

Onderwerp: Evaluatie Diemberbos festivals 2016

Datum: 25 oktober 2016
Afdeling: Ruimtelijke Ontwikkeling
Portefeuillehouder: Ruud Grondel
Steller: Annemarie Hillert

Gevraagde beslissing

In te stemmen met:

1. het uitgangspunt dat vier weekenden (8 festivaldagen) in het jaar gedurende vijf jaar evenementen in het Diemberbos mogen worden gehouden;
2. één vaste geluidsnorm 63 dB(A) en 79 dB(C) voor de festivals, die zal worden opgenomen in een aanwijzingsbesluit op grond van de APV, die hierop nog wordt aangepast;
3. aanpassing van het evenementenbeleid overeenkomstig voorstaande;
4. het voornemen van het college om, als met het bovenstaande wordt ingestemd, dit voor vijf jaar planologisch vast te leggen door middel van een tijdelijke afwijking van het geldende bestemmingsplan.

Relevante achtergrondinformatie

Voorgeschiedenis

In 2014 zijn er voor het eerst grootschalige evenementen (festivals) gehouden in het Diemberbos. Er is gebleken dat deze evenementen in een behoefte voorzien. Gelet daarop is besloten om ter plaatse meer festivals toe te staan. Bij besluit van 18 februari 2016 is besloten dat er ook in 2016, bij wijze van pilot, 8 festivaldagen, gedurende vier weekenden, in het Diemberbos gehouden mochten worden, met een gedifferentieerde geluidsnorm (twee weekenden een reguliere geluidsnorm en twee weekenden een hogere geluidsnorm). Voor deze pilot is een plan van aanpak opgesteld op basis waarvan een evaluatie is uitgevoerd. Inmiddels heeft deze evaluatie plaatsgevonden en kan tot een beleidsmatige afweging worden gekomen. Het plan van aanpak voor de evaluatie is daarvoor als leidraad gebruikt. De evaluatie bestaat uit een evaluatieverslag, waarin zoveel mogelijk constatering en feiten worden benoemd. In dit bestuursvoorstel wordt nader ingegaan op de beleidsmatige afweging, het concrete voorstel en het verdere proces.

Concrete aanleiding

De festivals zijn in 2016 geëvalueerd. Thans dienen voor 2017 en verder de uitgangspunten voor evenementen in het Diemberbos te worden bepaald. Enerzijds weten de eigenaar/beheerder van het Diemberbos en de organisator van de festivals dan hoeveel en wat voor festivals zij kunnen voorbereiden. Anderzijds moeten er voor 2017 nog zaken worden geformaliseerd, zoals het nemen van een aanwijzingsbesluit op grond van de Algemene Plaatselijke Verordening (collegebevoegdheid) en het aanpassen van het 'draaiboek evenementen' (collegebevoegdheid).

Toelichting

Inhoud van de voordracht

Voor een uitgebreide evaluatie van de festivals in 2016 verwijzen wij u naar het evaluatieverslag. In algemene zin kan worden geconstateerd dat er een positief beeld is over de festivals in het Diemberbos in 2016. Ten opzichte van 2015 is een behoorlijk aantal zaken verbeterd.

Natuurlijk blijven er aandachtspunten om nog meer tegemoet te komen aan de mogelijke overlast die de festivals met zich meebrengen.

In het plan van aanpak van de evaluatie is een aantal concrete evaluatievragen benoemd. In het evaluatieverslag wordt daar uitgebreider op ingegaan.

Hieronder een paar korte conclusies.

Heeft de organisator het toegestane aantal evenementen met de daarbij behorende gedifferentieerde geluidsnormen weten te realiseren en zo nee wat is de reden daarvan?

Gelet op de besluitvorming die in februari 2016 heeft plaatsgevonden, is het de organisator niet gelukt om alle acht verleende festivals te organiseren. Uiteindelijk heeft de organisator vijf festivals kunnen organiseren. De organisator heeft tijdens het vergunningverleningsproces getracht nog een zesde festival te organiseren, hetgeen helaas op een laat moment werd afgezegd. Aangezien er geen garanties konden worden verleend heeft een aantal festivalorganisatoren afgezien van de organisatie in het Diemberbos. Zoals gebleken is, heeft de organisator voldaan aan de opgelegde gedifferentieerde geluidsnormen (zie ook bijlage 2 van het evaluatieverslag).

Is voldaan aan de vooraf gestelde eisen en normen en is er handhavend opgetreden?

De organisator heeft zich in grote mate gehouden aan de in de vergunning gestelde eisen en normen. Daar waar er opmerkingen waren vanuit het toezicht, is direct overgegaan tot actie om uiteindelijk te kunnen voldoen aan de opgelegde voorschriften.

Is er aanleiding om die eisen en normen bij te stellen?

Voor wat betreft het geluid kan gesteld worden dat het doelmatiger is om een vaste geluidsnorm te hanteren. Gelet op hetgeen in bijlage 2 van het evaluatieverslag is aangegeven, kan worden geconcludeerd dat een norm van 63 dB(A) en 79 dB(C) zou moeten volstaan voor het houden van festivals. Verder is er geen aanleiding om de eisen en normen bij te stellen.

Zijn er verbeterpunten in het vergunningentraject?

Met name de regie vanuit de vergunningverlener omtrent de communicatie is een belangrijk aspect om te benoemen. Daarbij dient de vergunningverlener de overige partners (SBB, GGA, belangenorganisaties en andere gemeentelijke overheden) tijdig te informeren

Zijn er verbeterpunten in de toezicht /handhaving?

Het toezicht tijdens de festivals verliep goed. Er zijn weinig verbeterpunten te noemen, behoudens de altijd aanwezige wil om toezicht en handhaving beter uit te willen voeren.

Zijn er verbeterpunten in de communicatie?

Zoals hiervoor gezegd, heeft het communicatieplan goed gewerkt. De afstemming met andere gemeenten en het blijven communiceren over festivals, ook vanuit de andere gemeenten naar de gemeente Diemen toe, blijft een aandachtspunt.

Hebben de extra genomen maatregelen bijgedragen aan een beter verloop van de festivals?

- Het instellen van een gemeentelijke klachtenlijn tijdens de evenementen en een centraal coördinatiepunt voor de afhandeling van klachten – ja
- Het door de organisator, in samenspraak met het team Communicatie, laten opmaken van de bewonersbrief en het laten verzenden van de bewonersbrief door de gemeente (op kosten van de organisator) – ja
- Het maken van een communicatieplanning vanuit de gemeente zodat diverse partijen allen gelijktijdig op tijd dezelfde informatie verstrekken – ja
- Het toestaan van een gedifferentieerde geluidsnorm voor verschillende festivaldagen – gedeeltelijk
- Het extra toegevoegde meetpunt voor de geluidsnormen in de buurt van Driemond / Weesp – ja

- Het opnemen van een extra vergunningsvoorschrift om indicatieve of continue geluidsmetingen te verrichten en de verplichting om bij overschrijding de geluidsinstallatie bij te stellen - ja
- Het verrichten van enkele beheersmaatregelen (nog geen definitieve, gelet op wederom een pilotjaar) in het Diemberbos om ervoor te zorgen dat minder schade ontstaat - ja
- Een uitgebreide ecologische schouw voor, tijdens en na de festivalweekenden - ja
- Een gezamenlijke schouw op afval en materialen, direct na de evenementweekenden – ja
- Het verrichten van inspanningen om tijdens de vrije dagen andere initiatiefnemers gebruik te laten maken van het aanwezige evenemententerrein – nee

Argumenten en keuzemogelijkheden

Er zijn diverse andere mogelijkheden en andere vormen denkbaar. Vorig jaar is een aantal opties de revue gepasseerd en is uiteindelijk door de raad gekozen voor 8 festivaldagen. Dit laat onverlet dat minder evenementen mogelijk zijn. Of met minder festivals de uiteindelijke doelstellingen (meer grootschalige evenementen, vergroten bekendheid Diemberbos en meer inkomsten Staatsbosbeheer) gerealiseerd kunnen worden, is maar ten eerste de vraag. Benadrukt wordt dat met dit voorstel het beleidsmatige kader geschapt wordt voor het toestaan van 8 festivaldagen in het Diemberbos. Aangezien Staatsbosbeheer nog nader onderzoek verricht ten aanzien van het kantelpunt van de noodzakelijke investeringen versus voldoende inkomsten en een uitspraak van het bestuur noodzakelijk is om alle festivals tijdig te kunnen exploiteren, wordt voorgesteld akkoord te gaan met het toestaan van 8 festivals per jaar, met een geluidsnorm van 63 dB(A) en 79 dB(C), gedurende een periode van vijf jaar. Of Staatsbosbeheer hier daadwerkelijk gebruik van gaat maken zal blijken uit de lopende evaluatie van Staatsbosbeheer.

Het werken met twee geluidsnormen werkt niet prettig, zowel voor omwonenden, organisator als voor de gemeente. Daarnaast moeten er relatief veel technische inspanningen verricht worden om met twee geluidsnormen te werken. Daarom wordt één geluidsnorm voorgesteld is, die gebaseerd is op de evaluatie van het geluid.

Gevolgen en risico's

Financieel

Door het beleid ten aanzien van de muziekfestivals in het Diemberbos kan de eigenaar/beheerder van het bos inkomsten genereren ten behoeve van dat onderhoud. Voor de gemeente Diemen zijn de kosten van toezicht en handhaving een punt van aandacht, hetgeen meegenomen wordt in het jaarplan 2017. Staatsbosbeheer doet nog nader onderzoek naar de inkomsten en de kosten.

Juridisch

De aanpassing van de APV zal, separaat van dit besluit, ter besluitvorming worden aangeboden. Hiertegen staat geen bezwaar open. Tegen besluiten die genomen worden op basis van de APV staat wel de mogelijkheid van bezwaar en beroep open. Als akkoord wordt gegaan met het toestaan van 8 festivaldagen per zomer in het Diemberbos, is het college voornemens hiervoor van het bestemmingsplan af te wijken voor de duur van vijf jaar. Ook hiertegen kan bezwaar worden ingediend.

Andere risico's?

Niet van toepassing

Wat merkt de burger van de te nemen beslissing?

Door het toestaan van 8 festivaldagen wordt het beleidsmatig kader geschapt om festivals te kunnen organiseren in het Diemberbos. Aangezien Staatsbosbeheer nog nader onderzoek verricht ten aanzien van het kantelpunt van de noodzakelijke investeringen versus voldoende inkomsten en een uitspraak van het bestuur noodzakelijk is om alle festivals tijdig te kunnen exploiteren, wordt voorgesteld akkoord te gaan met het toestaan van 8 festivaldagen per jaar, met een geluidsnorm van 63 dB(A) en 79 dB(C), gedurende een periode van vijf jaar.

Adviesraden

Het concept-raadsvoorstel is in november 2016 aan de Jongerenraad om advies voorgelegd.

Opmerkingen over de uitvoering

Communicatie

Het voorstel is in november 2016 in de inspraak geweest. Na de besluitvorming zal de wijziging van het beleid en de aanpassing van de APV algemeen bekend worden gemaakt en zal aan de insprekers worden teruggekoppeld welk besluit is genomen.

Projectmatig

Niet van toepassing.

Bijlagen

Evaluatie Diemberbos festivals 2016

Burgemeester en wethouders van Diemen,
de secretaris,
J.D. de Kort

de burgemeester,
E. Boog

Onderwerp: **Evaluatie Diemberbos festivals 2016**
16-73

De gemeenteraad van Diemen in vergadering bijeen,

Gelet op de voordracht van het college d.d. 25 oktober 2016

Gelet op
de rapportage evaluatie Diemberbos festivals 2016

Besluit:
In te stemmen met:

1. het uitgangspunt dat vier weekenden (8 festivaldagen) in het jaar gedurende vijf jaar evenementen in het Diemberbos mogen worden gehouden;
2. één vaste geluidsnorm 63 dB(A) en 79 dB(C) voor de festivals, die zal worden opgenomen in een aanwijzingsbesluit op grond van de APV, die hierop nog wordt aangepast;
3. aanpassing van het evenementenbeleid overeenkomstig voorstaande;
4. het voornemen van het college om, als met het bovenstaande wordt ingestemd, dit voor vijf jaar planologisch vast te leggen door middel van een tijdelijke afwijking van het geldende bestemmingsplan

Aldus besloten tijdens de gemeenteraadsvergadering van 1 december 2016,

De voorzitter,

De griffier,