

PvdA-fractie Almelo
t.a.v. mevrouw J. Geerdink

Postadres:
Gemeente Almelo
Postbus 5100
7600 GC Almelo

Bezoekadres:
Haven Zuidzijde 30
7607 EW Almelo

telefoon: **(0546) 54 11 11**
e-mail: **gemeente@almelo.nl**
internet: **www.almelo.nl**

Uw brief 19 juli 2023	Uw kenmerk	Ons kenmerk UIT - 23111056	Datum 21 september 2023
Bijlage(n) sfeerimpressie	Doorkiesnummer 0546-54 11 11	Behandeld door D. Aalderink	Zaaknummer DCS - 2384302

Onderwerp

beantwoording schriftelijke vragen verwijderen fontein 'jongen met gans'

Geachte PvdA-fractie,

Op 19 juli 2023 stelde u ons vragen over het voornemen tot het verwijderen van de fontein met daarop het beeld 'Jongen met gans' op de kruising Grotestraat/Kerkstraat. Via deze brief beantwoorden wij uw vragen. Daarnaast is het onderwerp ook aan de orde geweest in een politiek beraad.

1. Waarom wordt de fontein als niet toekomstbestendig beschouwd? Zijn er specifieke technische problemen of andere redenen waarom het niet kan worden behouden?

Voor de Grotestraat Noord is een gebiedsvisie vastgesteld ("Het Groot Gravenkwartier, een visie op de transformatie van de Grotestraat noord"(raadsbrief 8935). Dit noordelijk deel van de Grotestraat verandert naar een meer stedelijk woon- en leefgebied (zie ook de nieuwe "Koers op de binnenstad" d.d. 28 mei 2019, R 1905395).

Dit gedeelte van de binnenstad kent een lange geschiedenis van transformaties. Onder andere door de opkomst van elektriciteit, gemotoriseerd verkeer en een toename van het winkelaanbod. Met de fontein en het beeldje 'Jongen met gans' zijn vele generaties opgegroeid. Veel inwoners hebben herinneringen aan een ijsje van Talamini, zittend op de rand van de fontein en spelend met het water.

Zoals u weet verandert dit deel van de binnenstad momenteel. De door de raad bepaalde focus van dit deel van de stad ligt niet meer op winkelen, maar gaat het hier om een mix van wonen, winkels, kleinschalige ambachten, dienstverlening en cultuur.

Een zorgvuldig gekozen, nieuwe inrichting van het gebied past bij de veranderende functie van dit gebied. We begrijpen dat dit emotie oproept vanwege de verbondenheid van veel inwoners met de fontein en deze plek. Om die reden hebben we in het ontwerp heel nadrukkelijk rekening gehouden met de historie van het gebied en de beleving van water. Op de kruising Grotestraat/Kerkstraat komen bedriegertjes, die water omhoog spuiten. Dit zogenaamde waterelement geeft de Grotestraat weer als ader van de binnenstad.

Het beeld 'Jongen met gans' van beeldhouwer Willy Pistorius-Fokkelman krijgt in het ontwerp een prominente plek op een sokkel. Het ontwerp doet hiermee recht aan het historisch karakter van het Groot Gravenkwartier, met Huize Almelo, de Grote Kerk en de herstelde stadspoort. In het nieuwe ontwerp komt ook 'Het Oude Eind' terug, de vroegere naam van dit gebied.

Tijdens het ontwerpproces is een zorgvuldig participatieproces met de directe omgeving doorlopen. Bij het ontwerp hadden omwonenden, ondernemers en organisaties hun inbreng. Met die brede betrokkenheid is dit ontwerp tot stand gekomen en door de omgeving met enthousiasme ontvangen.

Tijdens het ontwerpproces werd duidelijk dat het riool in de Kerkstraat moet worden vervangen, dat de fontein niet meer voldoet aan de huidige richtlijnen voor technische installaties en gewenste eigenschappen als het gaat om veiligheid, waterbeheer, controlemogelijkheden en duurzaamheid. Zo wordt het water bijvoorbeeld niet automatisch gefilterd en/of gereinigd. Momenteel wordt de waterkwaliteit op peil gehouden door gebruik te maken van chloortabletten. Vanuit het oogpunt van duurzaamheid is dit onwenselijk. Verder is er sprake van slijtage. Bovendien is voor een goede bereikbaarheid voor onder andere de hulpdiensten meer ruimte nodig op de kruising Grotestraat/Kerkstraat. Bovengenoemde punten en de input van omwonenden en ondernemers hebben geleid tot het huidige ontwerp.

2. *Heeft het college overwogen om renovaties of aanpassingen aan de bestaande fontein te verrichten, zodat deze wel aan de vereisten voor toekomstbestendigheid voldoet? Zo ja, welke opties zijn er overwogen en waarom zijn deze mogelijkheden verworpen?*

Het college heeft niet overwogen de fontein te renoveren om bovengenoemde redenen.

3. *Zijn er alternatieve locaties in het centrum van Almelo waar de fontein zou kunnen worden geplaatst?*

Wij achten het gezien de staat van de fontein niet wenselijk deze te verplaatsen. Wel is het college voornemens om te kijken naar de mogelijkheid voor een nieuwe fontein elders in de binnenstad. U ontvangt hierover binnenkort een raadsbrief.

Hoogachtend,
Burgemeester en wethouders van Almelo,
de secretaris, de burgemeester,