Afdeling: Sociaal Domein
Behandelaar: Veldhuizen, Merit
Telefoonnummer: **140342**

Voorstelnr. <Neem dossiernr over uit Ibabs>
Barneveld,
Portefeuillehouder: A.H. van de Burgwal

☑ Ter kennisname naar de raad
Nummer beleidsproduct:

☑ Op overzicht Bestaand beleid (website)

Onderwerp: **Cultuureducatie stimuleren in gemeente Barneveld**

Gevraagde beslissing:
1. In te stemmen met het Convenant Cultuureducatie;
2. Wethouder Van de Burgwal te mandateren om namens het College het Convenant Cultuureducatie te ondertekenen;
3. In te stemmen met de inzet van de structurele beleidstoevoeging 'stimulering van culturele initiatieven' ad € 25.000 voor cultuureducatie;
4. Het collegebesluit ter kennisgeving te sturen aan de Raad.

## 1. Inleiding

Cultuureducatie is goed voor jong en oud. In het Beleidsplan Sociaal Domein - Mensen Voorop onderstreept de gemeente Barneveld het belang van het ontwikkelen van culturele competenties om te kunnen participeren in de samenleving en in de toekomst op de arbeidsmarkt. Meer en meer worden vaardigheden gevraagd als creativiteit, het vermogen om oplossingen te bedenken en ideeën over te brengen of te verbeelden. Deze vaardigheden worden actief ontwikkeld door cultuureducatie. Daarom willen we al in het primair onderwijs stimuleren;

- dat zoveel mogelijk kinderen worden bereikt met cultuureducatie
- dat zoveel mogelijk kinderen kennis maken met verschillende kunstdisciplines en cultureel erfgoed
- dat kinderen zich blijven verwonderen, kennis vergaren en inzichten opdoen op het gebied van kunst en cultuur
- dat kinderen via kwalitatieve cultuureducatie leren om goede onderzoeksvragen te bedenken en vanuit hun motivatie en talent tot een antwoord komen.

Niet op iedere school is het inzichtelijk hoeveel tijd en middelen (kunnen) worden vrijgemaakt voor cultuureducatie. Daarom is het van belang dat vraag en aanbod op het gebied van cultuureducatie samenkomt en er een actieve samenwerking tot stand komt tussen scholen, culturele aanbieders en gemeente. Met een lokaal Convenant Cultuureducatie maken deze partijen samen afspraken over tijd, ruimte en middelen. In het convenant worden de ambities van de betrokken partijen gevormd tot kaders waarbinnen de samenwerking organisch tot stand komt. Vraag en aanbod voor en van cultuureducatie komt zo optimaal bij elkaar in een digitaal cultuurmenu, waarbij de gemeente een faciliterende, verbindende en aanjagende rol vervult.

De Gemeente Barneveld ondersteunt cultuureducatie op diverse manieren; waaronder o.a.:
- De facilitering van een digitale ontsluiting voor het cultuureducatiemenu in de vorm van een website voor de scholen.
- De ureninzet van de Cultuurcoach Educatie vanuit team Be Active & Creative, die de verbindende factor vormt tussen scholen en aanbieders en daarnaast de website ontwikkelt en beheert.

Voorgesteld wordt om daarnaast als gemeente voor cultuureducatie de structurele beleidstoevoeging ‘stimulering van culturele initiatieven (in brede zin)’ ad € 25.000 in te zetten. Binnen de werkgroep Cultuureducatie wordt bovendien onderzocht of en hoe aanvullende fondsen aan te trekken zijn om cultuureducatie in Barneveld nog sterker te kunnen verankeren.

Op landelijk niveau wordt cultuureducatie ondersteund middels de regeling Cultuureducatie met Kwaliteit (hierna: CMK). Doel van de regeling is; *Het duurzaam versterken van de kwaliteit van de cultuureducatie mede door middel van intensieve samenwerking tussen onderwijs en de culturele sector.* In mei 2020 heeft het Fonds voor Cultuurparticipatie hiervoor de nieuwe subsidierichtlijnen opgesteld. Voor Gelderland (exclusief de 4 grote steden) is een bedrag van ruim 1 miljoen euro per jaar beschikbaar, de provincie Gelderland matcht dit bedrag volledig zodat er in totaal ruim 2 miljoen euro beschikbaar is. De aanvraag voor periode 2021 - 2024 wordt uiterlijk 2 november door kenniscentrum en penvoerder Cultuur Oost ingediend bij de Provincie. Het

Convenant Cultuureducatie en de daaruit volgende afspraken ondersteunen scholen bij het formuleren en uitvoeren van hun culturele doelstellingen ten behoeve van deze aanvraag.

In dit collegevoorstel ligt het Convenant Cultuureducatie aan u voor en wordt gevraagd om instemming met het voorgestelde bedrag om cultuureducatie in Barneveld te bevorderen en te borgen.

## 2. Beoogd effect

### a) Meetbaar effect;

Alle 34 basisscholen in Barneveld, en daarmee 7151 leerlingen in het primair onderwijs, hebben of krijgen toegang tot een breed en gevarieerd aanbod van cultuureducatie via een toegankelijk en overzichtelijk cultuurmenu. Het is aan de scholen om zo optimaal en effectief mogelijk gebruik te maken van het aanbod.

### b) Maatschappelijk effect

Met het tot stand komen van het Convenant Cultuureducatie en daarmee een toegankelijk digitaal cultuurmenu waarin vraag en aanbod binnen cultuureducatie wordt gestroomlijnd, krijgen meer kinderen de kans zich te oriënteren op cultuureducatie en zich daarmee cultureel en maatschappelijk te ontwikkelen. Hiermee wordt invulling gegeven aan het beleidsthema Groeien naar zelfstandigheid, worden scholen ontzorgd en gestimuleerd in cultuureducatie en wordt verbinding en verrijking in het Barneveldse culturele veld bevorderd.

## 3. Argumenten

- Door cultuureducatie bij kinderen van basisschoolleeftijd te stimuleren, komen kinderen op jonge leeftijd in contact met kunst en cultuur. Kinderen worden zo actief gemotiveerd en gestimuleerd om zelf verder aan de slag te gaan met cultuur, ook buiten het onderwijs. Op deze manier wordt niet alleen cultuureducatie, maar op termijn ook cultuurparticipatie in Barneveld bevorderd.

- Het cultuureducatief aanbod in Barneveld is tot nu toe niet voldoende centraal geregeld. Scholen moeten zelf op zoek naar geschikt aanbod en geven aan behoefte te hebben aan een overzichtelijk cultuurmenu. Dit heeft tot nu toe geleid tot veel onbenutte kansen op het gebied van cultuureducatie. Uit een door de cultuurcoach uitgevoerd behoefteonderzoek onder alle basisscholen in de gemeente Barneveld blijkt dat 82,1 % van de scholen aangeeft een meerwaarde te zien in het opstellen van het Convenant Cultuureducatie.

- Tot nu toe is er in Barneveld geen evenredige vertegenwoordiging van de verschillende culturele disciplines geweest en is er een grote focus op muziek. Met dit convenant wordt diversiteit in cultuuronderwijs gestimuleerd. Naast muziek, wordt in de eerste fase ingezet op de disciplines dans, drama/theater, beeldend, schrijven/literatuur en erfgoed. In een later stadium kunnen meer disciplines binnen cultuureducatie worden toegevoegd.

- Door vraag en aanbod bij elkaar te brengen, ontstaat er een organische dynamiek van verbinding, constructief samenwerken en betrekken van zowel grotere als kleinere cultuuraanbieders in het aanbieden van kwalitatieve cultuureducatie. Dit draagt bij aan de verrijking en verbinding van het Barneveldse cultuuraanbod. Ook kleinere, niet gesubsidieerde cultuuraanbieders worden middels deze afspraken betrokken bij cultuureducatie wat de positie van de totale Barneveldse culturele infrastructuur stimuleert.

- Middels een matchingsbedrag van de gemeente per leerling als aanvulling op de gelden uit de Prestatiebox, krijgen scholen de mogelijkheid om meer cursussen af te nemen uit het cultuurmenu en dus kinderen meer of uitgebreider kennis te laten maken met cultuureducatie. De Prestatiebox is een voor scholen vrij besteedbaar budget ad € 15,78 per leerling per jaar bedoeld voor onder meer cultuureducatie, wetenschap en techniek, talentontwikkeling of professionalisering van het onderwijsteam.

- Het kunnen inzetten van minstens één interne cultuurcoördinator (hierna: ICC’er) per school geeft scholen de mogelijkheid om cultuureducatie structureel een sterkere rol te laten spelen in het onderwijs. Momenteel geeft 64,3% van de scholen aan dat er geen ICC’er aanwezig is in de school. Daarom is het van belang dat de gemeente de drempel voor het volgen van een ICC opleiding verlaagt

middels financiële steun, als aanvulling op de financiële steun voor ICC opleidingen die voor Gelderse gemeenten mogelijk is gemaakt middels het programma Cultuureducatie met Kwaliteit (CMK).

- Om de kwaliteit van het cultureel aanbod te borgen en te bevorderen, is het van belang dat de Gemeente Barneveld waar mogelijk (bij)scholing van cultuuraanbieders stimuleert.

## 4. Kanttekeningen

- Het Convenant Cultuureducatie kan gezien worden als een intentieovereenkomst; scholen hebben zelf de ruimte om, naar aanleiding van hun individuele doelstellingen, invulling geven aan de frequentie van workshops of lesseries en de focusdisciplines. Dit convenant wordt daarom gezien als een borging van een effectieve samenwerking tussen scholen, aanbieders en gemeente. Doel van de cultuurcoach en het cultuurmenu is om scholen hierin zo veel mogelijk te stimuleren, ontzorgen en begeleiden.

- Momenteel vindt een doorontwikkeling plaats van het cultuurplatform, waarin vertegenwoordigers van het culturele veld in Barneveld bij zijn aangesloten. We onderzoeken de mogelijkheden of het cultuurplatform op termijn een overkoepelende rol zou kunnen spelen ten aanzien van het cultuureducatieaanbod in de gemeente Barneveld. We houden het Cultuurplatform op de hoogte en in contact bij de ontwikkelingen rondom cultuureducatie.

- Op termijn kan de wijze van digitaal ontsluiten van het educatieve cultuurmenu worden doorontwikkeld en waar mogelijk geïntegreerd worden met bijvoorbeeld andere cultureel-maatschappelijke initiatieven. De gemeente onderzoekt hiervoor de mogelijkheden.

## 5. Financiën

De financiering van het stimuleren van cultuureducatie in de gemeente Barneveld ligt bij diverse betrokken partijen.

- Scholen reserveren uit de Prestatiebox per jaar minimaal € 7,50 per leerling voor cultuureducatie.

- Voorgesteld wordt om als gemeente voor cultuureducatie de structurele beleidstoevoeging 'stimulering van culturele initiatieven (in brede zin)' ad € 25.000 in te zetten. Hieruit wordt een matchingsbedrag toegekend van minimaal € 2,50 per leerling per schooljaar (bij een Prestatiebox inzet van minimaal € 7,50 per leerling door de scholen). Daarnaast biedt de beleidstoevoeging, indien toereikend, ruimte voor onder meer het geven van een impuls ten behoeve van scholing van betrokkenen zoals ICC cursussen en opleidingen voor culturele aanbieders. Jaarlijks wordt medio april/mei een financiële herijking van dit bedrag opgesteld naar aanleiding van de behaalde resultaten, de actuele status rondom vraag en aanbod en de nieuwe ontwikkelingen binnen cultuureducatie. Deze herijking wordt aan het college voorgelegd en na besluitvorming worden scholen hierover geïnformeerd.

## 6. Uitvoering

### Planning:

Het Convenant Cultuureducatie wordt getekend na akkoord van College.

### Communicatie:

Communicatie over dit traject loopt via de gemeente Barneveld. Indien nodig wordt binnen de beschikbare gelden uit de beleidstoevoeging campagnemateriaal ontwikkeld ter promotie / bekendmaking van het Convenant Cultuureducatie.

Kernboodschap: Om mee te kunnen doen aan de samenleving en op de arbeidsmarkt, wordt steeds vaker gevraagd om vaardigheden als creativiteit, het vermogen om oplossingen te bedenken en ideeën over te brengen of te verbeelden. Deze vaardigheden worden actief ontwikkeld door cultuureducatie. Daarom wil de gemeente cultuureducatie al in het primair onderwijs stimuleren door vraag en aanbod bij elkaar te brengen. Afspraken hierover tussen gemeente Barneveld, primair onderwijs en culturele aanbieders worden vastgelegd in een Convenant Cultuureducatie.

### Evaluatie/controle;

- De voortgang wordt gemonitord door de werkgroep Cultuureducatie.

- Na 2 jaar staat het onderwerp cultuureducatie op de agenda van de LEA en wordt dit convenant bestuurlijk geëvalueerd.
- In 2023 zal door de gemeente dit convenant opnieuw ter bespreking worden voorgelegd aan de scholen en culturele aanbieders.

## 7. Bijlagen

- Convenant Cultuureducatie
- Behoefteonderzoek scholen

# Convenant Cultuureducatie Gemeente Barneveld 2020 - 2024

# Inhoud:


| | | |
|---|---|---|
| 1. | Aanleiding | p.3 |
| 2. | Convenant | p.5 |
| 3. | Structuur | p.8 |
| 4. | Rollen en taakverdeling | p.9 |
| 5. | Financiën | p.11 |
| 6. | Monitoring en evaluatie | p.11 |
| 7. | Ondertekening | p.12 |

# 1. Aanleiding

Cultuur activeert, verbindt en brengt samen. Dat heeft een positieve invloed op het welzijn van inwoners. Actieve deelname aan en beleving van cultuur vormt ook een basis voor het zelfvertrouwen en het creatief denken van kinderen. In het Beleidsplan Sociaal Domein - Mensen Voorop onderstreept de gemeente Barneveld het belang van het ontwikkelen van culturele competenties om - nu en in de toekomst - te kunnen participeren in de samenleving en op de arbeidsmarkt. Meer en meer worden vaardigheden gevraagd als creativiteit en het vermogen om oplossingen te bedenken en ideeën over te brengen of te verbeelden. Deze vaardigheden worden actief ontwikkeld door cultuureducatie. Daarom willen we al in het primair onderwijs stimuleren;

- *dat zoveel mogelijk kinderen worden bereikt met cultuureducatie*
- *dat zoveel mogelijk kinderen kennis maken met verschillende kunstdisciplines en cultureel erfgoed*
- *dat kinderen zich blijven verwonderen, kennis vergaren en inzichten opdoen op het gebied van kunst en cultuur*
- *dat kinderen via kwalitatieve cultuureducatie leren om goede onderzoeksvragen te bedenken en vanuit hun motivatie en talent tot een antwoord komen.*

Om deze ambitie te kunnen waarmaken, is het van belang dat culturele activiteiten toegankelijk en aansprekend zijn. Niet op iedere school is het tot nu toe inzichtelijk hoeveel tijd en middelen (kunnen) worden vrijgemaakt voor cultuureducatie. Dit convenant en het door iedere school te maken schoolplan geven hier meer inzicht in. Met dit convenant wordt een basis gelegd waarmee scholen hun ambities voor cultuureducatie kunnen realiseren.

Het primair onderwijs, de culturele instellingen en de gemeente Barneveld slaan met dit convenant de handen ineen om de kwaliteit van cultuureducatie te versterken. De gemeente wil hierin een faciliterende rol spelen. Cultuureducatie is een gezamenlijke verantwoordelijkheid van de schoolbesturen en hun scholen, de culturele aanbieders en de gemeente, in samenwerking met de provincie.

### Cultuureducatie als onderdeel van het curriculum

Het onderwijs is, naast de ouder(s)/verzorger(s), bij uitstek een plaats om kinderen met cultuur te bereiken. Cultuureducatie neemt een belangrijke plaats in in het curriculum, zoals vastgelegd in de kerndoelen voor het leergebied Kunstzinnige Oriëntatie[1], in opdracht van het Ministerie van Onderwijs en uitgewerkt in het Leerplankader Kunstzinnige Oriëntatie. Dit leerplankader biedt houvast bij de invulling van het curriculum voor kunstzinnige oriëntatie op scholen. In het lesprogramma wordt het in samenhang aanbieden van vakken steeds meer de regel. Er zijn veel verbindingen met andere leergebieden mogelijk en wenselijk. Afhankelijk van de vraag van de school kan cultuureducatie goed in samenhang worden aangeboden met andere vakgebieden. Het is aan scholen zelf om te bepalen of ze het onderwijsaanbod in aparte vakken of meer in samenhang aanbieden.

Het onderwijs heeft een brede, vormende opdracht met hierin drie belangrijke pijlers:

- *Bijdragen aan de persoonlijke ontwikkeling van kinderen.*
- *Zorgen voor overdracht van maatschappelijke en culturele verworvenheden.*
- *Kinderen voorbereiden op deelname aan de maatschappij.*

De overdracht van culturele verworvenheden en de ontwikkeling van creativiteit en historisch besef vormen hier wezenlijke onderdelen in.

De gemeente Barneveld is overtuigd van het belang van cultuureducatie. Niet alleen voor de kinderen in het primair onderwijs, maar uiteindelijk ook voor het totale culturele klimaat binnen de gemeente. Met het beschikbaar stellen van middelen voor cultuureducatie ondersteunt de gemeente Barneveld de hierboven genoemde pijlers.

---

[1] https://slo.nl/thema/vakspecifieke-thema/kunst-cultuur/leerplankader-kunstzinnige-orientatie/uitgangspunten/kerndoelen/

Vanuit de ambitie om een brede basis op het gebied van cultuureducatie te stimuleren, spoort de gemeente scholen aan om alle middelen hiervoor zo efficiënt mogelijk in te zetten. Het onderwijs onderschrijft de gezamenlijke opdracht en maakt hier ook middelen voor vrij. Partijen maken hierbij zo goed mogelijk en in onderlinge samenhang gebruik van rijks-, provinciale en andere fondsen.

In aanloop naar dit convenant hebben er gesprekken plaatsgevonden met kenniscentrum Cultuur Oost, onderwijsinstellingen en culturele aanbieders. Dit gaf een goed inzicht in de huidige situatie rondom cultuureducatie en daarbinnen de samenwerking tussen de culturele partijen en het primair onderwijs. De visie en ambitie van betrokken partijen willen we nog verder uitbouwen, verdiepen en bestendigen in dit convenant. Het draagt er mede aan bij om de culturele infrastructuur in dienst van de school te stellen. Hierdoor kunnen de culturele instellingen en organisaties beter inspelen op de vraag van de scholen en kan ook de verbinding met het buitenschoolse aanbod beter worden gemaakt.

Tot slot stimuleren we de scholen in het primair onderwijs om deel te nemen aan de regeling Cultuureducatie met Kwaliteit. Deze landelijke regeling gaat voor de derde periode van start. Alle scholen in de gemeente Barneveld kunnen op hun eigen niveau deelnemen aan Cultuureducatie met Kwaliteit. Met de regeling Cultuureducatie met Kwaliteit (CMK) streeft de overheid naar een kwaliteitsverbetering van cultuureducatie in het primair onderwijs. De regeling wordt vanaf september 2021 opnieuw voor vier jaar voortgezet. Hiervoor doen scholen op basis van hun projectplan cultuureducatie een aanvraag via de provinciale penvoerder. Hoe het programma er precies uit komt te zien wordt de komende maanden verder uitgewerkt.

# 2. Convenant

## Partijen:

- Schoolbesturen/directeuren in de gemeente Barneveld
- Gemeente Barneveld.
- Culturele aanbieders (instellingen, organisaties, verenigingen, zelfstandigen) in de gemeente Barneveld.

## Doelstellingen:

### Doel

Met dit convenant willen partijen de samenwerking, efficiency en informatiedeling tussen de partijen bevorderen. Een goed afgestemde samenwerking is een voorwaarde voor het realiseren van kennismaking met en beschikbaar zijn van cultuur voor elk kind binnen het primair onderwijs in de gemeente Barneveld.

### Draagvlak

De partijen in dit convenant onderschrijven het belang van cultuureducatie en het belang om samen te werken aan het opzetten van een goed cultuureducatief netwerk.

### Culturele aanbieders in de gemeente Barneveld

Om een verantwoord en doelmatig cultureel aanbod te creëren wordt een pool van - het liefst lokale – professionele cultuuraanbieders ingezet die aantoonbaar beschikken over de juiste passie, ambitie en competenties om een constructieve bijdrage te leveren aan goede en verantwoorde cultuureducatie in het primair onderwijs. De culturele aanbieders voelen zich verantwoordelijk voor een goede afstemming met het onderwijs. Door een efficiënte programmering kunnen deze aanbieders gedurende het schooljaar op meerdere scholen worden ingezet. Hierdoor ontstaat een groep (pool) aanbieders die gedurende een aantal jaren een structurele en kwalitatief hoogwaardige bijdrage in het onderwijs kan leveren.

### Educatief cultuurmenu

Het culturele aanbod wordt verwerkt worden in een educatief ’cultuurmenu’ dat digitaal wordt ontsloten via www.cultuureducatiebarneveld.nl. Hierop kunnen scholen aanbod selecteren en aanvragen om zo een persoonlijke mix van cultuureducatie samen te stellen. Scholen die wensen mee te doen melden zich aan bij de cultuurcoach. Zij krijgen de voorwaarden voor deelname en kunnen zich hiervoor inschrijven. Het educatieaanbod in het cultuurmenu is dynamisch en kan verder worden ontwikkeld of uitgebreid indien gewenst.

### Samenhangend programma

Cultuureducatie vormt een structureel blijvend onderdeel van de doorlopende leerlijnen in het curriculum van de school.

### Cultuurdisciplines

In de eerste fase zullen zes cultuurdisciplines in het aanbod worden opgenomen. Deze disciplines zijn in opdracht van het ministerie door het SLO (nationaal expertisecentrum leerplanontwikkeling) verder uitgewerkt. Deze zes disciplines zijn:

- Drama/Theater
- Muziek
- Dans
- Beeldend
- Schrijven/literatuur
- Erfgoed

Afhankelijk van de visie van de scholen kan het accent op één of meerdere disciplines per school verschillen. De scholen behouden de vrijheid om wel/geen gebruik te maken van één of meerdere disciplines in verband met de inpasbaarheid binnen hun identiteit.

In een volgende fase kunnen we kijken naar mogelijke uitbreiding van de disciplines, bijvoorbeeld met thema's als techniek en media. Ook hierbij ligt de focus zoveel mogelijk op lokale aanbieders met de juiste passie, ambitie en competenties.

### Ontwikkeling lokale culturele infrastructuur

Er wordt door de scholen in de gemeente Barneveld zo veel mogelijk gebruik gemaakt van het lokale culturele aanbod. Daarnaast stimuleert de cultuurcoach de cultuureducatie op alle scholen in de gemeente Barneveld en draagt zorg voor een zo compleet mogelijk vraaggestuurd aanbod.

### Borging deskundigheid

Scholen beschikken over deskundigheid op het gebied van cultuureducatie bij minimaal één Interne Cultuur Coördinator (hierna ICC'er) per school of iemand met vergelijkbare expertise. Culturele aanbieders beschikken over passie, ambitie en competentie op het gebied van cultuuronderwijs en spannen zich in om waar mogelijk en indien nodig hun deskundigheid te vergroten.

### Duur afspraken

De in dit convenant afgesproken ambities en randvoorwaarden gelden voor vier jaar. In 2023 legt de gemeente dit convenant opnieuw ter bespreking voor aan de scholen en culturele aanbieders. Het convenant kan tussentijds op basis van evaluaties van de betrokken partijen door de werkgroep cultuureducatie verder vormgegeven en waar nodig aangepast worden. Doel hierbij blijft het samenbrengen van een vraag en aanbod op het gebied van cultuureducatie in de gemeente Barneveld en het verder doorontwikkelen ervan. Samenhang, transparantie en toegankelijkheid van cultuureducatie in het primair onderwijs wordt hiermee verbeterd.

## Hoe willen we dat doen?

Scholen en culturele aanbieders wisselen uit en inspireren elkaar! Gezamenlijke deskundigheid is daartoe de basis. De competenties van de medewerkers van zowel culturele instellingen/organisaties als onderwijs kunnen samen verder ontwikkeld worden, bijv. door het structureel uitwisselen van informatie en kennis.

Samengewerkt wordt bij:

- *De ontwikkeling van het culturele aanbod.*
- *Het formuleren van de vraag.*
- *Het afstemmen van verwachtingen.*
- *Het vernieuwen en afwisselen van het aanbod.*

De samenwerking krijgt vorm middels een werkgroep cultuureducatie, waarin scholen, aanbieders en gemeente zijn vertegenwoordigd. Deze werkgroep komt op regelmatige basis bij elkaar om input te leveren, de voortgang te bespreken en te evalueren.

Het ontwikkelen van de samenwerking kost tijd. Pas als alle betrokken partijen langdurig met elkaar werken kan het resultaat beklijven. Daarnaast kan het tempo waarin een school en een culturele instelling resultaat wil of moet bereiken, verschillen. Variatie is het adagium; er is niet één weg te bewandelen. Bij de samenwerking hanteren we de volgende uitgangspunten:

- *De belangrijkste factor bij cultuureducatie is de leerkracht voor de klas. Bij de leerkracht is bereidheid, nieuwsgierigheid en bevlogenheid nodig om cultuur over te brengen op de leerlingen. We geven de leerkracht de ruimte om op een eigen manier de eigen fascinatie met*

*kunst en cultuur te ontdekken, goede ervaringen op te doen, zich te verwonderen en enthousiast te worden.*

- *We stimuleren dat scholen bij elkaar op bezoek gaan om inspiratie op te doen door het uitwisselen van good practises van cultuureducatie. We streven daarbij naar een lokaal/regionaal netwerk van schoolbestuurders en directies van culturele instellingen die elkaar regelmatig spreken.*

- *We stimuleren het ontstaan van een lokaal/regionaal netwerk van ICC'ers om ervaringen met elkaar uit te wisselen en we informeren hen over nieuwe ontwikkelingen op het gebied van cultuureducatie. Zo nodig en waar mogelijk worden trainingen of (bij)scholing voor ICC'ers gefaciliteerd, dan wel voor leerkrachten die nog geen ICC'er zijn, maar daarvoor wel belangstelling en ambitie hebben.*

- *We stimuleren kwalitatief cultuureducatieaanbod door mee te denken in benodigde middelen voor de (bij)scholing van cultuuraanbieders en door regelmatig het lokale cultuuraanbod te evalueren en monitoren.*

# 3. Structuur

Om cultuureducatie een structurele plaats in het primair onderwijs te geven en de bestaande infrastructuur zoveel mogelijk hierop te laten aansluiten, zijn er cultuureducatieve scenario's ontwikkeld (kennismaken, verdiepen en specialiseren). Dit model geeft scholen de kans om cultuureducatie naar wens vorm te geven.

### Ambities op verschillende niveaus

Scholen kunnen cultuureducatie inzetten op een niveau dat bij hen past. Op ieder niveau is maatwerk mogelijk en de verschillende niveaus kunnen ook fungeren als een groeimodel naar de toekomst. We onderscheiden hier een drietal niveaus:

A. Kennismaken

De school kan kiezen voor (losse) culturele educatieve activiteiten waardoor de leerlingen kennis kunnen maken met diverse kunstdisciplines als muziek, dans, drama/theater, beeldende kunst, schrijven/literatuur en cultureel erfgoed.

B. Verdiepen

Scholen die een grotere ambitie hebben op het gebied van cultuureducatie kunnen - als onderdeel van het cultuurmenu - kiezen voor kortlopende projecten van bijvoorbeeld 4 tot 6 weken met keuze uit diverse disciplines waarbij het Leerplankader Cultuureducatie als richtlijn dient. Ook (bij)scholing en training van de ICC'ers in één of meerdere sessies per jaar kan hierbij onderdeel uitmaken van dit ambitieniveau.

C. Specialiseren

Voor scholen die hun team willen professionaliseren of zich willen verdiepen op één of meerdere disciplines is er de mogelijkheid om binnen één of meerdere cultuurdisciplines een complete leerlijn te implementeren. Ook hierin is maatwerk mogelijk. Hiernaast is ook de mogelijkheid om het team te trainen en de relatie van de school met de culturele omgeving te verstevigen.

# 4. Rollen en taakverdeling

### Scholen en schoolbesturen

zijn verantwoordelijk voor de kwaliteit van het onderwijs. Cultuureducatie maakt daar deel van uit. Deze verantwoordelijkheid wordt getoond door:

- *het beschikbaar stellen van minimaal € 7,50 uit de Prestatiebox, in overeenstemming met de financieringsparagraaf, onderdeel 4, van dit convenant.*
- *deskundigheid van het team op gebied van cultuureducatie in brede zin te bevorderen.*
- *op elke school minimaal één gecertificeerde ICC'er aan te stellen en hier ook een benodigd aantal uren door de school voor beschikbaar te stellen.*
- *de ICC-ers regelmatig bij elkaar te laten komen om cultuureducatie beter op de kaart te zetten.*
- *te bevorderen dat scholen samenwerken met (zoveel mogelijk) lokale cultuuraanbieders.*
- *in het jaargesprek tussen schoolbestuur en de schooldirecteur te bespreken hoe het cultuureducatiebeleid vorm krijgt en uitgevoerd is.*
- *samen met de cultuurcoach te zorgen voor een goede evaluatie van cultuureducatie.*
- *te zorgen voor bestuurlijk draagvlak voor cultuureducatie via de Lokaal Educatieve Agenda (LEA)*

### Culturele aanbieders

- *bieden inhoudelijk kwalitatieve lessen aan ten behoeve van de culturele en maatschappelijke ontwikkeling van de leerling.*
- *beschikken over de juiste passie, ambitie en competenties om een constructieve bijdrage te leveren aan goede en verantwoorde cultuureducatie in het primair onderwijs.*
- *hanteren een eenduidig format voor het aanleveren van hun cultuuraanbod.*
- *borgen hun kwaliteit door de inzet van professionele docenten en/of bevoegde of daartoe in opleiding zijnde kunstenaars.*
- *spelen actief in op de vraag van de scholen en denken mee om hun culturele aanbod kwalitatief en passend te maken en houden.*

### Gemeente Barneveld

- *draagt verantwoordelijkheid voor de inrichting van de afstemming tussen vraag en aanbod met betrekking tot cultuureducatie middels de digitale omgeving en stelt hiervoor middelen beschikbaar in (coördinatie-)uren en programmagelden.*
- *maakt met de culturele aanbieders afspraken over de inzet van cultuureducatie.*
- *stemt de voortgang* van cultuureducatie gedurende het jaar af met de scholen via de cultuurcoach.
- *spant zich in om bestuurlijk draagvlak te vergroten tussen overheid en schoolbesturen via de Lokaal educatieve Agenda (LEA).*
- *neemt via de beleidsmedewerker cultuur en de cultuurcoach plaats in de werkgroep cultuureducatie en denkt mee over en neemt deel aan de evaluatie.*

biedt ondersteuning en faciliteiten middels:

- *het inrichten en onderhouden van het digitale 'cultuurmenu' waarin een ruim en divers cultuuraanbod is opgenomen ten behoeve van cultuureducatie voor alle groepen van scholen binnen het primair onderwijs.*
- *het matchen van de € 7,50 uit de Prestatiebox met een aanvullend bedrag per leerling.*
- *het ondersteunen in de ontwikkeling van leerkrachten en culturele aanbieders door het lokaal organiseren en eventueel (mede-)financieren van een ICC-cursus en eventuele (bij)scholing van culturele aanbieders*
- *de inzet van uren van de cultuurcoach via het team Be Active & Creative voor het adviseren en bemiddelen van cultuureducatie met betrekking tot de vraag van de scholen en het lokale*

*cultuuraanbod.*
*De cultuurcoach spant zich verder in om:*

- *cultuureducatie op en rond scholen te versterken door o.a. ondersteunen van ICC'ers, ondersteunen bij het ontwikkelen van cultuurbeleid op de scholen en inspringen op individuele vragen vanuit het primair onderwijs.*
- *de wensen op het gebied van Kunst, Cultuur en Erfgoed van alle scholen in het primair onderwijs te inventariseren.*
- *het actuele aanbod aan cultuureducatie lokaal en in de nabije regio in kaart te hebben.*
- *actief contacten te onderhouden met alle culturele aanbieders in de gemeente Barneveld.*
- *de coördinatie van het cultuurmenu op zich te nemen en de wensen van de scholen te verwerken in een geschikt onderwijsprogramma waarin een gevarieerd en evenwichtig aanbod verwerkt is.*
- *scholen en cultuuraanbieders te adviseren en begeleiden.*
- *scholen die individuele wensen hebben op maat te adviseren.*
- *waar mogelijk de aansluiting tussen binnen- en buitenschools cultureel aanbod te bevorderen.*
- *de evaluaties voor te bereiden en hieraan deel te nemen.*

# 5. Financiën

Diverse stakeholders zorgen voor een financiële bijdrage om cultuureducatie goed te borgen in het primair onderwijs.

- **Scholen/schoolbesturen** zijn erover eens dat zij minimaal € 7,50 per leerling uit de Prestatiebox voor activiteiten inzetten voor cultuureducatie.
- **Gemeente Barneveld** zet uren in van de cultuurcoach, verzorgt het digitaal ontsluiten van het cultuurmenu en bestemt structureel per jaar maximaal € 25.000 voor cultuureducatie ten behoeve van o.a. matching van cultuureducatiegelden per leerling en stimulering van (bij)scholing van leerkrachten en cultuuraanbieders.
- **Aanvullende fondsen:** de werkgroep cultuureducatie zoekt waar mogelijk aanvullende fondsen om cultuureducatie in de gemeente Barneveld nog steviger te verankeren.
- **CMK-subsidie**: Vanaf het schooljaar 2021-2022 kunnen scholen deelnemen aan de vernieuwde landelijke subsidieregeling Cultuureducatie met Kwaliteit (CMK). Hiervoor doen zij op basis van hun projectplan cultuureducatie een aanvraag via de provinciale penvoerder. Er wordt gezocht naar een logische koppeling van de lokale activiteiten voorkomend uit het cultuurmenu en CMK projecten op de scholen. De cultuurcoach en kenniscentrum Cultuur Oost, tevens penvoerder van CMK Gelderland, kunnen hierbij optreden als adviseur.

# 6. Monitoring en evaluatie

- De uitvoering van dit convenant wordt gemonitord door de werkgroep cultuureducatie.
- Na twee jaar staat het onderwerp cultuureducatie op de agenda van de LEA en wordt dit convenant bestuurlijk geëvalueerd.
- In 2023 legt de gemeente dit convenant opnieuw ter bespreking voor aan de scholen en culturele aanbieders.

# 7. Ondertekening

De ondertekenaars stemmen in met het Convenant Cultuureducatie 2020 – 2024 Gemeente Barneveld.

### Gemeente Barneveld

André van de Burgwal, wethouder cultuur Gemeente Barneveld

Handtekening _____

### Scholen voor primair onderwijs in de gemeente Barneveld

School / stichting _____ Naam _____ Handtekening _____

School / stichting _____ Naam _____ Handtekening _____

School / stichting _____ Naam _____ Handtekening _____

School / stichting _____ Naam _____ Handtekening _____

School / stichting _____ Naam _____ Handtekening _____

School / stichting _____ Naam _____ Handtekening _____

School / stichting _____ Naam _____ Handtekening _____

School / stichting _____ Naam _____ Handtekening _____

School / stichting _____ Naam _____ Handtekening _____

School / stichting _____ Naam _____ Handtekening _____

### Culturele aanbieders

Culturele organisatie _____ Naam _____ Handtekening _____

Culturele organisatie _____ Naam _____ Handtekening _____

Culturele organisatie _____ Naam _____ Handtekening _____

Culturele organisatie _____ Naam _____ Handtekening _____

Culturele organisatie _____ Naam _____ Handtekening _____

Culturele organisatie _____ Naam _____ Handtekening _____

Culturele organisatie _____ Naam _____ Handtekening _____

Culturele organisatie _____ Naam _____ Handtekening _____

# Analyse behoefteonderzoek na 85% (28/33) ingevulde formulieren

| 200401 | in % | in % | in % | in % | in % | in % |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. Is er een A: een visie en/of B: beleidsplan? Per school of stichting? | A: Ja | B: Ja | School | Stichting | | |
| | 71,4% | 29,6% | 71,4% | 17,9% | | |
| 2. Huidig beeld inzet disciplines(incl structureel of veel of weinig) | Beeldend | Dans | Drama | Muziek | Schrijven | Erfgoed |
| | Structureel | Structureel | Structureel | Structureel | Structureel | Structureel |
| | 28,6% | 3,6% | 3,6% | 53,6% | 25,0% | 14,3% |
| | Veel | Veel | Veel | Veel | Veel | Veel |
| | 21,4% | 0,0% | 0,0% | 39,3% | 21,4% | 10,7% |
| | Weinig | Weinig | Weinig | Weinig | Weinig | Weinig |
| | 35,7% | 60,7% | 64,3% | 3,6% | 50,0% | 64,3% |
| 3. Toekomstige inzet disciplines. (meer uitbreiden of toevoegen) | Beeldend | Dans | Drama | Muziek | Schrijven | Erfgoed |
| | 21,4% | 32,1% | 46,4% | 28,6% | 14,3% | 39,3% |
| 4. Heeft u concrete doelen ten aanzien van CE gesteld? | Ja | Nee | | | | |
| | 28,6% | 71,4% | | | | |
| 5a. Op welke niveau's ABC wilt u CE vormgeven? | A | A+B | B | A+B+C | B+C | C |
| | 14,3% | 32,1% | 32,1% | 14,3% | 7,1% | 0,0% |
| 5b. Is het een goed idee om in 2021 CMK subsidie aan te vragen? | Ja | Misschien | Nee | | | |
| | 64,3% | 28,6% | 7,1% | | | |
| 6. Wat heeft u nodig om uw doelen te bereiken? | Kwaliteit | CCE | C-punt | | | |
| | 75,0% | 85,7% | 71,4% | | | |
| 8. Is er een ICC'er aanwezig binnen uw school | Ja | Nee | | | | |
| | 35,7% | 64,3% | | | | |
| 9. Is er behoefte aan een lokale ICC-cursus? | Ja | Misschien | Nee | | | |
| | 28,6% | 57,1% | 10,7% | | | |
| 10. Is er behoefte aan bovenschools ICC projectteam? | Ja | Misschien | Nee | | | |
| | 25,0% | 67,9% | 7,1% | | | |
| 11. Welke budgetten wilt u inzetten voor CE? | Prestatiebox | Aparte post | Werkdruk | Eigen midd. | CMK Ja | CMK Miss |
| | 82,1% | 25,0% | 7,1% | 25,0% | 71,4% | 3,6% |
| 12a. Welk percentage uit de prestatiebox? | 25% | 50% | 75% | 100% | 0% | ??? |
| | 25,0% | 28,6% | 3,6% | 10,7% | 10,7% | 14,3% |
| 12b. € 7,50 reserveren als het met € 5,00 / 2,50 gematched wordt? | Ja | Misschien | Nee | | | |
| | 67,9% | 28,6% | 3,6% | | | |
| 13. Bent u voldoende geinformeerd over het gemeentelijk beleid? | Voldoende | Te weinig | Niet echt | | | |
| | 71,4% | 25,0% | 3,6% | | | |
| 14. is een convenant Cultuur & Onderwijs als een meerwaarde? | Ja | Misschien | Nee | | | |
| | 82,1% | 14,3% | 7,1% | | | |
| 16. Denkt u uw bestuur hierover positief te kunnen adviseren? | Ja | Misschien | Nee | | | |
| | 53,6% | 42,9% | 3,6% | | | |