

Raadsbrief ter informatie

Postadres:
Gemeente Almelo
Postbus 5100
7600 GC Almelo

Aan de raad van de gemeente Almelo

Doorkiesnummer

Behandeld door
L. zûm Grotenhof

Datum
6 november 2018

Onderwerp
Kunstopdracht Binnenstad 2e fase

Geachte raadsleden,

Hierbij informeren wij u, mede namens de adviescommissie beeldende kunst, over de reeds doorlopen fases van de prijsvraagprocedure en een toelichting op het proces om te komen tot een kunstobject op de kop van de nieuw aan te leggen havenkom.

Op 17 februari 2015 en 5 januari 2016 heeft de raad besloten een krediet beschikbaar te stellen tot herontwikkeling van de binnenstad. Voor het project is een subsidie beschikbaar gesteld uit de Ontwikkelagenda Netwerkstad Twente (€3,1 mln.). Daarnaast subsidieert de Provincie de afronding van de waterboulevard en de reconstructie van het Centrumplein (€8,9 mln.). In het project deelgebied Haven Zuid is, binnen het totale budget, een bedrag van € 100.000,- gereserveerd voor kunst in de openbare ruimte. Volgens afspraken met de provincie is de oplevering van het project gepland voor najaar 2019.

Toelichting kunstopdracht Haven Zuid

De gemeente wil aan de havenkom (eindpunt van het kanaal) een kunsttoepassing realiseren. Dit kunstwerk dient in relatie te staan met de verschillende functies van de locatie: verblijf, ontmoeting, ontspanning aan het water, duurzaamheid. Deze punten zijn naar voren gekomen in een onderzoek door Roos van Roosmalen onder inwoners van Almelo en (toekomstige) gebruikers van het plein.

Het kunstwerk vormt het laatste in een reeks van kunsttoepassingen aan de waterboulevard, als icoon en/of markeringspunt. Er is geen specifieke maatvoering voor de kunsttoepassing. De maximale hoogte wordt gesteld op 6 meter. Het is mogelijk de kunsttoepassing (deels) in het water te plaatsen, mits het water bevaarbaar blijft, en de trappen bereikbaar. Ook een toepassing in het water en (deels) op de kade is mogelijk.

Het beschikbare kunstbudget is € 100.000,-. inclusief honoraria, materiaal- en plaatsingskosten (excl. btw). Voor het maken en uitwerken van het schetsontwerp ontvangen de drie geselecteerde kunstenaars ieder een vergoeding van €1.500,- (excl. btw).

In het voorjaar van 2018 is een oproep gedaan onder kunstenaars om zich in te schrijven voor de prijsvraag voor het kunstwerk op de kop van de haven. Uit 94 inzendingen selecteerde de kunstcommissie 3 kunstenaars: Anne Wenzel, Rob Sweere en Nio Architecten samen met Q.S. Serafijn.

Alle inschrijvers hebben 1 oktober jl. bericht ontvangen over de uitkomst van de selectie.

Kunstcommissie

De kunstcommissie houdt zich bezig met de procedure voor de prijsvraag en de voorselectie van de kunstenaars. Deze commissie bestaat uit vijf leden:

- 3 leden namens de Adviescommissie Beeldende Kunst
- gemeentelijk stedenbouwkundige Wanda Roskam
- extern lid (Roos van Roosmalen, deed het inwoneronderzoek naar de functie en gebruik van het nieuwe plein)

De leden hebben gedurende de procedure contact met zowel wethouder Van Rees als de ambtelijk projectleider.

Doorlopen prijsvraagprocedure

Voor het selecteren van dit kunstobject is een prijsvraag uitgeschreven. De eerste keer dat deze prijsvraag is uitgeschreven was in januari 2018. Toen bleek dat de prijsvraag niet breed genoeg verspreid was, is de prijsvraag opnieuw uitgeschreven in april 2018. Op deze hernieuwde uitvraag reageerden 94 kunstenaars. Sluitingstermijn voor de inschrijving was 27 april 2018.

Er zijn inmiddels 2 selectierondes geweest. De kunstcommissie beoordeelde alle inzendingen op verschillende criteria zoals omschreven in de prijsvraag, gekoppeld aan de notitie binnenstad met herwonnen identiteit. In de eerste ronde is uit het aantal inzendingen een selectie van 8 kunstenaars gemaakt. In de tweede ronde is het aantal kunstenaars teruggebracht naar 3.

Per mail zijn alle inschrijvers eind juli ambtelijk geïnformeerd dat de 3 geselecteerde kunstenaars pas na de vakantieperiode bekend worden gemaakt in verband met de zorgvuldigheid in de te volgen procedure.

Vervolg proces

Voor de vervolg van het proces zal nog een aantal stappen volgen. Uitmondend in een stemprocedure waarbij inwoners, ondernemers en bezoekers de definitieve keuze maken voor één van de 3 ontwerpen.

Stappen:

1. De kunstcommissie een opdrachtbrief laten formuleren voor de volgende fase van de prijsvraag, het maken van een schetsontwerp
2. De drie geselecteerde kunstenaars via deze opdrachtbrief vragen een schetsontwerp te maken van het kunstobject. Alsmede een korte presentatie te maken (volgens nog te bepalen richtlijnen), waarmee inwoners kennis kunnen nemen van de ontwerpen
3. Kunstenaars de 3 ontwerpen te laten presenteren aan de kunstcommissie en te laten toetsen aan randvoorwaarden zoals financiële haalbaarheid en technische uitvoerbaarheid.
4. Publiekstemming – via een campagne inwoners, bezoekers en ondernemers oproepen een keuze te maken uit één van de kunstwerken volgens een passende methode voor de publieksstemming.
5. Bekendmaking winnend ontwerp.
6. Realisatie en plaatsing kunstwerk, voorzien voor einde 3^e kwartaal 2019

Publieksstemming

Er is gekozen voor een publieksstemming. Dit om de volgende redenen:

1. Als gemeente hechten we sterk aan inwonersbetrokkenheid. Vanaf het eerste initiatief om tot een ontwerp van de openbare ruimte te komen voor het vernieuwde plein (waarvan het kunstwerk deel uit maakt) zijn er stadsgesprekken gevoerd met bewoners en bezoekers van de binnenstad om op te halen wat zij graag willen. Designer Roos van Roosmalen deed in opdracht van de gemeente onderzoek naar hoe inwoners het plein willen zien en beleven. Door inwoners een finale stem te geven in de selectie van het kunstwerk, versterkt de gemeente de betrokkenheid onder inwoners bij de vernieuwde binnenstad. Tegelijk laten we als gemeente zien dat we de eerdere input van inwoners serieus nemen en meenemen in de opdrachtformulering. En dat de definitieve keuze van het kunstwerk aan hen is.
2. De kunstenaars zullen naar verwachting alle drie een dusdanig kwalitatief ontwerp maken, dat welke keuze inwoners ook maken, het kunstwerk een duidelijke bijdrage zal leveren aan het vernieuwde profiel van de Almelose binnenstad.

Wij hopen u hiermee voldoende geïnformeerd te hebben.

Hoogachtend,
Burgemeester en Wethouders van Almelo,
de secretaris, de burgemeester,

F.W. van Ardenne

A.J. Gerritsen