

Onderwerp: **Exploitatie- en besturingsvorm Schaffelaartheater**

Aan de raad,

Gevraagde beslissing:

1. het subsidie voor het theaterseizoen 2017/2018, 2018/2019, 2019/2020 en 2020/2021 respectievelijk vast te stellen op € 400.000,-- € 350.000,--, € 300.000,-- en € 250.000,--;
2. Schaffelaartheater BV verzoeken om voor 1 mei 2017 een sluitende meerjarenbegroting met een verantwoorde dekking te overleggen in relatie tot bovenstaande theaterseizoenen en subsidiebedragen;
3. Indien dit niet mogelijk is de aanbeveling te doen om in gesprek te gaan over een overname van de exploitatie van het theater door Coulissen podiumexploitatie BV per 1 juli 2017;
4. aan de eventuele overdracht aan Coulissen de voorwaarde van een brede programmering en maatschappelijke functie te verbinden en afspraken te maken met betrekking tot de rol van de vrijwilligers en de governance;
5. het college opdracht te geven om bij de eventuele overdracht van de exploitatie aan Coulissen podiumexploitatie BV als voorwaarde te stellen dat de governance zodanig vorm wordt gegeven dat de lokale verankering is gewaarborgd;
6. in te stemmen met het afwaarderen van de achtergestelde lening aan Schaffelaartheater BV van € 500.000,-- door verlaging van de incidentele begrotingsruimte 2017;
7. het college opdracht te geven om de verdeling van de lasten van het onderhoud op basis van de gemaakte demarcatie in een overeenkomst vast te leggen. De hiermee gemoede kosten zullen u zo spoedig mogelijk in een raadsvoorstel worden voorgelegd.

1. Inleiding

In de gemeente Barneveld is het goed toeven. Er is veel betrokkenheid. Het Schaffelaartheater is een belangrijke voorziening voor veel inwoners van onze gemeente en de regio. Voor de theaterfunctie wordt de slogan "Van, voor en door de Barneveldse samenleving" terecht gehanteerd. Cultuurbeleving door kunst en theater kan bijdragen aan verruiming van het blikveld, verbinding van mensen en het ontdekken van individuele ontwikkeling van jong en oud. Het theater heeft in de afgelopen jaren kunnen functioneren door de vrijwillige inzet van veel Barnevelders. Wij hebben begrip voor de gevoelens in de Barneveldse samenleving die de afgelopen maanden zijn geuit omdat werd verondersteld dat de theaterfunctie uit Barneveld zou verdwijnen. Ook werden zorgen geuit over het mogelijk verdwijnen van de lokale verankering. De grote maatschappelijke betrokkenheid en de stevige verbinding van het theater met de lokale gemeenschap hebben wij als één van de kaders van ons onderzoek verwerkt en wij hebben ons gericht op de borging hiervan. Wij zijn van mening dat de theaterfunctie voor Barneveld waardevol is en naar de toekomst zeker moet worden gesteld. In alle afwegingen die wij maken zijn wij ons hiervan bewust en waken wij voor de continuïteit van het theater, de culturele functies en de betrokkenheid.

In 2016/2017 hebben wij onderzoek uitgevoerd naar de toekomstige exploitatie- en besturingsvorm voor het Schaffelaartheater. Dit onderzoek vloeit voort uit de vraag die u tijdens de raadsvergadering van 16 december 2015 bij amendement heeft gesteld. In dit voorstel wordt een vergelijking gemaakt tussen de huidige exploitatie door Schaffelaartheater BV en Coulissen podiumexploitatie BV. Tijdens ons onderzoek hebben wij het beeld gekregen dat beide exploitanten evenzeer de bereidheid hebben open te staan voor onze inwoners en samen te willen werken met de Barneveldse vrijwilligers.

In het jaar 2009 is het Schaffelaartheater gereed gekomen en in gebruik genomen. In 2010 bleek de theaterexploitatie structureel verliesgevend te zijn als gevolg van een te optimistische inschatting van revenuen uit commerciële exploitatie van theaterruimtes in relatie tot de te maken kosten. Met ingang van het begrotingsjaar 2011 heeft u aan Schaffelaartheater BV gedurende 5 jaar een lumpsum-subsidie toegekend van € 200.000,-- per jaar. Hierbij is bepaald, dat na 3 jaar een evaluatie zou worden gehouden met de mogelijkheid van herziening van het subsidiebesluit voor de resterende periode. U heeft bij raadsbesluit van 26 maart 2013 het budget voor subsidie aan het Schaffelaartheater structureel verhoogd met € 50.000,- voor de periode tot 2016. De verhoging van het subsidie tot € 250.000,- is destijds toegekend onder de voorwaarde dat door bestuur en directie van het theater een bedrijfs- en beleidsplan zou worden opgesteld. Het theater heeft aan deze verplichtingen voldaan.

Medio 2015 heeft het bestuur van Schaffelaartheater BV u gevraagd om aanvullende financiële steun voor de exploitatie van het theater.

Naar aanleiding hiervan heeft u op 16 december 2015 op hoofdlijnen besloten om:

- het subsidie voor het Schaffelaartheater voor de jaren 2015 en 2016 vast te stellen op € 445.000,--;
- en het negatieve vermogen van het theater aan te zuiveren door middel van het verstrekken van een achtergestelde lening van € 500.000,--. Aan dit besluit hebt u voorwaarden verbonden.

In het raadsbesluit van december 2015 heeft u ons gevraagd om nader onderzoek te doen naar alternatieve exploitatie- en besturingsvormen voor het Schaffelaartheater en op basis van dit onderzoek te bezien of structureel kan worden volstaan met een lager subsidie dan € 445.000,--.

Eerste fase onderzoek naar alternatieve exploitatie- en besturingsvormen

Naar aanleiding van het artikel "De markt runt het theater" in Binnenlands Bestuur van november 2015 hebben wij ons gericht op een vergelijking van de exploitatie van het Schaffelaartheater met de theaters De Nieuwe Doelen te Gorinchem, Stadsschouwburg te Middelburg en Spant! te Bussum. Wij hebben ons bij dit onderzoek laten ondersteunen door Bureau Langedijk SWO te Amsterdam. In juni 2016 hebben wij u geïnformeerd over de voortgang van ons onderzoek via een raadsbrief en het rapport Vergelijkend onderzoek Schaffelaartheater.

In juni 2015 bleek Coulissen podiumexploitatie het bestuur van Schaffelaartheater BV te hebben benaderd om in gesprek te gaan over een uitbestedingsvariant voor de theaterexploitatie. Dit naar aanleiding van vragen uit de raad over een mogelijke uitbesteding. Na een gesprek is door het bestuur van Schaffelaartheater BV aan Coulissen podiumexploitatie BV gevraagd om een business case uit te werken waarin de uitbestedingsvariant wordt onderbouwd. De business case dateert van 31 augustus 2015 en is nog steeds de basis van de toezeggingen, aldus Coulissen.

Op grond van deze business case verwacht Coulissen de kosten van de theaterexploitatie terug te kunnen brengen. De jaarlijkse bijdrage van de gemeente Barneveld zou terug kunnen worden gebracht tot € 250.000,-- per jaar met ingang van 2020. Wij vonden de aanbieding van Coulissen passend bij het raadsbesluit en zagen aanleiding om in de tweede helft van 2016 nader onderzoek te doen. De verkenningen bij de theaters te Gorinchem en Middelburg gaven ons op dat moment géén aanleiding tot nader onderzoek.

Tweede fase onderzoek

Wij hebben samen met het bestuur van Schaffelaartheater BV een plan van aanpak en toetsingskader opgesteld voor een nader uit te voeren onderzoek.

De elementen hiervan waren:

- onderzoek met het bestuur van Schaffelaartheater of binnen de kaders van de huidige exploitatie van het theater reductie van de exploitatiekosten mogelijk is ten opzichte van het aangeboden Ontwikkel- en verbeterplan van Schaffelaartheater BV van oktober 2015;
- samen met Schaffelaartheater BV in gesprek gaan met Coulissen over de mogelijkheden tot overname van het theater;
- met beide partijen in gesprek gaan over mogelijke vormen van samenwerking tussen het bestuur van het Schaffelaartheater en Coulissen, waarbij naast financiële aspecten ook naar een gemeenschappelijke visie wordt gezocht.

Tijdens het onderzoek werd duidelijk dat beide partijen geen kans zagen voor samenwerking op het gebied van exploitatie als zelfstandige ondernemingen met een verbinding op het gebied van de bedrijfsvoering. De exploitatievormen van het Schaffelaartheater en Coulissen bleken daarvoor te veel van elkaar af te wijken. Het bestuur van Schaffelaartheater BV uitte in de onderzoeksperiode dat het onvoldoende vertrouwen in de business case en de financiële robuustheid van Coulissen had om in gesprek te gaan over een eventuele overname van de exploitatie en heeft dit aan ons bevestigd. Om die reden hebben wij gaandeweg het proces de kaders voor het onderzoek aangepast en is afgezien van het voornemen om het onderzoek verder samen uit te voeren met het bestuur van het Schaffelaartheater. Wij hebben vanaf medio 2016 het onderzoek alleen voortgezet, waarbij naar de overeenkomende kwaliteiten en verschillen in kwaliteiten tussen de Schaffelaartheater en Coulissen is gekeken.

Het resultaat van de onderzoeken van LAGroup en Baker Tilly Berk (medio 2015) en de eerste fase van het onderzoek van Langedijk SWO (begin 2016) zijn meegenomen in het rapport "Onderzoek Schaffelaartheater" van 16 december 2016 van Langedijk SWO. Langedijk SWO heeft zich tijdens het onderzoek laten flankeren door BDO Advisory te Amsterdam.

Klankbordgroep uit de raad

Naast het onderzoek dat wij hebben uitgevoerd, is een klankbordgroep uit de raad bij het onderzoek betrokken. In de klankbordgroep namen raadsleden van alle fracties zitting. Wij hebben de klankbordgroep

in de gelegenheid gesteld om zo veel mogelijk kennis te nemen van informatie lopende het onderzoek. De klankbordgroep heeft daarnaast besloten om zich nader te informeren tijdens gesprekken met de theaterexploitanten Schaffelaartheater BV, Coulissen podiumexploitatie BV, vrijwilligers van het Schaffelaartheater en Impact (één van de impresariaten waarmee Schaffelaartheater BV samenwerkt). Langedijk SWO heeft de klankbordgroep in de gelegenheid gesteld om zich uit te spreken over de volledigheid van het onderzoek en het eindrapport.

Juridische positie gemeente Barneveld en Schaffelaartheater BV

De exploitatie van het Schaffelaartheater is de verantwoordelijkheid van Schaffelaartheater BV. Schaffelaartheater BV is een zelfstandige entiteit en handelt binnen de kaders van haar statuten en het met de gemeente Barneveld gesloten meerjaren-convenant 2015-2016 "Subsidiëring Schaffelaartheater BV". Schaffelaartheater BV is voor de instandhouding van het theater afhankelijk van de subsidierelatie met de gemeente Barneveld. De inkoop van theaterproducties is kostendekkend en wordt bekostigd uit de opbrengsten van de kaartverkoop.

2. Door de raad gestelde kaders

Raadsbesluit van 16 december 2015, nr. 15-57 (bijlage 4).

3. Effect

a) Meetbaar effect:

een financieel gezond theater met een in de tijd afnemende gemeentelijke financiële bijdrage in de exploitatie, een beheerst risico, een verbreding van de theaterfuncties, in het kader van sociale cohesie een plek voor vrijwilligers en lokale borging.

b) Maatschappelijk effect:

voor de bezoekers blijft een volwaardig en toegankelijk theateraanbod beschikbaar.

4. Argumenten

1.1 Verschillenanalyse

Om de keuze voor de meest gewenste toekomstige exploitatie- en besturingsvorm voor het Schaffelaartheater inzichtelijk te maken hebben wij in bijlage 1 bij dit voorstel een samenvatting gevoegd van de exploitatieonderdelen waarin Schaffelaartheater BV en Coulissen BV gelijkwaardig zijn en/of waarin zij van elkaar verschillen. De samenvatting is gebaseerd op het rapport van Langedijk SWO en BDO Advisory. Het rapport is als bijlage 2 bij dit raadsvoorstel gevoegd.

1.2 Het verschil in de toekomstige (structurele) exploitatiebijdrage

Het bestuur van Schaffelaartheater BV heeft onderzocht of binnen de kaders van de huidige exploitatie een extra reductie van de exploitatiekosten mogelijk is ten opzichte van het aangeboden Ontwikkel- en verbeterplan van oktober 2015. Het bestuur komt op grond van dit onderzoek tot de conclusie dat een gemeentelijke bijdrage in de exploitatie in 2017/2018, 2018/2019, 2019/2020 en 2020/2021 van respectievelijk € 435.000,--, € 425.000,--, € 400.000,-- en € 375.000,-- nodig is. Hierna bedraagt het subsidie structureel € 375.000,-- per jaar.

Coulissen stelt op grond van zijn business case te kunnen volstaan met een exploitatiebijdrage in 2017/2018, 2018/2019 en 2019/2020 en 2020/2021 van respectievelijk € 400.000,--, € 350.000,-- € 300.000,-- en € 250.000,--. Hierna bedraagt het subsidie structureel € 250.000,-- per jaar. Coulissen podiumexploitatie heeft tijdens het onderzoek verklaard het Schaffelaartheater te kunnen exploiteren met de gemeentelijke bijdrage die tot 2015 aan het bestuur van het Schaffelaartheater werd verstrekt.

Het verschil tussen Schaffelaartheater BV en Coulissen podiumexploitatie BV bedraagt op termijn € 125.000,-. Langedijk SWO en BDO Advisory stellen in hun rapport dat Coulissen niet bereid is om de achtergestelde geldlening van de gemeente aan Schaffelaartheater BV over te nemen. Hiervoor heeft Schaffelaartheater BV in haar meerjarenraming een rentebetaling van € 10.000,-- opgenomen. Ook heeft Schaffelaartheater BV in haar meerjarenraming een dotatie van € 45.000 aan de voorziening onderhoud opgenomen. Coulissen heeft in haar definitieve business case een structurele kostenpost ter grootte van € 15.000 opgenomen. Het verschil in de structureel noodzakelijke exploitatiebijdrage van de gemeente voor de instandhouding van het theater dient daarom met maximaal € 40.000,-- (€ 10.000,-- en € 45.000,-- minus € 15.000,--) te worden gecorrigeerd en het verschil tussen beide exploitanten bedraagt uiteindelijk € 85.000,--. Aan uw vraag of structureel kan worden volstaan met een lager subsidie dan € 445.000,-- per jaar kunnen beide exploitanten tegemoet komen met dien verstande dat het aanbod van Coulissen voor de gemeente het meest gunstige is.

Ontwikkeling subsidie

Subsidiebehoefte	2017/2018	2018/2019	2019/2020	2020/2021
Schaffelaartheater BV	€ 435.000	€ 425.000	€ 400.000	€ 375.000
Coulissen podiumexploitatie BV	€ 400.000	€ 350.000	€ 300.000	€ 250.000
Verschil	€ 35.000	€ 75.000	€ 100.000	€ 125.000
Correctie onderhoud	€ 30.000	€ 30.000	€ 30.000	€ 30.000
Correctie rente achtergestelde lening	€ 10.000	€ 10.000	€ 10.000	€ 10.000
Verschil na correctie	€ - 5.000	€ 35.000	€ 60.000	€ 85.000

De subsidiebehoefte schuift ten opzichte van het overzicht in het onderzoek Langedijk SWO met 1 jaar op i.v.m. een eventuele overname per 1 juli 2017.

1.3 Financiële garanties Schaffelaartheater BV en Coulissen BV.

Langedijk SWO stelt in zijn rapport dat Schaffelaartheater BV in financieel opzicht steunt op de gemeente. Tegenvallende resultaten worden met een aanvulling op het gemeentelijke subsidie bestreden. Dat schept een situatie waarin het gemeentebestuur indirect verantwoordelijk is voor de continuïteit van de theaterexploitatie. In deze positie zouden wij in de toekomst graag verandering zien in die zin, dat de theaterexploitant zelf kans ziet om tekorten op te vangen en ons daar waarborgen voor geeft.

Coulissen geeft aan geen beroep op de gemeente te zullen doen wanneer zich tekorten in de exploitatie van het theater voordoen. Coulissen wil eventuele tekorten uit eigen middelen bestrijden. Op dit punt zijn de liquiditeit en de solvabiliteit van het bedrijf van belang. De solvabiliteit bedroeg in 2014/2015 7,5%. De onderzoekers stellen in hun rapport dat de solvabiliteit voor deze onderneming 25% moet bedragen. Coulissen voldoet op dit punt (nog) niet aan de norm maar hier staat tegenover dat het een beginnende onderneming is, die kans heeft gezien om vanaf 2010 al meer dan volledig tegemoet te komen aan de betalingsverplichting voortvloeiend uit de goodwill bij overname van Spant! te Bussum. Uit de toename van de solvabiliteit is af te leiden dat Coulissen in toenemende mate in staat is aan haar betalingsverplichtingen te voldoen. Coulissen heeft in de afgelopen jaren kans gezien Spant! te Bussum en De Boerderij te Huizen aanmerkelijk voordeliger te kunnen exploiteren dan haar voorganger. De garantie die Coulissen ons biedt ten aanzien van het opvangen van tekorten geeft ons het vertrouwen dat deze commerciële partij zich tot het uiterste zal inspannen om aan onze verwachtingen te voldoen en eventuele tekorten zelf op te vangen.

In het onderzoek van Langedijk SWO/BDO Advisory is onder meer geconstateerd dat de solvabiliteit van Coulissen onder de gewenste streefwaarde van de solvabiliteit uitkomt. Dit gaf aanleiding voor ons om een vertrouwelijke, aanvullende financiële risicoanalyse door Deloitte te laten uitvoeren. Hieruit blijkt dat met name de lening die hoort bij de betaalde goodwill zwaar drukt op de solvabiliteit van Coulissen. Op deze lening lost Coulissen jaarlijks een bedrag af. Deloitte heeft een goede liquiditeitsstroom geconstateerd, waarbij de solvabiliteit sterk toeneemt zodra de goodwill volledig is afgeschreven en de bijbehorende lening volledig is afgelost. Dat is in ca. 2020.

Op basis hiervan stellen wij dat de exploitatie door Coulissen in de toekomst het beste aansluit bij het door de raad vastgesteld amendement. Op grond hiervan dient het theatersubsidie voor de jaren 2017/2018, 2018/2019 en 2019/2020 en 2020/2021 respectievelijk te worden vastgesteld op € 400.000,--, € 350.000,--, € 300.000,-- en € 250.000,--.

In het kader van een eventuele activa / passiva transactie per 1 juli 2017 hebben wij een aanvullende financiële risicoanalyse door Deloitte accountants bij Coulissen podiumexploitatie laten uitvoeren en het resultaat van deze analyse bij onze besluitvorming betrokken. Deloitte heeft ons naar aanleiding van de analyse medegedeeld een positieve indruk te hebben gekregen van het financiële beheer en de financiële positie van Coulissen. De solvabiliteit van de onderneming loopt op en de verwachting is dat zij in 2020 grotendeels vrij is van schulden.

Op grond van het onderzoek van Langedijk SWO/BDO Advisory en de aanvullende financiële risicoanalyse van Deloitte blijkt dat exploitatie door Coulissen in de toekomst het beste aansluit bij het door de raad vastgesteld amendement. Op grond hiervan dient het theatersubsidie voor de jaren 2017/2018, 2018/2019 en 2019/2020 en 2020/2021 respectievelijk te worden vastgesteld op € 400.000,--, € 350.000,--, € 300.000,-- en € 250.000,--.

3.1 Kwaliteit van het theaterprogramma

Coulissen podiumexploitatie BV heeft ons toegezegd dat de kwaliteit van het theaterprogramma minimaal gelijk zal blijven. Wij verwijzen u inhoudelijk hiervoor naar de bijlage 1 bij dit raadsvoorstel en het rapport

Onderzoek Schaffelaartheater Barneveld van Langedijk SWO. Tijdens het onderzoek heeft Coulissen verklaard het meerjarenconvenant dat met Schaffelaartheater BV is overeengekomen, te willen overnemen.

3.2 Samenwerking tussen Schaffelaartheater BV en Coulissen podiumexploitatie BV

In het onderzoek dat wij hebben uitgevoerd hebben wij naast de overname van onderneming naar vormen van samenwerking gezocht met beide exploitanten.

Aan het eind van het onderzoeksproces heeft een onafhankelijke derde namens het college een ultieme poging tot mediation ondernomen om een verbinding te leggen tussen beide exploitanten en ze dichter tot elkaar te brengen. Uitgangspunt hierbij was een overdracht van de exploitatie van Schaffelaartheater BV aan Coulissen podiumexploitatie BV en daarbij de governance zodanig vorm te geven dat de lokale verankering gewaarborgd is. Op basis van de gesprekken heeft de bemiddelaar geconstateerd dat bemiddeling te weinig kans biedt op succes om daarmee verder te gaan. Naar zijn oordeel zal de raad nu een besluit dienen te nemen.

3.3 Overname personeel

Schaffelaartheater BV heeft op dit moment 7,7 Fte in dienst en zal in het theaterseizoen 2017/2018 de formatie terug brengen tot 6,7 Fte.

Coulissen heeft aangegeven dat bij een overname van de theaterexploitatie op basis van een activa / passiva transactie het personeel in dienst bij Schaffelaartheater BV wordt overgenomen met behoud van dienstjaren en arbeidsvoorwaarden. Coulissen voorziet na een overname wel een reorganisatie die uiteindelijk resulteert in een afname van het aantal Fte's tot 6,7 Fte. Voor operationele werkzaamheden wil Coulissen zoveel mogelijk lokale werknemers behouden en eventueel nog aannemen. Hun werkplek blijft in Barneveld. De beoogde personele formatie zal voor beide exploitanten op termijn gelijk zijn.

Bij een overname heeft Coulissen het voornemen om een bedrijfsleider met wortels in de Barneveldse samenleving voor het Schaffelaartheater aan te trekken en zo mogelijk zijn of haar uren uit te breiden.

4.1 Vrijwilligers

Het theater telt circa 110 vrijwilligers. Zij hebben in een open brief van 15 november 2016 aan college en raad laten weten dat zij het als hun missie zien om vanuit hun functie mensen in de Barneveldse gemeenschap te verbinden. Zij geven aan dat dit alleen volledig tot zijn recht komt als het theater in zijn huidige vorm en opzet en met inzet van de huidige medewerkers en vrijwilligers kan worden voortgezet. Tijdens een bijeenkomst met de klankbordgroep op 15 november 2016 heeft een meerderheid van de vrijwilligers expliciet aangegeven het vrijwilligerswerk neer te zullen leggen bij een overdracht aan een commerciële partij.

Coulissen betreurt dit en hoopt een verandering in het huidige standpunt van de vrijwilligers te kunnen bewerkstelligen. Coulissen is van mening dat een regionaal theater als het Schaffelaartheater zich kenmerkt door verbondenheid met plaatselijke (amateur) gezelschappen en de grote inzet van de vrijwilligers. Coulissen benadrukt de huidige vrijwilligersorganisatie als een belangrijk onderdeel te zien en geeft ons de garantie de huidige vrijwilligersorganisatie in de toekomst in stand te willen houden, in de plannen te betrekken en goed te informeren. Om dit te onderstrepen zou Coulissen kunnen instemmen met het toekennen van een zetel aan een vertegenwoordiger van de vrijwilligers in een op te richten raad van toezicht die controle uitoefent op het beleid. Coulissen geeft aan zich te willen inspannen voor het behoud van de vrijwilligers en hen te willen uitnodigen voor een kennismaking. Mocht het initiatief van Coulissen niet leiden tot het behoud van de vrijwilligers, dan brengt dit de overname niet in gevaar.

Coulissen wil ook de bestaande afspraken met plaatselijke (amateur) gezelschappen continuëren.

6.1 Achtergestelde lening.

Onderdeel van uw besluit van 16 december 2015 was om het negatieve eigen vermogen van Schaffelaartheater BV aan te zuiveren met een achtergestelde lening van € 500.000,--. Coulissen heeft aangegeven bij een overname deze achtergestelde lening niet over te willen nemen. Wij achten het niet aannemelijk dat het bestuur van Schaffelaartheater kans ziet de achtergestelde lening in de toekomst af te lossen. Het is daarom uit een oogpunt van governance wenselijk om de achtergestelde lening van € 500.000,-- in relatie tot de aanbeveling aan Schaffelaartheater BV af te waarderen en de incidentele begrotingsruimte met dit bedrag te verlagen.

7.1 Onderhoud vastgoed

Vanuit de eigenaren van het theatergebouw is de vraag gesteld om te onderzoeken of de huidige voorziening voor onderhoud van het vastgoed toereikend is. Het betreft het onderhoud voor het eigenaarsgedeelte dat is ondergebracht in de vereniging van eigenaren (ondergebracht bij VvE diensten Arnhem).

Op grond van de vraag van de eigenaren en met het oog op een eventuele wisseling van exploitant van het Schaffelaartheater hebben wij parallel aan het onderzoek naar aanleiding van uw vragen getoetst of de

voorzieningen voor onderhoud van het theatergebouw aan de Churchillstraat door de eigenaren (Gemeente Barneveld, Woningstichting Barneveld, Fonds 1845 en Muziekgezelschap De Harmonie) en gebruikers (Schaffelaartheater, Muziekschool Barneveld en Muziekgezelschap De Harmonie) voldoende zijn opgebouwd. Hiervoor hebben wij op verzoek van MTB BV een nulmeting laten uitvoeren.

De effecten van het onderzoek bedragen € 50.000,-- meer en zijn meegenomen in het benodigde onderhoudsbudget. Het benodigde onderhoudsbudget is gestegen van € 115.000,-- naar € 165.000. In de aanbieding van Schaffelaartheater BV en Coulissen podiumexploitatie BV wordt rekening gehouden in de budgettering met € 117.000,-- respectievelijk € 87.000,-- aan uitgaven (zie ook 4.1.2 Het verschil in de toekomstige (structurele) exploitatiebijdrage' waarin het verschil in onderhoudskosten ter grootte van € 30.000 reeds is aangemerkt en gecorrigeerd in het financiële vergelijk).

Beide aanbiedingen, zowel van Schaffelaartheater BV als van Coulissen podiumexploitatie BV, bieden onvoldoende budgettaire ruimte voor het in stand houden van het noodzakelijke onderhoud van het theater. Om te voorkomen dat de onderhoudssituatie achteruit gaat, willen wij zoals in beslispunt 7 is geformuleerd, in contact treden met MTB BV.

Doorvoeren van wijzigingen in het onderhoud zoals dat nu georganiseerd is, zal met alle partijen (eigenaren en gebruikers) worden afgestemd. De consequenties van het vorenstaande zullen op een voor partijen zorgvuldige wijze nader worden uitgewerkt. Het bovenstaande is exclusief de lopende discussie over het hefpodium in de kleine zaal van het theater.

5. Kanttekeningen

Coulissen heeft tijdens het onderzoek aangegeven, dat wanneer uit een nog uit te voeren due diligenceonderzoek blijkt, dat er geen zaken zijn die afwijken van een gewone exploitatie van een theater, de aanbieding hard is. Coulissen heeft haar aanbod aan het eind van de onderzoeksperiode opnieuw gestand gedaan. In bijlage 3 treft u de bevestiging van Coulissen podiumexploitatie BV aan.

6. Uitvoering

Planning:

Indien Schaffelaartheater BV voor 1 mei 2017 geen sluitende begroting binnen de gedoteerde subsidiebedragen kan aanbieden, voorziet ons voorstel in een overname van de onderneming per 1 juli 2017.

Communicatie:

communicatie met het Schaffelaartheater BV, Coulissen podiumexploitatie BV, eigenaren van het theatergebouw, Muziektheater Barneveld BV en de media actief door het college van B&W.

Evaluatie/controle:

Via managementrapportage per kwartaal.

7. Risico's, kosten, baten en dekking

Risico's

Samenwerking met impresariaten

Eén van de impresariaten waar Schaffelaartheater BV mee samenwerkt heeft in een brief aan ons aangegeven bij een overname van de exploitatie door Coulissen podiumexploitatie BV geen theaterproducties meer te zullen leveren voor het Barneveldse theater. Het impresariaat gaf aan daarbij te worden ondersteund door 2 andere impresariaten. Gezamenlijk vertegenwoordigen zij 60% van de markt op het gebied van theaterproducties. Aanleiding hiervoor is de zakelijke opstelling van Coulissen ten aanzien van de verdeling van de opbrengsten uit de kaartverkoop en de verdeling van het risico van onverkochte stoelen. Langedijk SWO heeft hiernaar onderzoek uitgevoerd en komt tot de conclusie dat twee van de drie impresariaten na een daartoe strekkend besluit van de raad bereid zijn om met Coulissen in gesprek te gaan over het leveren van theaterproducties. De directeur van de Vereniging van Schouwburg- en Concertgebouwdirecties stelt dat het wegvallen van één impresariaat geen gevolgen zal hebben voor de diversiteit van het aanbod van het Schaffelaartheater.

Voor de periode 1 januari 2017 tot 1 juli 2017 hebben wij een instandhoudingssubsidie toegekend aan Schaffelaartheater BV. In de subsidiebeschikking is in eerste instantie de voorwaarde opgenomen, dat bij de

uitoefening van de exploitatie door een andere rechtspersoon dan Schaffelaartheater BV onvoorwaardelijke levering moet plaatsvinden door de impresariaten. Op 21 januari 2017 en op 6 februari 2017 heeft het bestuur van Schaffelaartheater BV ons schriftelijk geïnformeerd dat gesprekken zijn gevoerd met de vier belangrijkste impresariaten die theatervoorstellingen leveren. In de brief van 6 februari informeert het theaterbestuur ons dat er voor het gehele theaterseizoen 2017/2018 een volwaardig concept theaterprogramma is samengesteld. Drie impresariaten die verantwoordelijk zijn voor de levering van een aanzienlijk deel van de voorstellingen wensen echter bij een eventuele overdracht van de exploitatie aan Coulissen per 1 juli 2017 rechtstreeks met deze exploitant afspraken te maken. Eén impresariaat wenst niet aan Coulissen te leveren.

Om Schaffelaartheater BV voor het theaterseizoen 2017/2018 tegemoet te komen en de continuïteit van de theaterproductie niet in gevaar te brengen hebben wij de in de subsidiebeschikking genoemde voorwaarden ingetrokken. Inmiddels hebben wij Schaffelaartheater BV zekerheid gegeven dat het subsidie voor het gehele theaterseizoen 2017/2018 is gegarandeerd.

Coulissen heeft ons bevestigd dat de door Schaffelaartheater BV met de impresariaten gemaakte afspraken zullen worden overgenomen indien de exploitatie door Coulissen wordt voortgezet. Ten aanzien van de continuïteit van de theatervoorstellingen heeft Coulissen ons verzekerd dat bij het niet nakomen van de afspraken door een impresariaat een vervangende theaterproductie van een gelijkwaardig niveau wordt gegarandeerd. Onze conclusie is dat daarmee de continuïteit van het theateraangebod voldoende is geborgd.

Financiën

In de financiële meerjaren prognose van de gemeente is rekening gehouden met een structurele stelpost van € 350.000,- ten behoeve van het Schaffelaartheater. De verschillen met de bedragen uit beslispunt 1 zullen verrekend worden met de structurele begrotingsruimte van de gemeente.

Meerjarenverloop - bijstelling begroting gemeente (jaarschijven)

	2017	2018	2019	2020	2021
Subsidie 1e half jaar	217.500	200.000	175.000	150.000	125.000
Subsidie 2e half jaar	200.000	175.000	150.000	125.000	125.000
Totaal subsidie per boekjaar	417.500	375.000	325.000	275.000	250.000
Begrote stelpost	350.000	350.000	350.000	350.000	350.000
<i>Saldo - verrekenen met structurele begrotingsruimte</i>	- 67.500	- 25.000	25.000	75.000	100.000
<i>Enmalige afwaardering lening - ten laste van incidentele begrotingsruimte</i>	-	500.000			

Burgemeester en wethouders van Barneveld,
de secretaris, de burgemeester,
drs. D. Bakhuizen dr. J.W.A. van Dijk

Bijlagen:

1. Verschillenanalyse Schaffelaartheater BV en Coulissen podiumexploitatie BV
2. Rapport Langedijk Samen werken aan Oplossingen (SWO) / rapport BDO Advisory
3. Brief gestanddoening aanbod Coulissen podiumexploitatie BV d.d. 13 februari 2017
4. Raadsbesluit van 16 december 2015, nr. 15-57