

INFORMATIEVE RAAD 19 OKTOBER 2023

Notulen van de vergadering

Voorzitter: de heer P.A. Prins

Griffier: de heer W. van Zanen

Tevens aanwezig: de heer E. Bouwhuis (GL), de heer T.A.C. de Bruijn (GL), mevrouw N. van Engelen (GL), mevrouw H. van 't Riet (GL), mevrouw Y. Yildiz-Kaya (GL), de heer W. Advokaat (OD), de heer J.A.C. van Heumen (OD), de heer J. de Jong (OD), mevrouw N.C.F. Moors (OD), mevrouw S.E. Muijs (D66), de heer R. Poelwijk (D66), mevrouw O.U. Ramautarsing (D66), de heer J.A. Jägers (VVD), de heer E.H. Timmer (VVD), mevrouw V.A. Voermans (VVD), de heer W.K. van Es (PvdA), de heer F.W. Geerts (PvdA), mevrouw S. Kuilman (PvdA), de heer E.S. den Heijer (OPD), mevrouw A.R. van Marion (OnPD) en de heer J.G.M. Sikking (OnPD)

Vanuit het college aanwezig: burgemeester E. Boog, wethouder M. Everhardt, wethouder J.D.W. Klaasse, wethouder J. Prins en wethouder M.A. Sikkes-van den Berg alsmede gemeentesecretaris G.T. Wildeman

1. Opening en mededelingen door de voorzitter

De voorzitter heet iedereen van harte welkom.

Op 9 november wordt de gemeentebegroting 2024 door de gemeenteraad vastgesteld en alvorens een definitief besluit te nemen over de te verlenen subsidies in 2024 biedt de gemeenteraad de mogelijkheid voor gesubsidieerde instellingen om in te spreken om ervaringen en wensen naar voren te brengen. Er hebben zich 3 instellingen aangemeld, namelijk de heren Haag en Helder, respectievelijk voorzitter en penningmeester namens de Stichting Vrienden van Schuilkerk De Hoop, mevrouw Damman-Lakerveld, penningmeester EDOG Muzikaal Theater en mevrouw Wasser, algemeen directeur namens Theater De Omval.

2. Inspreken gesubsidieerde instellingen op de programmabegroting 2024

De heer Haag zegt dat de reacties van gasten die voor de eerste keer een concert bijwonen is 'zo mooi' en dat geldt voor de muziek, de musici en de muziekprogrammeurs. Dan gaat het om uitvoeringen op hoog niveau met het liefst aanstormend toptalent. Een voorbeeld daarvan is het optreden van Lucie Horsch die onlangs de Edison Klassieke Publieksprijs won. Ook traden op het beroemde Dudok Quartet, de harpist Remy van Kesteren en het Berlage Saxofoonkwartet. Met de concerten is een naam verworven in de klassieke muziek maar ook hedendaagse en buiten Europa gecomponeerde muziek komen aan bod. Dus kwaliteit maar ook een faire garage voor de optredende musici. Daarom zoekt de stichting graag aanstormend talent want eenmaal gevestigde namen zijn al snel onbetaalbaar voor een kleine zaal als De Hoop Die op zijn hoogst 100 bezoekers toelaat.

Belangrijk is daarnaast dat de entreprijs voor iedere Diemenaar betaalbaar moet zijn met korting voor houders van een Stadspas. De entreprijzen zijn € 15 voor Vrienden, € 18 voor houders van een Stadspas en € 20 is het normale tarief. De inkomsten uit de kaartverkoop dekken ongeveer de gages van de musici. De bezoekersaantallen hebben in de coronatijd nogal gevarieerd. Er wordt hard aan gewerkt om het gemiddelde aantal bezoekers weer omhoog te krijgen want dat is sinds de coronatijd wat minder.

Gelukkig zijn er naast de recettes inkomsten uit vriendschappen, donaties en sponsors. Daarnaast is er de gemeentelijke subsidie van ruim € 3000. Die inkomsten stellen de stichting in staat om de vaste kosten als zaalhuur, pianohuur, Buma stemrecht, onderhoud website et cetera te voldoen.

De concerten betekenen een culturele verrijking voor Diemen. Het is misschien geen breed massapubliek dat naar De Hoop komt maar het veelzijdige culturele aanbod maakt Diemen extra aantrekkelijk. Daarnaast gaat het ook om het gebouw De Hoop als voormalige schuilkerk met een rijke historie. Het treft bezoekers elke keer dat het interieur zo sfeervol is met ook nog een geweldige akoestiek. Dit jaar is het 25 jaar geleden dat dit unieke monument uit zijn as herrees. De organisatie is gebaseerd op liefdewerk oud papier.

D66 vraagt of er soorten optredens zijn die de stichting heel graag naar Diemen zou willen halen.

De heer Haag zou graag de topmusici van de wereld naar Diemen willen halen zoals de gebroeders Jussen maar dat zit er niet in. Het wordt gezocht in de subtop. Het gaat om een breed muzikaal aanbod, dus niet alleen Beethoven, Schubert of Mozart maar ook klassieke muziek van buiten Europa. Het gaat om 6 concerten per jaar en daar heeft het bestuur al een hele kluit aan. Het orgel dat ooit in De Hoop heeft gestaan staat nu in een schuurkerkje in Krabbendam. Die kerkelijke gemeente sluit maar het wordt een cultureel centrum en daarom wil men daar het orgel behouden.

Ouderenpartij Diemen vraagt wat het gemiddelde aantal bezoekers is per concert.

De heer Haag meldt dat het gemiddelde aantal bezoekers rond de 70 ligt.

Ouderenpartij Diemen vraagt of er wel eens concerten zijn uitverkocht en wat de maximale capaciteit is van de zaal.

De heer Haag geeft aan dat een concert is uitverkocht met ongeveer 100 mensen in de zaal maar dat komt niet zo vaak voor.

GroenLinks dankt het stichtingsbestuur voor het organiseren van al die fantastische concerten.

Mevrouw Damman zegt dat EDOG mensen wil inspireren door middel van zang en theater. Jaarlijks wordt een productie ten tonele gebracht op hoog niveau. Hiervoor wordt de sporthal omgebouwd tot een compleet theater. EDOG werkt aan artistieke groei van individuele leden. In 2023 is de musical De Drie Muskietiers opgevoerd. De voorstelling was wederom een groot succes maar helaas bleven de bezoekersaantallen wat achter. Nog steeds komen mensen niet in zulke grote getale naar musicals als voor de coronaperiode. Er konden dit jaar 10 mensen blij worden gemaakt met een gratis toegangkaart via de Voedselbank. Dat kon bij 2 voorstellingen en daarnaast is de voorstelling via de Stadspas aangemeld. Helaas heeft EDOG flink moeten interen op de reserves. Het wordt nu moeilijker om een financiële tegenvaller op te vangen. Dit jaar is de subsidie die niet is gebruikt tijdens de coronatijd naar de gemeente teruggestort. Daarnaast zijn andere inkomstenbronnen aangeboord, ook om de ticketprijs relatief laag te houden. Zo is een samenwerking aangegaan met de Vriendenloterij en is een beroep gedaan op het VSBfonds. Daarnaast zijn flink wat loten verkocht via de Grote Clubactie en is het concert van Vrienden van EDOG verder uitgebreid met financiële voordelen die EDOG daarbij heeft.

Daarnaast is EDOG via de gemeente in aanraking gekomen met Plein C. Deze organisatie zet zich in voor de amateurkunst op allerlei initiatieven. Er worden nu op dinsdagavond onlinesessies gevolgd over hoe fondsen kunnen worden geworven, aan crowdfunding kan worden gedaan en hoe sponsors kunnen worden aangesproken. Naast de voorstellingen zijn er optredens geweest in het winkelcentrum en Woonzorgcentrum Berkenstede. In 2024 wordt de musical Ciske de Rat op 12 en 13 april opgevoerd. Voor deze musical zijn 12 kinderen aangetrokken om de kinderenrollen te vervullen. Zij komen uit de regio Diemen en hebben via audities al laten zien wat zij kunnen. Daarnaast is er een flinke aantrekkingskracht op nieuwe leden. Ondanks dat dit jaar een aantal leden heeft opgezegd is het aantal toch gegroeid en het grootste deel van de mensen die zich hebben aangesloten zijn rond de dertig maar mannen worden nog tekortgekomen. Met een werkgroep wordt gekeken naar manieren om EDOG toekomstbestendig te maken.

D66 vraagt of de vereniging na corona weer draait op volle toeren.

Mevrouw Damman geeft aan dat in de coronatijd is doorgegaan. Thuis zijn liedjes ingestudeerd en de vereniging zit nog steeds op 45 leden. Echter, veel oudere leden zijn tijdens de coronatijd gestopt.

Ons Diemen vindt dat EDOG goed bezig is en hopelijk gaat de vereniging nog vele jaren door met zijn fantastische inzet, spontaniteit en kwaliteit.

Onafhankelijke Partij Diemen vraagt of de Stadspas is gericht op inwoners van Diemen of ook op die van Amsterdam want het is zonde als het aantal bezoekers achterblijft.

Mevrouw Damman legt uit dat de Stadspas was bedoeld voor inwoners van Diemen en de meeste stadspassen zijn ook aan Diemenaren verkocht.

Mevrouw Koopmanschap (voorzitter Theater De Omval) zegt dat eindelijk dit jaar het theater met de bibliotheek konden worden geopend. Het is een huis van cultuur in Diemen dat er zijn mag. De deuren staan tegenwoordig 6 dagen per week open en het hele jaar door en dat is een forse uitbreiding vergeleken met het verleden. Dit vraagt wel veel van personeel en organisatie. Er zijn films, theater en concerten voor alle leeftijden en alle smaken. Huurders worden van vele gemakken voorzien. Lokale initiatieven worden verwelkomd. Het Duurzaam Diemen Festival was hier een mooi voorbeeld van.

De samenwerking met de bibliotheek gaat steeds beter. Er wordt veel waardering ontvangen over de mooie nieuwe inrichting met bibliotheek en filmzaal, het open karakter en de schuifpui met terras in de foyer.

Samen met de gemeente gaat gekeken worden hoe De Omval een nog professionelere en steviger organisatie kan worden die de komende jaren met een meerjarenplan en meerjarige financiering haar diensten kan aanbieden. Er zijn veel vrijwilligers actief. Naast extra kosten vanwege de uitbreiding, hogere energiekosten en inflatie zal ook geïnvesteerd moeten worden in kwaliteit en onderhoud van mens en pand.

VVD vraagt in hoeverre het huiskamergevoel al aanwezig is. In de maand augustus was De Omval gesloten. Is het de bedoeling om volgend jaar wel het hele jaar open te zijn?

Mevrouw Koopmanschap zegt dat het gebouw in principe het hele jaar open is maar dit jaar was het in augustus gesloten omdat er nog een staartje verbouwing moest plaatsvinden wat het best kon in de periode dat de minste bezoekers werden verwacht. Vroeger was het

gebouw niet open in de zomer en rond de kerst. Het gebouw is het volgende jaar dus het hele jaar open en 6 dagen per week.

GroenLinks valt het op dat het aanbod veel diverser is dan een tijd geleden en er wordt ook meer aandacht aan besteed op de social media. Is het zo dat dit zorgt voor een breder en diverser publiek?

Mevrouw Koopmanschap zegt dat daar hard aan wordt gewerkt. Er wordt ook gewerkt aan een breder en jonger publiek aantrekken. Helaas is er nu iemand ziek op Communicatie maar het bestuur wil hier zeker meer in bereiken.

Onafhankelijke Partij Diemen vraagt of De Omval in zijn geheel ooit selfsupporting zal kunnen worden.

Mevrouw Koopmanschap antwoordt ontkennend. Zwembaden en theaters blijven afhankelijk van de gemeente. Er moeten meer uitgaven worden gedaan om goed rond te draaien en dat betekent ook een grotere aanvraag om subsidie bij de gemeente. Er zal in de toekomst wel meer op zoek worden gegaan naar sponsoring en fondsenwerving maar dat zijn nooit vaste inkomsten. Daar kan dus niet het vaste personeel et cetera van worden betaald.

D66 is blij met de nieuwe Omval, de uitbreiding van het aanbod en hoe het eruit ziet maar wat wordt bedoeld met investeren in mensen en pand?

Mevrouw Koopmanschap wil ervoor zorgen dat de mensen die er werken en komen werken tevreden zijn en dat ze ook met wat scholing kunnen worden bediend. Niet alles in het pand is nieuw en dat vraagt dus onderhoud. Extern ligt dat bij de gemeente maar intern is het bijvoorbeeld noodzakelijk om af en toe de gordijnen in de theaterzaal of de filmzaal te vervangen. Daar wordt dus aan gewerkt om de investeringen systematisch te doen.

D66 vraagt wat De Omval zelf doet om de inkomsten te vergroten.

Mevrouw Koopmanschap geeft aan dat er extra strak wordt gezeten op de verhuur omdat dit een stevige inkomstenbron is. Er worden kaartjes gevraagd voor film en theater maar daarvan moet de prijs natuurlijk in het redelijke blijven. De horeca is een grote inkomstenbron. Voorts gaat er meer geïnvesteerd worden in fondsen.

D66 vindt dat er nogal weinig culinairs wordt aangeboden in De Omval. Na afloop van school gaat men daar de bibliotheek en dan is er niet veel meer te eten dan een zakje chips. Het zou fijn zijn als er wat meer aanbod was voor ouders en kinderen.

Mevrouw Koopmanschap zegt dat het bestuur hier graag mee aan de slag gaat maar wel op een goede manier. Dus een kwalitatief aanbod. Er is weer begonnen met het aanbieden van maaltijden. Het aanbod moet wel goed zijn uitgebalanceerd, goed gekozen en stabiel.

D66 ziet kansen.

Mevrouw Koopmanschap ziet die ook maar het wordt wel stapsgewijs gedaan.

Ons Diemen vraagt hoe de programmering voor met name jongeren de komende tijd er uitziet.

Mevrouw Wasser zegt dat er zeker heel veel is voor jongeren. Het programmaboekje is bij iedereen bezorgd. In de herfstvakantie wordt er veel gedaan voor de jeugd.

De voorzitter geeft aan dat op 2 november een informatieve raadsvergadering plaatsvindt over de begroting en dat in de raadsvergadering van 9 november de begroting wordt vastgesteld.

3. Sluiting

De voorzitter sluit de vergadering om 20.38 uur.

De voorzitter heropent de vergadering om 20.45 uur.

Mevrouw Paulusma, penningmeester van theaterkoor Voice Female wil nog graag inspreken.

2. Inspreken gesubsidieerde instellingen op de programmabegroting 2024

Mevrouw Paulusma meldt dat het vrouwenkoor met 26 leden her en der optreedt in Diemen maar ook buiten Diemen. Het koor krijgt een jaarlijkse subsidie van de gemeente. Er wordt gewerkt aan een nieuwe voorstelling. Er zijn 5 blokjes en voor elk blokje worden 4 nummers gerepeteerd. Daarna wordt de regie gedaan. Dat houdt in dat de regisseuse uit Den Haag wat vaker naar Diemen moet komen en de dirigent komt uit Amersfoort. Aan de leden is gevraagd wat ze kunnen doen om meer inkomsten voor het koor te ontvangen. Geprobeerd wordt om een fonds aan te spreken. Hopelijk kan eind volgend jaar een nieuwe voorstelling in Diemen worden gepresenteerd. Er wordt gewerkt aan een nieuwe website en daar zijn ook kosten aan verbonden.

De voorzitter vraagt of het koor volgend jaar iets meer subsidie wil aanvragen van de gemeente in verband met de vervoerskosten.

Mevrouw Paulusma zegt dat het ook daarom gaat. Eigenlijk zouden de dirigent en de regisseuse marktconform moeten worden betaald maar dat wordt heel erg moeilijk. Als er een uitvoering is wil het koor goede muzikanten hebben die dan ook marktconform zouden moeten worden betaald maar dat lukt niet altijd. Het is op dit moment heel moeilijk om meer geld binnen te krijgen.

De voorzitter vraagt hoe hoog de huidige gemeentelijke subsidie is.

Mevrouw Paulusma geeft aan dat voor dit jaar een gemeentelijke subsidie van ongeveer € 3700 is gekregen en voor 2024 is een bedrag van € 5500 gevraagd.

Onafhankelijke Partij Diemen vraagt of het een idee is om wat met de Stadspas te doen opdat er meer mensen komen.

Mevrouw Paulusma zegt dat zij met iemand op de publieke tribune samen hieraan gaat werken.

Ons Diemen vindt het een goede zaak dat er nog steeds een vrouwenkoor is in Diemen.

3. Sluiting

De voorzitter sluit de vergadering om 20.49 uur.