

Samenvatting interviews gebruikers Klokhuis Maurik

definitieve versie

februari 2017.

Op 10 november 2016 zijn interviews gehouden met 8 gebruikersgroepen van Het Klokhuis. De vragenlijst die hoort bij het onderzoek functiecirkel is gebruikt in het gesprek, en daarnaast is aanvullende informatie verkregen.

Deze verdiepingsslag Klokhuis maakt deel uit van het onderzoek functiecirkel in het dorpencluster Maurik, Rijswijk, Eck en Wiel. Dit project is onderdeel van het accommodatie-onderzoek waartoe de gemeenteraad van Buren in juni 2016 besloot.



1. De gebruikers van het Klokhuis in beeld

	tabel 1 ledenaantallen en leeftijden								
groep	0-4 jaar	4-12 jaar	12-18 jaar	18-25 jaar	25-45 jaar	45-65 jaar	65-75 jaar	75 en ouder	totaal
Kunst en Vriendschap	0	15	13	4	14	17	3	2	68
Accordeonver. De Aria's	0	0	0	1	1	8	5	0	15
Vrouwen van Nu	0	0	0	0	0	75	20	28	123
Toneelver. Marijke	0	0	0	0	4	8	0	0	12
Bridgeclub	0	0	0	0	1	30	38	8	77
Line Dance Fifty Plus	0	0	0	0	0	7	9	6	22
Dansgroep Omonia	0	0	0	0	0	0	0	15	15
Vereniging Dorpsbelang Maurik	0	0	0	0	15	60	60	15	150
totaal	0	15	13	5	35	205	135	74	482

	tabel 2 herkomst van de leden/gebruikers															
	MAU	ECK	RIJS	BUR	BEU	RAV	ERI	KER	ZOE	ZMON	ING	OMM	LIE	ASC	Elders	
Groep en totaal aantal leden																
Kunst en Vriendschap 68	41	2		6								2			17	
Accordeonver. De Aria's 15	7											1		1	6	
Vrouwen van Nu 122	98	3	4	1	1				1	1		1	3		9	
Toneelver. Marijke 12	3	2	1		1	1							1		3	
Bridgeclub 77	26	14	3		1			2		2	4	2	6		17	
Line Dance Fifty Plus 22	8	1			1			2			3		2		5	
Dansgroep Omonia 15	9										1		5			
Vereniging Dorpsbelang Maurik 162	162															
Totaal 493	337	23	8	7	4	1		4	1	3	8	7	17	1	52	
percentage van totaal	68%	5%	2%	2%	1%	0,25%		1%	0,25%	0,75%	2%	2%	3%	0,25%	11%	
percentage van totaal excl VDM	53%	7%	2%	2%	1%	0,30%		1%	0,30%	1%	2%	2%	5%	0,30%	16%	

nb: Ver Dorpsbelang gebruikt het Klokhuis 2 keer per jaar voor een ledenbijeenkomst, verder niet

Opmerkingen bij de gebruikersgroepen

Kunst en Vriendschap (1910) is een van de drie grote gebruikersgroepen en gebruikt het Klokhuis 4 x per week voor haar verschillende onderdelen (groot orkest, slagwerkgroep, leerlingen en majorette). Ze heeft een jaarlijkse uitvoering en voorspeelavond in het Klokhuis. Daardoor is het de vereniging met het meest intensieve gebruik. K en V verzorgt ook enkele buitenoptredens met Kerst, 4 mei en een zomerconcert. K en V kent een grote ledentrouw, weinig uitstroom en 4 a 5 nieuwe leden per jaar.

De Aria's bestaan sinds 1955 en gebruiken het Klokhuis voor 2 uitvoeringen per jaar. De wekelijkse repetitie houdt zij in de oude pastorie van Hervormde Kerk in Maurik. Daarmee is deze accordeonvereniging een kleine gebruiker die zich niet gebonden voelt aan het Klokhuis, wel aan de kern Maurik.

Vrouwen van Nu is een van de drie grote gebruikers, en heeft 9 maandelijkse bijeenkomsten in het Klokhuis. Het gebruik is dus niet intensief, de binding met het gebouw is wel sterk en gekoppeld aan het sterke onderlinge en sociale karakter van de ledengroep. Ook buiten de maandelijkse bijeenkomsten zoeken de leden elkaar op voor gezelschap, onderlinge steun, aandacht en hulp. Er zijn binnen Vrouwen van Nu diverse interessegroepjes: bibliotheek/lezen, wandelen, tuinieren, fietsen, handwerk en verschillende incidentele activiteiten.

Toneelvereniging Marijke bestaat 70 jaar en gebruikt het Klokhuis in september tot en met november voor repetities en 2 uitvoeringen aan het eind van november. Van december tot en met augustus gebruikt men het Klokhuis niet. Voor repetities gebruikt toneelvereniging Marijke ook andere locaties in Maurik. De capaciteit van de grote zaal (200 personen) is belangrijk voor Marijke.

De **Bridgegroep** is een van de drie grote gebruikers van het Klokhuis, wekelijks op de donderdagavond. De binding met het Klokhuis is sterk, de capaciteit van de grote zaal is belangrijk. Er zijn nogal wat alleenstaanden onder de leden, voor wie de bridgeavond een grote sociale betekenis heeft. Incidenteel organiseert de groep bridgedrives die veel deelnemers trekken, ook ver van Maurik.

Linedance Fifty Plus heeft wekelijks op donderdagochtend haar dansactiviteit in het Klokhuis gedurende 11 maanden van het jaar. De grote zaal is nodig ivm de lijnopstelling van de dansgroep en de gladde vloer die het dansen nodig heeft. Optredens voor publiek doet de groep allen buiten het Klokhuis. De groep is in sociaal opzicht belangrijk voor de leden.

Dansgroep Omonia is een klein gezelschap van louter 75plussers. Ze gebruikt het Klokhuis 1 keer per week gedurende 10 maanden, en is gestopt met optreden. Een hechte groep ouderen met veel onderlinge contacten en een sterke historische binding met het Klokhuis.

Vereniging Dorpsbelang Maurik (VDM) bestaat sinds 1999 en telt 162 leden. VDM gebruikt het Klokhuis 2 x per jaar voor ledenbijeenkomsten, waar lang niet alle leden komen. De vereniging is niet sterk gehecht aan het Klokhuis voor haar eigen activiteiten en geen intensieve gebruiker. De vereniging beraadt zich eind 2016 op haar toekomst, omdat de spirit gedaald is en de band met de leden niet intensief is. Bovendien is VDM minder betrokken bij een aantal recente ontwikkelingen in het dorp. VDM is vanouds hoofdzakelijk gericht op ruimtelijke ontwikkeling (bouwen en wonen, openbare ruimte, verkeer).

2. Hoe typeren de gebruikers het Klokhuis?

	tabel 3 typering van Klokhuis						
	besloten	openbaar	eigen activ.	gem.beleid	samenw.	bieden	organiseren
groep							
Kunst en Vriendschap							
Accordeonver. De Aria's							
Vrouwen van Nu							
Toneelver. Marijke							
Bridgeclub							
Line Dance Fifty Plus							
Dansgroep Omonia							
Vereniging Dorpsbelang Maurik							
totaal	8	0	8	1	0	6	0

toelichting typering	
besloten	Klokhuis besloten openstelling alleen voor verenigingen en hun leden, en voor huurders en hun genodigden.
openbaar	Klokhuis is openbaar toegankelijk, vrije inloop zonder lidmaatschap of uitnodiging
eigen activiteiten	Klokhuis is gericht op eigen activiteiten van de gebruikende verenigingen
gemeentelijk beleid	Klokhuis speelt in op gemeentelijk beleid (sport, Wmo, participatie, jeugd, ouderen)
samenwerking	Klokhuis werkt samen met andere instellingen, organisaties en bedrijven
bieden	Klokhuis biedt hoofdzakelijk ruimte en voorzieningen aan verenigingen
organiseren	Klokhuis organiseert zelf activiteiten voor inwoners

3. Klokhuis en gemeentelijk beleid

Voor een goede ontwikkeling van Buren en haar inwoners voert de gemeente op verschillende onderwerpen beleid. Enkele voorbeelden:

- Jongeren en ouders die zich thuis voelen en zich gesteund weten met opgroeien en opvoeden,
- Inwoners die faciliteiten hebben om hun ambities mbt sport, vrije tijd en cultuur invulling te geven en elkaar te ontmoeten,
- Jongeren en ouderen die gezond en vitaal zijn om persoonlijk goed te functioneren
- Bieden van ontmoetingsmogelijkheden om isolement en eenzaamheid te voorkomen
- Een plaats waar actualiteiten en overleg terecht kunnen, waaronder opvang bij rampenbestrijding

De verenigingen is gevraagd in hoeverre zij inspelen op onderdelen van gemeentelijk beleid.

	tabel 4 maatschappelijke doelen						
	beperking	kwetsbaar	niet elders	gezondheid	flexibiliteit	open	dorp
groep							
Kunst en Vriendschap							
Accordeonver. De Aria's							
Vrouwen van Nu							
Toneelver. Marijke							
Bridgeclub							
Line Dance Fifty Plus							
Dansgroep Omonia							
Vereniging Dorpsbelang Maurik							
totaal	5	6	3	1	4	1	6

typeringen gem. beleid	
beperking	vereniging gericht op mensen met beperkingen(lich. en verstandelijk)
kwetsbaar	vereniging gericht op kwetsbare inwoners (eenzaam, alleenstaand, etc)
niet elders	vereniging bereikt mensen die moeilijk elders terecht kunnen
gezondheid	vereniging speelt in op mensen met een mindere gezondheid
flexibiliteit	klokhuis kan snel inspelen op een acute situatie
open	vereniging biedt activiteiten voor iedereen zonder lidmaatschap
dorp	vereniging organiseert minstens 2 x per jaar activiteit voor alle dorpsinwoners

De gemeente is eigenaar en verhuurder van het Klokhuis. Er is achterstallig onderhoud aan het gebouw en de installaties. De gemeente beraadt zich in het kader van het accommodatiebeleid op de toekomst van het gebouw. Daarom is de verenigingen gevraagd naar de problemen die zij voor zichzelf voorzien als het huidige gebouw niet meer beschikbaar is.

	tabel 5 problemen indien Klokhuis weg						
	voor inwoners		voor leden		jeugd	opslag	service
	ont.plek	nabijheid	geen alternatief	wegblijven	plek	geen ruimte	geen
groep							
Kunst en Vriendschap							
Accordeonver. De Aria's							
Vrouwen van Nu							
Toneelver. Marijke							
Bridgeclub							
Line Dance Fifty Plus							
Dansgroep Omonia							
Vereniging Dorpsbelang Maurik							
totaal	4	3	6	5	1	2	0

typering problemen	
ont.plek	dan geen ontmoetingsplek meer voor inwoners
nabijheid	dan geen plek in de directe omgeving meer voor inwoners
geen alternatief	dan is er geen of te weinig alternatieve accommodatie voor gebruikers
wegblijven	deelnemers die zich moeilijk kunnen verplaatsen komen in de kou te staan
jeugd	de jeugd kan nergens terecht
opslag	verenigingen hebben geen opslagruimte meer
service	geen service en materiaal meer beschikbaar voor derden

Bij dit onderwerp gaven de verenigingen hun belangrijke punten mee:

Kunst en Vriendschap heeft een grote en hoge zaal nodig ivm opstelling en akoestiek, met een goede beschikbaarheid op verschillende tijdstippen in de week. De huidige oefenruimte is voor hen ideaal, ook i.v.m. geluidsdichtheid naar andere gebruikers en naar buiten. Minimaal is 4x6x4 meter(bxdxh) nodig

voor opslag van o.a. instrumenten. K+V is erg aan Maurik gebonden en vreest bij verplaatsing naar bijv. Rijswijk verlies van jeugdleden en senioren. Het gemeentehuis is voor hen een minder goede optie, een plaats op een verdieping vergt bovendien een grote lift voor instrumententransport. Akoestiek is belangrijk in zowel de repetitie als in de ruimte voor uitvoeringen.

De Aria's hechten aan een goede akoestiek in hun ruimte. Zij zitten niet vast aan het Klokhuis, wel aan de kern Maurik. Als het Klokhuis er niet meer is vrezen zij verlies van publiek voor hun uitvoeringen, daaraan ontleen zij hun bestaansrecht. Het gemeentehuis zal een drempel zijn voor het publiek.

De Vrouwen van Nu denken dat vooral oudere leden zullen vertrekken wanneer het Klokhuis vervalst. Voor tijdelijk gebruik en ter overbrugging zien zij alternatieve mogelijkheden in de Valentijn en een agrarische ruimte, maar daarvoor moeten ze hun programma aanpassen. De grootte van de zaal is belangrijk, die is nu passend.

Toneelvereniging Marijke voorziet vooral problemen bij de twee uitvoeringen, de repetitieruimte kunnen zij elders vinden. Bij de uitvoeringen is er ruimte nodig voor coulissen, kleedruimte, geluid/licht en podium met doek. De decorstukken en coulissen zijn nu al elders opgeslagen.

De Bridgeclub hecht zeer aan de grote zaal. Zij gebruiken per bijeenkomst ruimte voor 20 tafels a 4 pers, en bij een drive 35 tafels a 4 pers. Opslag hebben zij nodig voor computer, printer, tafelboxen en andere kleine toebehoren. Bij verplaatsing van de bridge naar een andere locatie vrezen zij 50% ledenverlies.

Linedance Fifty Plus hecht aan de grote zaal in het Klokhuis en de gladde vloer. De Valentijn is voor hen te klein, een sportzaal is niet geschikt ivm de stroeve vloer en kille uitstraling. Zij hebben weinig opslag nodig. Enkele leden komen met de rollator, bij verplaatsing moeten vervoerproblemen opgelost worden.

Dansgroep Omonia vreest uit elkaar te vallen bij verplaatsing. De goede ligging en bereikbaarheid is van groot belang voor hun leden, net als de sfeer. Andere locaties zijn per definitie te ver.

Dorpsbelang Maurik is niet gebonden aan het Klokhuis voor haar ledenbijeenkomsten en kan alternatieven vinden. Wel hecht VDM eraan dat er geschikte ruimte is voor verenigingen uit het dorp.

4. Hoe beoordelen de gebruikers het Klokhuis als gebouw?

De gebouwkwaliteit maakt onderdeel uit van de functiecirkel. We vroegen naar de kwaliteitsbeoordeling van technische aspecten, naar de geschiktheid voor de huidige functie en de geschiktheid voor toekomstplannen, de uitstraling en de buitenkant van het gebouw en tot slot naar de ligging en toegankelijkheid van het Klokhuis. In de functiecirkel wordt ook de feitelijke technische beoordeling weergegeven (beoordeling op basis van normen).

	tabel 6 kwaliteit gebouw						
	nvt	slecht	onvoldoende	matig	voldoende	goed	
element							
casco/constructie	2				2	4	
dak	3	1	1	1	1	1	
schilderwerk buiten	3			5			
schilderwerk binnen	2		4	2			
electra	2			1	3	2	
watervoorziening	2				3	3	
verwarmingsinstallatie	2	4	1	1			
binnenklimaat	2	1	1	2	1	1	
riool	2	1	2	2	1		
keukeninrichting	2	2	1	2	1		
bar	2	1		3	1	1	
toiletgroep	2		1	3		2	
hekwerken en afrasteringen	4				4		
parkeergelegenheid	2					6	
veiligheidsvoorzieningen	2				2	4	
energiebesparing en isolatie	4	2	1		1		
geluidsisolatie	2				3	3	
totalen	40	12	12	22	23	27	

	tabel 7 geschiktheid voor functie verenigingen							
	geschikt voor huidige functie				geschikt voor toekomstplannen			
	ja	redelijk	matig	nee	ja	redelijk	matig	nee
groep								
Kunst en Vriendschap								
Accordeonver. De Aria's								
Vrouwen van Nu								
Toneelver. Marijke								
Bridgeclub								
Line Dance Fifty Plus								
Dansgroep Omonia								
Vereniging Dorpsbelang Maurik								
totaal	7	1	0	0	5	1	2	0

genoemde beperkingen zijn: kosten zaalhuur, ventilatie, verwarming, meer faciliteiten voor toneelspelers (nodig bij spektakeltoneel en meer attributen)

Alle gebruikende verenigingen zijn tevreden over de bereikbaarheid van het Klokhuis. Centraal gelegen in het dorp, goed te bereiken met auto, fiets of te voet. Ook voor mensen met een fysieke beperking te bereiken, zonodig met openbaar vervoer. Bereikbaarheid te voet is vooral belangrijk voor de oudere deelnemers die in Maurik wonen. De ligging krijgt een gemiddeld rapportcijfer van 8,5. De parkeermogelijkheden vinden de verenigingen passend bij het huidige gebruik of zelfs ruim voldoende.

De verenigingen denken dat het Klokhuis zonder al te veel aanpassingen voor veel meer en zeer uiteenlopende activiteiten geschikt is. Meer dan het programma van het Klokhuis nu kent. Genoemd zijn de geschiktheid voor lezingen, sportieve/bewegingsactiviteiten, spreekuren, ontmoetingsactiviteiten, taallessen, dagbesteding, yoga, disco, servicepunt voor ouderen, uitvaarten, welzijnsactiviteiten, trouwfeesten, religieuze activiteiten, en beurzen. Deze onbenutte capaciteit heeft echter grenzen. Het Klokhuis is niet geschikt voor kook- en eetgroepen, biljarten, theater, kinderopvang en activiteiten die veel faciliteiten nodig hebben (licht, geluid, projectie, wifi, catering, etc). Over de geschiktheid voor jongerenactiviteiten wordt verschillend gedacht. Meermaals werd gewezen op overlap in de functies van het Klokhuis en Huis van Maurik in de Valentijn.

Hoe beoordelen de verenigingen het aanzicht van het Klokhuis?

tabel 8 binnenkant en buitenkant van het Klokhuis										
wat vindt u van de binnenkant van het Klokhuis?										
modern										1
gedateerd										8
geschikt voor verschillende soorten gebruikers										8
voorzieningen voor gebruikers van nu en morgen										3
uitnodigend voor nieuwe mensen										1
aantrekkelijke binnenruimte										1
modern sanitair										0
verzorgde indruk										1
wat vindt u van de buitenkant van het Klokhuis?										
modern										1
gedateerd										8
uitnodigend										1
gesloten										7

Rapportcijfers van de verenigingen voor de kwaliteit en de uitstraling van het Klokhuis

tabel 8 rapportcijfers kwaliteit en uitstraling		
	kwaliteit	uitstraling
groep		
Kunst en Vriendschap	8	6-
Accordeonver. De Aria's	7	5
Vrouwen van Nu	6	6
Toneelver. Marijke	6	5
Bridgeclub	6	6
Line Dance Fifty Plus	5	6
Dansgroep Omonia	8	7
Vereniging Dorpsbelang Maurik	nvt	6
gemiddeld	6,6	5,9

5. De kracht van de verenigingen

Alle geïnterviewde verenigingen geven aan dat zij, hoewel soms met moeite, hun activiteiten kunnen bekostigen.

	tabel 10 financiën van gebruikersverenigingen				
	contributie per jaar		financiële situatie per vereniging		
	volwas.	jeugd	gezond	kwetsbaar	ongezond
groep					
Kunst en Vriendschap	€ 130	€ 25 *			
Accordeonver. De Aria's	€ 80				
Vrouwen van Nu	€ 50,50				
Toneelver. Marijke	€ 50				
Bridgeclub	€ 47,50				
Line Dance Fifty Plus	€ 110				
Dansgroep Omonia	€ 100				
Vereniging Dorpsbelang Maurik	€ 6				
totalen			7	1	0
typering financiële positie					
gezond	voldoet aan verplichtingen, heeft reserves				
kwetsbaar	kan nauwelijks tegenslagen opvangen				
ongezond	heeft schulden die niet of moeilijk afgelost kunnen worden				
* bij K en V	jeugdcontributie is inclusief instrument en exclusief lesgeld				

De verenigingen zijn ook gevraagd naar hun toekomstplannen, en hoe stevig die zijn. De meeste hebben een activiteitenplanning of jaarkalender, vaak volgens een schema dat al vele jaren vastligt. Vrijwel alle verenigingen noemden als toekomstambitie dat alles moet blijven zoals het nu is. Meerjarenplannen of toekomstvisies komen niet voor, inspelen op veranderingen en ontwikkelingen is bij de meeste verenigingen niet aan de orde. Het natuurlijk verloop (aanwas en vertrek) beschouwt men als een gegeven. Ledenwerving of vernieuwing worden niet genoemd, het hier en nu staan centraal.

6. Conclusies uit de interviews

1. Vergrijsd, ontgroend en een lage bezettingsgraad

Het Klokhuis heeft een vaste vergrijsde gebruikersgroep. Behalve bij Kunst en Vriendschap heeft het Klokhuis geen betekenis voor inwoners jonger dan 25 jaar. Het accent ligt bij 45 plussers. Wanneer we het incidentele gebruik door Dorpsbelang buiten beschouwing laten is 45% van de vaste gebruikers 45 jaar of ouder, 41% is ouder dan 65 jaar. Het is dan ook niet vreemd dat enige overlap of concurrentie met het Huis van Maurik wordt genoemd.

Het Klokhuis kent drie grote vaste gebruikersgroepen: Kunst en Vriendschap, Vrouwen van Nu en de Bridgeclub. Kunst en Vriendschap is de meest intensieve gebruiker. De andere groepen zijn met 15 tot 22 leden duidelijk kleiner. Dorpsbelang Maurik heeft weliswaar 162 betalende leden, maar het aantal aanwezige leden tijdens de twee jaarlijkse bijeenkomsten in het Klokhuis is met enkele tientallen Maurikkers beduidend lager.

2. Niet alleen Maurik

Het beeld van “een dorpshuis van en voor het dorp” gaat niet op voor het Klokhuis. 26% van de vaste bezoekers komt van buiten Maurik, wanneer we de incidentele gebruiker VDM buiten beschouwing laten is dit zelfs meer dan één derde (38%). Dit beeld is des te opvallender omdat we tegelijk zien dat 65plus met 41% de overheersende leeftijdscategorie is onder de vaste gebruikers. Dit betekent dat nogal wat oudere deelnemers van buiten Maurik naar het Klokhuis komen. Dat is een duidelijke aanwijzing voor twee eigenschappen die ook in interviews genoemd werden:

- Deelnemers vinden de activiteit vooral belangrijk (het bridgen, het dansen);
- Deelnemers hechten aan de sociale band in de groep en tussen de leden van de groep, en het gebouw is symbool van deze verbondenheid.

De verbondenheid met Maurik zien we in aantal sterk bij Vrouwen van Nu en bij Kunst en Vriendschap. Bij de Bridgeclub als derde grote gebruiker valt op dat slechts 26 van de 77 leden uit Maurik komen.

3. Sociale binding belangrijk

Uit de getallen, maar meer nog uit de mondelinge toelichting tijdens de interviews, blijkt de sociale betekenis van de activiteiten van een aantal groepen. Dat viel het sterkst op bij de Vrouwen van Nu, Linedance 50Plus en Omonia. De activiteiten zijn een drager van de sociale contacten tussen de leden, die zich ook voortzetten buiten de bijeenkomsten. Het Klokhuis is een symbool geworden voor deze verbondenheid. Het verband tussen het gebouw en de sociale kwaliteit moet echter niet overdreven worden. Sommige groepen geven aan niet of slechts gedeeltelijk gebonden te zijn aan Het Klokhuis. Desalniettemin is de sociale betekenis een waarde die met de toekomst van de accommodatie om bescherming vraagt. Tegengaan van eenzaamheid, een betaalbare activiteit, ‘n bereikbare plek, je welkom en thuis voelen: zo blijf je ook op hogere leeftijd er bij horen. Voorzichtig zijn met oude bomen.

4. Naar binnen gericht

Het Klokhuis is nauwelijks een dorpshuis te noemen. De verenigingen zijn unaniem over het gesloten karakter van het Klokhuis en de gerichtheid op de zittende verenigingen. Er is vrijwel geen samenwerking tussen de verenigingen onderling en evenmin met externen. Naar buiten toe gericht zijn vooral eigen publieksactiviteiten en enkele themabijeenkomsten van de zittende verenigingen. Er is geen organiserend of programmerend orgaan op Klokhuisniveau. Het merendeel van de verenigingen heeft wel oog voor kwetsbare inwoners, maar als onderdeel van de interne sociale binding met de eigen leden. Het inspelen op gemeentelijk sociaal beleid is beperkt. Sommigen wijzen erop dat er tot voor enkele jaren meer open functies waren

(inloop, jaarwisseling), maar dat deze door beheerwisselingen en moeilijkheden met de vergunning zijn verdwenen. Het Klokhuis is een verenigingsverzamelgebouw met een beperkte dorpsfunctie.

5. Nuchter en genuanceerd over het gebouw, bescheiden toekomstbeeld

De verenigingen zijn nuchter met hun rapportcijfers over kwaliteit en uitstraling van het gebouw. Met een 6,6 en een 5,9 scoort het Klokhuis als gebouw nauwelijks voldoende. Zij zien ook wel dat na dertig jaar het beste eraf is. Een sterk punt is de geluidsisolatie. Groepen onderling en de omwonenden ondervinden geen geluidsoverlast. Dit is natuurlijk voor een deel verbonden met de leeftijd van veel deelnemers en het rustige karakter van de meeste activiteiten. Het Klokhuis swingt niet. Een tweede sterk punt is de ligging en bereikbaarheid, rapportcijfer 8,5.

Uit de aspecten die beoordeeld zijn blijkt wel een verband met achterstallig onderhoud door de gemeente (CV-installatie, riolering, energie/isolatie). Maar het matige oordeel over het gebouw is niet exclusief gebaseerd op de nalatigheid van de gemeente als verhuurder. Bijvoorbeeld de keukeninrichting en bar scoren zeer matig, er is geen wifi. Het Klokhuis is van binnen en van buiten gedateerd, niet aantrekkelijk en niet uitnodigend. Je komt er omdat je er al heel lang je mede-leden treft, dat waardeer je en dan neem je voor lief dat er ongemakken of beperkingen zijn.

Afgezien van de mankementen vinden de verenigingen het gebouw geschikt voor hun huidige gebruik, en ook voor hun toekomstplannen. Echter, die plannen zijn veelal beperkt tot "behouden wat er nu is". Maar toch zit er kennelijk wel potentie in het gebouw, en bovendien biedt het weekrooster vooral overdag en ook enkele avonden, nog veel ruimte voor invulling.

De huidige gebruikers denken dus dat het Klokhuis voor veel soorten activiteiten geschikt is. Maar met een gesloten karakter en gedateerde uitstraling, een beperkte vergunning en een organisatie die is gericht op zittende verenigingen kom je niet zomaar hogerop. Daar ligt een echte uitdaging. Voor welke interessegroepen is het gebouw geschikt (te maken)? En vooral: wie zet zijn schouders eronder? De meeste verenigingen beschouwen zichzelf als financieel gezond, maar koppelen dat aan de huidige activiteiten en de bestaande exploitatie. En dat levert te weinig ontwikkelkracht op om de toekomst met vertrouwen tegemoet te zien.

van waarde	liever kwijt dan rijk	ontwikkelen voor toekomst
❖ sociale binding in veel groepen	❖ gesloten karakter	❖ grotere bezettingsgraad
❖ geluidsisolatie	❖ gedateerde uitstraling	❖ aantrekkelijkheid voor jeugd, jongeren en middenleeftijd: verbreden
❖ bereikbaarheid en ligging	❖ vergunningsproblemen	❖ aantrekkelijkheid voor "nieuwe" inwoners
❖ betaalbaarheid	❖ achterstallig onderhoud	❖ interne en externe samenwerking
❖ trots op eigen groep/activiteit	❖ zwak imago	❖ van beheer naar ondernemerschap
❖ grote betrokkenheid en inzet van kern-vrijwilligers	❖ focus op stenen en techniek	❖ PR en imago
	❖ mogelijke concurrentie met Valentijn HvM	❖ open karakter en eigen programmering

De woordvoerders van de verenigingen in de interviewronde van 10 november 2016.

Kunst en Vriendschap	Mw. Tineke de Vree (2 ^e voorzitter) en dhr. Fred Koedam (2 ^e secr)
Acc. Vereniging de Aria's	Mw Corrie van Toorn(voorzitter), mw Drieka de Wit (penn.mr) en Mw Annika Klaassen (bestuurslid)
Vrouwen van Nu	Mw. Marian Alblas(voorzitter), mw Annie van Mourik (penn.mr.) en Mw. Aniek van Schayk (secr.)
Toneelver. Marijke	Mw. Miranda van Kuilenburg (secr.) en dhr. Jaap van Remmerden (lid)
Bridgeclub	Mw. Alga de Jong, dhr. Evert van Gend, Mw. Mary Tuinier en mw. Annie van Mourik (bestuursleden)
Linedance Fiftyplus	Mw. Wilma Norder (lid), Mw. Nettie van der Werf (lid), Mw. Thea Geerings (secr.) en Mw. Corrie van Elst (voorzitter)
Dansgroep Omonia	Mw. G.C. Engelsman, Mw. Ali van Ewijk en Mw. A.S. Prijs-Gerritse (contactpersonen)
Ver. Dorpsbelang Maurik	Mw. Corrie Blommaert (voorzitter)

Overzicht reacties verenigingen op interviewrapport Klokhuis.

rapport verzonden op 21-12-2016 en gevraagd om voor 20 januari 2017 te reageren op de volgende vragen:

1. herkent u zich in het beeld dat het verslag geeft op de bladzijden 2 tot en met 11 ?
2. zijn er aanvullingen of correcties nodig op de bladzijden 2 tot en met 11? Zoja, wilt u die doorgeven?
3. Kunt u zich vinden in de conclusies op blz.12, of heeft u daar opmerkingen bij?

vereniging	reactie	1. Beeld herkenbaar?	2. Correcties nodig?	3. Eens met conclusies?
Kunst en vriendschap	31 jan.. email	Geen antwoord	- correctie ledenaantal K en V - aanvulling tabellen 5 en 6 - taalkundige suggesties	Ja, eens met 1 t/m 4 Oneens met conclusie 5: In de conclusies vrij makkelijk afgestapt van het feit dat er jaren geen onderhoud is gepleegd. Dit en de reeds jarenlange onzekerheid over het voortbestaan van het gebouw dragen niet aan bij andere verenigingen zich eenvoudig zullen vestigen. Wij kunnen ons in deze conclusie dan ook niet vinden.
Acc.ver. de Aria's	-	-	-	-
Vrouwen van Nu	-	-	-	-
Toneelver. Marijke	-	-	-	-
Bridgeclub	-	-	-	-
LineDance 50 plus	19 jan. email	ja	nee	ja
Dansgroep Omonia	9 jan. email	ja	Woelwaters en gymclub do worden gemist	door jarenlang nalatig onderhoud door de gemeente dreigt nu het huidige en toekomstige verenigingsleven in Maurik om zeep geholpen te worden. Dit heeft weinig te maken met emotionaliteit maar is gewoon REALITEIT .
Ver. Dorpsbelang Maurik	5 jan, telefonisch	ja	Enkele kleine tekstcorrecties	Ja, goed rapport

Van de Accordeonvereniging, Vrouwen van NU, Toneelvereniging Marijke en de Bridgeclub is geen reactie ontvangen.
De Woelwaters hebben afzonderlijk een functiecirkel-vragenlijst ingevuld.