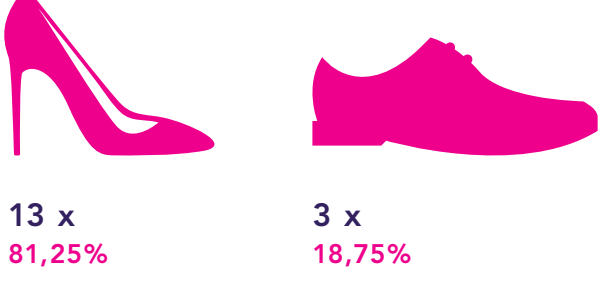


9. WOONPLAATS NETWERKDOCENTEN

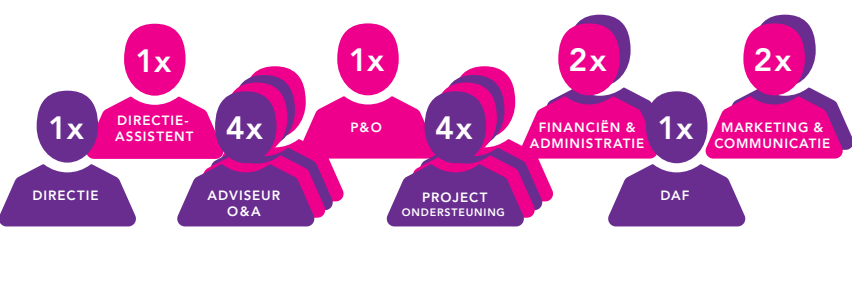


MEDEWERKERS

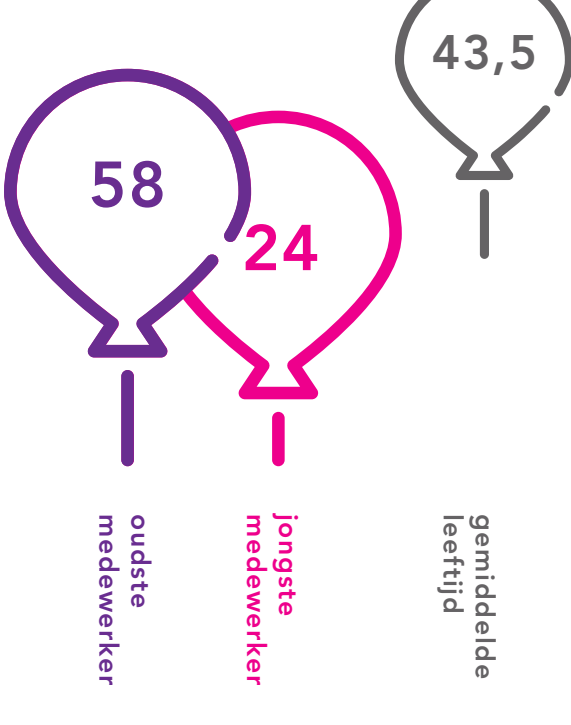
GESLACHT IN PERSONEN



VERDELING FUNCTIES IN PERSONEN



LEEFTIJD IN JAREN



UITJES & TEAM



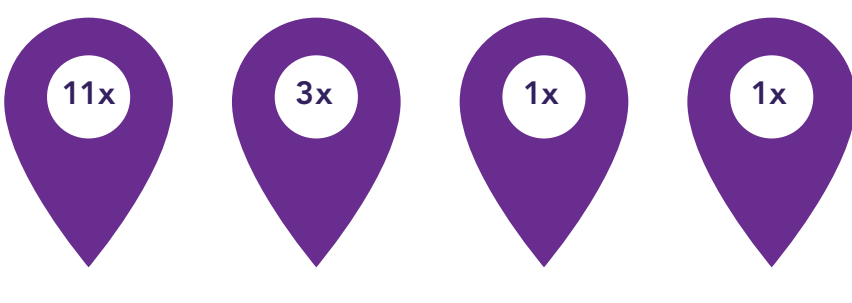
NIUW IN 2016!



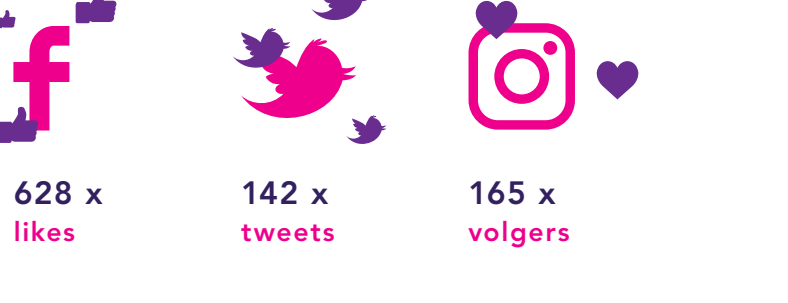
KOPJES

THEE / KOFFIE / CAPPUCCINO / CHOCOLADEMELK

WOONPLAATSEN



SOCIAL MEDIA IN 2016



CREATIEVE HOBBY'S COLLEGA'S

TEKENEN FOTOGRAFIE DANSSEN SCHILDEREN ANIMATIES FESTIVALS DWARSFLUIT STREETDANCE TONEEL SCHRIJVEN KOKEN BREIEN MUSEA PIANO MUSICALS SALSA HOUTBEWERKING FLUIT CONTRABAS ZINGEN ORIGAMI

Het ICO werkt bij het initiëren, de ontwikkeling, de organisatie en de uitvoering van kunst- en cultuurproducten en diensten samen met zelfstandige professionals en andere netwerkpartners. Een groot deel van ons netwerk wordt gevormd door onze netwerkdocenten, een groep van cultuurprofessionals die wij inzetten voor onze projecten in het onderwijs en de amateurkunst. Wij zijn in 2016 actief in gesprek gegaan met de netwerkdocenten, om onze samenwerking te verbeteren en te verdiepen.





CULTUREEL HART ASSEN

Het ICO is samen met de **Gemeente Assen, DNK, Drents Museum, Drents Archief, MKB Assen, Podium Zuidhaege, Garage TDI** en **Dit is Assen** verenigd in het Cultureel Hart Assen (CHA). Het culturele hart van Assen is verbonden met het historische centrum, waar men lekker kan eten en drinken, maar ook kan genieten van beeldende kunst, erfgoed, theater, literatuur en muziek. De genoemde instellingen werken actief samen aan culturele projecten in het stadscentrum.

“Ik heb zelf een hele grote interesse in media, en ik hou er van om met jeugd samen te werken. Eén en één is twee, het ICO biedt mediaworkshops aan en huurt mij in. Supergaaf dat ik zo mijn passie mag overdragen!”

Demi Tanalepy netwerkdocent media



CULTUURFEDERATIE DRENTHE

De cultuurinstellingen in Drenthe – **De Kunstbeweging, Scala, K&C** en het ICO – voeren samen in Stichting Compenta de rijksstimuleringsregeling Cultuureducatie met Kwaliteit uit. De cultuurinstellingen hebben deze samenwerking op twee manieren uitgebreid.

In de eerste plaats door ook op andere terreinen thema's samen op te pakken. De instellingen hebben in 2016 bijvoorbeeld samen trainingen en opleidingen voor het onderwijs of zelfstandige kunstprofessionals georganiseerd, er is in het najaar een provinciale dag voor jeugdorkesten georganiseerd en er is intensief samengewerkt op het gebied van het muziekonderwijs.

In de tweede plaats onderzoeken de cultuurinstellingen of, en zo ja in welke vorm, deze samenwerking ook voor de langere termijn kan worden geborgd. Medio 2017 worden de definitieve uitkomsten van dit onderzoek verwacht.



COMPENTA

Stichting Compenta is opgestart in het kader van de rijksregeling Cultuureducatie met Kwaliteit (2013-2016). De stichting heeft als doel om de kwaliteit van cultuuronderwijs te bevorderen. Ingediende subsidieaanvragen en plannen voor projecten worden beoordeeld en gemonitord door vertegenwoordigers van de volgende instellingen: **K&C Drenthe, De Kunstbeweging, ICO Centrum voor Kunst & Cultuur** en **Scala Centrum voor de Kunsten**.

“Ik werk graag voor het ICO omdat het een supergroot netwerk heeft, waardoor ik met heel veel mensen in aanraking kom.”

Marthje Nieuwenhuijs netwerkdocent muziek



PODIUM ZUIDHAEGE

Het beheer en de exploitatie van het gebouw aan de Zuidhaege 2 in Assen is per 1 januari 2015 overgenomen door **Stichting Zuidhaege** (voor het publiek bekend als Podium Zuidhaege). Stichting Zuidhaege stimuleert de samenwerking tussen de culturele partijen in het gebouw. Op deze wijze is Podium Zuidhaege een laagdrempelig podium voor Amateurkunst in Assen. Er is in 2016 regelmatig en intensief overleg geweest tussen het ICO en Stichting Zuidhaege om zowel organisatorische zaken (bijv. bereikbaarheid/telefonie/ICT) als inhoudelijke zaken (de activiteiten) goed af te stemmen. Wij zien mooie kansen voor dit cultuurgebouw in Assen.

“Voor het ICO ben ik graag aan het werk omdat ik mijn liefde voor beeldende vorming kan overdragen. (...) Het is ontzettend leuk én goed dat kinderen leren hoe ze met het kijken en maken kunnen omgaan.”

Gejan Stol netwerkdocent beeldende kunst

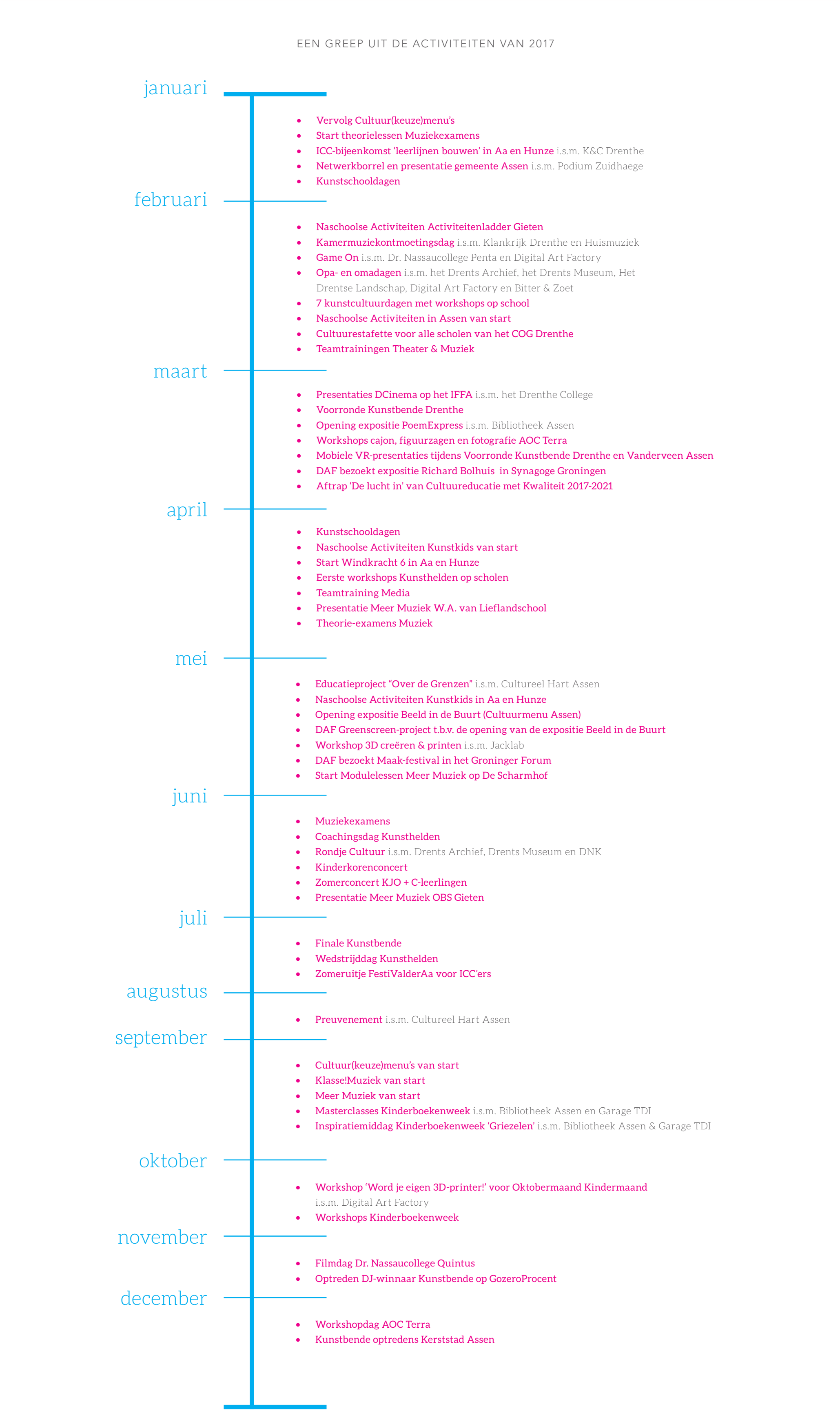
OVERIG

In 2016 was het ICO verder actief binnen de volgende netwerken: **Stuurgroepen Cultuur(keuze)menu, Netwerk Muziekvereniging Aa en Hunze, Cultuurnetwerk Midden-Drenthe, Stichting Kunst & Cultuur 4daagse en Stichting Podia, Cultuurtrajectnetwerk, Werkveldadviescommissie, COG Drenthe.**

Uiteraard is 2017 al in volle gang met diverse boeiende activiteiten en projecten! De hoofdthema’s samenwerken & innoveren zijn zeker ook dit jaar actueel. Zo gaat het ICO met de samenwerkingspartners verder met het ontwikkelen van leerlijnen in het onderwijs. De Digital Art Factory komt met nieuwe en innovatieve projecten en in samenspraak met partners uit het onderwijs wordt onderzocht hoe het aanbod voor naschoolse activiteiten kan worden vernieuwd.

Daarnaast is dit jaar de pilot Kunsthelden van start gegaan. We hopen door onze activiteiten nog meer kinderen en jongeren in Drenthe te laten kennis maken met kunst & cultuur, zodat zij de mogelijkheid krijgen hun creatieve vermogens te ontdekken en te ontplooiën.

TIJDLIJN





Deze partijen hebben hun steentje bijgedragen



De bijdragen – al dan niet financieel – van onderstaande organisaties maakten het in 2016 voor ons mogelijk mooie en innovatieve projecten te realiseren. Bedankt!

Beeldrijk Drenthe
Biblionet Drenthe
Bibliotheek Assen
Bibliotheken Aa en Hunze
Bibliotheken Midden-Drenthe
Bibliotheken Noordenveld
Brede school Assen
Burger Weeshuis
Crescendo
Cultureel Hart Assen
DNK

De Kunstbeweging
Drenthina
Drents Museum
Euterpe Rolde
Garage TDI
Gemeente Aa en Hunze
Gemeente Assen
Gemeente Midden-Drenthe
Gemeente Noordenveld
Gemeente Tynaarlo
Harmonie Gasselte

Huus van de Toal
Impuls
IVN
K&C
Klankrijk Drenthe
Kunstbende
Kunstenaarsvereniging VANTYNAARLO
MKB Assen Binnenstad
Muziekschool de Hondsrug
Prins Bernhard Cultuurfonds
Provincie Drenthe

Scala
Skid Kinderopvang
Stichting Albino
Stichting Beeldend Kunstenaars Aa en Hunze
Stichting Kinderopvang Rolde
T.O.G.I.D.O.
Waarborgfonds

Adres

Zuidhaege 2, 9401 NZ Assen | 0592 305 700
info@ico-kunstencentrum.nl
ico-kunstencentrum.nl

Fotografie

Han Mulder | Anouk Slump
Henk Lansing | Hesterliena Wolthuis

Ontwerp

Anouk Sinke

Disclaimer

Het Jaarbericht 2016 is een beknopte weergave van de activiteiten van het ICO. Niets uit dit jaarbericht mag openbaar worden gemaakt zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van het ICO. De volledige financiële jaarrekening is op te vragen bij het ICO. Voor meer informatie: ico-kunstencentrum.nl.