

Bijlage 1_Verschillenanalyse bij raadsvoorstel Exploitatie en besturingsvormen Schaffelaartheater.

Beide exploitanten zijn gelijkwaardig op de volgende onderzochte elementen:

- beiden staan garant voor diversiteit in het theateraanbod
- houden rekening met de couleur locale van Barneveld (o.a. de opvattingen omtrent de zondagsrust en de exploitatie op zondagen)
- hebben het vermogen om alle doelgroepen, jong tot oud te kunnen verbinden
- hebben kennis en ervaring op het gebied van professionalisering. Schaffelaartheater heeft deze in Barneveld zelf, Coulissen elders en kan deze toepassen bij de exploitatie van het Schaffelaartheater
- de visie van Schaffelaartheater en Coulissen op amateurvoorstellingen en samenwerking met het maatschappelijk middenveld, MKB en onderwijs ontlopen elkaar niet
- beiden garanderen voortzetting van de huidige afspraken in het meerjaren convenant mits het huidige subsidie in stand blijft en garanderen de voucherregeling
- garanderen het voortzetten van de huidige voorwaarden ook na 2021 ten opzichte van de Muziekschool Barneveld en Muziekgezelschap De Harmonie
- meten de klanttevredenheid.

Schaffelaartheater sterk:

- werkt samen met ca. 110 vrijwilligers die als gastheer/gastvrouw, diensten verlenen (waaronder horeca). Het bestuur wil de samenwerking met vrijwilligers verder uitbreiden. De vrijwilligers vormen een hechte groep. Vinden een prettige vrijetijdbesteding in het uitvoeren van diensten voor het theater. Het theater biedt gelegenheid voor sociale cohesie en ontleent onder meer hieraan binding met de Barneveldse samenleving. Coulissen hecht waarde aan de inzet van vrijwilligers. Een aanzienlijk deel van de vrijwilligers zegt niet voor een commerciële partij als Coulissen te willen werken. Coulissen betreurt het als zij besluiten de samenwerking te beëindigen. Coulissen geeft aan zich te zullen inspannen om de vrijwilligers te behouden en misverstanden uit de weg te ruimen. De business case van Coulissen is niet gebaseerd op de noodzaak van inzet van de vrijwilligers. De wens tot behoud van de vrijwilligers voor het theater berust bij Coulissen op de maatschappelijke meerwaarde en de sfeer in het theater.

Schaffelaartheater zwak:

- het bestuur van het Schaffelaartheater heeft onderzocht of binnen de kaders van de huidige exploitatie een extra reductie van de exploitatiekosten mogelijk is ten opzichte van het aangeboden Ontwikkel- en verbeterplan van oktober 2015. Het bestuur komt op grond van dit onderzoek tot de conclusie dat een gemeentelijke bijdrage in de exploitatie in 2017/2018, 2018/2019, 2019/2020 en 2020/2021 van respectievelijk € 435.000,--, € 425.000,--, € 400.000,-- en € 375.000,-- nodig is. Hierna bedraagt het subsidie structureel € 375.000,-- per jaar. Aan uw vraag of structureel kan worden volstaan met een lager subsidie dan € 445.000,-- per jaar kan het bestuur van Schaffelaartheater tegemoet komen, zij het in mindere mate dan Coulissen
- betrouwbaarheid en geloofwaardigheid zijn voor Schaffelaartheater gebaseerd op de ervaring die de gemeenschap en politiek hebben met de theaterexploitatie. Het bestuur van Schaffelaartheater heeft zich jarenlang naar beste vermogen ingezet voor het aanbieden van een goed theateraanbod. In financieel opzicht heeft het bestuur zich enkele keren tot het gemeentebestuur moeten richten voor extra financiële steun. Het ontbreekt het bestuur van het Schaffelaartheater aan financiële reserves die kunnen worden ingezet bij tegenvallers en geeft geen garanties dat niet opnieuw een beroep zal worden gedaan op de gemeente.

Coulissen sterk:

- Coulissen stelt op grond van zijn business case te kunnen volstaan met een exploitatiebijdrage in 2017/2018, 2018/2019 en 2019/2020 en 2020/2021 van respectievelijk € 400.000,--, € 350.000,--, € 300.000,-- en € 250.000,--. Hierna bedraagt het subsidie structureel € 250.000,-- per jaar. Coulissen podiumexploitatie heeft tijdens het onderzoek verzekerd het Schaffelaartheater te kunnen exploiteren met de gemeentelijke bijdrage die tot 2015 aan het bestuur van het Schaffelaartheater is verstrekt. Aan uw vraag of structureel kan worden volstaan met een lager subsidie dan € 445.000,-- per jaar kan Coulissen tegemoet komen. Het verschil in de exploitatiebijdrage tussen Schaffelaartheater en Coulissen bedraagt na correctie € 70.000,--.
- Coulissen stelt zich zakelijker op ten aanzien van de leverende impresariaten en wil een groter deel van de inkomsten uit de kaartverkoop of een gedeelde risico ten aanzien van niet verkochte stoelen. Eén impresariaat geeft aan niet met Coulissen te willen samenwerken. Twee impresariaten geven aan het liefst op de huidige wijze met Schaffelaartheater verder te willen, maar zijn wel bereid in de toekomst aan Coulissen te willen leveren op basis van nieuwe afspraken. De directeur van de Vereniging van Schouwburg- en concertgebouwdirecties zegt desgevraagd dat de opstelling van één van de leverende impresariaten geen consequenties behoeft te hebben voor de diversiteit van het aanbod in het Schaffelaartheater.
- Coulissen podiumexploitatie geeft aan bereid te zijn tot overname van de onderneming voor een minimale looptijd van 5 jaar op basis van een zgn. activa en passiva transactie. De geringe formatie van beide theaters en het steeds intensievere gebruik van ICT bij kaartverkoop vraagt om verdere samenwerking met andere theaters. Dat geldt tevens voor marketing en public relations. In de back office taken zoals programmering, personeelszaken, ICT en financiën is kostenreductie door samenwerking of overname mogelijk. Het personeel wordt in zijn geheel overgenomen. Opgebouwde rechten worden gerespecteerd. Wel voorziet Coulissen podiumexploitatie na de overname een reorganisatie.
- ervaring met Coulissen ontbreekt. Wel is de ervaring van de gemeente Bussum met de exploitant goed. Het is niet voorgekomen dat Coulissen om extra subsidie vroeg. De fusiepartners van de Bussum (Gooise Meren) delen deze mening ook. Coulissen geeft aan bij tegenvallers geen beroep op de gemeente te zullen doen.
- heeft een visie op duurzaamheid als onderdeel van de exploitatie en het voortbestaan van kleine theaters in Nederland.

Coulissen zwak:

- Schaffelaartheater BV heeft een vrijwel voltooid netwerk in Barneveld en omgeving, Coulissen moet dit netwerk nog opbouwen. Coulissen beschouwd de theatermanager wel als de netwerker van de organisatie en heeft het voornemen iemand te benoemen met roots in de plaatselijke samenleving.