

VOORBLAD

Voorstel aan de Raad

<i>Registratienummer:</i>	Z/16/002714/023042
<i>Datum:</i>	11 april 2017
<i>Soort Voorstel:</i>	Adviesnota
<i>Onderwerp:</i>	Cultuurnota Wassenaar 2017-2020 Kracht van kunst
<i>Portefeuillehouder:</i>	Wethouder I. Zweerts de Jong
<i>Programma:</i>	5. Sport, cultuur en recreatie
<i>Kernboodschap:</i>	In de afgelopen periode is samen met het culturele veld van Wassenaar de Cultuurnota Wassenaar 2017-2020 Kracht van kunst opgesteld. Hierin wordt vorm gegeven aan door de raad vastgestelde kaders en doelstellingen en zijn tevens de volgende onderwerpen uitgewerkt: (1)Formulering van actueel cultuurbeleid waarbij invulling wordt gegeven aan diverse punten uit het coalitieakkoord; (2) Sturing op een sterkere verbinding tussen cultuur en de drie decentralisaties middels het subsidieplan;(3)Evaluatie van het huidige cultuurbeleid. Het beleid voor de periode 2017-2020 is ingericht aan de hand van drie pijlers: 1) Meedoen: participatie centraal 2) Verbinden: een breed en divers cultuuraanbod 3) Versterken: cultuur, een economische kracht! Het college vraagt de raad om de Cultuurnota Wassenaar 2017-2020 Kracht van kunst met daarin bovengenoemde pijlers met de daaraan gerelateerde doelstellingen, als ook de hierin opgenomen zienswijzennota vast te stellen.
<i>Bijlagen:</i>	Bijlage 1: Cultuurnota Wassenaar 2017-2020 Kracht van kunst, met daarin opgenomen de volgende bijlagen: 1) Cultuurbeleid gemeente Wassenaar, Een analyse, We vragen Erik, maart 2016; 2) Enquête Kunst en Cultuur in de Gemeente Wassenaar 2015; 3) Zienswijzen op ontwerp Cultuurnota 2017-2020 en overzicht van grotere aanpassingen t.o.v. de ontwerpnota.

Stukken ter inzage:

nee

Beslispunten:

1. De zienswijzennota die als bijlage 3 is opgenomen in de Cultuurnota Wassenaar 2017-2020 Kracht van kunst vast te stellen.
2. De Cultuurnota Wassenaar 2017-2020 Kracht van kunst, met daarin de pijlers met de daaraan gerelateerde doelstellingen, hierna als volgt verwoord, vast te stellen:

Pijler 1 Meedoen: participatie centraal

Doelstelling:

1. *In 2020 zijn er vanuit het culturele veld nieuwe initiatieven ontstaan die zich richten op verbinding tussen cultuur en het sociaal domein;*
2. *Verenigingen en culturele organisaties zijn zich meer dan voorheen bewust van hun maatschappelijke rol in het sociaal domein en weten elkaar beter te vinden;*
3. *Toegankelijkheid tot cultuur voor zoveel mogelijk Wassenaarders binnen de daarvoor beschikbare middelen.*

Pijler 2 Verbinden: een breed en divers cultuuraanbod

Doelstelling:

1. *Versterking van het culturele veld;*
2. *Mogelijkheid van educatie voor iedereen;*
3. *Dicht bij huis een goed cultuuraanbod;*
4. *Aansluiten bij de lokale initiatieven;*
5. *Erfgoed in een bredere context plaatsen.*

Pijler 3 Versterken: cultuur, een economische kracht!

Doelstelling:

1. *Informatie over het cultuuraanbod in Wassenaar is overzichtelijk en makkelijk (digitaal) te vinden;*
2. *Het onderhoud van de gemeentelijke kunst in de openbare ruimte is op peil en draagt bij aan een prettig en uitnodigend Wassenaar;*
3. *Een aantrekkelijk cultuuraanbod waarin cultureel*

erfgoed een belangrijke plaats inneemt;

4. *De aantrekkelijkheid van openbare ruimte een impuls geven;*

5. *Betere dwarsverbanden binnen Wassenaar creëren;*

6. *Aansluiten bij een sterke profilering van Wassenaar.*

3. De informatiebrief nr. 034 van 17 mei jongstleden over De Warenar toe te voegen aan de cultuurnota ter uitvoering door het college en de raad in november het resultaat voor te leggen.

Voorstel aan de Raad

Onderwerp

Cultuurnota Wassenaar 2017-2020 Kracht van kunst

Inleiding

Wassenaar beschikt niet over actueel kunst- en cultuurbeleid. Er zijn echter genoeg ontwikkelingen die daartoe aanleiding geven. De samenleving verandert in snel tempo, de behoeftes veranderen mee. Vergrijzing, individualisering en de behoefte aan '21st century skills' maken dat de rol van de overheid anders wordt en dit heeft z'n effect op het culturele veld. Nadrukkelijker dan voorheen wordt de brede maatschappelijke agenda van kunst en cultuur neergezet. Tegelijkertijd dwingen beperkte financiële middelen culturele instellingen ertoe om beter na te denken over cultureel ondernemen. Maar ook om te kijken naar samenwerkingsverbanden, die misschien wel buiten het eigen domein worden gevonden, op zoek naar slimme oplossingen, nieuwe plannen en uitwerkingen. De participatiesamenleving ontwikkelt zich: van iedereen, die dat kan, wordt verwacht zijn verantwoordelijkheid te nemen voor zijn of haar eigen leven en omgeving, zonder hulp van de overheid. Daarom wordt hoog ingezet op samenwerking binnen het culturele veld en tussen cultuur en andere sectoren en een terugtrekkende overheid.

Op 21 november 2016 heeft de gemeenteraad van Wassenaar besloten om de ontwerp cultuurnota vrij te geven voor inspraak. De ontwerp cultuurnota heeft vanaf 25 januari 2017 gedurende zes weken voor een ieder ter inzage gelegen. De ingediende zienswijzen zijn verwerkt in een tabel en voorzien van commentaar. Hierbij is aangegeven of de zienswijze heeft geleid tot aanpassing van de nota en op welke wijze. De tabel met de verwerking van de zienswijze is als bijlage 3 opgenomen in de Cultuurnota Wassenaar 2017-2020 Kracht van kunst (zie bijlage: 1). De nota wordt na vaststelling door de gemeenteraad op de gebruikelijke wijze gepubliceerd. De vaststelling van de cultuurnota staat geagendeerd op de termijnagenda en daarom ligt dit voorstel nu voor.

Beslispunten

1. De zienswijzennota die als bijlage 3 is opgenomen in de Cultuurnota 2017-2020 Kracht van kunst vast te stellen.
2. De Cultuurnota Wassenaar 2017-2020 Kracht van kunst met daarin de pijlers met de daaraan gerelateerde doelstellingen, zoals verwoord in beslispunt 2 op het voorblad van voorliggend voorstel aan de raad vast te stellen.

3. De informatiebrief nr. 034 van 17 mei jongstleden over De Warenar toe te voegen aan de cultuurnota ter uitvoering door het college en de raad in november het resultaat voor te leggen.

Beoogd effect

De gemeente hanteert een actueel en actief cultuurbeleid voor de periode 2017-2022, welke de kaders vormt voor subsidiëring en investeringen in kunst en cultuur.

Argumenten

1.1 De zienswijzen zijn van een reactie voorzien.

Na vaststelling van de ontwerp cultuurnota in de raad van 21 november 2016, heeft het ontwerp 6 weken ter inzage gelegen vanaf 25 januari 2017. De in deze periode ontvangen zienswijzen op de ontwerp cultuurnota zijn verwerkt in een tabel die als bijlage 3 is opgenomen in bijgevoegde vast te stellen Cultuurnota Wassenaar 2017-2020 Kracht van kunst (zie bijlage: 1). Daarnaast zijn er ambtshalve een aantal tekstuele wijzigingen doorgevoerd en heeft het college een aantal onderdelen geactualiseerd en aangepast, op basis van gewijzigde inzichten. In de zienswijzentabel is aangegeven op welke onderdelen deze wijzigingen hebben plaatsgevonden.

2.1 Het huidige cultuurbeleid is niet actueel.

Het cultuurbeleid van de gemeente Wassenaar is gebaseerd op de cultuurnota 2009 ('Notitie Horizonverbreding Kunst en Cultuur, 2009'), het collegevoorstel Marsrouteprojecten kunst en cultuur 2009 – 2012, en de programmabegrotingen van de afgelopen jaren. Sinds die tijd hebben er veel ontwikkelingen plaatsgevonden en daarom is er in de programmabegroting 2015 een evaluatie van het huidige cultuurbeleid in 2016 aangekondigd, die in 2016 is gerealiseerd en de formulering van nieuw cultuurbeleid waarbij invulling wordt gegeven aan:

- Onderzoek mogelijkheden opzetten jeugdcultuurfonds;
- Het aanmoedigen van privé initiatieven van kunst- en cultuurinstellingen, verzamelaars en musea aan huis;
- Het incidenteel en gericht inzetten van kunstsubsidies, kunst in de openbare ruimte en op rotondes;
- De zelfvoorzienende positie van culturele instellingen stimuleren;
- Middels het subsidieplan sturen op een sterkere verbinding en de drie decentralisaties.

2.2 De voorliggende cultuurnota is actueel en sluit aan op actuele ontwikkelingen.

Eigen kracht, verantwoordelijkheid, participatie en netwerken staan steeds meer centraal. Ontwikkelingen volgen elkaar steeds sneller op. Thema's als vergrijzing, digitalisering,

duurzaamheid, schaalvergroting en de transformatieopgave sociaal domein hebben hun invloed op de maatschappij. Ook is er sprake van een veranderende rol van de overheid.

Ook de gemeente zal op meerdere terreinen meer op afstand gaan staan om daarmee de eigen kracht van de samenleving te vergroten.

Dit maakt het ook voor de cultuur van belang om nog zelfredzamer te worden. Onder invloed van deze ontwikkelingen wordt steeds meer waarde gehecht aan de maatschappelijke en economische waarde van cultuur. De Cultuurnota Wassenaar 2017-2020 Kracht van kunst sluit op deze ontwikkelingen aan.

3.1 In de raadscommissie Mens & Maatschappij is hierom verzocht

Tijdens de behandeling van de Cultuurnota in de raadscommissie op 17 mei, is naast de Cultuurnota, ook de informatiebrief van het college besproken. Er is door de commissie verzocht deze brief te koppelen aan de Cultuurnota, middels het raadsbesluit.

Kanttekeningen

1.1. De cultuurnota Wassenaar 2017-2020 Kracht van kunst laat enkele vraagstukken open, die een nadere visie en onderzoek behoeven.

In de nota wordt bijvoorbeeld niet diep ingegaan op de functie en exploitatie van raadhuis De Paauw en de culturele activiteiten die daarin plaatsvinden. Wel wordt geconstateerd dat een visie hierop nodig is zodat de buitenplaats ook op termijn in volle glorie in stand kan blijven.

In afwachting van deze visie, wordt de gemeentelijke inzet ten aanzien van culturele evenementen op de Paauw beperkt. Ook de omgang met en het kunnen waarborgen van een goed onderhouden en voor een breed publiek toegankelijke gemeentelijke kunstcollectie is een onderwerp dat nader zal worden onderzocht.

Burgerparticipatie

Input vanuit het veld; enquête en bijeenkomst

Er is een enquête uitgegaan naar het culturele veld om inzicht te krijgen in een aantal zaken zoals: ideeën voor de toekomst, bestaande samenwerkingsverbanden en het subsidietraject. Naar aanleiding van de enquête is er een bijeenkomst geweest om het resultaat te bespreken. De verschillende verenigingen, instellingen en zelfstandige kunstenaars hebben hier nader met elkaar kennisgemaakt en in groepen een aantal vragen uitgediept.

Gesprekken met stakeholders

Er zijn gesprekken geweest met vertegenwoordigers van de grotere spelers in het culturele veld, zoals: de Openbare Bibliotheek Voorschoten-Wassenaar, BplusC, Museum Voorlinden en de

Warenar. Met name de gedachte over hun rol vanuit cultuur in de samenleving in de toekomst was hier het onderwerp van gesprek. Ook is teruggekeken op de afgelopen periode.

Inspiraakperiode

Na vaststelling van de ontwerpnota in de raad van 21 november 2016, heeft het ontwerp 6 weken ter inzage gelegen vanaf 25 januari 2017. De ingediende zienswijzen zijn verwerkt in een overzicht en voorzien van commentaar. Hierbij is aangegeven of de zienswijze heeft geleid tot aanpassing van de nota en op welke wijze.

Communicatie

De Cultuurnota Wassenaar 2017-2020 Kracht van kunst wordt na vaststelling van de hieraan gerelateerde pijlers en doelstellingen door de gemeenteraad op de gebruikelijke wijze gepubliceerd.

Financiën

De ambities in de Cultuurnota Wassenaar 2017-2020 Kracht van kunst worden gedekt binnen de hiervoor beschikbare bestaande budgetten in de (meerjaren)begroting. Met deze adviesnota worden geen aanvullende middelen gevraagd.

De lasten uit de Cultuurnota Wassenaar 2017-2020 Kracht van kunst komen ten laste van de volgende taakvelden:

- 0.8 overige baten en lasten
- 4.3 onderwijsbeleid en leerlingenzaken
- 5.3 Cultuurpresentatie, cultuurproductie en cultuurparticipatie
- 5.4 musea
- 5.5 cultureel erfgoed
- 5.6 media

Risico's

Jaarlijks wordt de gemeentelijke begroting vastgesteld door de Raad. Wijzigingen hierin kunnen van invloed zijn op de middelen die voor cultuur beschikbaar worden gesteld. Om ook meerjarig tot een sluitende begroting te komen wordt er in Wassenaar in het traject rond de kadernota gekeken naar mogelijkheden tot bezuinigingen. Een vermindering van de beschikbare middelen voor de uitvoering van het cultuurbeleid kan van invloed zijn op het behalen van de doelstellingen uit de cultuurnota.

Met vriendelijke groet,
het college van burgemeester en wethouders,

H.I.P. Oppatja,
gemeentesecretaris

Ch. B. Aptroot,
burgemeester