

Inspreektekst van Stan Dessens namens de Vereniging tot behoud van Oud, Groen en Leefbaar Voorschoten inzake 'kaders locatie Het Kruispunt' in de vergadering van de Commissie WRG op 10 januari 2019

1. Ik wil graag voorop stellen dat onze vereniging blij is met het voorstel van het College om kaders voor de ontwikkeling van deze locatie door de Raad te laten vastleggen.
2. De locatie van het Kruispunt is historisch gezien een van de 'lieux de memoires' van Voorschoten. Van oudsher heeft hier een boerderij gestaan, in de achttiende en negentiende eeuw stond hier de buitenplaats Welgelegen, die tezamen met villa Henriëtte rond de vorige eeuwwisseling wel een heel idyllische plek geweest moet zijn en sedert nu zo'n honderd jaar staat hier Het Kruispunt tegenover het eveneens uit die tijd daterende gemeentehuis. Waarlijk een locatie om te koesteren. Archeologisch onderzoek zou hier nog e.e.a. aan het licht kunnen brengen en daar is dan ook in de uitgangspunten voorzien
3. Al langere tijd is bekend dat de PKV zich wil concentreren in de Dorpskerk en daartoe de locatie 'Het Kruispunt' wil opgeven. Daar bestaat bij ons alle begrip voor. Maar tevens is daarmee een voor de meeste burgers ongestructureerd proces op gang gekomen van wisselende projectontwikkelaars, die van allerlei plannen hebben ontwikkeld voor deze locatie. Maar telkenmaal voor burgers niet altijd even toegankelijk/inzichtelijk. Na de toch wat overdonderende ontwikkelingen op het Deltaplein niet onlogisch om daar meer van te willen weten.
4. Wij hebben bij herhaling betoogd, ook in gesprekken met de PKV dat deze locatie geen vrijplaats kan zijn voor projectontwikkelaars, daarvoor is de locatie te zeer aan het hart van Voorschoten gebonden. Terecht dus dat de gemeente nu het voortouw heeft genomen om 'uitgangspunten' te formuleren voor het ontwikkelen van deze locatie. Dat kan gaan betekenen dat de PKV niet noodzakelijkerwijs het onderste uit de financiële kan zal krijgen, als ze gehoopt had. Ik vind dat zeker ook kerkgenootschappen de plekken, die ze noodzakelijkerwijs moeten verlaten, ook achter moeten laten met respect voor het dorp, waar ze gedurende lange tijd bijdragen aan, maar ook genieten van de status van hun locaties.
5. Het was dan ook verheugend toen wethouder Cramwinkel enige maanden geleden liet weten dat de gemeente zich een rol toekeende in dit proces en daartoe uitgangspunten voor de ontwikkeling zou formuleren om daarmee de gelegenheid te bieden voor de bevolking en belangenvertegenwoordigers om hun visie daarop te geven. Dat document met bijlagen ligt nu voor.
6. Wij kunnen ons in grote lijnen daarin vinden. Wel vraag ik mij af of dit ook geen moment voor de gemeente is om zich er op te beraden of de dorpsgemeenschap van Voorschoten deze locatie zou kunnen benutten ten behoeve van culturele activiteiten. Het plan dat zeker een jaar lang heeft gecirculeerd om de functie van de bibliotheek en het Cultureel Centrum op deze locatie te concentreren was daarvan een treffend voorbeeld. Moet dat alsnog overwogen worden?
7. Is het een gekke gedachte om toch ook de samenhang met andere locaties in het centrum, zoals het Churchillplein en het MOC terrein daarbij te betrekken. Niet om de zaak te compliceren, maar omdat binnen de komende tien jaar dat gaat spelen.

Het gaat daarbij niet om blauwdrukken maar om denkrichtingen, waarvan ik het niet verkeerd zou vinden als die brainstormderwijs ter hand worden genomen.

8. Wat hier ook van zij: wij onderschrijven de uitgangspunten met nog een accent en een vraag. De accent zou moeten liggen op concentratie van de bebouwing langs de Overslagsteeg naar de Julianalaan De vraag is dat wij niet direct zien hoe de verbinding met het Berkhoutpark vorm gegeven moet worden. Tot slot iets over de boom: graag behoud van de ook al weer historische kastanjeboom maar mocht dat niet het geval zijn dan een waardige opvolger a.u.b.

Ik dank u voor uw aandacht.

P.S. Architectenbureau van Dongen (voormalig Rijksbouwmeester) & Koschuch Architects in Amsterdam hebben de nodige ervaring in het 'ombouwen' van een kerkgebouw tot een multifunctioneel gebouw met een culturele bestemming. Een goed voorbeeld is de Onze Lieve Vrouwekerk in Helmond, dat tot een volwaardig theater 'Het Speelhuis' is omgebouwd.