

Barneveld, 28 september 2021

Aan het College van B&W Gemeente Barneveld
T.a.v. de heer A. van de Burgwal, wethouder Cultuur

Onderwerp: Samen cultuur in onze gemeente versterken

Geachte heer Van de Burgwal,

Als Cultuurplatform zijn we inmiddels met een vijftiental vertegenwoordigers (zie bijlage) van diverse culturele partijen alweer 2 jaar in de weer. Met behulp van een 'Business Model Canvas'(BMC) analyse hebben we gezamenlijk onze positie en ambitie in kaart gebracht.

Doel Cultuurplatform

We willen een informele netwerkorganisatie zijn voor alle culturele verenigingen en instellingen in de gemeente (en niet alleen voor de huidige culturele partijen die deelnemen aan het platform). Hierdoor wordt de culturele sector als collectief sterker en toekomstbestendiger. Het cultuurplatform heeft leden (een netwerk) die elkaar opzoeken, helpen, expertise delen en waar mogelijk samen culturele activiteiten organiseren. Met als feitelijk doel een aantrekkelijk en gevarieerd cultuuraanbod dat bijdraagt aan de aantrekkelijkheid van onze gemeente om er te wonen en te werken. Het doel is er. Het platform staat nu op punt om zich hiervoor meer structureel te gaan organiseren.

Impact coronacrisis

In de achterliggende coronaperiode bleek het organiseren van culturele activiteiten, het netwerken en elkaar helpen vaak een grote uitdaging. De coronacrisis legde daarmee ook de vinger op diverse 'zere plekken'. Deze kunnen in een andere situatie en crisis zo weer de kop op steken. Dat terwijl cultuur juist een uitlaatklep kan zijn om door moeilijke omstandigheden heen te komen. Onder onze leden zagen we onder andere de volgende uitdagingen die het hoofd geboden moesten worden:

- Hoe vinden en binden we leden als er een periode is waarin we elkaar niet kunnen ontmoeten.
- Zijn er digitale alternatieven om toch met cultuur bezig te zijn en wie betaalt daarvoor. Zijn dat zowel de 'maker' als de 'gebruiker'?
- Cultuur versterkt sociale cohesie, hoe voorkom ik dat leden / deelnemers in een sociaal isolement komen of er juist uit komen, als ze ook al niet meer naar hun 'cultuur' activiteit kunnen gaan.
- Hoe / waar vind ik een andere accommodatie als door regels/omstandigheden de huidige accommodatie niet gebruikt kan worden.
- Hoe blijf ik financieel gezond als leden / leerlingen tijdelijk geen contributie betalen omdat ze niet kunnen komen.

- Als ik een financiële aderlating heb ondergaan of serieuze vermindering van omzet, hoe word ik dan weer financieel gezond en hoe kan ik dan toch met cultuur bezig zijn.
- Hoe speel ik met nieuwe ideeën en mogelijkheden in op de gevolgen van de pandemie, zeker in het geval we hier blijvend mee worden geconfronteerd?
- Hoe weet ik welke vergunningen er nodig zijn en hoe verkrijg ik die?

Financiële steun coronacrisis

De reeds eerder ontvangen financiële steun was cruciaal om de coronacrisis door te komen. Vooral voor de institutionele cultuurinstellingen. Deze hadden doorlopende vaste lasten en misten inkomsten en omzet. De steun heeft hen geholpen. De directe gevolgen voor culturele verenigingen daarentegen waren gelukkig minder ingrijpend omdat enerzijds repetities vervielen (geen kosten) en het overgrote deel van de leden vaak nog wel hun contributie doorbetaalden. Wat wel wegviel waren de extra inkomsten uit bijvoorbeeld optredens. Onze samenleving staat op het kantelpunt dat stap voor stap coronamaatregelen vervallen. Voor institutionele instellingen biedt dat perspectief (ook al leiden de toegangstesten tot extra kosten) voor bezoekers. Wel zien zij dat bepaalde groepen bezoekers (vooral kwetsbare ouderen) nog wegblijven. Dat kan betekenen dat zij nog behoefte aan steun hebben om hun doorlopende vaste lasten op te kunnen vangen. De verenigingen daarentegen gaan nu in een lastige periode komen omdat de vraag is of de leden weer terugkomen en of er geschikte accommodaties zijn. Zij hebben mogelijk nu steun nodig omdat er voor de komende periode minder inkomsten zijn terwijl er extra kosten op ze afkomen. Ergo er is waarschijnlijk nog maatwerksteun nodig om culturele partijen weer op te starten.

Samengevat is de hoofdlijn inzake financiële steun: we zijn het afgelopen jaar van individuele noodhulp en bijdragen voor innovaties op weg naar maatwerksteun en bijdragen voor versterking van de culturele sector als collectief en innovatieve projecten.

Naar een robuuste culturele sector

Voor het komende jaar wil het Cultuurplatform werken aan een meer robuuste cultuursector. Het platform wil een betere aansluiting realiseren bij alle culturele partijen in de gemeente, door in te spelen op de behoefte die er bij die partijen is om aan bovenstaande 'zere plekken' te werken en daarmee sterker individueel en collectief uit de huidige pandemie te komen:

- Het functioneren als een netwerkstructuur voor alle culturele partijen voor onderling contact, gezamenlijke activiteiten en input voor gemeentelijk beleid;
- Het uitwisselen van kennis en kunde tussen partijen;
- Het bieden van handvatten waarmee partijen worden geholpen bij hun eigen actuele culturele uitdagingen en bestaansrecht.

Oplossingen zien wij in ieder geval op twee niveaus. Enerzijds versterking van het platform als kennis- en netwerkorganisatie, anderzijds versterking van de culturele sector als collectief en versterking van individuele culturele partijen. Wij denken daarbij aan:

- Het verbeteren van de organisatiekracht van het Cultuurplatform middels:
 - een gemeenschappelijke digitale agenda (aangesloten op de gemeentelijke structuur zoals geboden via www.beactivecreative.nl) waar alle Barneveldse culturele instellingen bij aangesloten zijn;

- periodieke netwerkbijeenkomsten om kennis en ervaringen uit te wisselen en op te bouwen, op bijvoorbeeld het gebied van accommodaties, gebruik digitale middelen en (nieuwe) leden / vrijwilligers werven en binden;
- één of twee gezamenlijke cultuurprojecten zoals bijvoorbeeld een Barneveldse Culturele uitmarkt, waar partijen het beste van zichzelf aan een breed publiek tonen.
- Het als Cultuurplatform cultuurbeleid ontwikkelen waarmee de sector ook inhoudelijk als gerespecteerd gesprekspartner op kan treden richting de gemeente en politiek en een betere stem van de achterban te zijn;
- Het faciliteren van kennisdeling tussen en voor culturele partijen door onder andere het organiseren van gezamenlijke workshops gericht op hun actuele uitdagingen en beperkingen waarbij aan thema's gedacht wordt als fondswerving / financiering, omgaan met wet- en regelgeving (bv vergunningen), projectmatig werken;
- Het aantrekken van expertise op het gebied van fondsenwerving/financiering van culturele activiteiten, waarbij bijvoorbeeld experts op individuele vragen kunnen reflecteren en partijen kunnen coachen bij het opstellen van een begroting of subsidie- en fondsaanvragen voor het primaire bestaan en voor culturele activiteiten.

Benodigde steun

1. Allereerst vragen wij u om vanuit de culturele tranche 3 (overheids-)steun individueel maatwerk te leveren om culturele instellingen weer te helpen bij het opstarten na de crisis.
2. Om bovenstaande ook voor het collectief van een robuuste(re) sector uit te kunnen voeren, vragen wij u om ons een geldbudget beschikbaar te stellen waarmee wij samengevat in staat zijn om:
 - Projectuitvoering voor Cultuurplatformactiviteiten, eigen ledenwerving door culturele instelling en inhuren van expertise voor fondsenwerving en cultuurbeleidsontwikkeling;
 - In het huidige seizoen 3 tot 4 netwerkbijeenkomsten kostendekkend te kunnen organiseren (waar workshops en netwerken centraal staan);
 - Tenminste 1 of 2 collectieve evenementen waaronder een Culturele Uitmarkt (mede) uit te voeren.

Na deze impuls kan geëvalueerd worden welke vervolgstappen er nodig zijn. Uiteraard zullen wij een en ander aansluitend verder uitwerken in een plan van aanpak en budgetbegroting.

Graag nodigen wij u uit om dit verder te bespreken. Wij kijken met belangstelling uit naar uw reactie.

Namens Cultuurplatform Barneveld

Ronald de Wilde, voorzitter
Addie Lassche, secretaris

Bijlage / deelnemers Cultuurplatform September 2021

1. Muziekschool Barneveld
2. Schaffelaartheater
3. Harmonie Barneveld
4. Crescendo Voorthuizen
5. Muziektent Barneveld
6. Shantykoor HRO
7. Oude Ambachtenmuseum
8. Museum Nairac
9. Bibliotheek Barneveld
10. WIK
11. Ward's Art
12. Kunstcollectief Barneveld
13. Ina Art atelier
14. Balletschool Désirée Nillesen
15. Plaatselijk Belang Kwb