



CENTRUM VOOR

KUNST EN CULTUUR

1

VOORWOORD



2

ONDERWIJS



3

AMATEURKUNST



4

SCHOLING



5

ICO IN CIJFERS



6

NETWERK



7

VOORUITBLIK



8

SAMEN IS HET
MOGELIJK



VOORWOORD

Het ICO is als advies-, project- en netwerkorganisatie actief in het Onderwijs en de Amateurkunst. Het ICO heeft het leren spelen en het spelend leren diep in het DNA.



Het ICO is als advies-, project- en netwerkorganisatie actief in het Onderwijs en de Amateurkunst. Het ICO heeft het leren spelen en het spelend leren diep in het DNA.

In juni 2017 is besloten dat de vier cultuurstellingen van Drenthe niet tot een fusie overgaan, maar wel intensief blijven samenwerken. Dat betekent dat het ICO zich opnieuw strategisch

op de toekomst moet oriënteren. De uitgangspositie is goed, want het ICO staat er goed voor.

De omslag die het ICO een aantal jaren terug heeft gemaakt naar een flexibele advies en projectorganisatie werpt zijn vruchten af. De medewerkers van het ICO kunnen zich volledig concentreren op vragen en behoeftes van scholen, gemeenten en anderen opdrachtgevers.

De kwaliteit en betrokkenheid van de medewerkers is van het grootste belang. Voor de ontwikkeling en realisatie van projecten is sprake van een voortdurende en verrijkende samenwerking met diverse partners. Het ICO is binnen gemeenten een partner als het gaat om het (cultureel) aantrekkelijker maken van het woon- en leefgebied, zowel in beleid adviserende als in uitvoerende zin. De innovatiekalender van het ICO is goed gevuld. De Digital

Art Factory speelt daarbij een hele belangrijke rol.

Ik kijk met veel vertrouwen naar de toekomst!

Wytze de Vries

directeur-bestuurder

ICO Centrum voor Kunst & Cultuur

OVER HET ICO

Het ICO is een advies-, project- en netwerkorganisatie voor het onderwijs en de amateurkunst in de gemeenten Assen, Aa en Hunze, Noordenveld, Midden-Drenthe en Tynaarlo. Het ICO werkt daarbij nauw samen met een groot netwerk van zelfstandige professionals. Het ICO wil in samenwerking met dit netwerk zo veel mogelijk mensen bereiken via de kunstprojecten – volwassenen, maar vooral ook kinderen en jongeren. Het ICO is ook initiatiefnemer van de Digital Art Factory (DAF) en organiseert de Kunstbende in Drenthe. We vinden het belangrijk dat mensen, en dan vooral ook kinderen en jongeren, hun eigen creatieve vermogens en talenten ontdekken en verdiepen. Dit zorgt ervoor dat mensen anders leren kijken en in beweging komen. Het verrijkt het leven en samenleven van mensen. Dit willen we graag stimuleren.

Onderwijs

We adviseren het primair onderwijs en het voortgezet onderwijs over kunst- en cultuureducatie en we maken het mogelijk dat de deskundigheid van leerkrachten groeit. We ontwikkelen en organiseren cultuurprogramma's

en projecten voor scholen en andere opdrachtgevers. Het verbinden van binnen- en buitenschoolse cultuureducatie en het stimuleren van talentontwikkeling zijn belangrijke speerpunten. Op die manier stimuleren we kinderen en jongeren verder op culturele ontdekkingstocht te gaan buiten de omgeving van de school.

Amateurkunst

We ondersteunen aanbieders in het culturele veld, faciliteren een ontmoetingsplek voor jongeren (Digital Art Factory), investeren in talentontwikkeling door middel van de organisatie van de Kunstbende, we organiseren evenementen voor jeugdorkesten en coördineren masterclasses en voorstellingen. We leggen verbindingen en contacten in ons netwerk tussen verschillende organisaties en thema's die spelen: denk hierbij aan leefbaarheid en laaggeletterdheid. We zetten deze thema's om in concrete projecten en programma's.

Werkgebied

Binnen de gemeenten Assen, Aa en Hunze en Tynaarlo is het ICO onderdeel

van de basisinfrastructuur voor cultuureducatie en cultuurparticipatie. We werken daarnaast samen met onze netwerkdocenten, K&C, Scala, De Kunstbeweging, basisscholen en scholen van het voortgezet onderwijs, (muziek) verenigingen en culturele instellingen als de bibliotheken, DNK, het Drents Archief, het Drents Museum en Museum de Buitenplaats. Een uitgebreide lijst van de netwerken waarin we participeren en onze samenwerkingspartners is verderop in dit Jaarbericht te vinden.

Het ICO kantoor is gevestigd in het pand van Podium Zuidhaage, aan de Zuidhaage 2 in Assen.

RAAD VAN TOEZICHT

De Raad van Toezicht heeft tot taak toezicht te houden op het beleid en de uitvoering daarvan door de directeur-bestuurder alsmede de algemene gang van zaken binnen het ICO. Daarnaast staat de raad met gevraagd en ongevraagd advies de directeur-

bestuurder terzijde. Het lidmaatschap van de raad van toezicht betreft een onbezoldigde functie.

Tot 4 december 2017 bestond de Raad van Toezicht uit Mevrouw G. Coutinho-Groothuis, de heer G.E. Anholts en de heer J.B. van der Wijk. Mevrouw G. Coutinho-Groothuis en de heer G.E. Anholts zijn per 4 december gestopt als lid van de Raad van Toezicht om dat de maximale zittingstermijn was vestreken. Het ICO is beide zeer erkentelijk voor de niet aflatende inzet gedurende 8 jaar. Een periode waarin het ICO een turbulente tijd kende.

Directeur/bestuurder:

De heer Wytze S. de Vries

De leden van de Raad van Toezicht:

De heer J.B. van der Wijk (voorzitter)
Mevrouw M. Kolkman
Mevrouw C. Servaes MME
De heer W. Hulshof
De heer drs. A.F. Nicolai RE RC
Mevrouw drs. Y. Turenhout

MEDEWERKERS - DIT ZIJN WIJ



Wytze de Vries
Directeur/bestuurder



Monique Evertz
Directie-assistent
& P&O



Akke Feenstra
Adviseur Onderwijs
& Amateurkunst



Eva Eggens
Adviseur Onderwijs
& Amateurkunst



Josien van Beek
Adviseur Onderwijs
& Amateurkunst



Inger van Til
Adviseur Onderwijs
& Amateurkunst



Megan Kuster
Medewerker
Projectorganisatie



Sandra Wester
Medewerker
Projectorganisatie



Janine Elsinga
Medewerker
Projectorganisatie



Peter Scholing
Medewerker
Projectorganisatie



Lisanne Holwerda
Medewerker
Projectorganisatie



Maarten Tegels
Medewerker
Projectondersteuning



Angelique Radema
Adviseur Financiën
& Control



Ramona van Wijhe
Medewerker
Administratie
& Informatie



Raymond van Es
Coördinator
Digital Art Factory



Demi Tanalepy
Assistent coördinator
Digital Art Factory



Hanna Dons
Communicatie
& Marketing

ONDERWIJS

Het ICO adviseert en helpt bij de vormgeving en uitvoering van het cultuurprogramma voor het primair onderwijs, het voortgezet onderwijs en de naschoolse activiteiten op het gebied van beeldende kunst, dans, media, muziek, taal, theater en erfgoed. Samen met de adviseurs van het ICO worden de programma's op maat samengesteld. Daarbij sluit het ICO aan bij de gekozen leerlijnen, thema's en wensen van de school.

PROJECTEN



CULTUURMENU

Het ICO ontwikkelt uiteenlopende culturele programma's voor het primair onderwijs in de Drentse gemeenten die in ons werkgebied vallen.

“Wat sluit dit goed aan bij de kleuters! Het is afwisselend, leerzaam, en erg interactief zodat de leerlingen met hun hele wezen kunnen leren.”

leerkracht
over Cultuurmenu

Deze programma's vormen samen het Cultuurmenu en hebben als doel om kinderen verschillende kunstuitingen te leren waarderen. Er zijn ruim 20 projecten waar scholen uit kunnen kiezen, waarbij elk project weer zijn eigen activiteiten heeft. Gedurende één periode in het schooljaar gaan de leerlingen hiermee aan de slag. Het aanbod verschilt per gemeente en schooljaar en wordt samengesteld in overleg met de stuurgroep uit het onderwijs. In 2017 introduceerde het ICO drie nieuwe projecten binnen het Cultuurmenu: Toneelpuzzels, De Muziekfabriek en Muziekmobiel. Toneelpuzzels is ontwikkeld in samenwerking met netwerkdocenten Bert op 't Ende en Johannes de Vries, De Muziekfabriek in samenwerking met Tineke Vos en Gea Koopman en

Muziekmobiel in samenwerking met Marinus Scholten en K&C.

- Toneelpuzzels: Een dramaproject waarin met puzzelstukken steeds een nieuw verhaal kan worden gemaakt en gespeeld.
- De Muziekfabriek: In de MuziekFabriek wordt een nieuwe machine ontwikkeld

vol bijzondere klanken en geluiden. Kinderen experimenteert erop los met oude onderdelen en gevonden materialen.

- Muziekmobiel: Kinderen ontdekken, ervaren en beleven klankkleuren (timbres) in de muziek. Zij leren verschillen in geluiden, materialen en schoolinstrumenten te onderscheiden.

“O, kijk! De toneeljuf is er weer.” Muzikaal poppentheater aanleren aan kids, dat is toch prachtig! Dankbaar dat ik zulke lessen mag verzorgen en dan ook nog eens gebaseerd op een mooie voorstelling kijken samen!

netwerkdacent over Cultuurmenu

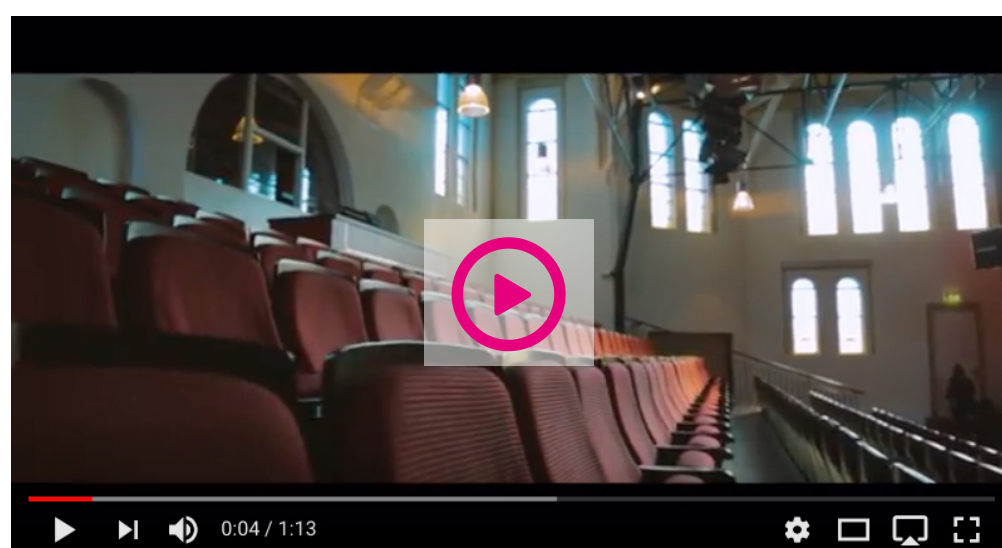
MEER MUZIEK

In 2017 zijn er 3 scholen gestart met Meer Muziek, halverwege het jaar zijn er 4 nieuwe scholen bijgekomen. Het project Meer Muziek heeft als doel om deskundigheid van leerkrachten op het gebied van muziekeducatie te vergroten, én om een langdurige samenwerking met lokale muziekdocenten op te zetten. Leerkrachten worden bijvoorbeeld wegwijs gemaakt in het geven van muzieklessen vanuit een methode. Daarnaast organiseert het ICO instrumentale lessen in de klas, gegeven door muziekdocenten uit de buurt van de school. Kinderen leren deze instrumenten kennen in de klas, ze mogen er een aantal keren op spelen, en kunnen daarna kiezen voor naschoolse lessen. Op deze manier weten de kinderen de weg naar muziekles gemakkelijker te vinden. Gedurende drie jaar kan een school zich volledig onderdompelen in de wereld

van muziek. Het ICO draagt zorg voor de organisatie van het project en verbindt zo scholen, vakdocenten en muziekdocenten uit de omgeving van de school met elkaar. In 2017 heeft Meer Muziek een aantal mooie resultaten opgeleverd. Zo is bij OBS Kloosterveen een kinderkoor ontstaan. Bij OBS Gieten en GBS de Driesprong zijn orkesten ontstaan!

Er zijn daarnaast nieuwe aanvragen voor Impuls Muziek gedaan, het ICO vervulde hierin een ondersteunende rol voor scholen en ICC-ers.

“Gedurende drie jaar kan een school zich volledig onderdompelen in de wereld van muziek. Het ICO draagt zorg voor de organisatie van het project en verbindt zo scholen, vakdocenten en muziekdocenten uit de omgeving van de school met elkaar.”



Video: ICO ASSEN GAME ON!

https://www.youtube.com/watch?time_continue=4&v=jCIBZbubdZE

MEDIALEERLIJN

“De leerlijn is een mooie en belangrijke stap in het ontwikkelen van de tegenwoordig zo essentiële digitale skills, voor zowel leerlingen als docenten.”

Samen hebben het ICO, DAF en het Dr. Nassau College Penta een aanvraag ingediend bij het Fonds voor Cultuurparticipatie, in het kader van de regeling Cultuureducatie VMBO. In de aanvraag beschrijven de instellingen hun ambitieuze plan: het ontwikkelen van een lesprogramma Mediawijsheid voor de eerste 3 leerjaren van het VMBO. Met deze 'leerlijn' willen de instellingen op een positieve manier investeren in een veilig en vertrouwd schoolklimaat. Zij

willen dit gaan doen door leerlingen en docenten in aanraking te brengen met de creatieve mogelijkheden die digitale media hen bieden. Daarnaast zal er in de leerlijn ook aandacht besteedt worden aan de verstrekende invloed van digitale media op het dagelijks leven.

Met de toezegging van het Fonds voor Cultuurparticipatie (ondersteund door het Prins Bernhard Cultuurfonds) kunnen het ICO, DAF en Penta aan de

slag met de ontwikkeling en uitvoering van de ambitieuze plannen. In 2020 zal de doorlopende leerlijn Mediawijsheid volledig uitgerold en ingebed zijn. Het ICO bouwt voort op het pilotproject Game On, de succesvolle offline game die leerlingen van Penta vorig jaar al meer leerde op het gebied van online weerbaarheid. De leerlijn is een mooie en belangrijke stap in het ontwikkelen van de tegenwoordig zo essentiële digitale skills, voor zowel leerlingen als docenten.

NASCHOOSE ACTIVITEITEN

Het ICO ontwikkelt verschillende programma's binnen het naschoolse aanbod in de gemeenten Aa en Hunze en Assen. Binnen deze programma's worden er verbandingen gelegd met thema's en projecten waar scholen zich op dat moment mee bezighouden. Ook worden lokale instellingen en netwerkdocenten uit de gemeenten zelf betrokken bij deze activiteiten.

We organiseren bijvoorbeeld naschoolse

activiteiten als Oktober Kindermaand in de gemeente Assen. In de gemeente Aa en Hunze organiseerden we onder andere Kunstkids en Activiteitenladder Gieten Tijdens Oktobermaand Kindermaand verzorgden wij de workshop 'Word je eigen 3D printer'. De deelnemers mochten eerst digitaal tekenen in onze nieuwste digitale tool, de Vive. Daarna gingen ze eigenhandig hun eigen creatie in elkaar zetten. Van digitaal ontwerp naar analogo resultaat. De workshop viel in de smaak

bij de kinderen want alle rondes waren razendsnel volgeboekt.

Het aantal deelnemende scholen aan Kunstkids is gegroeid! In 2017 deden er acht scholen mee in plaats van twee. Bij Kunstkids komt er onder schooltijd een docent langs om een workshop te geven op het gebied van kunst, dans, theater of media. Vinden de kinderen de les leuk? Dan kunnen ze zich (vervolgens) inschrijven voor

een lessenserie na schooltijd. Bij de activiteitenladder Gieten kunnen kinderen zich, net als bij Kunstkids, inschrijven voor een lessenserie na schooltijd. We werken bij deze projecten zoveel mogelijk samen met docenten uit de omgeving. Een goed werkend concept, want door de lessenserie gitaar van de activiteitenladder kreeg Muziekschool de Hondsrug veel nieuwe gitaarleerlingen bijvoorbeeld.

AMATEURKUNST

In samenwerking met andere culturele partijen in Drenthe, zoals de bibliotheek, culturele aanbieders, musea en netwerkdocenten, organiseert en coördineert het ICO projecten op het gebied van Amateurkunst. Deze projecten hebben als doel om de cultuureducatie op scholen een goed vervolg te geven en zo talentontwikkeling op alle niveaus te stimuleren.



PROJECTEN

DIGITAL ART FACTORY (DAF)

DAF is een ontmoetingsplek voor kinderen en jongeren die een passie hebben voor kunst en (digitale) techniek. Jongeren kunnen in DAF aan de slag met wat zij interessant vinden, individueel of in samenwerking met andere geïnteresseerden. Zo zijn er onder andere tekenaars, gamers en gamedesigners, fotografen en videokunstenaars in DAF te vinden.

Zij worden begeleid door DAF coördinator Raymond van Es en Demi Tanalepy.

Demi is in 2017 aangesteld als assistent coördinator. Zij ondersteunen waar nodig maar zelfstandigheid en bottom-up werken staat voorop. Kortom, DAF is de plek voor creatieve jongeren om elkaar te ontmoeten, te experimenteren en te onderzoeken, ideeën en informatie uit te wisselen en nieuwe cross-overs te genereren.

Voor meer informatie en lopende projecten kun je kijken op www.digitalartfactory.nl.



SYMFO NICA IN D

Leerlingen van muziekscholen en particuliere muziekdocenten en leden van jeugdorkesten konden in 2017 meedoen aan Symfonia in D: De Provinciale Jeugd Orkestendag! Een dag waar iedereen die een instrument bespeeld aan mee kan doen. Er waren gedurende de dag tutti- en groepsrepetities die resulteren in een eindconcert met alle deelnemers. In 2017 was Symfonia in D op 4 november.

Symfonia in D biedt jonge musici uit heel Drenthe de gelegenheid om samen muziek te maken en stimuleert de ontwikkeling van jong klassiek talent. De organisatie streeft ernaar de Provinciale

Jeugdorkestendag uit te laten groeien tot een jaarlijks terugkerend evenement. Symfonia in D is een initiatief van zelfstandige muziekdocenten, ICO Centrum voor Kunst & Cultuur, K&C, De Kunstbeweging en Scala Centrum voor de Kunsten. De Rotary Assen heeft besloten vanuit haar cultuurfonds het initiatief te ondersteunen.



KUNSTBENDE

Kunstbende is een wedstrijd voor jong creatief talent tussen de 13 en 18 jaar oud. Al meer dan 25 jaar biedt Kunstbende creatieve jongeren een podium in acht verschillende categorieën: dans, muziek, theater, expo, taal, fashion, DJ en film. De winnaars van de finale maken kans op een optreden voor een groot publiek op een van de festival mainstages in Nederland!

Het ICO organiseert de voorronde van Kunstbende Drenthe. Dit begint met een voortract, waarin talenten worden geworven en coachingsmomenten plaatsvinden. Hierna volgt de voorronde. De voorronde vond dit jaar plaats in het ATLAS Theater in Emmen. Landelijk winnaar van de finale van Kunstbende 2016 in de categorie Film, Daan Alberts, was in 2017 genomineerd voor de Drentse Talentprijs Cultuur.



KUNSTHELDEN

Kunsthelden is de juniorversie van Kunstbende. Het project vond in 2017 voor het eerst plaats en bestond uit drie fases: workshops op scholen, een coachingsdag en een wedstrijd. De workshops werden gegeven door docenten uit het netwerk van het ICO, zij stimuleerden de kinderen hun talent te ontdekken. Na afloop van de lessen werden de kinderen gestimuleerd om

zich op te geven voor de wedstrijddag. De deelnemers kregen extra begeleiding en coaching tijdens de coachingsdag. Op 8 juli vond de afsluitende wedstrijddag plaats in Assen.

Kunsthelden 2017 was een hele geslaagde pilot, en het ICO heeft de ambitie om de volgende editie provinciaal uit te gaan zetten.

“De Kunsthelden workshops werden gegeven door docenten uit het netwerk van het ICO, zij stimuleerden de kinderen hun talent te ontdekken.”

OPA EN OMADAGEN

Voor kinderen van 4 t/m 12 jaar en hun opa's en oma's worden jaarlijks de zogenaamde opa-en omadagen georganiseerd. Deze dagen, georganiseerd tijdens de voorjaarsvakantie, vinden plaats in de Drents Museum en het Drents Archief. Netwerkdocenten van het ICO verzorgen workshops die met het thema te maken hebben. Digital Art Factory verzorgde ook een activiteit. Het thema van 2017 draaide om de weeshuizen in Veenhuizen.

KINDERKOREN

NOORD-DRENTHE

Op zondag 11 juni 2017 vond het allereerste kinderkorenconcert met koren uit Noord-Drenthe plaats. Zangtalenten uit de volgende koren presenteerden zich: Kinderkoor Zing Eens Aa (o.l.v. Martijne Lubbers), Toontje Hoger (o.l.v. Mariken van Spronsen) en Stempalet Projectkoor (o.l.v. Minka Zaal). De samenwerking met de koren was een groot succes, en het ICO heeft de ambitie deze voort te zetten in 2018.



Het ICO biedt leerkrachten scholing en Interne Cultuur Coördinatoren (ICC'ers) ondersteuning door middel van projecten en workshops. Zij kunnen zo kennis maken met een bepaalde kunstdiscipline of zich hier juist in verdiepen.



PROJECTEN

TEAMTRAININGEN MUZIEK EN BEELDENDE VORMING

In het kader van het onderwijsproject Meer Muziek werden er op 7 scholen teamtrainingen muziek georganiseerd. Het doel van deze trainingen is om de deskundigheid van leerkrachten op het gebied van muziekeducatie te vergroten. Leerkrachten worden bijvoorbeeld wegwijs gemaakt in het geven van muzieklessen vanuit een methode.

In 2017 is er ook veel aandacht geweest voor scholing op het gebied van beeldende vorming. Zo waren er teamtrainingen op SWS Oostermoer en Het Kompas in Gasselternijveen. Tijdens de trainingen werd er inzichtelijk gemaakt welke technieken en tools er zijn. Daarbij kregen de leerkrachten voorbeelden van goede beeldende opdrachten, met ruimte voor individuele

keuzes van leerlingen op het gebied van inhoud, materiaal en vorm, aangereikt. Het doel is om beeldende leerlijnen te gaan ontwikkelen op de scholen.

Op De Cirkel in Assen is er al gewerkt aan de ontwikkeling van zo'n beeldende leerlijn. Ze zijn begonnen met het in kaart brengen van hiaten, en de training spitste zich hier vervolgens op toe. De Borg in Assen is in 2017 ook gestart met een beeldende leerlijn, twee vakdocenten zijn intensief op deze school aan de slag gegaan!

Andere scholen in ons werkgebied kozen er voor om een leerlijn theater te gaan ontwikkelen, of zochten vooral verbindingen met andere vakken in een horizontale leerlijn.



BASISCURSUS ICC + KEUZEMODULES

In 2017 heeft ICO Drenthe-breed samengewerkt met K&C Drenthe, Kunstbeweging en Scala rondom de ondersteuning van de ICC'er. Het ICO is betrokken bij de ontwikkeling en uitvoering van de ICC-cursus voor leerkrachten en bij de organisatie van de provinciale netwerkwerkbijeenkomst voor scholen. In november heeft ICO samen met K&C een nascholingsmodule

dans georganiseerd voor leerkrachten. Het komend jaar intensiveren we de samenwerking op het gebied van de ICC-cursus met onze collega's. We gaan onderzoeken hoe we in het kader van de Noordelijke Cultuuracademie gezamenlijk aanbod kunnen ontwikkelen voor scholen en cultuuraanbieders.

“Het ICO werkt samen met scholen om kunst, cultuur en erfgoed een vaste plek in het basisonderwijs te geven en verbindingen te maken met naschoolse activiteiten en/of andere vakken, zoals wereldoriëntatie of taal.”

CULTUUREDUCATIE MET KWALITEIT

Cultuureducatie met Kwaliteit (CmK) bevordert de samenwerking tussen scholen en culturele instellingen en draagt bij aan de ontwikkeling van doorlopende leerlijnen en 21st century skills op basisscholen. Het ICO werkt samen met scholen om kunst, cultuur en erfgoed een vaste plek in het basisonderwijs te geven en verbindingen te maken met naschoolse activiteiten en/of andere vakken, zoals wereldoriëntatie of taal. Scholen zetten hierbij zelf hun eigen leerlijn uit, waarbij het ICO adviseert en begeleidt. Het ICO werkt in het kader van de regeling CmK samen met in totaal 33 scholen (7 scholen in

Aa en Hunze, 19 scholen in Assen en 7 scholen in Tynaarlo).

In 2017 hebben op 7 scholen na al onze scholen geld aanvraagd en gehonoreerd gekregen. Een prachtige score! Hiermee kunnen ze de deskundigheid van de leerkrachten een boost geven door teamtrainingen en coaching on the job. Onze rol; de scholen helpen bij de ontwikkeling van plannen en het formuleren van de aanvraag, en ondersteunen bij het vinden van de juiste experts, kunstenaars en culturele instellingen, om (meerjarig) aan zich te binden.



Hieronder worden de belangrijkste cijfers uit het jaar 2017 gepresenteerd.

AA en Hunze

Assen

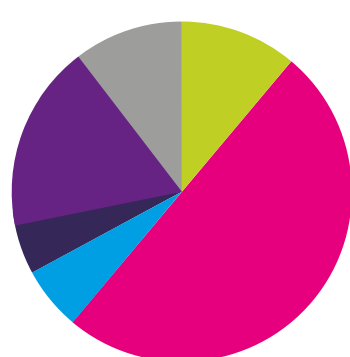
Midden-Drenthe

Noordenveld

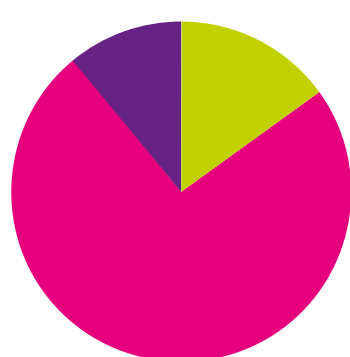
Tynaarlo

Overig

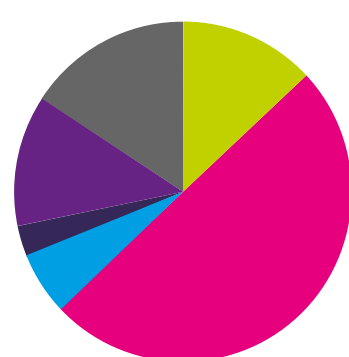
1. TOTALE BATEN 2017 IN EURO'S



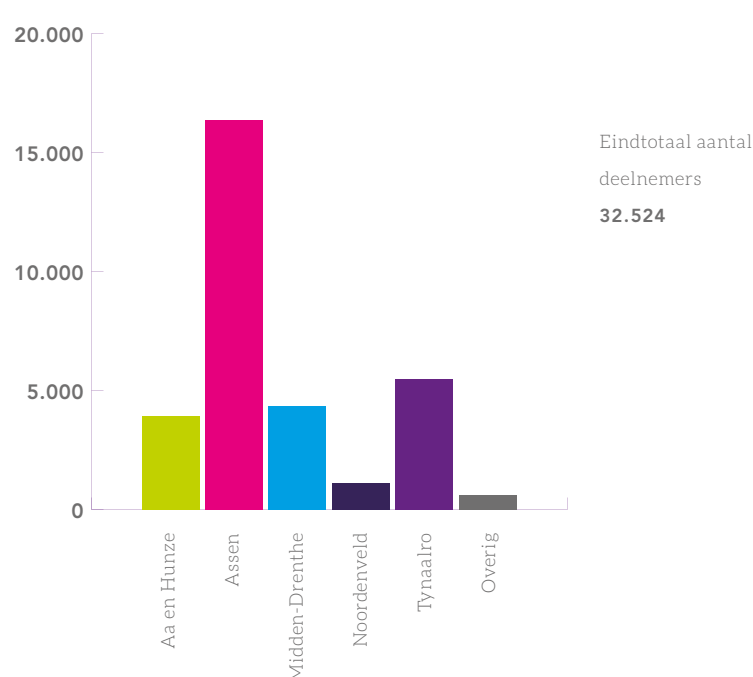
2. ONTVANGEN SUBSIDIE PER GEMEENTE



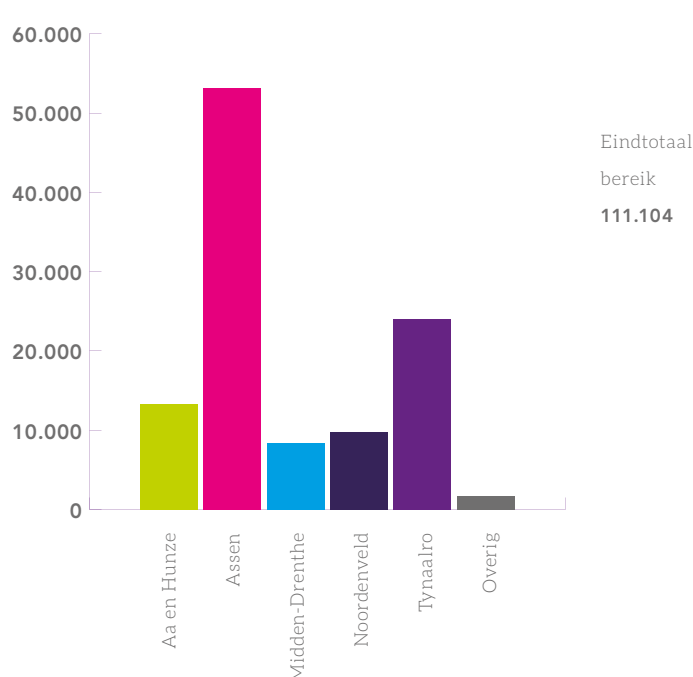
3. AANTAL PROJECTEN PER GEMEENTE



4. AANTAL DEELNEMERS PER GEMEENTE



5. AANTAL BEREIK PER GEMEENTE



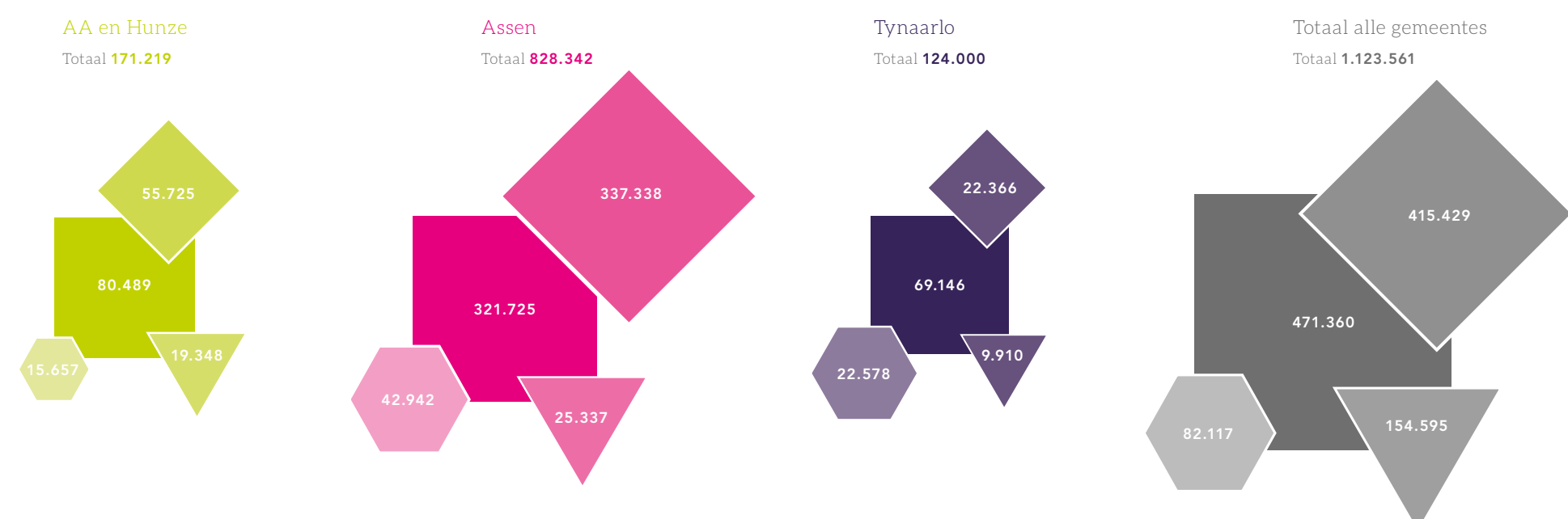
6. SUBSIDIE PER CATEGORIE PER GEMEENTE

Amateurkunst

Naschoolse activiteiten

Primair Onderwijs

Voortgezet Onderwijs



7. CIJFERS DAF

75 x
dagen geopend

138 x
gemiddeld aantal
bezoekers per maand



8. CIJFERS KUNSTBENDE DRENTH

28.232 x
bezoekers
activiteiten

825 x
bezoekers
wedstrijd

135 x
deelnemers activiteiten
(exclusief voorronde)

3 x
aantal voorrondes
(incl. dj/muziekrondes)

27 x
aantal workshops en
masterclasses

41 x
aantal
optredens/festivals

19 x
aantal
coachingsgesprekken

34 x
aantal overige
activiteiten

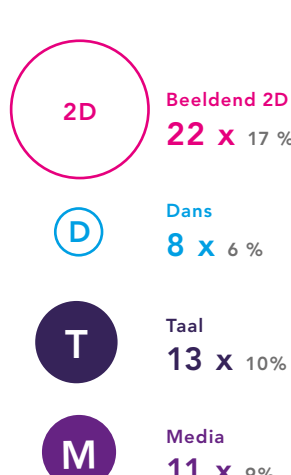
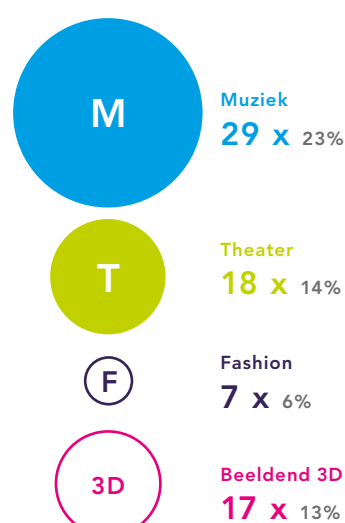
1.950 x
Facebook volgers

772 x
Twitter volgers

1.040 x
Instagram volgers

9. NETWERK DOCENTEN

127 x
Het ICO werkt samen met 127
enthousiaste netwerkdocenten.



10. SOCIAL MEDIA IN 2017

702 x
likes

879 x
volgers

243 x
volgers

Het ICO werkt bij het initiëren, de ontwikkeling, de organisatie en de uitvoering van kunst- en cultuurproducten en diensten samen met zelfstandige professionals en andere netwerkpartners. Een groot deel van ons netwerk wordt gevormd door onze netwerkdocenten, een groep van cultuurprofessionals die wij inzetten voor onze projecten in het onderwijs en de amateurkunst.



CULTUREEL HART ASSEN

Het ICO is samen met de **Gemeente Assen, DNK, Drents Museum, Drents Archief, MKB Assen, Podium Zuidhaege, Garage TDI** en **Dit is Assen** verenigd in het Cultureel Hart Assen (CHA). Het culturele hart van Assen is verbonden met het historische centrum, waar men lekker kan eten en drinken, maar ook kan genieten van beeldende kunst, erfgoed, theater, literatuur en muziek. De genoemde instellingen werken actief samen aan culturele projecten in het stadscentrum.

OVERIG

In 2017 was het ICO verder actief binnen de volgende netwerken: **Stuurgroepen Cultuur(keuze)menu, Netwerk Muziekvereniging Aa en Hunze, Cultuurnetwerk Midden-Drenthe, Stichting Kunst & Cultuur 4daagse en Stichting Podia, Cultuurtrajectnetwerk, Werkveldadviescommissie, COG Drenthe, Vaart in Assen.**



SAMENWERKING MET K&C, SCALA EN DE KUNSTBEWEGING

De cultuurinstellingen in Drenthe – **De Kunstbeweging, Scala, K&C** en het **ICO** – voeren samen in Stichting Compenta de rijksstimuleringsregeling Cultuureducatie met Kwaliteit uit. De instellingen hebben in 2017 ook samen trainingen en opleidingen voor het onderwijs of zelfstandige kunstprofessionals georganiseerd, er is in het najaar een provinciale dag voor jeugdorkesten georganiseerd en er is intensief samengewerkt op het gebied van het muziekonderwijs.

In juni 2017 is besloten dat de vier cultuurinstellingen van Drenthe niet tot een fusie overgaan, maar wel intensief blijven samenwerken.

COMPENTA

Stichting Compenta is opgestart in het kader van de rijksregeling Cultuureducatie met Kwaliteit (2013-2016). Deze regeling krijgt een vervolg van 2017 tot en met 2021. De stichting heeft als doel om de kwaliteit van cultuuronderwijs te bevorderen. Ingediende subsidieaanvragen en plannen voor projecten worden beoordeeld en gemonitord door vertegenwoordigers van de volgende instellingen: **K&C Drenthe, De Kunstbeweging, ICO Centrum voor Kunst & Cultuur** en **Scala Centrum voor de Kunsten.**



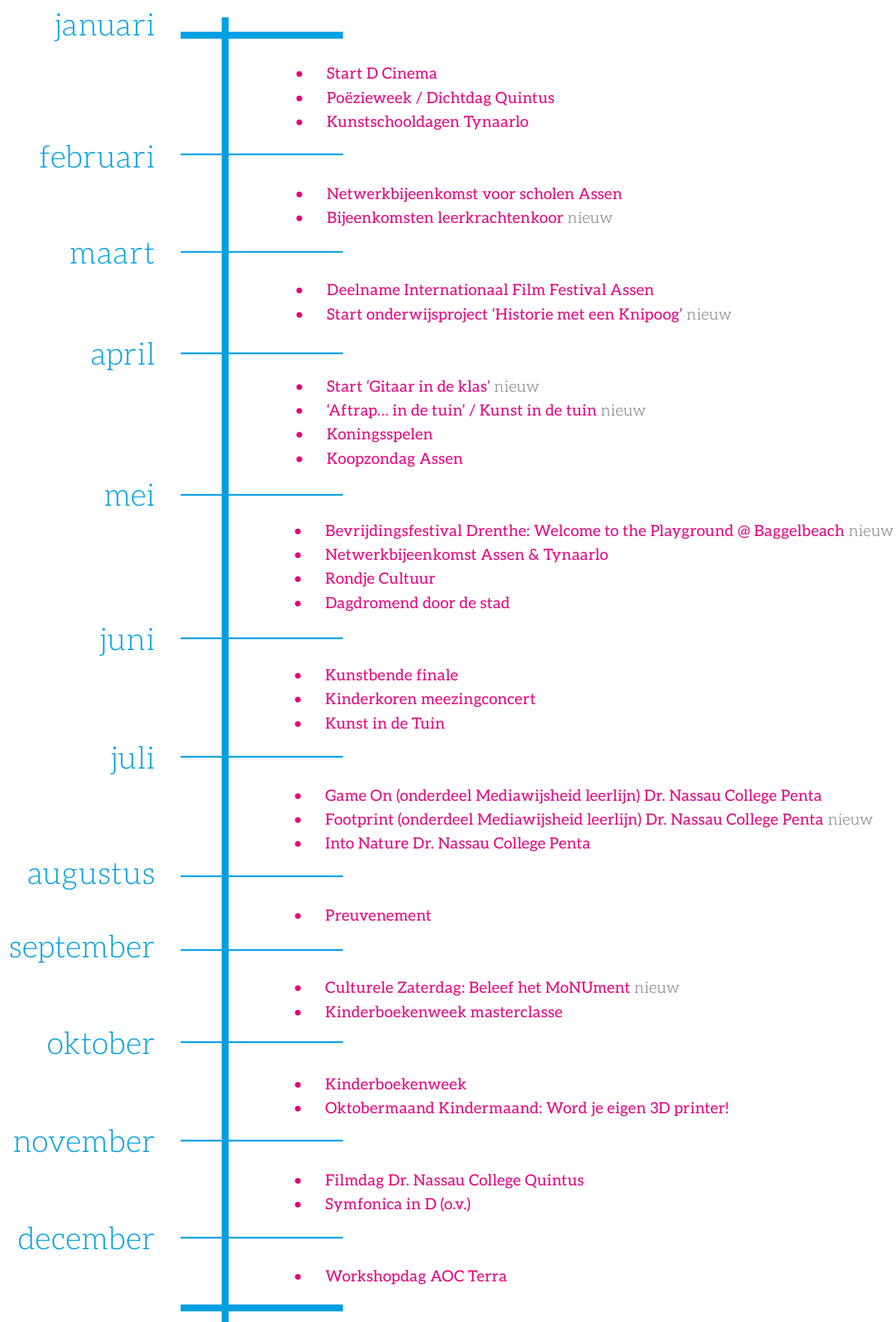
PODIUM ZUIDHAEGE

Het beheer en de exploitatie van het gebouw aan de Zuidhaege 2 in Assen is per 1 januari 2015 overgenomen door **Stichting Zuidhaege** (voor het publiek bekend als Podium Zuidhaege). Stichting Zuidhaege stimuleert de samenwerking tussen de culturele partijen in het gebouw. Op deze wijze is Podium Zuidhaege een laagdrempelig podium voor Amateurkunst in Assen. Er is in 2017 wederom regelmatig en intensief overleg geweest tussen het ICO en Stichting Zuidhaege om zowel organisatorische zaken als inhoudelijke zaken goed af te stemmen. Wij zien mooie kansen voor dit cultuurgebouw in Assen.

Het ICO is voortdurend bezig met de toekomst, en met waar kansen voor nieuwe projecten liggen. In 2018 is de agenda dan ook alweer grotendeels gevuld met voor het ICO bekende én gloednieuwe activiteiten. Hieronder zijn deze activiteiten op een tijdlijn geplaatst.

TIJDLIJN

EEN GREEP UIT DE ACTIVITEITEN IN 2018





Deze partijen hebben hun steentje bijgedragen



De bijdragen – al dan niet financieel – van onderstaande organisaties maakten het in 2017 voor ons mogelijk mooie en innovatieve projecten te realiseren. Bedankt!

Beeldrijk Drenthe
Biblionet Drenthe
Bibliotheek Assen
Bibliotheken Aa en Hunze
Bibliotheken Midden-Drenthe
Bibliotheken Noordenveld
Brede school Assen
Burger Weeshuis
Crescendo
Cultureel Hart Assen
DNK
De Kunstbeweging

Drenthina
Drents Museum
Euterpe Rolde
Garage TDI
Gemeente Aa en Hunze
Gemeente Assen
Gemeente Midden-Drenthe
Gemeente Noordenveld
Gemeente Tynaarlo
Harmonie Gasselte
Huismuziek
Huus van de Toal

Impuls
IVN
K&C
Kinderkoor Zing eens Aa
Kinderkoor Stempalet
Kinderkoor Toontje Lager
Klankrijk Drenthe
Kunstbende
Kunstenaarsvereniging VANTYNAARLO
MKB Assen Binnenstad
Muziekschool Ben Hesselink
Muziekschool de Hondsrug

Prins Bernhard Cultuurfonds
Provincie Drenthe
Scala
Skid Kinderopvang
Stichting Albino
Stichting Beeldend Kunstenaars Aa en Hunze
Stichting Kinderopvang Rolde
T.O.G.I.D.O.
Waarborgfonds

Adres

Zuidhaege 2, 9401 NZ Assen | 0592 305 700
info@ico-kunstencentrum.nl
ico-kunstencentrum.nl

Fotografie

Anouk Slump
Hesterliena Wolthuis

Ontwerp

Studio Neon

Disclaimer

Het Jaarbericht 2017 is een beknopte weergave van de activiteiten van het ICO. Niets uit dit jaarbericht mag openbaar worden gemaakt zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van het ICO. De volledige financiële jaarrekening is op te vragen bij het ICO. Voor meer informatie: ico-kunstencentrum.nl.