

TOEZEGGING

Vergadering + datum:	Commissie Sociaal d.d. 17 april 2018
Agendapunt:	8. Muziek-, Kunst- en Cultuuronderwijs in Berkelland
Toezegging gedaan door:	Wethouder Pot-Klumper
Streefdatum gereed:	voor 15 mei 2018
Team:	Bestuursondersteuning

Formulering:

1. Vragen van de mevrouw **Bolster**, mevrouw **Wormgoor** en de heer **Teselink** over BeMo in relatie tot hafabra en niet-hafabra:

Wethouder **Pot** zegt toe na te zullen gaan of er nu van uitgegaan wordt dat BeMo hafabra en niet-hafabra verenigingen zal voorzien van subsidie, of deze subsidie bij de gemeente moet worden aangevraagd en door BeMo wordt doorgesluisd en hoe dit nu geregeld wordt. Ze komt hierop terug.

2. Mevrouw Bolster merkt op dat er een cultuurnota 2008 aanwezig is, die nooit is ingetrokken en breder is dan het huidige beleidskader. Ze vraagt waarom deze hier niet in is meegenomen.

Wethouder Pot zegt toe te zullen nagaan wat de status van de cultuurnota 2008 is.

3. Mevrouw **Bolster** en de heer **Teselink** vragen naar het jeugdcultuurfonds, mede in relatie tot het meedoenarrangement in het sociaal domein.

Wethouder **Pot** antwoordt dat zij terug zal komen op het verschil tussen het jeugdcultuurfonds en het meedoenarrangement.

Daarnaast stelt wethouder **Pot** dat over een paar weken een voorstel in het college zal komen over een jeugdcultuurfonds, met name voor de minima.

4. Door meer commissieleden is gesproken over de combinatiefunctionarissen. Mevrouw **Bolster** vraagt of die overeenkomen met de makelaarsfunctie.

Wethouder **Pot** licht toe dat waarschijnlijk de regisseursfunctie wordt bedoeld. Ze zegt toe schriftelijk te zullen uitleggen hoe de vork in de steel zit.

Afdoening:

1. Antwoord: de BeMO zal voor het instrumentonderwijs zowel HaFaBra als niet-HaFaBra verenigingen van subsidie voorzien. In zowel het raadsvoorstel (pagina 2) als in het beleidskader (pagina 15) staat dit als volgt verwoord:

'Het is vanuit de gemeente wenselijk dat subsidiering van beide type verenigingen bij 1 organisatie, de BeMO, belegd is; wij zullen dit als dusdanig in de subsidiebeschikking opnemen.'

Abusievelijk staat op pagina 13 in het beleidskader dat 'vooral nog zal de gemeente deze subsidiëring (niet HaFaBra) uitvoeren'. Dit zorgt vanzelfsprekend voor verwarring. Wij vragen de vrijheid van de raad om deze foutieve tekst ambtshalve aan te passen.

De subsidiëring van het instrumentenonderwijs van niet-HaFaBra verenigingen wordt de

eerste 4 jaar vanuit de reserve-afbouw BeMO bekostigd. Na die 4 jaar zal het financiële kader op dit punt worden geëvalueerd en zal worden gezien of vanaf dat moment aanvullende middelen noodzakelijk zijn om de subsidiëring van het instrumentonderwijs van HaFaBra en niet-HaFaBra vereveningen vanuit de BeMO te borgen.

2. Antwoord: De cultuurvisie/-nota 2008 is niet ingetrokken en daarmee nog steeds geldig. Echter, deze visie uit 2008 is sterk verouderd en op diverse punten ingehaald door de tijd en besluitvorming. Zo bestaat de muziekschool inmiddels niet meer. Het is aan de raad om te bepalen of een nieuwe cultuurvisie (bovenop het beleidskader dat voorligt) gewenst is.

3. Antwoord: Per 1 januari 2017 zijn het Jeugdcultuurfonds en het Jeugdsportfonds gefuseerd tot de Stichting Jeugdsportfonds en Jeugdcultuurfonds Nederland. De stichting wil dat ook kinderen uit gezinnen waar weinig geld is lessen op kunst en cultuurgebied kunnen volgen en kunnen sporten. Aan het Jeugdsportfonds doet Berkelland in het kader van het minimabeleid al mee. Het Jeugdcultuurfonds maakt het mogelijk dat kinderen tussen de 4 en 18 jaar uit financieel minder draagkrachtige gezinnen toch kunnen meedoen. Er kan een aanvraag gedaan worden voor een bijdrage waarbij de richtlijn € 450 per kind, per cursusjaar is. Aanvragen worden gedaan door onafhankelijke intermediairs, professionals die al betrokken zijn bij het gezin. Het toegekende bedrag wordt direct betaald aan de instelling waar het kind les heeft.

De SDOA voert momenteel een verkenning uit naar een Meedoenarrangement in Berkelland; zoals benoemd in het uitvoeringsprogramma 'Samen denken, samen doen'. Dit arrangement is gericht op kinderen en volwassenen en strekt verder dan alleen sport en cultuur. Een voorstel hierover wordt komende zomer verwacht. Omdat wij hierover nog geen besluit hebben genomen kunnen we er voor zorgen dat er geen overlap ontstaat tussen het jeugdcultuurfonds (maar ook het jeugdsportfonds) enerzijds en het Meedoenarrangement anderzijds.

4. Antwoord: de makelaarsfunctie bij Muziek en KunstWijs is geheel iets anders dan de regisseursfunctie (ketenregisseur) die bij de gemeente in dienst is om regie te voeren op de te behalen maatschappelijke effecten zoals door de raad gesteld in de Kadernotitie 'Inzet Combinatiefunctionarissen Brede Impuls Berkelland'. De ketenregisseur verbindt de vier partijen met combinatiefunctionarissen (Sportfederatie, BeweegWijs, Muziek en KunstWijs en Bibliotheek) onderling en zorgt voor verbindingen met het sociaal domein. De ketenregisseur is de schakel van buiten naar binnen en van binnen naar buiten.

De makelaarsfunctie bij Muziek en KunstWijs heeft betrekking op het KunstWijs-gedeelte en is daarmee gericht op het matchen van vraag en aanbod tussen scholen en aanbieders van cultuureducatie. Door het nieuwe beleidskader komt hier een doorontwikkeling op en zal KunstWijs zich ook bezig houden met een intensivering van de gebruikmaking van kunst- en cultuursubsidies; het toewerken naar meer eenheid in het cultuureducatieprogramma voor de scholen; en het afsluiten van een lokaal cultuurconvenant.