

<i>Onderwerp: overdracht beheer kunstcollectie aan stichting</i>	
Naam bestuurlijk opdrachtgever:	Tijmen Smit, Joan de Zwart
Naam ambtelijk opdrachtnemer: Naam projectleider:	Hans Haverkamp Catja Vos
Herleid o.b.v. de begroting van de gemeenten / het A3 jaarplan van de BEL Combinatie:	
Datum:	30 aug. 17
Akkoord opdrachtgever:	

1. Aanleiding en achtergrond

De gemeenten Laren en Blaricum beschikken over een uitgebreide eigen kunstcollectie die deels uit interessant en waardevol werk bestaat, maar ook werk van gering belang. Beide gemeenten kampen met vraagstukken rondom het opslaan en conserveren van de collectie, het tentoonstellen van werken en het behoud van het cultuurhistorische deel van de collectie. Het eerste vraagstuk waar de portefeuillehouders zich over willen buigen is het beheer van het kunstbezit.

2. Probleemstelling

De gemeenten Laren en Blaricum hebben tot nu toe het beheer van het kunstbezit zelf uitgevoerd. Werken zijn beperkt tentoongesteld. Ook het onderhoud van werken is beperkt geweest. Daarom willen de colleges nu laten onderzoeken om het beheer en behoud uit handen te geven aan een stichting.

3. Doelstelling

De doelstelling is het borgen van het behoud, beheer en onderhoud van het kunstbezit van Laren en Blaricum voor de Larense en Blaricumse gemeenschappen. Bovendien willen de colleges Larense en Blaricumse inwoners meer kans geven om werken uit de collectie te zien.

4. Resultaat

Beoogd resultaat is het overdragen van beheer van het gemeentelijke kunstbezit aan een stichting. Om het beheer over te kunnen dragen zullen de volgende stappen gezet moeten worden.

- Uitwerken beheeropdracht aan stichting. Uit de beheeropdracht moet blijken wat er precies van de stichting verwacht wordt. De taken en verantwoordelijkheden moeten verdeeld worden tussen de gemeente en de stichting. Te denken valt aan de aspecten
 - a. onderhoud
 - b. administratie
 - c. opslag
 - d. verzekering
 - e. uitleen/bruikleen
 - f. tentoonstellen
- Uitwerken randvoorwaarden uitvoering beheeropdracht
Er moet in kaart gebracht worden onder welke randvoorwaarden het beheer overgedragen kan worden. Het

gaat daarbij om:

- a. Juridische randvoorwaarden (prestatieovereenkomst, overdracht bevoegdheden, oprichting stichting)
 - b. Financiële randvoorwaarden (beheervergoeding, kosten voor opslag, onderhoud, renovatie, verzekering)
 - c. Praktische randvoorwaarden (actueel taxatierapport¹, inventarisatie in beheer te geven kunstbezit (daarvoor dan de taxatie gebruikt worden, toegang tot de collectie, borgen veiligheid,)
- Opstellen stichtingsakte
Er moet een stichting opgericht worden om de beheeropdracht uit te kunnen voeren. In de stichtingsakte worden de taken en bevoegdheden van de stichting geborgd. Daarnaast moet gedacht worden aan de mate waarin het gemeentebestuur kan ingrijpen en sturen op hetgeen de stichting uitvoert. Er zal al voor de formele oprichting van de stichting in overleg getreden moeten worden over de opdracht, verantwoordelijkheden en randvoorwaarden.
 - College (en raadsvoorstel) overdracht beheer kunstbezit
Als de voorgaande punten in kaart zijn gebracht dan moet een voorstel aan het college (en indien nodig aan de raad) voorgelegd worden waarin besloten kan worden over de opdracht aan de stichting, concept stichtingsakte, de feitelijke overdracht van het beheer en de randvoorwaarden waaronder de stichting het beheer uitvoert. Indien er sprake is van afwijkende financiële kaders dan zal een raadsbesluit daarover noodzakelijk zijn.
 - Oprichting stichting en overdracht kunstbezit
Na definitieve besluitvorming kan de stichting opgericht worden en het beheer overgedragen worden aan de stichting.

5. Afbakening

Buitenkunst maakt geen deel uit van deze opdracht. Deze bestuursopdracht betreft het overdragen van het beheer van het kunstbezit aan een externe stichting. De colleges overwegen ook om op termijn het kunstbezit op te schonen (door bijvoorbeeld afstand te doen van werken die geen museale of lokale/regionale waarde hebben) en het bezit over te dragen aan een stichting. Deze zaken maken geen deel uit van deze bestuursopdracht.

6. (Maatschappelijke) effecten

Het maatschappelijk effect is een goed beheer van het kunstbezit en toename van actief gebruik en tentoonstellen van de werken.

7. Relatie met andere projecten

Intern is er geen relatie met andere projecten. Op regionaal niveau wordt onderzocht hoe erfgoedcollecties gezamenlijk gepresenteerd kunnen worden en of er mogelijkheden zijn om het beheer en behoud gezamenlijk te organiseren.

8. (Rand)voorwaarden

Organisatie

Ambtelijk opdrachtnemer: Hans Haverkamp
Projectleider: Catja Vos

Projectgroepleden:
Medewerkers Kunst: Martina Taris
Juridische zaken: Silke Kist
P&C: op afroep

¹ De opdracht voor een nieuwe taxatie is voor zowel Laren als Blaricum al gegeven

Inkoop Dirk Klokke

Leden van de op te richten stichting

Stuurgroep:

Bestuurlijk opdrachtgevers Joan de Zwart

Tijmen Smit

Ambtelijk opdrachtnemer Hans Haverkamp

Projectleider Catja vos

Beoogd voorzitter (of vertegenwoordiging per gemeente) stichting in oprichting

Kosten

De uitvoering van de bestuursopdracht wordt binnen de DVO opgepakt. Er zijn derhalve geen extra kosten aan verbonden.

In het voorstel inzake de overdracht van het beheer aan de stichting worden de financiële consequenties van deze overdracht inzichtelijk gemaakt en een dekkingsvoorstel gedaan.

Planning

Collegebesluit bestuursopdracht 5 september

Raadsbesluit bestuursopdracht oktober

Concept beheeropdracht november

Uitwerking randvoorwaarden december

Concept stichtingsakte november/december

Voorstel overdracht beheer voor 1 februari in colleges

Communicatie

In eerste aanleg is dit een intern gericht project. De communicatie moet dan ook vooral plaatsvinden met en tussen portefeuillehouders, colleges en raden.

Gelet op de betrokkenheid van beoogde bestuursleden van de nog op te richten stichting, zal afstemming met hen ook tijdig plaats moeten vinden.