

Diemen, 29 oktober 2022

Geachte Raadsleden,

EDOG is dé Musical vereniging van Diemen. EDOG wil mensen inspireren door middel van zang en theater. Wij brengen jaarlijks een productie ten tonele op hoog niveau. Dat doen wij door het ombouwen van de sporthal tot een compleet theater met podium, licht, geluid en zitplaatsen voor 500 mensen. EDOG werkt aan artistieke groei van individuele leden en verbindt, zowel binnen de vereniging als daarbuiten.

In 2022 hebben we, na 3 jaar, weer een musical (Cinderella) kunnen opvoeren in ons geliefde Pop-up theater in de sporthal. Voor ons een spannende voorstelling; niet alleen is de sporthal gerenoveerd en moesten we daar onze weg in zoeken, maar we speelden ook voor het eerst over de lengte van de sporthal met alle bijkomende uitdagingen ten gevolge. Uiteindelijk hebben we een prachtige voorstelling neergezet die zeer goed is ontvangen door het publiek. Overigens was het ook voor EDOG goed merkbaar dat het publiek niet direct terugkeerde in de theaters; helaas kwamen we niet verder dan een halfgevolde zaal. Financieel gezien was het dan ook geen groot succes en hebben we onze, gelukkig aanwezige, reserves aan moeten spreken.

Naast onze voorstellingen hebben we ook een optreden verzorgd in woonzorgcentrum Berkenstede, dat door de bewoners enorm gewaardeerd werd. Voor ons een stimulans om dergelijke optredens vaker voor de Diemense gemeenschap te doen.

Vooruitkijkend naar 2023. EDOG gaat de musical “De 3 Muskietiers” op 21 en 22 april op de planken brengen. Deze musical hebben we afgelopen jaren steeds uitgesteld door corona, maar volgend jaar kunnen we “De 3 Muskietiers” dan toch echt gaan spelen. Wij kijken er naar uit! Het belooft een enorm spektakel te worden met onder meer het gekletter van de sabels als de musketiers het gaan opnemen tegen de garde van de Kardinaal.

Om vernieuwend bezig te blijven zal de uitvoering van 2023 toegankelijk gemaakt worden voor doven en slechthorenden uit de regio. We doen dit op een voor Nederland unieke manier. EDOG heeft drie tolken Nederlands Gebarentaal aan zich weten te binden die geïntegreerd worden in de voorstelling zelf. Theatervoorstellingen met tolken zijn er meer, maar daar worden de tolken ingehuurd en staan zij op 1 plek zichtbaar voor de doven. Nadeel hiervan is dat de doven de tolk wel zien, maar de voorstelling missen. EDOG pakt dat anders aan en onze tolken gaan meespelen in de musical. Uiteraard vergt dat heel veel van de tolken, de regisseur en van de spelers om dit op een subtiele wijze te doen, waardoor het horende publiek niet wordt afgeleid, maar het dove publiek wel zicht houdt op de tolken. Onze tolken repeteren mee in aanloop naar de uitvoering.

Het blijft voor EDOG lastig om de begroting sluitend te krijgen. Wij zijn afhankelijk van 3 grote inkomstenbronnen, te weten contributie, kaarterkoop en subsidie. Ons ledenaantal is door de coronaperiode niet achteruitgegaan en we hebben inmiddels alweer nieuwe leden mogen verwelkomen. Wij zijn ervan overtuigd dat de kaartverkoop in 2023 veel beter zal zijn dan 2022. Toch rekenen wij voor de begroting met een vulling van 80% van de tribune. De subsidie vanuit de gemeente blijft onontbeerlijk, maar we hebben ook aanvragen lopen bij diverse fondsen om het overgebleven gat in de begroting verder dicht te lopen. Daarnaast zijn we als vereniging actief bezig met extra inkomsten door de Grote Clubactie en hebben we het concept “vrienden van EDOG” in het



*opgericht 5 oktober 1978*

leven geroepen, waarbij de trouwe achterban voor een gering bedrag de vereniging sponsort en daarvoor onder meer gereserveerde zitplaatsen vooraan terug mag verwachten.

De werkgroep die vorig jaar is gevormd om na te denken over de gezonde financiële toekomst van EDOG, heeft een aantal aanbevelingen gedaan die we dit jaar gaan uitwerken.

Namens alle leden van EDOG wil ik u danken voor de ondersteuning vanuit de gemeente Diemen voor het jaar 2022.

Vriendelijke groet,

Jeroen Vos Voorzitter EDOG Muzikaal Theater