

Afdeling: Sociaal Domein
Behandelaar: Veldhuizen, Merit
Telefoonnummer: **140342**

Voorstelnr. 1553
Barneveld, 13 juli 2021
Portefeuillehouder: A.H. van de Burgwal

☒ Ter kennisname naar de raad
Nummer beleidsproduct:

☐ Op overzicht Bestaand beleid (website)

Onderwerp: **Evaluatie Maatschappelijk Cultuurfonds 2020 (SOC-Vele)**

Gevraagde beslissing:

1. In te stemmen met de bijgevoegde evaluatie Maatschappelijk Cultuurfonds 2020;
2. Dit collegebesluit en bijlage ter kennisneming aan te bieden aan de gemeenteraad.

1. Inleiding

Het Maatschappelijk Cultuurfonds heeft als doel: het subsidiëren van initiatieven, activiteiten, objecten en projecten, die de maatschappelijke functie van culturele instellingen en verenigingen in de gemeente Barneveld versterken en hen stimuleren om een bredere bijdrage te leveren aan maatschappelijke doelen. Met de instelling van dit Maatschappelijk Cultuurfonds wordt invulling gegeven aan de beleidstoevoeging 'Stimuleringsregeling sportieve en culturele initiatieven (in brede zin)'. Met de vaststelling van de begroting 2020 is hiervoor € 25.000 structureel beschikbaar gesteld. De evaluatie van 2020 ligt nu aan u voor.

De evaluatie geeft de toegewezen en afgewezen aanvragen voor het Maatschappelijk Cultuurfonds weer van 2020, inclusief een verantwoording van de adviezen door de adviescommissie. Daarnaast vindt een inhoudelijke analyse plaats door het toetsen van de doelmatigheid van het Maatschappelijk Cultuurfonds en de daaropvolgende verbeterpunten voor in de toekomst.

Het in 2020 beschikbare subsidiebedrag ad € 25.000 voor deze subsidieregeling is zo goed als volledig besteed. Vanwege de coronacrisis zijn sommige activiteiten verschoven naar een later moment, in dit geval wordt de subsidie (indien reeds verleend) gereserveerd door de partijen voor deze activiteit. Daarnaast zijn sommige activiteiten met hulp van de cultuurmakelaar aangepast om te kunnen voldoen aan de RIVM richtlijnen. Hierbij bleven de maatschappelijke doelstellingen van de activiteiten hetzelfde.

De evaluatie laat zien dat het Maatschappelijk Cultuurfonds voldoet aan de behoefte van culturele voorzieningen om bij te dragen aan maatschappelijke doelen, en dat het Maatschappelijk Cultuurfonds bijdraagt aan de verschillende doelstellingen binnen het Sociaal Domein.

2. Beoogd effect

- a) Meetbaar effect: besteding gelden maatschappelijk cultuurfonds.
- b) Maatschappelijk effect: uitvoering activiteiten met ondersteuning van het fonds en bijdragen aan verschillende maatschappelijke doelen.

3. Argumenten

1. Het aanbieden van een verslag van de uitgebrachte adviezen over het voorgaande jaar door de adviescommissie is onderdeel van Nadere regels subsidiëring Maatschappelijk Sport- en Cultuurfonds gemeente Barneveld (artikel 6.c).

4. Kanttekeningen

- Ondanks de coronacrisis, is in het jaar 2020 het beschikbare subsidiebedrag van het Maatschappelijk Cultuurfonds zo goed als volledig ingezet. Ook in de eerste helft van 2021 zijn al diverse aanvragen behandeld door de adviescommissie. Het is een denkbaar scenario dat wanneer de coronamaatregelen verder worden opgeheven, er meer aanvragen voor het Maatschappelijk Cultuurfonds worden gedaan. Dit wordt gemonitord in lijn van de ontwikkeling bij Be Active en Creative waarbij (indien van toepassing) meer synergie ontstaat tussen cultuur, sport en jeugd. Mogelijk kan ervoor gekozen worden om initiatieven die zich op het snijvlak van sport en cultuur bevinden, te ondersteunen of aan te moedigen door middel van bijvoorbeeld cofinanciering van beide fondsen. We onderzoeken hiertoe de mogelijkheden.

- De evaluatie van het Maatschappelijk Sportfonds volgt nog en zal apart worden aangeboden aan het college.

5. Financiën

De jaarlijkse uitgavenraming voor uitvoering van het Cultuurfonds bedraagt € 25.000. Dit budget is reeds structureel opgenomen in de begroting.

6. Uitvoering

Na vaststelling door het college zal deze evaluatie ter kennisname aan de gemeenteraad worden medegedeeld. De uitvoering waaronder het beoordelen van aanvragen zal gedurende het jaar en op willekeurige momenten plaatsvinden.

7. Bijlagen

1. Evaluatie Maatschappelijk Cultuurfonds Barneveld 2020

Evaluatie Maatschappelijk Cultuurfonds 2020

Gemeente Barneveld

1. Inleiding

In dit rapport wordt het Maatschappelijk Cultuurfonds 2020 geëvalueerd en wordt een verantwoording van de door de adviescommissie uitgebrachte adviezen in 2020 aangeboden aan het college.

Doelstelling subsidieregeling

Het Maatschappelijk Cultuurfonds heeft als doel: het subsidiëren van initiatieven, activiteiten, objecten en projecten, die de maatschappelijke functie van culturele instellingen en verenigingen in de gemeente Barneveld versterken en hen stimuleren om een bredere bijdrage te leveren aan maatschappelijke doelen.

Onder maatschappelijke doelen wordt in deze nadere regels onder meer verstaan:

- groeien naar zelfstandigheid door bevordering van cultuureducatie;
- meedoen naar vermogen door bevordering van cultuurparticipatie;
- samen oud worden door sociaal-cultureel werk voor ouderen.

Met het Maatschappelijk Cultuurfonds wordt invulling gegeven aan de beleidstoevoeging 'Stimuleringsregeling sportieve en culturele initiatieven (in brede zin)'. Met de vaststelling van de begroting 2019 is hiervoor €25.000 structureel beschikbaar gesteld.

Rol adviescommissie

De binnenkomende aanvragen worden beoordeeld door een onafhankelijke adviescommissie. De adviescommissie toetst of de aanvragen voldoen aan de voorwaarden en criteria genoemd Nadere regels subsidiëring Maatschappelijk Sport- en Cultuurfonds gemeente Barneveld. Daarnaast toetst de commissie of de aanvragen goed zijn afgestemd of aangevuld met activiteiten, initiatieven en projecten van andere instanties, organisaties en welzijn. Tevens neemt de commissie in haar weging mee hoe de aanvraag aansluit bij een eventueel beroep op eigen middelen of andere Barneveldse fondsen (Fonds 1845, Rabofonds)

Ten behoeve van een onafhankelijke advisering bestaat de adviescommissie Maatschappelijk Cultuurfonds uit 3 personen uit het Barneveldse culturele veld, een persoon uit het onderwijs en een persoon van een instelling die maatschappelijke doelen nastreeft. In het geval van een subsidieaanvraag van een organisatie waar een adviescommissielid direct onderdeel van uitmaakt, neemt het betredende commissielid niet deel aan de behandeling en onthoudt hij/zij zich van advisering.

In 2020 waren de leden van de adviescommissie als volgt:

- Margot Welle, directeur/bestuurder Museum Nairac
- Miranda van Ooijen, directeur/bestuurder Bibliotheek Barneveld
- Julia Borsboom, voorzitter Stichting Kunstcollectief Barneveld
- Petra van de Brink, zorgorganisatie Norschoten
- Eva Rosbergen, basisschool Lange Voren

De commissie kwam meerdere keren per jaar bijeen. Bij de vergadering van de adviescommissie Maatschappelijke Cultuurfonds sloten de beleidsmedewerker cultuur en de cultuurmakelaar aan ter ondersteuning.

2. Overzicht aanvragen MCF

Toekenningen en afwijzingen Maatschappelijk Cultuurfonds

Ondanks het feit dat het jaar 2020 bijna volledig in het teken stond van corona, is bijna het gehele beschikbare subsidiebedrag af € 25.000 in 2020 besteed aan culturele projecten en activiteiten. Er zijn in 2020 in totaal 17 aanvragen gedaan waarvan er 14 in principe een positief advies hebben ontvangen van de adviescommissie. Van deze positief beoordeelde aanvragen, zijn er enkele projecten of activiteiten die vanwege de coronamaatregelen geen doorgang hebben kunnen vinden.

Onderstaande tabellen geven zowel een overzicht van de toegekende en afgewezen aanvragen, als ook van de projecten welke door corona geen doorgang hebben kunnen vinden.

Toegekende subsidieaanvragen

Hieronder staan de toegekende aanvragen voor 2020 in chronologische volgorde opgesomd.

Project	Aanvrager(s)	Totale kosten	Ontvangen subsidie	Onderbouwing adviescommissie
Shanty-festival*	Barnevelds Shantymoor Het Roer Om	€5.600	€ 2.500	Positief wat betreft het kennis laten maken van verschillende maatschappelijke doelgroepen met cultureel erfgoed, en wat betreft het betrekken van verschillende maatschappelijke doelgroepen middels het verstrekken van vrijkaarten.
Jubileum-concert*	Barnevelds Kamerorkest	€6.686	€1.300	Positief wat betreft de verbinding met Shantymoor Het Roer Om en Balletschool Nillesen, en het betrekken van verschillende maatschappelijke doelgroepen middels het verstrekken van vrijkaarten.
Promotie Barneveldse Musea d.m.v. strippenkaart	Museum Nairac, Pluimveemuseum, Oude Ambachten en Speelgoed Museum, Borduurmuseum	€11.500	€3.500	Positief wat betreft het met deze activiteit stimuleren van behoud van cultureel erfgoed en het in gezamenlijkheid vergroten van de aandacht voor de lokale musea.
Jubileumboek 75 jaar Bevrijding: 'Nooit meer Spertijd'	Stichting Schrijfgenootschap Barneveld	€10.000	€2.000	Brede verbinding doordat zowel kunstenaars als scholen zijn betrokken bij dit project. Schrijvers hebben zich verenigd, iedere schrijver levert een verhaal of gedicht met het thema vrijheid. Commissie adviseert € 2.000 van de gevraagde € 4.000 toe te kennen.
Inmarkt	Stichting Cultuurcentrum Schaffelaar	€2.776,28	€2.776,28	Positief wat betreft de verbinding van diverse culturele partijen. De commissie adviseert om het gevraagde bedrag op te hogen zodat het theater geen eigen middelen hoeft in te zetten (o.a. gezien de financiële druk die het theater ervaart vanwege de coronacrisis)
Programmering Muziektent	Stichting Muziektent	€ 5.740	€ 1.350	Positief over culturele diversiteit en laagdrempeligheid van de beoogde programmering van de Muziektent.
Open Atelier / kunsttuin / kunsthalte	Stichting Kunstcollectief Barneveld	€ 2.400	€ 1.400	Positief over initiatief om inwoners gemeente Barneveld laagdrempelig in aanraking te laten komen met kunst. Groot bereik voor langere periode. Commissie adviseert de begrootte € 250 als eigen inleg kunstenaars ook te subsidiëren.

Foyer-ontwikkeling Schaffelaar-theater	Stichting Cultuurcentrum Schaffelaar	€ 11.905	€ 5.000	Positief over de participatie met scholieren en klankbordgroep voor de duurzame en creatieve vormgeving van de foyer. Positief over doelstelling van foyer als laagdrempelige plek voor cultuurparticipatie
Toeristisch Informatie Punt + Expositie-ruimte	Stichting Ons Bedrijf	€ 6.063,72	€ 4.500	Positief over de duurzaamheid van het initiatief, de flexibiliteit om in de expositieruimte verschillende musea te kunnen uitlichten. Daarbij positief over de mogelijkheden om samen met Ons Bedrijf en diverse lokale, maatschappelijke partners creatieve bijeenkomsten te organiseren.
Totaal			€ 24.326	

*Deze projecten hebben vanwege de coronamaatregelen nog geen doorgang kunnen vinden in 2020. De inzet is om deze projecten alsnog uit te voeren wanneer de coronamaatregelen dit toelaten.

Afgewezen subsidieaanvragen

Hieronder staan de afgewezen subsidieaanvragen voor het jaar 2020 in chronologische volgorde opgesomd.

Project	Vereniging	Reden van afwijzing
Boek/CD Veluws Orgellandschap	Nationaal Orgelmuseum	De aanvrager is niet gevestigd in de gemeente Barneveld. Hiermee voldoet deze subsidieaanvraag niet aan artikel 3.2 van de Nadere beleidsregels.
Jubileumboek bevrijding (gedeeltelijke afwijzing)	Stichting Schrijfgenootschap Barneveld	De commissie is van mening dat gedeeltelijke bijdrage kan worden geadviseerd. Het aangevraagde bedrag is hoog en staat niet in verhouding met de boekverkoop; verwacht wordt dat dit meer zal opleveren dan aangegeven. Daarom is geadviseerd het te verstrekken subsidiebedrag te halveren van € 4000 naar € 2000.
Literair Café	Stichting Literair Café Barneveld	De commissie is van mening dat de maatschappelijke betrokkenheid en relevantie onvoldoende zichtbaar zijn in het voorgestelde projectplan.
Compensatie voor de benodigde meerkosten voor huur repetitieruimte als gevolg van COVID-19	Shantykoor Het Roer Om, Vrouwen van Schipper Kee, Vrouwenkoor Variante	Het Maatschappelijk Cultuurfonds voorziet niet in compensatie van enkel corona gerelateerde kosten. Deze aanvraag is daarom niet behandeld in de commissie. De initiatiefnemers zijn gewezen op de mogelijkheid om een aanvraag te doen voor de subsidieregeling Covid-19 compensatie Lokale Culturele Voorzieningen.

Projecten geannuleerd wegens COVID-19

Tot slot zijn er enkele projecten die aanvankelijk een aanvraag gedaan hadden voor een bijdrage uit het Maatschappelijk Cultuurfonds, maar welke geen (volledige) doorgang konden vinden vanwege het coronavirus.

Aanvragen toegekend en uitbetaald in het eerste kwartaal van 2020, waarvan de subsidie is beschikt en waarvan de initiatiefnemers dit bedrag bewaren tot het weer mogelijk is de activiteit uit te voeren:

- Shantifestival, Barnevelds Shantykoor Het Roer Om
- Jubileumconcert Barnevelds Kamerorkest

Aanvragen die medio maart/april, aan het begin van de coronacrisis, positief zijn beoordeeld door de commissie, maar waarvan de subsidie niet is uitbetaald vanwege de annulering van de beoogde activiteiten:

- Het Barnevelds Gala, Muziekgezelschap De Harmonie
- Boerenfestijn, De Essenburgh
- Barneveld United, Stichting De Passie

Aanvragen die hun subsidie hebben teruggestort gezien de activiteit (door het online plaatsvinden) geen subsidie meer behoefde:

- Intermezzo Concertorganisatie, Orgelconcerten

3. Terugblik 2020 en adviezen vervolg

Doelmatigheid van toegekende subsidies

Het Maatschappelijk Cultuurfonds is in 2020 succesvol ingezet voor verschillende doeleinden. Er is een grote diversiteit aan culturele activiteiten mede mogelijk gemaakt, met een verscheidenheid aan cultuurdisciplines en bereikte doelgroepen. De uitkomst / effectiviteit van de activiteiten wordt gemonitord door een evaluatie van de culturele partijen uit te vragen na afloop van het project of de activiteit.

De verschillende projecten en activiteiten die mede mogelijk gemaakt zijn door het Maatschappelijk Cultuurfonds, dragen bij aan doelstellingen op het gebied van cultuur als onderdeel van het Beleidsplan Sociaal Domein:

- Groeien naar Zelfstandigheid: Met name de projecten waar kinderen en jongeren actief bij betrokken waren, droegen bij aan deze beleidsopgave. Zo zijn scholieren betrokken bij de creatieve invulling van de vernieuwde foyer in het Schaffelaartheater.
- Meedoen naar Vermogen: De meeste projecten zijn gericht op het laagdrempelig kennismaken met kunst en cultuur voor een brede doelgroep. Ook voor wie cultuurdeelname in de regel minder vanzelfsprekend is. Voorbeelden hiervan zijn de Muziektent en Open Atelier, waarbij cultuur in de openbare ruimte toegankelijk was voor iedereen in de omgeving. Daarnaast zorgt het project van Ons Bedrijf voor culturele samenwerkingen met mensen met een afstand tot de arbeidsmarkt.
- Samen Oud Worden: Met name voor de doelgroepen ouderen is het verbindende karakter van de cultureel-maatschappelijke activiteiten van toegevoegde waarde. Het initiatief Nooit Meer Spertijd sprak met name de doelgroep ouderen aan, gezien het thema Bevrijding. De film is verspreid onder o.a. verzorgingshuizen.

Creativiteit en omdenken bij de initiatiefnemers

Ondanks dat sommige activiteiten niet door konden gaan in de oorspronkelijke vorm vanwege de coronacrisis, is creatief omgegaan met alternatieve manieren om beoogde doelstellingen toch te behalen. Zo is de oorspronkelijk geplande boekpresentatie van het boek Nooit meer Spertijd omgezet naar een video-alternatief. De geplande Inmarkt heeft plaatsgevonden in september, met inachtneming van de noodzakelijke maatregelen. Ook het Open Atelier heeft zich weten aan te passen aan de geldende richtlijnen, om toch kunst en cultuur toegankelijk en laagdrempelig te maken voor de inwoners van Barneveld. Initiatieven zoals de ontwikkeling van de foyer in het Schaffelaartheater en het Toeristisch Informatie Punt, zijn qua planning aangepast naar aanleiding van de coronamaatregelen.

Inzet van Cultuurmakelaar

Net als in 2019 zien we dat de inzet van de Cultuurmakelaar aantoonbaar heeft bijgedragen aan het initiëren van nieuwe projecten en activiteiten, en het leggen van verbindingen. Zo heeft zij de nieuwe stichting Muziektent Barneveld in contact gebracht met partijen die kleinschalige festivals willen organiseren rondom de Muziektent. Dit heeft geleid tot een samenwerking met organisator Mark Dokter en de Muziektent en de organisatie van "Picknick in the park". Bovendien is de Muziektent vaak het decor van gecombineerde cultureel-maatschappelijke activiteiten. Zo heeft de Muziekschool gerepeteerd in de Muziektent (vanwege Corona), terwijl daar ook de koffieochtend van Welzijn Barneveld gehouden werd.

Mede door deze inzet is ook door de aanvragers onderling de samenwerking opgezocht. Zo is het Barnevelds Kamerorkest een samenwerking aangegaan met Balletschool Nillesen en Shantykoor Het Roer Om, zijn voor de programmering van de Muziektent diverse culturele voorzieningen betrokken en is de samenwerking tussen de vier Barneveldse musea versterkt door hun gezamenlijke promotieactie.

De cultuurmakelaar dacht bovendien mee over het aangepast mogelijk maken van de activiteit onder de nieuwe omstandigheden die corona met zich meebracht. Zo heeft zij de schrijvers verbonden met kunstenaars zodat de kunstenaars kunstwerken konden maken met het thema 'vrijheid'. De afbeeldingen van deze werken zijn afgebeeld in het boek. Bovendien is de kunst tentoongesteld in het Schaffelaartheater.

Wisseling adviescommissie

Na afloop van 2020 geven vier van de vijf commissieleden het stokje over aan nieuwe commissieleden. De nieuwe commissieleden vanaf 2021 zijn:

- Ferdi Schukking, Stichting Muziekschool Barneveld
- Brigitte Veltman, dorpsdichter
- Ineke Lether, ICK Juliana
- Marjan Tuhusula, Welzijn Barneveld

Margot Welle, Stichting Museum Nairac, blijft tot slot aan als commissielid vanaf 2021.

Met deze commissiesamenstelling wordt het diverse lokale cultureel-maatschappelijke veld vertegenwoordigd en hiermee wordt voldaan aan artikel 4.1.b van de Nadere regels subsidiëring Maatschappelijk Sport- en Cultuurfonds gemeente Barneveld.

De commissie komt minimaal viermaal per jaar bijeen om de binnengekomen aanvragen te beoordelen. Hierbij sluiten de cultuurmakelaar en de beleidsmedewerker aan ter ondersteuning.

Mogelijke verbetering in procedure aanvraag-behandeling

In de evaluatie Maatschappelijk Cultuurfonds 2019 is aangegeven dat er een verbetering mogelijk was in het aanleveren van benodigde documenten. Dit proces is inmiddels beter gestroomlijnd door de informatie in het webformulier te verbeteren. Indien gewenst, kunnen aanvragers gebruik maken van een sjabloon dat ze helpt bij het opstellen van hun begroting. De cultuurmakelaar kan hen hierbij ondersteunen.

In de adviescommissie is gebleken dat het wenselijk is om een stramien te hanteren bij het beoordelen. Daarom wordt samen met de adviescommissie een beoordelingsformulier ontwikkeld aan de hand van de nadere beleidsregels. Zo wordt extra gegarandeerd dat alle aanvragen op dezelfde criteria getoetst en beoordeeld worden, en dat er een integrale afweging plaatsvindt.

Vervolg

Op moment van schrijven (mei/juni 2021) ervaren we nog steeds de negatieve gevolgen van de coronacrisis. Toch heeft de adviescommissie al diverse ingediende initiatieven in 2021 kunnen behandelen. Gezien de beoogde versoepelingen is de verwachting dat in het najaar van 2021 weer meer mogelijk is en dat geplande initiatieven weer doorgang kunnen vinden. Met een succesvol 2019 en 2020 achter de rug, verwachten we dat ook 2021 een jaar wordt waarin het Maatschappelijk Cultuurfonds meerwaarde kan bieden door een impuls te geven aan diverse lokale culturele initiatieven.