

Cultuurraad Voorschoten
p/a Strauszplantsoen 20
2253 CG Voorschoten
cultuurraadvoorschoten@gmail.com

Aan het College van Burgemeester en Wethouders
Ter attentie van Mevrouw Inge Nieuwenhuizen

Betreft: voortgang project MFCA, programmabegroting 2017

Voorschoten, 25 oktober 2016

Geachte Mevrouw Nieuwenhuizen,

Hierbij bieden wij u een systematische en geanonimiseerde samenvatting aan van alle wensen en verlangens van de kleinere cultuuraanbieders voor de realisatie van een MFCA, wensen en verlangens die wij hebben verzameld in de bijeenkomsten met onze achterban en via een door ons uitgezette enquête. De bijeenkomst van 4 oktober werd georganiseerd samen met de gemeente in de persoon van de projectleider van de MFCA en mocht zich verheugen in een grote opkomst. Ook de uitkomsten van deze bijeenkomst zijn verwerkt in het overzicht.

Wij doen deze inventarisatie vergezeld gaan van de volgende adviezen:

- Deze samenvatting te vertalen in een voorlopig programma van eisen voor de inrichting van een MFCA waarin ook de kleinere organisaties terecht kunnen.
- Te controleren of na sluiting en verkoop van de bibliotheek en het Cultureel Centrum alle gebruikers ook daadwerkelijk in de nieuwe MFCA terecht kunnen. Het lijkt ons daarom verstandig om uw voorstel om het Cultureel Centrum te verkopen vergezeld te doen gaan van een voorstel voor herhuisvesting van alle huidige gebruikers in de nieuwe MFCA.
- Het concept programma van eisen voor te leggen aan de toekomstige gebruikers met de vraag of zij zich hierin kunnen vinden.
- Het concept zo nodig en indien mogelijk aan te passen op basis van de reacties.
- De aldus tot stand gekomen uitgangspunten voor de MFCA voor te leggen aan de bevolking om te sonderen of er draagvlak is voor de beoogde MFCA.

Wij zijn u graag behulpzaam bij het raadplegen van het culturele veld via onze achterban. Wij zijn van mening dat de gebruiksruidten voorzien moeten zijn van de basisvoorzieningen voor cultuuraanbieders, zoals licht, geluid e.d., opbergruidten, ophangsystemen, en vitrinekasten. Ook dienen sanitaire voorzieningen, horeca faciliteiten e.d. aanwezig te zijn. Wat de kunstenaars nodig hebben voor de uitoefening van hun beroep, zoals schildersezels, pottenbakkersschijven e.d, dienen zij zelf te verzorgen.

Bij de bespreking van het voorstel over de MFCA in de laatste vergadering van de commissie M&S heeft u aangegeven dat u graag een vertegenwoordiging namens de kleine organisaties zitting wilt laten nemen in de werkgroep die overlegt met de marktpartijen. Wij juichen dat toe en vragen u dat met spoed te regelen en aan te geven hoe u dat wilt gaan doen.

Tenslotte spreken wij onze grote zorgen uit over de financiën die u beschikbaar stelt voor de cultuur.

- De gemeente Voorschoten bungelde beschamend onderaan in het overzicht van de uitgaven per inwoner voor cultuur in 2015 van 8 gemeenten in de regio (bron: AD 11 april 2015)
 - Den Haag, € 184
 - Delft, € 150
 - Rijswijk, € 79,50
 - Zoetermeer, € 64
 - Wassenaar, € 46,50
 - Leidschendam-Voorburg, €34
 - Westland, € 39,50
 - Voorschoten, €10,50

Naar aanleiding van deze cijfers heeft de wethouder ons verzoek om een benchmark onderzoek te doen overgenomen. Wij kijken uit naar de resultaten van dat onderzoek.

- De vergelijkende cijfers zullen wellicht nog ongunstiger worden voor Voorschoten nu er in de programmabegroting een bezuiniging wordt voorgesteld op de subsidies oplopend tot 8 % in 2020.
- Bovendien hebben wij vernomen dat de kapitaalopbrengsten van de verkoop van de Bibliotheek en het Cultureel Centrum niet gereserveerd worden voor investering in de nieuwe MFCA maar in de algemene reserve gestort worden om de schulden van de gemeente te verlichten. Dat betekent een forse extra bezuiniging op het toch al krappe budget voor cultuur. Als cultuurraad achten wij dat ongewenst.
Indien de kapitaallasten worden ingezet voor de realisatie van de MFCA zou dat een mooie impuls kunnen geven aan de totstandkoming van een echt multifunctioneel cultuurhuis.

Tenslotte achten wij het van belang dat de Gemeenteraad kennis neemt van de adviezen die wij aan u verstrekken, om te komen tot een goede discussie en besluitvorming in de Raadsvergadering.

Graag vernemen wij uw reactie op dit schrijven.

Met vriendelijke groet,

De Cultuurraad
Liesbeth Mulder, Inge Aarden, Mienieke de Beus

Inventarisatie wensen MFA: een systematisch overzicht.

De wensen zijn te verdelen in een aantal categorieën:

1. huidige en mogelijke toekomstige gebruikers van het Cultureel Centrum of een opvolger (met in elk geval een bioscoopzaal en een zaal met een podium)

Wensen zijn ontvangen van:

Jeugdtheaterschool Theaterplaats, Stichting Filmtheater Voorschoten, Toneelgroep Voorschoten, Podium Jong Professionals Jazz (PJPJ), Muziektheatergroep MIYO, Musicultura (zit nu in Kruispunt), Harmonie Voorschoten, Musicalgroep DoReMiFa

Gewenste zaalruimte:

9 x 20 m. (jeugdtheaterschool)

Schuin oplopende zaal met 100 stoelen (filmtheater)

Zaal voor multifunctioneel gebruik (jazz, toneel, kindertheater, musical enz.)

Grote zaal met 150 stoelen (PJPJ)

Concertzaal met minimaal 150 zitplaatsen (Musicultura)

Zaal met 200 stoelen (Exultate Deo)

Sfeervolle zal (PJPJ, Filmtheater)

Andere (potentiële) gebruikers gaven geen specificaties m.b.t. afmeting zaalruimte

Gewenst podium:

Podium voor presentaties en muziek -en toneeluitvoering (Jeugdtheaterschool, PJPJ)

Podium 8x6x6 (filmtheater)

Podium waar tientallen musici op kunnen zitten (Musicultura)

Podium met plaats voor 50 stoelen (Exultate Deo)

Podium met orkestbak (Musicalgroep DoReMiFa)

Stevig geluidsarm podium (Muziektheatergroep MIYO)

Andere (potentiële) gebruikers gaven geen specificaties m.b.t. gewenste podium.

Technische voorzieningen:

Licht en geluid (Jeugdtheaterschool, Toneelgroep Voorschoten, PJPJ. Musicalgroep DoReMiFa)

Groot doek voor filmprojectie (Filmtheater)

Licht dat gedimd kan worden (PJPJ)

Beamer en filmdoek (PJPJ)

Facilitaire voorzieningen:

Horeca voor wachtende ouders (Jeugdtheaterschool)

Een bar in de zaal (Filmtheater, PJPJ)

Omkleedruimtes met sanitair (Filmtheater, Toneelgroep Voorschoten, PJPJ)

Garderobe (PJPJ)

Bergruimte (Musicultura)

Toereikende cateringvoorzieningen (Musicultura, PJPJ)

Kleedruimte met douche en toilet (Muziektheatergroep MIYO)

Opslagruimte (voor decors en ander materiaal) (Jeugdtheaterschool, PJPJ)

Overige wensen:

Goede toegankelijkheid voor logistiek (Filmtheater)

Parkeergelegenheid (Toneelgroep Voorschoten)

Geen geluidsoverlast voor andere gebruikers (Toneelgroep Voorschoten)

Vleugel (Musicultura, PJPJ)

Richtlijn voor redelijke huur:

€ 65 per dagdeel (PJPJ)

€ 250 per jaar voor gebruik van één avond per maand (Musicultura)

€ 50 per dagdeel (Musicalgroep DoReMiFa)

€ 100 per dagdeel voor workshops en € 270 voor uitvoering, exclusief techniek (Theatergroep MIYO)

€ 9 per uur (Jeugdtheaterschool)

Andere (potentiële) gebruikers gaven geen specificaties

Hoeveel uren/dagdelen:

Voor 8 concerten in de avond en 1 festival plus voorbereiding vanaf 12 uur (PJPJ), seizoen september – mei)

1 avond per maand (Musicultura)

1 à 2 concerten per jaar (Harmonie Voorschoten)

1 à 2 uitvoeringen per jaar plus workshops in de zomer (Theatergroep MIYO)

huidige gebruik elders 3 dagdelen per week

Er zijn ook **andere aanbieders** die wellicht hier gehuisvest kunnen worden:

Amigos Salsa wil graag een ruimte met een spiegelwand en een vlakke zwarte vloer van 10 x 10 m., en grit.

Snaremans en Freubelaar wil graag een ruimte van 20 m2 waar muziek gemaakt kan worden.

Vox Clara wil graag incidenteel gebruik kunnen maken van een repetitieruimte voor maximaal 30 personen met stoelen en een keukentje.

Balletstudio Giselle wil graag een zaal van minimaal 10 x 8 meter met een dansvloer, spiegels en geen ramen.

2. individuele beeldend kunstenaars, fotografen

Zeven individuele kunstenaars hebben belangstelling voor een ruimte om hun vak uit te oefenen, les te geven, workshops te organiseren en te exposeren, individueel of samen met anderen. De verwachting is dat er meer kunstenaars van een dergelijke ruimte gebruik zullen willen maken.

Wensen:

opslagruimte, expositieruimte, atelierruimte, etalage, keukentje, ruimte waar rommel en geluid gemaakt kan worden, goede verlichting ophangstelsel voor schilderijen, foto's e.d., licht en geluid, lange tafels en krukken/stoelen, lichte ruimte circa 5 x 15 m.

Indicatie huur:

Gratis, € 30 per maand voor 4 uur per week, maximaal € 300 per maand, € 20 per dagdeel.

3. kunstenaarsverenigingen

Kunstgenootschap Vlietstreek:

wil graag een ruimte om samen kunst te maken, een open atelier. In die ruimte moeten de volgende voorzieningen zijn: een ophangstelsel, licht, sokkels, vitrines.

De Voorschotense Kunstkring:

wil graag een ruimte voor ledenexposities, en voor kunstuitlen. De ruimte kan worden gedeeld met anderen.

Gewenste voorzieningen: Voor exposities: ophangstelsysteem voor hangend werk en vitrines, zuilen etc. voor driedimensionaal werk met uitgebalanceerd verlichtingssysteem
Voor kunstuitleen: opslagruimte en uitstalmogelijkheden voor het aanbod plus administratieve en andere voorzieningen voor de uitgifte en terugname van de werken
Voor atelier- en lesruimten: afsluitbare, geluid- en stofdichte lokaliteiten met voorzieningen als schildersezels, pottenbakkersschijven, beeldhouwersbeschermingsmaterialen etc.
Algemene voorzieningen als ontvangstruimten en horeca, permanente etalage.
Gewenste beschikbaarheid: Dat is in verband met de aard van de vereniging moeilijk te bepalen. Voor kunstexposities geldt dat een ruimte gedurende een bepaalde tijd (denk aan drie of vier weken per keer) moet worden ingericht met werken, die dan tijdens speciale openingsuren (met name in het weekend) kunnen worden bezichtigd en bij multifunctioneel gebruik van de ruimte (bijvoorbeeld tijdens voorstellingen in de zaal) tijdens pauzes etc. door de bezoekers daarvan kunnen worden bekeken. Voor kunstuitleen geldt dat de opslagruimte permanent beschikbaar moet zijn en dat een uitgiftepunt eventueel kan worden gedeeld met andere clubs en tijdens winkelluren bemend zal moeten zijn met waarschijnlijk vrijwilligers, waarover onze vereniging maar in zeer beperkte mate beschikt en die dus uit een poule van samenwerkende organisaties zou moeten komen. Wat de atelier- en lesruimten betreft: de behoefte daaraan wordt bepaald door de individuele kunstenaars en deze zal naar onze inschatting zeer gevarieerd zijn: van incidenteel tot permanent en mede afhankelijk van de te betalen huur.

Indicatie huur: Hierover kunnen wij moeilijk uitspraken doen. Als onze vereniging mogelijkheden zou krijgen in de MFA te exposeren en/of een kunstuitleen in te richten, kunnen wij daarvoor op basis van ons huidige exploitatieniveau maximaal zo'n € 1.000 vrijmaken. Binnen de vereniging bestaat wel enige bereidheid hiervoor een contributieverhoging te aanvaarden, maar tot welk niveau kunnen wij nu moeilijk inschatten. Gezien ons beperkte ledental (<60) en de lage huidige contributie van € 50 per jaar, zou dit bij een algemeen aanvaarde (wat nog maar zeer de vraag is) verhoging van bijvoorbeeld 50% sprake zijn van een extra beschikbaarheid van maximaal € 1.500 per jaar. Een verdubbeling van de contributie zou bij deze aannames maximaal € 3.000 per jaar opleveren. Voor wat de verhuur van atelier- en lesruimten betreft: beeldend kunstenaars zijn vaak armlastig en zullen vaak eerder een symbolische dan een kostprijsdekkende bijdrage kunnen/willen betalen. U vindt ateliers niet voor niets vaak in afgeschreven gebouwen en antikraaksituaties.

4. Overigen

Speeltoothek:

Wil graag een ruimte tot 100 m², waar kinderen kunnen spelen in of naast de bibliotheek, met een keukentje en een toilet.