



gemeente
Barneveld

Raadsmemo

Duiding en vragen Op weg naar een integrale cultuurvisie: de hoofdlijnen uit het participatietraject

Datum: **16 april 2024**

Onderwerp: Duiding en vragen hoofdlijnen cultuurvisie

Ter attentie van: De Gemeenteraad

Afzender: College van Burgemeester en Wethouders

Portefeuillehouder M.H.J. Pluimers-Foeken

Mail behandelaar k.lokers@barneveld.nl Telefoonnummer 06-21340789

Samenvatting

Doel

Het college wil de gemeenteraad tussentijds informeren met een presentatie over de voortgang van en uitnodigen tot het leveren van input op de opbrengsten van de onderzoeksfase en de participatiefase van het traject om te komen tot een integrale cultuurvisie (zie bijlage 2). Deze input wordt meegenomen voor het schrijven van de concept- cultuurvisie die later aan de raad ter besluitvorming zal worden aangeboden.

Met nadruk noemen we dat de status van dit document een tussenstap is in de ontwikkeling van de integrale cultuurvisie. We nemen u graag mee in de gedachtevorming.

Inhoud memo

In juni 2023 is na vaststelling van het Plan van Aanpak Integrale Cultuurvisie gestart met een onderzoeksfase en uitvoerig participatietraject als basis voor een integrale cultuurvisie en bijbehorende uitvoeringsagenda.

Hieruit is een document (zie bijlage 2) opgesteld waar input van uw raad op wordt gevraagd. Dit omdat wij u op dit onderwerp goed willen meenemen en uw mening willen vernemen.

Voor het actief ophalen van uw input is ook gezocht naar mogelijke alternatieve vormen en momenten, maar die bleken niet passend. We bieden aan om voorafgaande aan de commissie van 15 mei een presentatie door begeleidend bureau BMC en ambtelijke vertegenwoordiging te geven. Aansluitend kan in de commissievergadering uitwisseling en een inputronde plaatsvinden.

Het document ‘Op weg naar een integrale cultuurvisie: de hoofdlijnen uit het participatietraject’ bestaat uit een kort verslag en analyse (paragraaf 3 en 4). In paragraaf 5 staan een rode draad: een concept missie en enkele ambities die de hoofdlijnen voor de cultuurvisie zouden kunnen gaan vormen. Aangezien het een tussenresultaat is in de vorm van hoofdlijnen, is het nog relatief algemeen van aard.

Voor de bespreking geven we als suggestie enkele vragen waarvan wij benieuwd zijn naar uw mening.

Vragen aan de raad:

1. Welke kaders wil de gemeenteraad meegeven in de ontwikkeling van een integrale cultuurvisie?
2. Wat vindt de gemeenteraad van de geformuleerde concept missie en genoemde ambities?
3. Zijn er culturele disciplines en onderdelen in de culturele infrastructuur die (meer) aandacht behoeven en op welke wijze ziet de gemeenteraad dat voor zich?
4. Welke aspecten van cultuur die bijdragen aan de opgaves van de gemeente mogen in de visie niet ontbreken?

Vervolg

1. De input van de gemeenteraad wordt meegenomen in het schrijven van de concept-cultuurvisie.
2. De beoogde planning is om het visiedocument met uitgebreide analyse en participatieverslag voor vaststelling aan te bieden aan de gemeenteraad direct na het zomer reces.
3. De uitvoeringsagenda wordt aansluitend opgesteld en aan het college aangeboden voor vaststelling, beoogd voor najaar 2024. Hierbij doen we een voorstel voor benodigde middelen, capaciteit en planning.

Deze planning is een voornemen waarbij onvoorziene omstandigheden mogelijk kunnen leiden tot aanpassingen.

Wat	Wanneer
‘Op weg naar een integrale cultuurvisie: de hoofdlijnen’. Ter kennisname aan college en gemeenteraad. Doelen: 1.) Raad informeren via een presentatie. 2.) Luisteren, input ophalen bij de raad. Indien gewenst presentatie met toelichting op de uitvoeringsagenda.	Voorjaar
Meenemen van de cultuurpartners. Advies Jongerenraad.	Voorjaar
Integrale cultuurvisie Ter vaststelling aan college en raad. Indien gewenst presentatie voor of in de cie.	Direct na zomer reces
Uitvoeringsagenda Ter vaststelling aan college. Ter kennisgeving aan de raad. Indien gewenst presentatie met toelichting op de uitvoeringsagenda.	Q4 2024