

Aan:

Het College van burgemeester en wethouders van de gemeente
Voorschoten (via bestuurssecretariaat@voorschoten.nl)

cc Gemeenteraad van Voorschoten (griffie@voorschoten.nl)



Voorschoten, 22 februari 2019

Betreft:

Zaaknummer Z/18/027235/111435 beantwoording college schriftelijke vragen n.a.v. raadsdiscussie op 10 januari 2019 over Multifunctionele accommodatie.

Geachte college,

Met verbazing en teleurstelling heeft de Cultuurfabriek via via kennisgenomen van uw beantwoording bij vraag 4 van de schriftelijke vragen van het CDA en PvdA (brief van 5 februari 2019).

Tijdens recente gesprekken met de wethouders Mol en Cramwinckel (respectievelijk 28 januari en 1 februari 2019)¹ werd o.a. gesproken over:

- De visie van het college met betrekking tot de verbouwing van de bibliotheek.
- Geen terugkoppeling door de bibliotheek over wat de bibliotheek 'programma van eisen' noemt.
- De visie van de Cultuurfabriek op een multifunctionele accommodatie waar de drie speerpunten van het college: welzijn, sport en kunst & cultuur elkaar ontmoeten, waar dwarsverbanden gelegd kunnen worden en wat dit betekent voor de inwoners van Voorschoten.

Na een goed en constructief gesprek met de wethouders waarmee afspraken zijn gemaakt over openheid, terugkoppeling, communicatie, elkaar helpen enz. enz. leest De Cultuurfabriek met verbazing en teleurstelling dat de beantwoording van schriftelijke vragen door uw college, naar de mening van de Cultuurfabriek, eenzijdig is. Van dat wat de Cultuurfabriek heeft besproken met beide wethouders is **niets** terug te vinden in de beantwoording, terwijl het wel relevant is.

Wij verduidelijken dit door opmerkingen te plaatsen bij de beantwoording door het college.

Antwoord college:

Burgerinitiatief: voorbereidend werk door de bibliotheek in het plan van de Bibliotheek

1. *De 25 PvE's die de bibliotheek heeft ontvangen waren het resultaat van het uitgebreide participatietraject voor de MFA in de kruispunt kerk, m.n. de Workshop op 4 oktober 2016.*

¹ Van beide gesprekken is een verslag gemaakt door de gemeente. De Cultuurfabriek heeft de verslagen per 22 februari 2019 nog niet ontvangen.

Opmerking Cultuurfabriek:

Algemeen:

Een Programma van Eisen (PvE) is een ruimtelijke en technische vertaling van een bouwwerk. Het bevat een overzichtelijke samenvatting van alle ruimten, de functionele relaties tussen de ruimten, de technische eisen, de verwachting van de architectuur en duurzaamheid. Het is de basis voor het gehele bouwproces. Voor een Programma van Eisen is veel expertise nodig; bedrijfskundig, bouwkundig, installatietechnisch en duurzaamheid². Het is dus een overzichtelijke samenvatting.

In de brief spreekt het college over 25 PvE's en dat is opmerkelijk als het om een overzichtelijke samenvatting gaat van alle ruimten, functionele relaties tussen ruimten enz. Waarschijnlijk wordt bedoeld de 25 anonieme ambities en wensen van een aantal kleine culturele organisaties, die zijn geplaatst op een post it en vervolgens zijn verzameld tijdens een workshop in het Museum van Voorschoten op 4 oktober 2016 (bijgaand verslag van de workshop) of anders uit de brief van de Cultuuraad van 25 oktober 2016 aan het college (bijgaand). In de brief staat een systematisch en geanonimiseerde samenvatting van alle wensen en ambities van de kleinere cultuuraanbieders³.

'De gemeente Voorschoten organiseerde op 4 oktober 2016 in samenwerking met de Cultuuraad in Museum Voorschoten een bijeenkomst over de realisatie van een **Multifunctionele Culturele Accommodatie (MFA) in het dorpscentrum**. Doel van deze bijeenkomst was om samen met aanwezige culturele instellingen te praten over de mogelijkheden voor de realisatie van een MFCA en de wensen en ambities ten aanzien van huisvesting van culturele instellingen en kunstenaars', aldus tekst uit het verslag van de workshop op 4 oktober 2016.

De Cultuurfabriek is benieuwd wat nu precies de waarde van de steeds aangehaalde 25 PvE's is. Is het een overzichtelijke samenvatting of zijn het wensen en ambities naar de context van 2016. Dus voordat het proces voor een MFCA stopte vanwege financieel toezicht door de provincie. We zijn nu bijna 3 jaar verder en de context is behoorlijk gewijzigd (zie hierna).

Bij een *uitgebreid participatietraject* is er vooral sprake van samen optrekken met ieders verantwoordelijkheid. Volledige en open terugkoppeling is een grote vereiste. Over welk uitgebreid participatietraject spreekt het college? Hoe, wanneer en hoe vaak zijn de culturele organisaties bij dit traject betrokken? Wat houden die PvE's in? Van welke organisaties zijn de PvE's? Is elke organisatie akkoord gegaan? Enz. enz.

De Cultuurfabriek vraagt zich af of de gemeenteraad deze PvE's ook heeft vastgesteld (of indien dit tot de bevoegdheden van het college is) en of het college deze PvE's heeft vastgesteld. Het gebouw waar de bibliotheek in is gehuisvest is immers eigendom van de gemeente.

Antwoord college:

De bibliotheek heeft aangegeven na het mislukken van het Kruispunt in zomer 2017 met diverse organisaties te hebben gesproken over plannen voor een plan B in en bij de Bibliotheek.

² Bron: [BBN-adviseurs voor gebouw & gebied](#)

³ Deze documenten maakten deel uit van raadsvergadering 3 november 2016.

Opmerking Cultuurfabriek:

Als er sprake is van een plan B dan is er ook sprake van een plan A bij de bibliotheek. Wat is dan plan A en wat is de oorzaak van het mislukken? Is plan A bijvoorbeeld nu wel haalbaar in de context van 2019. De context van nu is onder andere:

- Geen financieel toezicht meer.
- In 2017 besluit genomen tot sluiting Cultureel Centrum per 1-1-2021.
- Een nieuw college dat een visie heeft om dwarsverbanden te leggen tussen welzijn, sport en kunst & cultuur op het gebied van accommodatie-en subsidiebeleid (subsidiebijeenkomst 4 en 11 februari 2019).
- Te komen tot een welzijnsorganisatie met een organisatie met één voordeur en met één loket en één telefoonnummer.
- De landelijke trend om te komen tot multifunctionele en duurzame accommodaties. Er zijn vele voorbeelden in het land te vinden.
- Het ontstaan van samenwerkende kunst-en culturele organisaties onder de vlag van de Cultuurfabriek.
- Financiering en exploitatie wordt overzichtelijker door afstoten van een aantal gemeentelijke accommodaties waardoor gelden beschikbaar komen en exploitatielasten vrijvallen en waar meer gebruikers beschikbaar zijn om vrijwillig de accommodatie te beheren (waardoor de accommodatie overdag en in de avond open kan zijn).

Antwoord college:

Volgens opgave van de bibliotheek heeft de bibliotheek in 2018 zeer uitgebreid gesproken met Filmtheater Voorschoten, Toneelgroep Voorschoten, Podium Jong Professionals Jazz, Snarenmans & Freubelaar, Voorschotense Kunstkring, Speeltheek en de Bibliotheek. Daarbij zijn aanvullende eisen geformuleerd.

Opmerking Cultuurfabriek:

De Cultuurfabriek heeft een andere beleving van de *zeer uitgebreide* gesprekken. En een gesprek wil nog niet zeggen dat bijvoorbeeld de culturele organisaties het eens waren met de uitkomst van het gesprek. En over welke aanvullende 'eisen' heeft het college het, en van welke organisaties?

Antwoord college:

Tevens heeft de bibliotheek aangegeven dat uitgangspunt van het plan is om alle gebruikers van het, te sluiten, Cultureel Centrum een mogelijke oplossing te bieden voor hun situatie. Met hun PvE's is rekening gehouden.

Dit zijn de Bibliotheek Voorschoten, Do re mi fa Familiemusicals, Filmtheater, Giselle balletstudio- More than dance, Harmonie Voorschoten, Jeugdtheater-school Theaterplaats, Kunstgenootschap Vlietstreek, Make it your Own, MusiCultura, Podium Jong Professionals Jazz (PJJP), Snarenmans en freubelaar Baldwin Driesen, Toneelgroep Voorschoten, Voorschotens Kunst Kring en het Voorschotens Ouderenkoor.

Opmerking Cultuurfabriek:

Het zijn wensen en ambities, die als bedoeld wordt op de uitkomst van de workshop op 4 oktober 2016 met een post it zijn geplaatst. Zie ook hiervoor. Er mee 'rekening houden' klinkt overigens anders dan een 'eis' (programma van eisen).

Antwoord college:

Waarbij de uiteindelijke bezetting medebepaald wordt door de (on)mogelijkheden van de bibliotheek en de vraag van de gebruikers op het moment van realisatie.

Opmerking Cultuurfabriek:

Is dit een disclaimer? Een voorbehoud op de (on)mogelijkheden van de bibliotheek? Is er dan vooraf geen doorberekening gemaakt op (on)mogelijkheden. Is er gestart zonder een beeld te hebben van een mogelijke uitkomst en komt die uitkomst overeen met de visie van de gemeente over multifunctionele accommodatie en nieuw subsidiebeleid over dwarsverbanden tussen welzijn, zorg en kunst & cultuur. Het college laat een businesscase maken voor de verbouwing van de bibliotheek. Heeft het college hiervoor de hiervoor vermelde visie als uitgangspunt genomen? Dat is immers wat het college wil bereiken. En welke criteria worden gehanteerd door het college en de bibliotheek met betrekking tot de '(on)mogelijkheden'.

Antwoord college:

Dit plan is niet gemaakt om alle vragen en wensen van mensen die iets met cultuur doen in Voorschoten om die aan iets nieuws te helpen. Velen maken nooit gebruik van het Cultureel Centrum, maar vinden elders onderdak.

Opmerking Cultuurfabriek:

Disclaimer nummer 2. Is dit ook de visie van het college en van de gemeenteraad?

Antwoord college:

Aansluitend, en geheel in lijn met hetgeen wethouder Mol en dhr. Jan van Leeuwen hebben toegezegd in de Commissievergadering, hebben vertegenwoordigers van de bibliotheek en het filmtheater op 8 februari as. een afspraak met de Cultuurfabriek om, binnen de mogelijkheden, te komen tot een gezamenlijke aanpak.

Opmerking Cultuurfabriek:

Hier geeft het college een verkeerd beeld van de werkelijkheid. Er was begin december 2018 een eerste telefonisch contact tussen de heer Van Leeuwen en de Cultuurfabriek. Afgesproken is elkaar later te spreken met de bedoeling kennis met elkaar te maken en informatie uit te wisselen. Het is niet zo dat de wethouder hiervoor het initiatief heeft genomen en het doel van het gesprek was ook niet om tot een gezamenlijke aanpak te komen. Dat zou betekenen dat of de Cultuurfabriek zijn visie zou verlaten of dat de bibliotheek dit zou doen. Op 8 februari 2019 heeft het gesprek plaatsgevonden en duidelijk is geworden dat beide organisaties verschil van mening hebben over wat de bibliotheek aangeeft als plan B.

Naar elkaar is uitgesproken dat we wel gezamenlijk het doel nastreven om de cultuur in Voorschoten te bevorderen en dat samenwerken op de inhoud gewoon doorgaat. De Cultuurfabriek begreep dat de bibliotheek en filmtheater, net als de Cultuurfabriek, het liefst een plan willen uitvoeren met dwarsverbanden, kruisbestuiving, samenwerking met meerdere partijen uit de zorg, welzijn en kunst & cultuur. De openingstijden kunnen dan worden uitgebreid in plaats van een mogelijke beperking vanwege mogelijke verminderde subsidie van de gemeente.

Tot slot

Met deze brief hebben we een bijdrage willen leveren aan de verduidelijking van een proces waar de gemeenteraad binnenkort over gaat beslissen. Een zeer belangrijk proces dat van groot belang is

voor het welzijn van alle inwoners van Voorschoten. Indien gewenst wil de Cultuurfabriek deze brief graag toelichten.

In verband met de urgentie van deze zaak, de mogelijke behandeling van dit onderwerp in de commissie WRG op 14 maart 2019, ontvangt de Cultuurfabriek graag binnen een week antwoord, dus voor 1 maart 2019. U kunt uw antwoord sturen naar **cultuurfabriekvoorschoten@gmail.com** met cc naar de gemeenteraad.

Met hartelijke groet,

Namens de aangesloten verenigingen van de Cultuurfabriek, **met uitzondering van de Bibliotheek en Filmtheater,**

Commissie gemeente van de Cultuurfabriek Voorschoten,
Maria Huijts (Sinfonietta Voorschoten)
Maria Rosenmöller (Diverse organisaties)
Johanna Terpstra (Vox Clara en Do re mi fa)

E-mail: **cultuurfabriekvoorschoten@gmail.com**





Workshop Multifunctionele Accommodatie 4 oktober 2016

Workshop MFA 4 oktober 2016

De gemeente Voorschoten organiseerde op 4 oktober 2016 in samenwerking met de Cultuurraad in Museum Voorschoten een bijeenkomst over de realisatie van een Multifunctionele Culturele Accommodatie (MFA) in het dorpscentrum. Doel van deze bijeenkomst was om samen met aanwezige culturele instellingen te praten over de mogelijkheden voor de realisatie van een MFA en de wensen en ambities ten aanzien van huisvesting van culturele instellingen en kunstenaars. Aan de hand van interactieve workshops zijn de ambities en wensen geïnterviewd en is gezocht naar gedeelde belangen, welke mee worden genomen in het verdere traject om te komen tot een realistisch programma voor een MFA in het dorpscentrum. Eind 2015 is een zelfde bijeenkomst georganiseerd.

Onderstaand staan de wensen en ambities van de aanwezige culturele instellingen en (individuele) kunstenaars weergegeven. De Cultuurraad heeft daarnaast zelfstandig een enquête uitgezet onder haar achterban over dit onderwerp. De resultaten zijn tevens in dit document weergegeven.

Wensen en ambities uit workshop MFA 4 oktober 2016

Anoniem I	[Cultureel Centrum]
- Ruimte voor presentatie en toneeluitvoering - Licht en geluid - Vlakke vloer - Lage huurprijzen - Zaal 9 x 20 meter (minimaal 10x10) voor lesgeven - Horeca voor wachtende ouders - Kan ook gebruik maken van schoolgebouwen na schooltijd	

Anoniem II	[Cultureel Centrum]
- Behoud van knusse zaal met bar - Groot doek voor filmprojectie - Behoud intrinsieke motivatie vrijwilligers - Omkleedruimte achter/nabij podium met sanitair - Film draaien op alle dagen - 100 zitplaatsen in schuine opstelling - Zaal voor multifunctioneel gebruik jazz, toneel, kindertheater, musical. - Podium 8x6x6 - Goede toegankelijkheid voor logistiek	



Anoniem III

[Cultureel Centrum]

- Opslagruimte decor
- Repetitieruimte minimaal 70 m2
- Theaterzaal voor producties
- Betaalbare huur/behoud huidige huur
- Parkeergelegenheid
- Licht en geluid
- Zaal voor optredens
- Kleedkamers
- Geen geluidsoverlast andere gebruikers

Anoniem IV

[Aan huis]

- Opslagruimte
- Werkplaats begane grond
- Goede voor publiek toegankelijke expositieruimte. Mogelijk combinatie met bioscoop/bieb.

Anoniem V

[Verschillende locaties]

- Ruimte om samen kunst te maken. Open atelier
- Ophangstelsel
- Licht
- Sokkels
- Vitрины

Anoniem VI

[Het Knooppunt]

- Spiegelwand
- Sfeervolle ruimte
- Gladde zwarte vloer 10 x 10 m
- Licht
- Grit



Anoniem VII

[Cultureel Centrum]

- Vindbare locatie
- Kruisbestuiving onderling
- 20 m2
- Muziek maken

Anoniem VIII

[Bibliotheek]

- In of naast de bibliotheek
- Keukentje + toilet
- Ruimte tot 100 m2 bij bibliotheek waar kinderen kunnen spelen

Anoniem IX

[Cultureel Centrum]

- Grote zaal met podium met ruimte voor 17-18 personen
- Licht (ook te dimmen) en geluid, vleugel. Beamer en filmdoek
- Tafels en stoelen tot 150 personen
- Bar in zaal
- Budgetneutraal voor culturele instellingen
- Meerdere zalen (3) voor festivals
- Huiskamergevoel, sfeervolle zaal
- Kleedruimten
- Garderobe, toiletten etc.
- Per maand 6 uur aan concerten. Voorbereidingen in de avonden
- Redelijke huur; €65,- per dagdeel

Anoniem X

[Cultureel Centrum]

- Solide geluidsarm podium



Anoniem XI	[Alettahof]
- Expositieruimte - Atelierruimte - Huur hangt af van beschikbaarheid en kwaliteit ruimte	

Mogelijkheden voor realisatie en samenwerking

- Men wil en kan veel zelf doen (zelfwerkzaamheid). De ontwikkelaar moet een zo “kaal” mogelijk gebouw opleveren. “Wij stofferen, schilderen en kleden de ruimten wel aan”.
- Prijs en kwaliteit moeten tot elkaar in verhouding staan. Nieuwe locatie moet een stap vooruit zijn.
- Forum oprichten voor het zoeken en vinden van verbinding
- Ruimte voor eigen initiatief



Wensen en ambities uit enquête Cultuurraad

De Cultuurraad heeft onder haar achterban een enquête uitgezet, waarin met bevraagd is over de wensen en ambities ten aanzien van (toekomstige) huisvesting. Onderstaand treft u de gegevens die uit de enquête zijn gekomen.

De volgende vragen zijn gesteld:

1. Wat is de aard van de werkzaamheden die daar wilt uitvoeren?
2. Welke voorzieningen zou u nodig hebben?
3. Wat voor soort ruimte heeft u nodig?
4. Hoeveel uur per week zou u over de ruimte willen beschikken?
5. Wat vindt u een redelijke huur per dagdeel?

Anoniem XII	[Verschillende locaties waaronder Kruispunt en Dorpskerk]
- Podium - Concertzaal voor min. 150 zitplaatsen - Toereikende cateringvoorzieningen - Licht en geluid, vleugel - Bergruimte - Voldoende ruimte voor tientallen musici - Gebruik één dagdeel (avond) per maandag - Huur €250,-	

Anoniem XIII	[Verschillende locaties]
- Permanente expositieruimte	



Anoniem XIV

[Aan huis]

- Expositieruimte, o.a. etalage
- Atelierruimte, incl. bergruimte, keukentje
- Bergruimte
- 8 uur per week
- Huur gratis

Anoniem XV

[Bondsgebouw]

- 1 a 2 concerten per jaar
- Podium met plaats voor 50 stoelen
- Zaal voor ca. 200 zitplaatsen

Anoniem XVI

[Aan huis]

- Incidenteel repetitieruimte voor max 30 personen met keuken, stoelen
- Redelijke huur is per avond €30,-

Anoniem XVII

[Aan huis]

- Zie Vox Clara



Anoniem XVIII

[Onbekend]

- Atelierruimte met inventaris
- Ruimte waar rommel en geluid gemaakt kan worden
- Redelijke huur is €30 per maand voor 4 uur per week

Anoniem XIX

[Your Life]

- Zaal van min 10 x 8 meter met dansvloer en spiegels en zonder ramen
- Huur in uren i.p.v. dagdelen. Nu tussen €17,50 en €27,50 per uur

Anoniem XX

[Onbekend]

- Repetitieruimte met ca. 40 a 50 personen, 30 x 50 meter (minimaal 20 m²), gebruik 2 wekelijks zaterdagmiddag
- Theaterpodium voor twee-jaarse uitvoering met licht en geluid, 2 kleedruimtes incl. sanitair, orkestbak, mogelijkheden voor koffie/thee
- Redelijke huur €50 per dagdeel

Anoniem XXI

[Onbekend]

- Expositieruimte met goede verlichting en hangstelsel en ruimte voor workshops
- Evt. atelier waar meerdere kunstenaars eigen atelier kunnen hebben.
- Redelijke huur is max. €300 per maand



Anoniem XXII [Aan huis of verschillende locaties]

- Expositieruimte / evt fotostudio i.s.m. Voorschotense fotoclub
- Ruimte met wanden voor foto's en doeken
- Licht en geluid
- Ontmoetingsruimte waar kruisbestuiving kan plaatsvinden
- Wens voor expositie 1x per 3 jaar en fotostudio 2x per jaar
- Redelijke huur is €20 per dagdeel

Anoniem XXIII [Verschillende locaties]

- Expositieruimte met muuroppervlak 30 m2, goed ophangstelsysteem en ruimte voor 2 a 3 vitrines
- Wens voor 1x per jaar groepstentoonstelling van 6 weken en 4x per jaar gecombineerd
- Huur lastig in te schatten. Nu gratis in CC.

Anoniem XXIV [Cultureel Centrum]

- Up to date uitvoeringslocatie, ook voor evt workshops
- Licht en geluid
- Kleedruimte met modern toilet en douche
- Stevig podium
- Uitvoeringslocatie voor 1 a 2 keer per jaar, workshops in de zomer
- Betaalbare ruimte, €100,- per dagdeel redelijk voor workshops, €270,- voor uitvoering (excl. techniek).

Anoniem XXV [Cultureel Centrum]

- Plek voor geven van toneelles, presentaties en uitvoeringen
- Opslagruimte decor kostuums
- Huur nu €9,- per uur
- Gebruik nu 3 dagdelen per week (ma-di-do)

Cultuurraad Voorschoten
p/a Strauszplantsoen 20
2253 CG Voorschoten
cultuurraadvoorschoten@gmail.com

Aan het College van Burgemeester en Wethouders
Ter attentie van Mevrouw Inge Nieuwenhuizen

Betreft: voortgang project MFCA, programmabegroting 2017

Voorschoten, 25 oktober 2016

Geachte Mevrouw Nieuwenhuizen,

Hierbij bieden wij u een systematische en geanonimiseerde samenvatting aan van alle wensen en verlangens van de kleinere cultuuraanbieders voor de realisatie van een MFCA, wensen en verlangens die wij hebben verzameld in de bijeenkomsten met onze achterban en via een door ons uitgezette enquête. De bijeenkomst van 4 oktober werd georganiseerd samen met de gemeente in de persoon van de projectleider van de MFCA en mocht zich verheugen in een grote opkomst. Ook de uitkomsten van deze bijeenkomst zijn verwerkt in het overzicht.

Wij doen deze inventarisatie vergezeld gaan van de volgende adviezen:

- Deze samenvatting te vertalen in een voorlopig programma van eisen voor de inrichting van een MFCA waarin ook de kleinere organisaties terecht kunnen.
- Te controleren of na sluiting en verkoop van de bibliotheek en het Cultureel Centrum alle gebruikers ook daadwerkelijk in de nieuwe MFCA terecht kunnen. Het lijkt ons daarom verstandig om uw voorstel om het Cultureel Centrum te verkopen vergezeld te doen gaan van een voorstel voor herhuisvesting van alle huidige gebruikers in de nieuwe MFCA.
- Het concept programma van eisen voor te leggen aan de toekomstige gebruikers met de vraag of zij zich hierin kunnen vinden.
- Het concept zo nodig en indien mogelijk aan te passen op basis van de reacties.
- De aldus tot stand gekomen uitgangspunten voor de MFCA voor te leggen aan de bevolking om te sonderen of er draagvlak is voor de beoogde MFCA.

Wij zijn u graag behulpzaam bij het raadplegen van het culturele veld via onze achterban. Wij zijn van mening dat de gebruiksruidten voorzien moeten zijn van de basisvoorzieningen voor cultuuraanbieders, zoals licht, geluid e.d., opbergruidten, ophangsystemen, en vitrinekasten. Ook dienen sanitaire voorzieningen, horeca faciliteiten e.d. aanwezig te zijn. Wat de kunstenaars nodig hebben voor de uitoefening van hun beroep, zoals schildersezels, pottenbakkersschijven e.d, dienen zij zelf te verzorgen.

Bij de bespreking van het voorstel over de MFCA in de laatste vergadering van de commissie M&S heeft u aangegeven dat u graag een vertegenwoordiging namens de kleine organisaties zitting wilt laten nemen in de werkgroep die overlegt met de marktpartijen. Wij juichen dat toe en vragen u dat met spoed te regelen en aan te geven hoe u dat wilt gaan doen.

Tenslotte spreken wij onze grote zorgen uit over de financiën die u beschikbaar stelt voor de cultuur.

- De gemeente Voorschoten bungelde beschamend onderaan in het overzicht van de uitgaven per inwoner voor cultuur in 2015 van 8 gemeenten in de regio (bron: AD 11 april 2015)
 - Den Haag, € 184
 - Delft, € 150
 - Rijswijk, € 79,50
 - Zoetermeer, € 64
 - Wassenaar, € 46,50
 - Leidschendam-Voorburg, €34
 - Westland, € 39,50
 - Voorschoten, €10,50

Naar aanleiding van deze cijfers heeft de wethouder ons verzoek om een benchmark onderzoek te doen overgenomen. Wij kijken uit naar de resultaten van dat onderzoek.

- De vergelijkende cijfers zullen wellicht nog ongunstiger worden voor Voorschoten nu er in de programmabegroting een bezuiniging wordt voorgesteld op de subsidies oplopend tot 8 % in 2020.
- Bovendien hebben wij vernomen dat de kapitaalopbrengsten van de verkoop van de Bibliotheek en het Cultureel Centrum niet gereserveerd worden voor investering in de nieuwe MFCA maar in de algemene reserve gestort worden om de schulden van de gemeente te verlichten. Dat betekent een forse extra bezuiniging op het toch al krappe budget voor cultuur. Als cultuurraad achten wij dat ongewenst. Indien de kapitaallasten worden ingezet voor de realisatie van de MFCA zou dat een mooie impuls kunnen geven aan de totstandkoming van een echt multifunctioneel cultuurhuis.

Tenslotte achten wij het van belang dat de Gemeenteraad kennis neemt van de adviezen die wij aan u verstrekken, om te komen tot een goede discussie en besluitvorming in de Raadsvergadering.

Graag vernemen wij uw reactie op dit schrijven.

Met vriendelijke groet,

De Cultuurraad
Liesbeth Mulder, Inge Aarden, Mienieke de Beus

Inventarisatie wensen MFA: een systematisch overzicht.

De wensen zijn te verdelen in een aantal categorieën:

1. huidige en mogelijke toekomstige gebruikers van het Cultureel Centrum of een opvolger (met in elk geval een bioscoopzaal en een zaal met een podium)

Wensen zijn ontvangen van:

Jeugdtheaterschool Theaterplaats, Stichting Filmtheater Voorschoten, Toneelgroep Voorschoten, Podium Jong Professionals Jazz (PJPJ), Muziektheatergroep MIYO, Musicultura (zit nu in Kruispunt), Harmonie Voorschoten, Musicalgroep DoReMiFa

Gewenste zaalruimte:

9 x 20 m. (jeugdtheaterschool)

Schuin oplopende zaal met 100 stoelen (filmtheater)

Zaal voor multifunctioneel gebruik (jazz, toneel, kindertheater, musical enz.)

Grote zaal met 150 stoelen (PJPJ)

Concertzaal met minimaal 150 zitplaatsen (Musicultura)

Zaal met 200 stoelen (Exultate Deo)

Sfeervolle zal (PJPJ, Filmtheater)

Andere (potentiële) gebruikers gaven geen specificaties m.b.t. afmeting zaalruimte

Gewenst podium:

Podium voor presentaties en muziek -en toneeluitvoering (Jeugdtheaterschool, PJPJ)

Podium 8x6x6 (filmtheater)

Podium waar tientallen musici op kunnen zitten (Musicultura)

Podium met plaats voor 50 stoelen (Exultate Deo)

Podium met orkestbak (Musicalgroep DoReMiFa)

Stevig geluidsarm podium (Muziektheatergroep MIYO)

Andere (potentiële) gebruikers gaven geen specificaties m.b.t. gewenste podium.

Technische voorzieningen:

Licht en geluid (Jeugdtheaterschool, Toneelgroep Voorschoten, PJPJ. Musicalgroep DoReMiFa)

Groot doek voor filmprojectie (Filmtheater)

Licht dat gedimd kan worden (PJPJ)

Beamer en filmdoek (PJPJ)

Facilitaire voorzieningen:

Horeca voor wachtende ouders (Jeugdtheaterschool)

Een bar in de zaal (Filmtheater, PJPJ)

Omkleedruimtes met sanitair (Filmtheater, Toneelgroep Voorschoten, PJPJ)

Garderobe (PJPJ)

Bergruimte (Musicultura)

Toereikende cateringvoorzieningen (Musicultura, PJPJ)

Kleedruimte met douche en toilet (Muziektheatergroep MIYO)

Opslagruimte (voor decors en ander materiaal) (Jeugdtheaterschool, PJPJ)

Overige wensen:

Goede toegankelijkheid voor logistiek (Filmtheater)

Parkeergelegenheid (Toneelgroep Voorschoten)

Geen geluidsoverlast voor andere gebruikers (Toneelgroep Voorschoten)

Vleugel (Musicultura, PJPJ)

Richtlijn voor redelijke huur:

€ 65 per dagdeel (PJPJ)

€ 250 per jaar voor gebruik van één avond per maand (Musicultura)

€ 50 per dagdeel (Musicalgroep DoReMiFa)

€ 100 per dagdeel voor workshops en € 270 voor uitvoering, exclusief techniek (Theatergroep MIYO)

€ 9 per uur (Jeugdtheaterschool)

Andere (potentiële) gebruikers gaven geen specificaties

Hoeveel uren/dagdelen:

Voor 8 concerten in de avond en 1 festival plus voorbereiding vanaf 12 uur (PJPJ), seizoen september – mei)

1 avond per maand (Musicultura)

1 à 2 concerten per jaar (Harmonie Voorschoten)

1 à 2 uitvoeringen per jaar plus workshops in de zomer (Theatergroep MIYO)

huidige gebruik elders 3 dagdelen per week

Er zijn ook **andere aanbieders** die wellicht hier gehuisvest kunnen worden:

Amigos Salsa wil graag een ruimte met een spiegelwand en een vlakke zwarte vloer van 10 x 10 m., en grit.

Snaremans en Freubelaar wil graag een ruimte van 20 m2 waar muziek gemaakt kan worden.

Vox Clara wil graag incidenteel gebruik kunnen maken van een repetitieruimte voor maximaal 30 personen met stoelen en een keukentje.

Balletstudio Giselle wil graag een zaal van minimaal 10 x 8 meter met een dansvloer, spiegels en geen ramen.

2. individuele beeldend kunstenaars, fotografen

Zeven individuele kunstenaars hebben belangstelling voor een ruimte om hun vak uit te oefenen, les te geven, workshops te organiseren en te exposeren, individueel of samen met anderen. De verwachting is dat er meer kunstenaars van een dergelijke ruimte gebruik zullen willen maken.

Wensen:

opslagruimte, expositieruimte, atelierruimte, etalage, keukentje, ruimte waar rommel en geluid gemaakt kan worden, goede verlichting ophangstelsel voor schilderijen, foto's e.d., licht en geluid, lange tafels en krukken/stoelen, lichte ruimte circa 5 x 15 m.

Indicatie huur:

Gratis, € 30 per maand voor 4 uur per week, maximaal € 300 per maand, € 20 per dagdeel.

3. kunstenaarsverenigingen

Kunstgenootschap Vlietstreek:

wil graag een ruimte om samen kunst te maken, een open atelier. In die ruimte moeten de volgende voorzieningen zijn: een ophangstelsel, licht, sokkels, vitrines.

De Voorschotense Kunstkring:

wil graag een ruimte voor ledenexposities, en voor kunstuitlen. De ruimte kan worden gedeeld met anderen.

Gewenste voorzieningen: Voor exposities: ophangstelsysteem voor hangend werk en vitrines, zuilen etc. voor driedimensionaal werk met uitgebalanceerd verlichtingssysteem
Voor kunstuitleen: opslagruimte en uitstalmogelijkheden voor het aanbod plus administratieve en andere voorzieningen voor de uitgifte en terugname van de werken
Voor atelier- en lesruimten: afsluitbare, geluid- en stofdichte lokaliteiten met voorzieningen als schildersezels, pottenbakkersschijven, beeldhouwersbeschermingsmaterialen etc.
Algemene voorzieningen als ontvangstruimten en horeca, permanente etalage.
Gewenste beschikbaarheid: Dat is in verband met de aard van de vereniging moeilijk te bepalen. Voor kunstexposities geldt dat een ruimte gedurende een bepaalde tijd (denk aan drie of vier weken per keer) moet worden ingericht met werken, die dan tijdens speciale openingsuren (met name in het weekend) kunnen worden bezichtigd en bij multifunctioneel gebruik van de ruimte (bijvoorbeeld tijdens voorstellingen in de zaal) tijdens pauzes etc. door de bezoekers daarvan kunnen worden bekeken. Voor kunstuitleen geldt dat de opslagruimte permanent beschikbaar moet zijn en dat een uitgiftepunt eventueel kan worden gedeeld met andere clubs en tijdens winkelluren bemiddeld zal moeten zijn met waarschijnlijk vrijwilligers, waarover onze vereniging maar in zeer beperkte mate beschikt en die dus uit een poule van samenwerkende organisaties zou moeten komen. Wat de atelier- en lesruimten betreft: de behoefte daaraan wordt bepaald door de individuele kunstenaars en deze zal naar onze inschatting zeer gevarieerd zijn: van incidenteel tot permanent en mede afhankelijk van de te betalen huur.

Indicatie huur: Hierover kunnen wij moeilijk uitspraken doen. Als onze vereniging mogelijkheden zou krijgen in de MFA te exposeren en/of een kunstuitleen in te richten, kunnen wij daarvoor op basis van ons huidige exploitatieniveau maximaal zo'n € 1.000 vrijmaken. Binnen de vereniging bestaat wel enige bereidheid hiervoor een contributieverhoging te aanvaarden, maar tot welk niveau kunnen wij nu moeilijk inschatten. Gezien ons beperkte ledental (<60) en de lage huidige contributie van € 50 per jaar, zou dit bij een algemeen aanvaarde (wat nog maar zeer de vraag is) verhoging van bijvoorbeeld 50% sprake zijn van een extra beschikbaarheid van maximaal € 1.500 per jaar. Een verdubbeling van de contributie zou bij deze aannames maximaal € 3.000 per jaar opleveren. Voor wat de verhuur van atelier- en lesruimten betreft: beeldend kunstenaars zijn vaak armlastig en zullen vaak eerder een symbolische dan een kostprijsdekkende bijdrage kunnen/willen betalen. U vindt ateliers niet voor niets vaak in afgeschreven gebouwen en antikraaksituaties.

4. Overigen

Speeltoeek:

Wil graag een ruimte tot 100 m², waar kinderen kunnen spelen in of naast de bibliotheek, met een keukentje en een toilet.

Schriftelijke vragen

ex Artikel 36 Reglement van Orde gemeenteraad Voorschoten

Datum	dinsdag 5 februari 2019	Datum verzending	8 februari 2019
Uw kenmerk		Behandelaar	Marco Kortleever
Ons zaaknummer	Z/18/027235/111435	Bijlage	0

Onderwerp: Beantwoording schriftelijke vragen PvdA en CDA n.a.v. de discussie over een multifunctionele accommodatie dd. 13 oktober en 3 november 2016 het 'publiekelijk maken van plannen' integratie bibliotheek en filmzaal, dd. 08.11.2018

Geachte Raad,

Door raadslid Marjolein Eshuis van de PvdA-fractie en door Mark van Oostrum van de CDA-fractie zijn op donderdag 13 december 2018 vragen gesteld naar aanleiding van de discussie over een multifunctionele accommodatie dd. 13 oktober en 3 november 2016 het 'publiekelijk maken van plannen' integratie bibliotheek en filmzaal, dd. 08.11.2018.

De beantwoording van deze vragen treft u hieronder aan.

Vraag 1. Wat zijn de kosten van de exploitatie van het Cultureel Centrum op jaarbasis?

Antwoord 1. De beantwoording van vragen 1 en 2 staan gecombineerd in een tabel weergegeven onder de beantwoording bij vraag 2. Hierbij moet worden vermeld dat aan zowel de Bibliotheek als het Cultureel Centrum (CC) aanvullende geldstromen van toepassing zijn. Namelijk voor het CC een exploitatie bijdrage aan Sportfondsen van netto ongeveer €75.000 p/j tot 2021 en aan de bibliotheek een subsidie van €313.000 in 2019 en €306.00 in 2020 e.v.

Vraag 2. Wat zijn de kosten van de exploitatie van de bibliotheek op jaarbasis?

Antwoord 2.

Boekingscombinatie		Komende jaren			
Nr	Wijngaardenlaan 4 (bibliotheek)	Begroting 2019	Begroting 2020	Begroting 2021	Begroting 2022
		14.594	14.594	14.594	14.594
Nr	Prinses Marijkelaan 4 Cultureel centrum	Begroting 2019	Begroting 2020	Begroting 2021	Begroting 2022
		138.939	138.939	18.324	18.323
Nr	Prinses Marijkelaan 2 (Pippeboen)	Begroting 2019	Begroting 2020	Begroting 2021	Begroting 2022
		1.579	1.579	1.579	1.579
Nr	x Prinses Marijkelaan 2 (statushouders)	Begroting 2019	Begroting 2020	Begroting 2021	Begroting 2022
		2.816	2.815	2.815	2.815
Nr	Pr. Marijkelaan 2 - dak en thuislozen	Begroting 2019	Begroting 2020	Begroting 2021	Begroting 2022
		19.294	19.294	19.294	19.294
Nr	Pr. Marijkelaan 2 - Totaal	Begroting 2019	Begroting 2020	Begroting 2021	Begroting 2022
		23.689	23.688	23.688	23.688
Totaal		177.222	177.221	56.606	56.605

Vraag 3. Een weergave te geven van het proces van de discussie over de multifunctionele ruimte sinds het gesprek over dit onderwerp in de commissievergadering M&S dd. oktober 2016 tot aan de 'presentatie van een schetsontwerp' in de Begrotingsraad dd. 08. 11. 2018?

Daarbij aan te geven:

- a) Wanneer en op welke wijze de commissie/raad betrokken is bij dit proces?**
- b) Welke culturele organisaties geraadpleegd zijn bij de discussie over de multifunctionele ruimte sinds het gesprek over dit onderwerp in de commissie M&S? Wanneer en op welke wijze? Wat is de uitkomst van deze participatie?**
- c) Welke culturele organisaties mogelijk niet betrokken zijn bij dit proces, en wat de achterliggende motieven daarbij zijn?**
- d) Welke culturele organisaties betrokken zijn bij de ontwikkeling van de plannen van de integratie van de bibliotheek en de filmzaal? Wanneer en op welke wijze? Wat is de uitkomst van deze participatie?**
- e) Welke culturele organisaties mogelijk niet betrokken zijn bij dit proces, en wat de achterliggende motieven daarbij zijn?**

Antwoord 3.

Achtergrondinformatie die van belang is bij deze beantwoording:

Grofweg is de geschiedenis m.b.t. de Multifunctionele Accommodatie (MFA) samen te vatten in onder staande tabel.

nr.	Periode	Initiatief	Titel	Participanten/Reikwijdte	Resultaat - Stand van zaken
1	Tot 2010	Gemeente	Huis van Voorschoten (HvV)	Gemeente + alle cult.org.	Gestopt vanwege financiële/Risico's
2	2011-2014	Gemeente	Cultuurhuis van Voorschoten	Gemeente + alle cult.org.	Uitgesteld en uiteindelijk gestopt vanwege financiële/Risico's
3	2015-2017	Particulier	Projectontwikkelaars en vastgoedondernemers	Niersman, Provast, Slokker vastgoed en Volker Wessel en <i>potentieel</i> iedere cult.org.	Gestrand/gestopt vanwege te grote investeringen vanuit de gemeente. Haaks op uitgangspunten
4	2017-heden	Particulier	Uitbreiding Bibliotheek	Bibliotheek, Filmtheater en <i>potentieel</i> iedere cult.org.	Momenteel wordt plan doorgerekend. Uitkomsten en/of haalbaarheid zal worden voorgelegd

1. 2007 – 2009 'Huis van Voorschoten'

Aangezet door huisvestingsperikelen van zowel de gemeenteambtenaren als enkele gesubsidieerde organisaties, begon het project 'Het Huis van Voorschoten'. Dit ambitieuze project begon in 2007 en combineerde onder andere het gemeentehuis, de bibliotheek, het Cultureel Centrum en zo'n beetje alle culturele organisaties. Ambities waren multifunctioneel, laagdrempelig, breed toegankelijk en een fijne werk- en ontmoetingsplek.

Dit project werd stopgezet door de gemeenteraad op 17 december 2009, vanwege de hoge investeringen (investeringen liepen op tot 20 miljoen euro), onderzoek naar samenwerking met Wassenaar en de conclusies van de Rekenkamercommissie omtrent de traverse.

2. 2013-2014 Multifunctionele accommodatie (MFA), door de gemeente gefinancierd, in de Kruispuntkerk

Dit project is gestart via een bestuursopdracht op 8 oktober 2013 en op 30 januari 2014 is het uitgebreide (onafhankelijk) onderzoek en businesscase naar een brede MFA geagendeerd geweest in commissie Burger en Bestuur. Financieel resultaat van de businesscase was dat bovenop de aankoopkosten van de Kruispuntkerk (naar schatting €1,5 miljoen) in de meest minimale variant nog een investering nodig was van €2,5 miljoen en een bijdrage in de exploitatiekosten van € 220.000 per jaar. Vanwege de hoge investeringskosten, de financiële consequenties van het herbestemmen en de politieke dimensies van een besluit over dit dossier, dat het dossier wordt meegenomen in het overdrachtdossier naar het nieuwe college.

2014-03-19 Gemeenteraadsverkiezingen

2014-05-06 Coalitieakkoord

2014-11-25 B&W besluit + Informatiebrief (Z-21580-VS)

College van B&W besluit, vanwege de financiële situatie van de gemeente en de daaraan gekoppelde investeringsstop, dat het niet verantwoord is om eigen middelen beschikbaar te stellen voor de realisatie van een MFA in de Kruispuntkerk.

3. 2016-2017 MFA in het centrum, voor de gemeente budgetneutraal en ontwikkeling overlaten aan de markt

16 februari 2016 - B&W voorstel en Informatiebrief (Z-23419-VS/5093)

Nieuw uitgangspunt voor het traject om te komen tot een MFA is dat het voor de gemeente budgetneutraal is en de ontwikkeling wordt overgelaten aan de markt. Dit betekent dat de gemeente geen ontwikkelende of opdracht gevende partij is. De MFA moet kunnen draaien zonder exploitatiebijdrage van de gemeente. Hiervoor is de toevoeging van economisch rendabele activiteiten een mogelijkheid. Het college geeft hier bij voorbaat geen kaders en invulling aan, maar kiest rol van aanjager en stimulator en is benieuwd naar de voorstellen uit de markt hiertoe.

Deze uitgangspunten werden nogmaals bevestigd in het raadsadvies van 3 maart 2016 (Z-23419-VS/5490). Marktpartijen die zich hebben gemeld voor ontwikkeling zijn Niersman, Provast, Slokker vastgoed en Volker Wessel geweest. Deze partijen verlangden echter stuk voor stuk op enigerlei wijze significante financiële investeringen en/of marktconforme huren, en waren om die reden(en) daarom niet haalbaar.

Deze ervaringen zijn op 10 oktober 2017 via een Informatiebrief gedeeld, getiteld Stand van Zaken MFA. De conclusie luidde dat de destijds meegegeven randvoorwaarden van budgetneutraliteit én de (meerdere) gepresenteerde/aangeboden plannen die stuk voor stuk een significante investering van de gemeente vroegen, in alle gevallen niet hebben geleid tot een overeenkomst danwel een aanvaardbaar plan.

Provinciaal Toezicht 2017-2018 en begroting 2018

Het begrotingsjaar 2017 staat de gemeente Voorschoten onder financieel toezicht van de provincie waar er financieel sowieso heel weinig mogelijk was.

Begroting 2018 - Cultureel Centrum (CC) wordt gesloten per 1 januari 2021

In de begroting 2018, die leidde tot het opheffen van het financieel toezicht, besloot de gemeenteraad tot sluiting van het CC per 1 januari 2021. Dit besluit hield in principe in dat geen enkele partij uit het CC door de gemeente zal en kon worden gehuisvest en er feitelijk geen alternatief voor een CC was.

21 maart 2018 - Gemeenteraadsverkiezingen

6 juni 2018 - Coalitieakkoord 2018-2022

4. 2018-2019 Onderzoek plan renovatie bibliotheek met uitbreiding gebouw met culturele functies

De gemeente is feitelijk nooit gestopt met het proberen een MFA te realiseren. Maar geen van de initiatieven kon voldoen aan de uitgangspunten of financiële randvoorwaarden. De tijd staat niet echter niet stil. De afgelopen periode heeft de bibliotheek, geconfronteerd met fors achterstallig onderhoud op het eigen pand en geen uitzicht op huisvesting in een MFA, een voorstel tot renovatie uitgewerkt, waarin door uitbreiding ook andere culturele functies kunnen worden gehuisvest. Dit plan is in samenwerking met het filmtheater, vanwege de urgentie van de door de raad besloten sluiting van het Cultureel Centrum, samengesteld uit veel Programma's van Eisen (PvE's) van culturele verenigingen, en uitgewerkt.

Uitgangspunten uit het verleden zijn in principe niet veranderd, maar er ligt wél een (ander) coalitieakkoord. In dit **coalitieakkoord** staat:

1. *"Het cultureel centrum en de bibliotheek willen we combineren op één locatie" en dat*
 2. *"Het combineren van een bibliotheek en een cultureel centrum vraagt om een investering" en*
 3. *"Cultureel Centrum en bieb op één plek!"*
- "We integreren het cultureel centrum en bibliotheek, waarin ook de baliefunctie van het zorg- en welzijnsloket een plek zou kunnen krijgen. Het huidige Cultureel Centrum wordt herontwikkeld voor woningbouw of een maatschappelijke bestemming. Om het film- en theateraanbod en de bibliotheek toekomstbestendig te maken, voegen we beiden samen. In dit bibliotheekgebouw wordt een kleine theaterzaal geïntegreerd, voor filmvoorstellingen, kleine concerten en toneeluitvoeringen. Wij zoeken naar middelen om dit te financieren".*

Kwalitatieve en financiële verdieping plan bibliotheek

Het plan van de uitbreiding Bibliotheek bevatte geen kwalitatieve beschrijving en financiële haalbaarheidsanalyse. Daarom is na vaststelling van het coalitieakkoord besloten tot een kwalitatieve en financiële verdieping van het plan. Daartoe is een extern adviesbureau ingeschakeld. Kernwoorden hierbij zijn: Multifunctionaliteit, haalbaarheid en coalitieakkoord.

10 januari 2019 Commissie WRG

De voorzitter van het bestuur van de bibliotheek heeft in deze vergadering verteld dat de bibliotheek in het voortraject 25 Programma's van Eisen (PvE's) heeft mogen ontvangen (waarvan 15 leden huidige cultuurfabriek). Toen bleek dat de Kruispuntkerk zowel financieel als technisch niet haalbaar bleek, hebben zij nogmaals met een 10-tal organisaties gesproken, om de PvE's aan

te scherpen. Ook heeft de dhr. van Leeuwen aangegeven open te staan voor alle partijen. Hierin zijn niet bewust partijen niet betrokken.

In dezelfde Commissie heeft B&W toegezegd dat de gemeenteraad geïnformeerd wordt over de geschiedenis van de ontwikkeling rond de realisatie van een MFA. Ook wordt in maart het onderzoek naar de verbouwing van de bibliotheek met filmzaal aan de raad gestuurd.

1^e deel van de toezegging staat beschreven in de beantwoording van vraag 3, wanneer de uitkomsten van het onderzoek aan de raad worden gestuurd, zal mede afhankelijk zijn van het moment dat het adviesrapport wordt opgeleverd door het Adviesbureau BBN. Op het moment van schrijven is dit nog niet het geval.

Vraag 4. Wat zijn de kaders op basis waarvan het plan 'integratie bibliotheek en filmtheater' tot stand is gekomen?

Antwoord 4.

Burgerinitiatief: voorbereidend werk door de bibliotheek in het plan van de Bibliotheek

1. De 25 PvE's die de bibliotheek heeft ontvangen waren het resultaat van het uitgebreide participatietraject voor de MFA in de kruispunt kerk, m.n. de Workshop op 4 oktober 2016.
2. De bibliotheek heeft aangegeven na het mislukken van het Kruispunt in zomer 2017 met diverse organisaties te hebben gesproken over plannen voor een plan B in en bij de Bibliotheek.

Volgens opgave van de bibliotheek heeft de bibliotheek in 2018 zeer uitgebreid gesproken met Filmtheater Voorschoten, Toneelgroep Voorschoten, Podium Jong Professionals Jazz, Snarenmans & Freubelaar, Voorschotense Kunstkring, Speelothek en de Bibliotheek. Daarbij zijn aanvullende eisen geformuleerd.

3. Tevens heeft de bibliotheek aangegeven dat uitgangspunt van het plan is om alle gebruikers van het, te sluiten, Cultureel Centrum een mogelijke oplossing te bieden voor hun situatie. Met hun PvE's is rekening gehouden. Dit zijn de Bibliotheek Voorschoten, Do re mi fa Familiemusicals, Filmtheater, Giselle balletstudio-More than dance, Harmonie Voorschoten, Jeugdtheater-school Theaterplaats, Kunstgenootschap Vlietstreek, Make it your Own, MusiCultura, Podium Jong Professionals Jazz (PJPJ), Snarenmans en freubelaar Baldwin Driesen, Toneelgroep Voorschoten, Voorschotens Kunst Kring en het Voorschotens Ouderenkoor.

Waarbij de uiteindelijke bezetting mede bepaald wordt door de (on)mogelijkheden van de bibliotheek en de vraag van de gebruikers op het moment van realisatie.

Dit plan is niet gemaakt om alle vragen en wensen van mensen die iets met cultuur doen in Voorschoten om die aan iets nieuws te helpen. Velen maken nooit gebruik van het Cultureel Centrum, maar vinden elders onderdak.

4. Aansluitend, en geheel in lijn met hetgeen wethouder Mol en dhr. Jan van Leeuwen hebben toegezegd in de Commissievergadering, hebben vertegenwoordigers van de bibliotheek en het filmtheater op 8 februari a.s. een afspraak met de Cultuurfabriek om, binnen de mogelijkheden, te komen tot een gezamenlijke aanpak.



Met vriendelijke groet,
het college van burgemeester en wethouders,

A. R. de Graaf,
gemeentesecretaris

P.J. Bouvy-Koene,
burgemeester

Deze brief is digitaal vastgesteld. Hierdoor staat er geen fysieke handtekening in de brief.