

Geacht college van burgemeester, wethouders en gemeenteraad,

Voordat ik mijn pleidooi begin stel ik mij graag even kort voor. Mijn naam is Kai Boonzaijer, zoon van een geboren en getogen Voorthuizenaar en zelf vanaf mijn 3^e levensjaar woonachtig in Barneveld. Ik ben getrouwd met Ilona en vader van 2 zonen en 2 dochters. Ik werk parttime als coördinerend begeleider bij Stichting Ons Bedrijf Barneveld en parttime als zelfstandig houtbewerker/designer bij Skapa ambachtswerk.

Als Barnevelder in hart en nier en lokaal ambachtelijk ondernemer volg ik het Barneveldse bomenbeleid met veel interesse. Barneveld is een prachtig groen dorp met een rijke historie, het zal u niet ontgaan zijn dat bomen daar een belangrijk deel van uit maken. Bomen hebben een levensduur die dat van ons mensen over het algemeen overstijgt en zijn voor veel inwoners een beeldbepalend levend object wat hun herinnerd aan vroegere tijden. Helaas heeft alles wat leeft ook een einde. Als het zover komt dat een boom ondanks alle goodwill die er is zal moeten verdwijnen, zoals in dit geval de bekende populier aan de Hugo de Grootlaan, komt bij mij direct de vraag op “Wat gaat er met die boom gebeuren?”

Dat een gedwongen kap van een beeldbepalende boom een hoop onrust teweeg kan brengen zal u allen duidelijk zijn. Ik hoop dat het leed enigszins verzacht kan worden als er goed nagedacht wordt over een vervolgstap na de kap. Is het niet mogelijk om die boom op een creatieve manier terug te geven aan de bewoners? Een idee waar ik al geruime tijd mee rond loop en waar nu de tijd meer dan rijp voor is naar mijn bescheiden mening.

Barneveld beschikt over een divers aantal zeer talentvolle ambachtslieden die maar wat graag iets moois zouden willen maken van het hout dat afkomstig is van een beeldbepalende boom. Enerzijds om zichzelf als ambachtsman/vrouw te profileren en anderzijds gewoon omdat wij van ons werk houden en iets een tweede leven geven in ons bloed zit. Hoe mooi zou het zijn om van het hout van de populier aan de Hugo de grootlaan een aantal bankjes te laten maken? Of zoals dhr van de Burgwal al opperde, een aantal boekenkisten die voor diverse doeleinden gebruikt kunnen worden. Was het niet Hugo de Groot die wist te ontsnappen in een boekenkist?

Barneveld heeft een aantal prachtige beeldbepalende bomen staan, wie kent er niet de kastanje voor bloemenzaak Kloeze-man aan de Schoutenstraat (vroeger de theetuin van hotel de Roskam) of de Moerascipres voor de Veluwehal (persoonlijk aangeplant door wijlen dominee Mensinga) of de meer dan imposante Plataan voor de Oranjerie in het Schaffelaarse bos. Of wat dacht u van het Wilbrinkbos (heuveltjesbos) in Voorthuizen? Een waar paradijs als het om bijzondere bomen gaat. Op dit moment vallen 1 voor 1 de stammen van de enorme beuk die bekend staat als ‘de 12 apostelen’ ter aarde. Deze stammen zitten vol snijwerk die staan voor ruim 100 jaar plaatselijke geschiedenis. Het oudste jaartal dat ik heb kunnen ontcijferen was van 1916! Ik denk dat dit het moment is om een plan te maken voor deze bomen. Zij hebben niet het eeuwig leven en zullen ooit plaats gaan maken, wat gaat er met deze bomen gebeuren?

Er is veel veranderd in Barneveld in de 35 jaar dat ik hier leef, maar de meeste bomen stonden 35 jaar geleden op dezelfde plek als waar ze nu staan, dit geeft inwoners een baken van houvast aan hun verleden en dit is een van de redenen waarom dit zo’n pijnpunt is voor veel inwoners. Daarnaast is duurzaamheid meer dan belangrijk in deze tijd. Een boom een tweede leven geven als meubelstuk of kunstwerk zal de pijn vast en zeker iets kunnen verzachten en ik kan mij voorstellen dat de gemeente Barneveld hier vast positieve punten mee gaat scoren in deze bijzonder tijd.

Ik wil u namens mijzelf en een aantal lokale ambachtslieden vragen het volgende in overweging te nemen. Laat niet alle bomen als brandhout eindigen maar stel het hout van beeldbepalende bomen ter beschikking aan lokale ambachtslieden/kunstenaars onder voorwaarde dat dit tot meerwaarde van het Barneveldse straatbeeld wordt gebruikt. De meeste ambachtslieden en kunstenaars zullen graag bereid zijn om kosteloos een mooi meubelstuk of kunstwerk te maken als zij zichzelf daarmee op de lokale kaart kunnen zetten. Ik stel mij zo voor dat de Plataan bij de oranjerie ooit zal moeten verdwijnen, er wordt een nieuwe boom geplant op de plek van de oude en van de oude boom wordt een prachtig parkbankje gemaakt die om de nieuwe boom geplaatst wordt met daarbij een plaquette met informatie over het hout en de maker van het meubelstuk. Barneveld zal een beetje mooier worden en de inwoners een beetje blijer!

Met vriendelijke groet,

Kai Boonzaijer
Skapa ambachtswerk

Deze brief wordt u mede aangeboden door:

Gert Rosendal - metaalbewerker/designer Grip Design

Arnout Bol – tuinarchitect/ontwerper Rough Green

Stephen Mc Connel – Meubelmaker/meubelontwerper Signed by Stephen

Harm Hol – Creatief ambachtsman/kunstenaar Boombal.nl

Het Barnevelds Kunstcollectief