



College van B&W van de gemeente Diemen
Postbus 191
1110 AD Diemen

Amsterdam, 28 maart 2015

Geacht College,

Namens Erfgoedvereniging Bond Heemschut-Noord-Holland vraag ik uw aandacht voor het volgende.

Zoals wellicht bekend, is in Nederland de belangstelling voor de instandhouding en de bescherming van ons culturele erfgoed de laatste jaren sterk groeiende. Ook in Noord-Holland zien we deze ontwikkeling, waarbij met name gemeentebesturen – dikwijls gehoor gevend aan acties en oproepen van organisaties en/of particulieren – de nodige beschermende maatregelen t.a.v. het gebouwde erfgoed treffen.

Deze belangstelling betreft voor een belangrijk deel erfgoed uit de zogenaamde Wederopbouwperiode, de jaren na W.O. II - globaal tussen 1945 en 1965. In die tijd werden voor de huisvesting van de Nederlandse bevolking grote aantallen woningen gebouwd maar er verzezen ook tal van gebouwen voor de overheid en semi-overheden, voor instellingen, voor de industrie, het onderwijs en de religie.

In Diemen werd in opdracht van de Stichting Arbeidsinrichting voor Geestelijk Onvolwaardigen in 1952 aan de voormalige Rijksstraatweg Werkinrichting Diemeroord aangelegd. Naast een uitgebreide tuinderij verscheen er op de locatie aan de Muiderstraatweg (nu Kriekenoord) een grote, uit baksteen opgetrokken en met riet gedekte werkboerderij met daarnaast een schuur, de Grote en de Kleine Rietschuur. De werkboerderij met bijgebouw was bestemd voor de vele activiteiten van de stichting. Hier werkten mensen die (nog) niet in het bedrijfsleven terecht konden. In 1959 kreeg het complex ter nagedachtenis van de toenmalige directeur Van Krieken de naam AGO Groencentrum Van Kriekenoord. Op 1 januari 2007 fuseerde Kriekenoord met Stichting Cordaan. De huidige eigenaar is de Pantar groep voor sociale werkvoorziening. De Kleine Rietschuur is helaas enige tijd geleden afgebroken, maar de Grote Rietschuur is nog nagenoeg geheel in takt, inclusief de wandschildering van de hand van Pierre (Gerardus Cornelis) van Soest (1930-2001) in het interieur.

Het ontwerp van de werkboerderij met bijgebouw is een vroeg werk van de hand van de Amsterdamse architect Frank van Klingeren (1919-1999), die later o.a. landelijke bekendheid kreeg met de multifunctionele centra de Meerpaal in Dronten en het Karregat in Eindhoven. De grote rietschuur is binnen het (niet erg omvangrijke) oeuvre van Van Klingeren van groot belang. Zijn humanistische architectuuropvatting, waarmee hij later bekendheid zou verwerven, is hier al expliciet aanwezig en afleesbaar. Veel van het werk van Van Klingeren is inmiddels verdwenen of onherstelbaar aangetast. De grote Rietschuur is nog redelijk gaaf. Het belang van dit werk gaat het lokale belang te boven.

Bond Heemschut, Vereniging tot Bescherming van Cultuurmonumenten in Nederland.
Opgericht in 1911. Beschermvrouwe: H.K.H. Prinses Beatrix



Wij verzoeken uw college dan ook om op basis van artikel 3.1 van de Erfgoedverordening Diemen 2008 de Groote Rietschuur aan de Kriekenoord 3 inclusief de wandschildering van Pierre van Soest aan te wijzen als gemeentelijk monument. Gezien de urgentie vragen wij u ons verzoek zo snel mogelijk in behandeling te nemen, zodat het pand op grond van artikel 4 van uw erfgoedverordening voorbescherming geniet.

Tot het geven van nadere uitleg m.b.t. het verzoek zijn wij gaarne bereid.
Mogen wij van U vernemen?

Intussen verblijf ik namens het bestuur van Erfgoedvereniging Heemschut-Noord-Holland,
hoogachtend,

ir. Henk Dirkx
Groeneveen 160 F
1103 EK Amsterdam
Henk.dirkx@hetnet.nl

Namens deze

Mathijs Witte
Beleidsmedewerker Bond Heemschut