

Goede avond,

Ik ben Maria Huijts, voorzitter Sinfonietta Voorschoten. Naast mij zit Johanna Terpstra, voorzitter van Vox Clara en productieleader bij DOREMIFA. Wij zullen hier inspreken namens de Cultuurfabriek. Met uitzondering van de Bibliotheek Voorschoten-Wassenaar en het Filmtheater.

## **Samen werken, samen delen, samen sterker**

Zo luidt het motto in het voorstel van het college van B&W met betrekking tot de uitgangspunten voor het nieuwe subsidiebeleid, wat wordt besproken in de Commissie Mens en Samenleving op 17 januari 2019. Het college geeft daarbij aan onder andere te denken aan het meer gezamenlijk gebruiken van (gemeentelijk) vastgoed en het stimuleren van samenwerking tussen organisaties en dwars door de domeinen heen (welzijn, cultuur en sport).

Volgens de Cultuurfabriek is dit motto ook van toepassing op de kaders voor de locatie van Het Kruispunt. **Dus: Samen werken, samen delen, samen sterker in Het Kruispunt**

De Cultuurfabriek vraagt zich af waarom er nu een raadsvoorstel ligt voor de kaders voor de locatie voor Het Kruispunt terwijl er in 2019 nog onderzoeken uitgevoerd gaan worden naar de mogelijkheden om het Cultureel Centrum en de bibliotheek te integreren. Deze onderzoeken zouden best eens tot uitkomst kunnen hebben dat de locatie Het Kruispunt de meeste geschikte locatie is. Het culturele veld is niet betrokken bij een eventuele keuze voor deze voorgestane integratie. Van samenwerking waaronder ook de gemeente richting de inwoners is, zoals wij dat zien, tot nu toe geen sprake geweest. Inmiddels lijkt er iets te gaan veranderen. Een afspraak voor een gesprek van de Cultuurfabriek met wethouder Nanning Mol is gemaakt.

### **Welke kaders wil de Cultuurfabriek de gemeenteraad meegeven?**

**Cultuur draagt ons inziens wezenlijk bij aan ontmoeten, ontspanning en vermaak zowel, actief als passief en levert een belangrijke bijdrage aan een toekomstbestendig Voorschoten.**

Het begrip cultuur komt niet voor bij de kaders voor de locatie Het Kruispunt. Ook niet als het gaat om de functionele invulling van: **ontmoeten**. De begrippen wonen horeca, maatschappelijk, commercieel, de sleutelwoorden voor de functionele invulling, leiden ons inziens tot 'ontmoetingen die an sich niet dieper gaan dan 'hallo'?

De cultuurmakers zijn ons inziens bij uitstek organisaties die invulling geven aan ontmoeten. En zij moeten dus betrokken worden bij de kaders van de kruispuntlocatie. De Cultuurfabriek wil dan ook graag haar deskundigheid op cultureel gebied inzetten om met andere belanghebbenden en betrokkenen te werken aan de invulling van een Multi Functionele Culturele Accommodatie in Het Kruispunt.

De locatie kruispuntkerk biedt een fantastische mogelijkheid om samen werken, samen delen, en samen sterker mogelijk te maken. Een gezamenlijk gebruik van een vernieuwd Kruispunt biedt meer perspectieven. Bibliotheek, filmtheater en vele culturele verenigingen kunnen het gebouw gezamenlijk gebruiken en delen. Maar wellicht ook kaartclubs of welzijnsorganisaties als Voor elkaar Voorschoten en welzijns- en zorgloketten. Een gebouw dat zowel overdag als 's avonds, 7 dagen in de week gebruikt kan worden als ontmoetingsplaats.

Een ontmoetingsplek die past in het preventiebeleid van de gemeente Voorschoten waarbij inwoners worden gestimuleerd zolang mogelijk zelfstandig te blijven wonen en actief te blijven. Sociale netwerken opbouwen en behouden zijn daarbij essentieel. Deze netwerken ontmoeten en versterken elkaar in het Kruispunt.

Een Multi Functionele Culturele Accommodatie, centraal gelegen in het dorp, met regelmatig activiteiten en de mogelijkheid vaak even binnen te lopen, biedt voor vele Voorschotenaren een plek waar vaak iets te doen is. Een plek voor Kennis, Contact en Cultuur (zoals ook de visie op de bibliotheek van de toekomst is).

Wat willen wij:

- De Kruispuntlocatie als een plek waar Voorschoten bruist van de activiteiten door en voor Voorschotenaren.
- Een ontmoetingscentrum in het hart van de gemeente, goed bereikbaar met openbaar vervoer en met parkeergelegenheid in de nabije omgeving.
- Bovendien een plek nauw verbonden met het economische en historisch hart van Voorschoten, zodat cultuur, economie en historie elkaar kunnen versterken en onderdeel uitmaken van een toekomstbestendig Voorschoten.
- Een ontmoetingscentrum dat bij het ontwerp als centrale uitgangspunt **ontmoeten** kent. Ieder kan elkaar ontmoeten, met elkaar mooie activiteiten tot stand brengen, waarvan iedereen kan genieten. Cultuur is bij uitstek een middel om mooie ontmoetingen tot stand te brengen.
- Voor de cultuurfabriek is de mogelijkheid van cultuurbeleving een belangrijk uitgangspunt voor een Multi Functionele Culturele Accommodatie. Dat vraagt o.a. om een grote hoge zaal met een (*groot*) podium waar door samenwerking tussen verschillende culturele verenigingen grotere producties mogelijk zijn en waar muziek de ruimte krijgt om te klinken.
- Een volgend uitgangspunt is de multifunctionaliteit van het gebouw. Creatief moet gekeken worden naar de invulling van de ruimten, zodat die multifunctioneel gebruikt kunnen worden; voor organisaties en activiteiten met grote variatie aan inhoud.
- Een open, duurzaam en uitnodigend gebouw, vele dagen (liefst 7 dagen per week) open en toegankelijk.
- Een gemeente die de regie neemt in deze en voortvarend het proces tot de totstandkoming van een Multi Functionele Culturele Accommodatie ter hand neemt.

**Door samen te werken, samen Het Kruispunt te delen, staan wij samen sterker**

**Inspreken Raadscommissie WRG op 10 januari 2019.**

Contactpersoon namens Cultuurfabriek Voorschoten:  
Maria Huijts, voorzitter Sinfonietta Voorschoten