

VOORBLAD

Onderwerp	Beleidskader voor algemene muzikale vorming			
Agendering	0	Commissie Bestuur	x	Gemeenteraad
	0	Commissie Ruimte	0	Lijst ingekomen stukken
	x	Commissie Sociaal		
	0	Informerende Commissie		
Behandelwijze	0	Bespreken		
	0	Kennis van nemen		
	x	Kaderstellen		
	0	Controleren		
	0	Vaststellen door gemeenteraad		
Overlegpunten / Beslispunten	Instemmen met beleidskader algemene muzikale vorming.			
Context	Samen Anders betekent een nieuwe koers voor het muziekonderwijs. De raad heeft op 14 september 2010 de hoofdlijn van die koers en het budget vastgesteld. In dit voorstel wordt de koers uitgewerkt in een beleidskader algemene muzikale vorming.			
Financiële gevolgen	Niet anders dan vastgesteld op 14 september			
Achterliggende stukken (ter inzage)	1) College besluit 5 april 2) Bijlage 1			
Opmerkingen van het presidium (invullen door griffie)				
Portefeuillehouder	Wethouder J. Markink			
Meer informatie bij: (naam en telefoonnummer behandelend ambtenaar)	J. Harmsen, afdeling Beleid en Regie, telefoonnummer: 0545 - 250 210			
Gezien door griffie	Ja			

Raadsvergadering : 17 mei 2011
Agendanummer :
(college) voorstelnummer : 14 / 20
Onderwerp : Beleidskader voor algemene muzikale vorming

Borculo, 5 april 2011

Geachte raad,

1. Kader

a. Waar is het kader te vinden op basis waarvan dit voorstel wordt gedaan?

Dit voorstel is gebaseerd op het coalitieakkoord Samen Anders en het raadsbesluit van 14 september 2010.

b. Blijft het voorstel binnen de gestelde kaders?

Het voorstel is conform de door de raad gestelde inhoudelijke kaders. De structurele kosten blijven binnen de door de raad gestelde kaders op 14 september 2010.

2. en 3. Samenvatting en argumentatie

Kinderen vinden het leuk om muziek te maken. Bij AMV (Algemene Muzikale Vorming) lessen worden kinderen op een aansprekende manier de eerste muzikale vaardigheden bijgebracht. Uit diverse wetenschappelijke onderzoeken is gebleken dat muziek maken een zeer positieve invloed heeft op de ontwikkeling van kinderen, op de gemoedstoestand en ook op de intelligentie. Jonge kinderen die muziekles krijgen ontwikkelen een beter geheugen dan leeftijdsgenootjes die hiervan verstoken zijn. Door gezamenlijk musiceren wordt het groepsgevoel en de discipline versterkt, evenals de sociale en emotionele vaardigheden. AMV is daarom een belangrijke doelstelling uit het collegeprogramma. De muziekschool had vroeger een belangrijke maatschappelijke functie bij het verzorgen van AMV en de specialisatie daarna. Om AMV voor ieder kind in het basisonderwijs mogelijk te maken kiest het college ervoor om keuzes te maken. Voor de specialisatiefase zijn er mogelijkheden in de markt (commercieel en/of hobbymatig). Het muziekonderwijs in Berkelland gaat daarom veranderen. Ieder kind in het basisonderwijs krijgt muziekonderwijs. Het muziekonderwijs verandert van een opleider van specialisten naar muziekles voor ieder kind. Van individueel buiten schooltijd naar muziekonderwijs in de klas of als onderdeel van de buitenschoolse opvang.

Aanleiding/ Inleiding

Het coalitieakkoord is op zoek naar een leefbaar Berkelland. Leefbaarheid wordt niet bepaald door gebouwen, voorzieningen en gesubsidieerde organisaties. Leefbaarheid wordt bepaald door de inwoners zelf.

De kracht van de samenleving. Leefbaarheid ontstaat als activiteiten aansluiten bij de vraag van de inwoners en niet gebaseerd is op het aanbod van een instelling. De komende jaren zullen zichtbaar voorzieningen, organisaties en gebouwen veranderen. Activiteiten gericht op de vraag van de inwoners en te behalen maatschappelijke doelen komen centraal te staan. Als de vraag centraal staat, zullen inwoners ook willen bijdragen aan de activiteit. De gemeente zal beperkt gemeenschapsgeld inzetten voor subsidie aan activiteiten. Of als innovatiesubsidie zodat de activiteit zich kan bewijzen en daarna op eigen benen staan. Of als structurele bijdrage omdat er (nog geen) alternatieven zijn of het een kwetsbare doelgroep betreft.

De gemeente heeft aan de Muziekschool De Triangel in juni 2010 aangegeven dat een nieuwe koers wordt ingeslagen. De hoofdlijn van die koers is als volgt weergegeven in onder andere het coalitieakkoord/collegeprogramma.

Het is niet meer vanzelfsprekend dat de gemeente voor de collectieve voorzieningen blijft zorgen. De gemeente doet een stapje terug door taken niet meer uit te voeren, activiteiten niet meer te faciliteren of te subsidiëren. De gemeente wil graag dat weer meer maatschappelijk initiatief ontstaat en dat inwoners meer verantwoordelijkheid gaan nemen voor hun leefomgeving en hun noabers. De gemeente blijft verantwoordelijkheid houden voor de mensen die niet voor zichzelf kunnen zorgen (onderdak, werk/inkomen, zorgbehoefte). Jeugd en ouderen hebben de speciale aandacht.

Voor de instandhouding van het aanbod aan culturele activiteiten kan de eigen verantwoordelijkheid van de samenleving toenemen. Dat geldt ook op de terreinen van muziek, dans en theater. De bestaande vorm van muziekonderwijs is duur en bereikt een beperkt aantal jonge inwoners. De gemeente Berkelland geeft prioriteit aan Algemene Muzikale Vorming voor jongeren. De gemeente Berkelland wil onderzoeken hoe door andere samenwerking een goedkopere vorm van basis muziekonderwijs op de basisschool tot stand kan komen.

De gemeente is door diverse partijen benaderd om dit maatschappelijk doel te realiseren. De zes aanbieders zijn:

1. Muziekschool De Triangel
2. Muziekschool Boogie Woogie
3. Muziekschool Twente
4. BEMO
5. Vivace
6. Yamaha Muziekschool

De informatie over de aanbieders is in de leesmap toegevoegd.

Nieuwe koers: 'Algemene Muzikale Vorming voor ieder kind op de basisschool'.

Algemene Muzikale Vorming is voor de ontwikkeling van een kind belangrijk. Muziek maken heeft een zeer positieve invloed op de ontwikkeling van kinderen, op de gemoedstoestand en ook op de intelligentie. Jonge kinderen die muziekles krijgen ontwikkelen een beter geheugen dan leeftijdsgenootjes die hiervan verstoken zijn. Door gezamenlijk musiceren wordt het groepsgevoel en de discipline versterkt, evenals de sociale en emotionele vaardigheden.

De gemeente Berkelland kiest ervoor om Algemene Muzikale Vorming voor ieder kind in het basisonderwijs en heeft hiervoor het onderstaande beleidskader vastgesteld:

1. Er is structureel € 200.000 beschikbaar voor AMV in het basisonderwijs. De vraag (vanuit onderwijs en kind) staat daarbij centraal.
2. Op jaarbasis is € 5.000 beschikbaar voor drama/theater in het basisonderwijs. De vraag (vanuit onderwijs en kind) staat daarbij centraal.

3. Op jaarbasis is € 15.000 beschikbaar voor een makelaarsfunctie cultuureducatie tussen basisonderwijs en aanbieders van cultuureducatie. (zie bijlage 2).
4. Het bestaande budget van de beleidsregel voor HAFA circa € 70.000, - tot € 80.000 blijft beschikbaar voor het verzorgen van HAFA lessen. (zie bijlage 3).
5. Er is een intentie dat 2 combinatiefunctionarissen beschikbaar komen voor cultuur/onderwijs à € 20.000 per fte. (besluitvorming verwacht medio mei). Dat betekent een extra dekking aan het maatschappelijk doel van € 40.000.
6. Specialisaties en instrumentbeoefening (niet zijnde hafa) ontvangt geen subsidie (geen gemeentelijke taak).
7. Dans/ballet ontvangt geen subsidie (geen gemeentelijke taak).
8. Peildatum is 1 januari 2013; vanaf 2014 worden de genoemde bedragen geïndexeerd.

Het muziekonderwijs nieuwe vorm heeft als kerntaak het ondersteunen van scholen bij het verzorgen van muziekonderwijs, waarbij geldt dat dit ieder kind van de basisschool bereikt. Doel is het basisonderwijs ondersteunen bij het halen van de kerndoelen muziek.

Alternatief

Het maatschappelijk doel en kader vanuit Samen Anders en het raadsbesluit van 14 september is helder. Voor algemene muzikale vorming voor 4-12 jarige, is €220.000 beschikbaar. Met dit gemeenschapsgeld willen we alle kinderen van Berkelland bereiken. Instrumentaal-muziekonderwijs wordt gezien als specialisatie en een eigen keuze/verantwoordelijkheid van ouders/kinderen. Het aanbod voor instrumentaal-onderwijs zal net als bij sport ontstaat via marktwerking/verenigingen en hobbycircuit. In Samen anders staat de vraag centraal. In dit geval de vraag van het kind. Voor jonge kinderen lijkt de school een goede vertaler van die vraag. Kinderen vanaf circa 10 jaar zijn redelijk instaat hun eigen vraag te formuleren. Het accent van algemene muzikale vorming ligt in groep 4 en 5. Daarna (groep 6 en 7) kunnen de lessen zich meer richten op voorbereidend instrumentaal onderwijs.

Een alternatief binnen het door de raadgestelde kader kan zijn om voor een deel van het budget een nog vraaggerichtere variant te creëren. Door in overleg met kinderen 10 en 11 jarige, hun ouders, school en de aanbieders na te gaan welke methode/leswijze etc het beste aansluit bij de vraag en de doorgaande lijn. Daar op dit moment €55.000,- voor te reserveren (ongeveer budget groep 6 en 7).

Vergelijk offertes aanbieders

De offertes (zijn als bijlage 1 toegevoegd) zijn vergeleken op basis van het beleidskader, de wijze waarop de aanbieders vraaggericht werken en prijs. Tevens is aan de aanbieders gevraagd welke rol zij kunnen, cq willen spelen tijdens de specialisatiefase van het muziekonderwijs, waar geen subsidie aan is verbonden.

Met uitzondering van Yamaha heeft iedere aanbieder een voorstel gedaan om invulling te geven aan de Algemene Muzikale Vorming, inclusief een exploitatiebegroting. Omdat de vraag centraal is het college met twee aanbieders een tweede ronde in gegaan. Waarbij vertegenwoordigers van het basisonderwijs en de buitenschoolse opvang zijn uitgenodigd voor een presentatie. Als belanghebbende van de kinderen kunnen zij op basis van behoefte en deskundigheid advies uitbrengen voor de juiste aanbieder. Het vraaggericht werken wordt hiermee in toegepast.

Het college wil op basis van de uitgebrachte offertes en de overige uitgangspunten het proces voortzetten met de volgende twee partijen: Vivace en De Triangel.

1. Vivace heeft een compleet aanbod waarbij zij stellen dat de vraag van de school leidend is voor het aanbod dat zij aanbieden. Vivace zoekt samenwerking om te zorgen voor een goede aansluiting tussen het basismuziekonderwijs en het daarop vervolgonderwijs en beoefening bij de amateurkunst/verenigingen. Tevens willen zij

een rol spelen in de specialisatiefase, waarbij duidelijk voor hen is dat hiervoor geen gemeentelijke subsidies is.

2. De Triangel levert dienstverlening die wordt gemaakt naar aanleiding van de vraag van het onderwijs. De Triangel is zich goed bewust van de kritische houding welke het basisonderwijs heeft ten opzichte van vakleerkrachten muziek van buiten de eigen organisatie.

Beide partijen kunnen hun aanbod binnen de gestelde financiële kaders realiseren en bedienen de groepen 1 tot en met 7. Er is een voorkeur voor Vivace vanwege het meest vernieuwende concept en de doorgaande leerlijn.

Het college heeft aan beide partijen gevraagd in contact te treden met de BEMO om een gezamenlijk voorstel in te dienen voor een soepele overgang van AMV naar het specialisatietraject.

Scholen

De basisscholen zijn een belangrijke partner bij het realiseren van het maatschappelijke doel. De gemeente streeft naar AMV voor alle kinderen. De vraag en behoefte van het kind staat daarbij centraal. Wij vinden de scholen een deskundige partner om die vraag van het kind goed te formuleren en te vertalen naar een werkbare vraag binnen het onderwijs. Daarom komt er ook geen standaard aanbod voor alle scholen. Wij willen de scholen de gelegenheid geven om samen met de aanbieder een maatwerkoplossing te maken voor die school en dat jaar. Het inhoudelijk kader is leidend (komt overeen met kerndoelen onderwijs) en het budget staat vast, maar de invulling gebeurt in overleg tussen school en aanbieder. College wil ervoor zorgen dat de middelen die nu vanuit gemeente naar muzikale vorming gaan op scholen met gebruikt worden door de scholen om de huidige eigen inzet van muzikale vorming (die men wettelijk moet doen als kerntaak te verminderen. Aan de scholen wordt gevraagd om te laten zien dat zij hun wettelijke taak met inzet van hun eigen budget blijven uitvoeren

4. Financiële consequenties

In het raadsbesluit van 14 september heeft de raad vanaf 2013 structureel € 220.000 beschikbaar gesteld voor het realiseren van het maatschappelijke doel AMV voor 4 t/m 12 jarige. Normaal gesproken zou de Triangel muziekonderwijs verzorgen tot 2013. De Triangel heeft er voor gekozen om te stoppen met het aanbod per 1-10-2011. Hoe de leemte moet worden opgelost en wat de financiële consequenties hiervan zijn is nog niet duidelijk.

5. Conclusie

Uw raad wordt voorgesteld om:

- a) in te stemmen met beleidskader voor algemene muzikale vorming.

Hoogachtend,

Burgemeester en wethouders van Berkelland,
de secretaris, de burgemeester,

drs. A.G. Dekker.

mr. H.L.M. Bloemen.

Raadsvergadering : 17 mei 2011

Agendnummer :

De raad van de gemeente Berkelland;

gelezen het voorstel van burgemeester en wethouders van 5 april;

gelet op de artikelen 108 en 147 van de Gemeentewet;

b e s l u i t :

in te stemmen met beleidskader voor algemene muzikale vorming.

Aldus vastgesteld in de raadsvergadering van
17 mei 2011

de griffier,

de voorzitter,