



Stichting Cuypersgenootschap

Aan het college van B. en W.
van de gemeente Almelo
Postbus 5100
7600 GC Almelo

Zwolle, 26 mei 2014

Geacht college,

Mede namens het Cuypersgenootschap verzoekt de provinciale commissie Overijssel van Erfgoedvereniging Heemschut het stadhuis van Almelo, Stadhuisplein 1, op de gemeentelijke monumentenlijst te plaatsen. Wij verzoeken u de vereiste procedures conform de vigerende erfgoedverordening op te starten.

Het stadhuis, dat in 1973 werd voltooid naar een ontwerp van de architect J.J.P. Oud is opgebouwd uit drie volumes:

- een laag rechthoekig volume met de raadzaal en publieksentree;
- een (rationeel) smaller hoog volume van 7 verdiepingen met kantoorruimten;
- een 6 verdiepingen tellend driehoekig volume op de kop.

Het stadhuis doet denken aan Michelangelo's ontwerp voor de Biblioteca Laurenziana van de Medicis in Florence. In dit gebouw kom je binnen in een blokvormig bouwdeel dat een monumentale trap bevat. Die geeft toegang tot een rationeel bibliotheekdeel, langwerpig en met een middenpad, waarin de lessenaars als werkruimten in twee rijen zijn gezet. Zijn ontwerp voorzag in een beëindiging met een driehoekig bouwdeel, waarin de kostbare en bijzondere drukken zouden worden ondergebracht. Niet alleen deze compositie nam Oud over, maar ook de hiërarchie uit deze opzet is in het stadhuis van Almelo terug te vinden, waar het bestuur een plaats heeft gekregen in het driehoekige deel van de plattegrond. De principes van functiescheiding, kenmerkend voor de 'moderne' architectuur waartoe het oeuvre van Oud behoort, hebben de geleiding van het stadhuis naar de hoofdfuncties bepaald. Ieder volume heeft zijn eigen architectonische expressie, een gesloten driehoekige gevel in lichtgele baksteen, gordijngewel met glas, aluminium en wit natuursteen, keramische tegels in blauwe kleur. Veel aandacht is besteed aan de situering van het gebouw en de aanraking met het maaiveld. Op de kavel is ruimte gemaakt rond de kantoorvleugel en de onderste laag is zo gedetailleerd dat het gebouw zich losmaakt van het maaiveld. Door gebruik van lijstwerk rond de hoogbouwgevels en de compositie met een sokkel die vanuit de kantoorvleugel doorloopt als basis van de driehoekige toren, worden alle elementen van de compositie op een logische manier gekoppeld tot herkenbare eenheden.

Het gebouw is monumentwaardig om de volgende redenen:

- als (laatste) onderdeel van het oeuvre van de wereldwijd bekende architect Oud. Het geldt als een schoolvoorbeeld van zijn 'poëtisch' functionalisme.
- als hoogstaand en modern voorbeeld van naoorlogse stadhuisbouw heeft het gebouw een architectonische en typologische waarde
- als voor Almelo zeldzaam hoogwaardig en beeldbepalend voorbeeld van naoorlogse architectuur
- vanwege het vrij gaaf behouden karakter van het gebouw

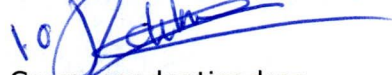
Cuypersgenootschap en Erfgoedvereniging Heemschut zijn er van op de hoogte dat diverse partijen herbestemmingsplannen voor het stadhuis ontwikkelen. Het is belangrijk dat bij het opstellen en beoordelen van deze plannen de monumentale kwaliteiten een volwaardige rol spelen. Een waardebeoordeling van het pand is hiervoor noodzakelijk. Daarbij kan ook de ruimte voor transformaties in beeld komen. Cuypersgenootschap en Heemschut stellen daarom voor om op korte termijn het stadhuis als gemeentelijk monument aan te wijzen en daarbij een waardebeoordeling gericht op transformatie uit te voeren.

Indien er behoefte is aan een toelichting op deze brief dan vernemen wij dit graag.

Hoogachtend,

T. van Dalfsen

Voorzitter Erfgoedvereniging Heemschut Overijssel, mede namens Cuypersgenootschap.



Correspondentieadres

Mevrouw H. de Nekker

Secretaris Erfgoedvereniging Heemschut Overijssel

Haarbeek 16

8033 BH Zwolle