

Bijlage 2

Criteria samenstelling collecties

t.b.v. onderbrenging en afstoten objecten in of uit de gemeentelijke collecties binnenkunst Blaricum en Laren.

A. Werken met een museale kwaliteit

De kwaliteit van het object is museaal. De betekenis gaat boven het lokale en regionale uit, ook al hebben de werken daar wel een relatie mee.

- Deze werken kunnen in aanmerking komen voor plaatsing in een museum (bruikleen aan bijv. Singer Laren)

B. Werken die voor Blaricum of Laren en directe omgeving van kwalitatief belang zijn.

Dit betreft stukken van kunstenaars die korter of langer in Blaricum of Laren hebben gewoond en/of gewerkt, met een lokaal thema of thema dat met de directe omgeving heeft te maken en van een (bijna) museale kwaliteit zijn.

- Deze werken moeten voor en in Blaricum of Laren behouden worden.

C. Werken met een historisch of topografisch belang.

Deze werken hebben minder kwalitatieve betekenis maar zijn vooral van belang omdat zij documentaire- /archiefwaarde hebben. Zij vormen een document van de lokale geschiedenis:

- a. Portretten van bekende Blaricummer of Larense personen of personen in historisch typerend kostuum of klederdracht van deze dorpen.
- b. Topografie van Blaricum of Laren, waaronder dorpsgezichten, specifieke huizen of een herkenbaar landelijke omgeving van deze dorpen.

- Deze werken moeten voor en in Blaricum of Laren behouden blijven.

D. “Fremdkörper” en werken die door gebrek aan kwaliteit onbelangrijk zijn.

Deze werken voldoen aan geen van de criteria onder A, B of C.

Het betreft werken:

- a. Waarvan de maker en het thema geen relatie met Blaricum of Laren hebben;
 - b. Die door ontbrekende kwaliteit geen historische of geen topografische waarde hebben;
 - c. Dubbele objecten
 - d. Oververtegenwoordigde objecten afkomstig van dezelfde kunstenaar waardoor de collectie niet in balans is;
 - e. Die beter passen in andere collecties of beter op hun plaats zijn elders.
- Deze werken dienen in beginsel niet te worden opgenomen in de collecties, dan wel te worden afgestoten met inachtneming van de daarvoor geldende regels.
