

Flitspeiling Cultuurvoorzieningen

Gemeente Voorschoten

1. Samenvatting

Samenvatting

- De enquête is in september in Voorschoten verspreid via diverse media;
- 581 respondenten vulden de enquête helemaal in, inclusief de controlevragen;
- Jongeren en niet stemmers (GR2018) zijn zwaar ondervertegenwoordigd. Hiervoor is gecorrigeerd door middel van weging. Daardoor is een meer representatief beeld ontstaan voor de bevolking van Voorschoten;
- Bij de keuze tussen drie type voorzieningen (culturele, sport en maatschappelijke voorzieningen) scoren culturele voorzieningen het beste (55%), daarna sportvoorzieningen (29%) en tenslotte maatschappelijke voorzieningen (15%);
- De bibliotheek (69%) en het filmhuis (63%) worden veruit als de belangrijkste culturele voorzieningen gezien;
- 73% zou meer gebruik maken van culturele voorzieningen als ze in het centrum zijn; 82% vindt dit (zeer) belangrijk voor het centrum.

Samenvatting

Interesse voor culturele voorzieningen is tweeledig:

1. Voorzieningen in buurgemeenten:

- Er zijn voorzieningen in de buurt (43x) en men begrijpt dat een dorp niet alle voorzieningen kan bieden (35x).
- Voor professionele producties of juist bijzondere interesses in toneel (52%), kunst (48%) en film (42%) is men bereid de gemeentegrens over te reizen.

2. De angst dat voorzieningen verdwijnen:

- Inwoners missen een plek voor theater (80x) en muziek (59x).
- Men vindt cultuur in de buurt fijn (76x) en wil voorzieningen graag behouden (59x).
- Dit geldt in de eerste plaats voor regelmatige bezoeken als de bibliotheek (slechts 8% wil daarvoor reizen) en activiteiten voor kinderen en ouderen (20x genoemd).

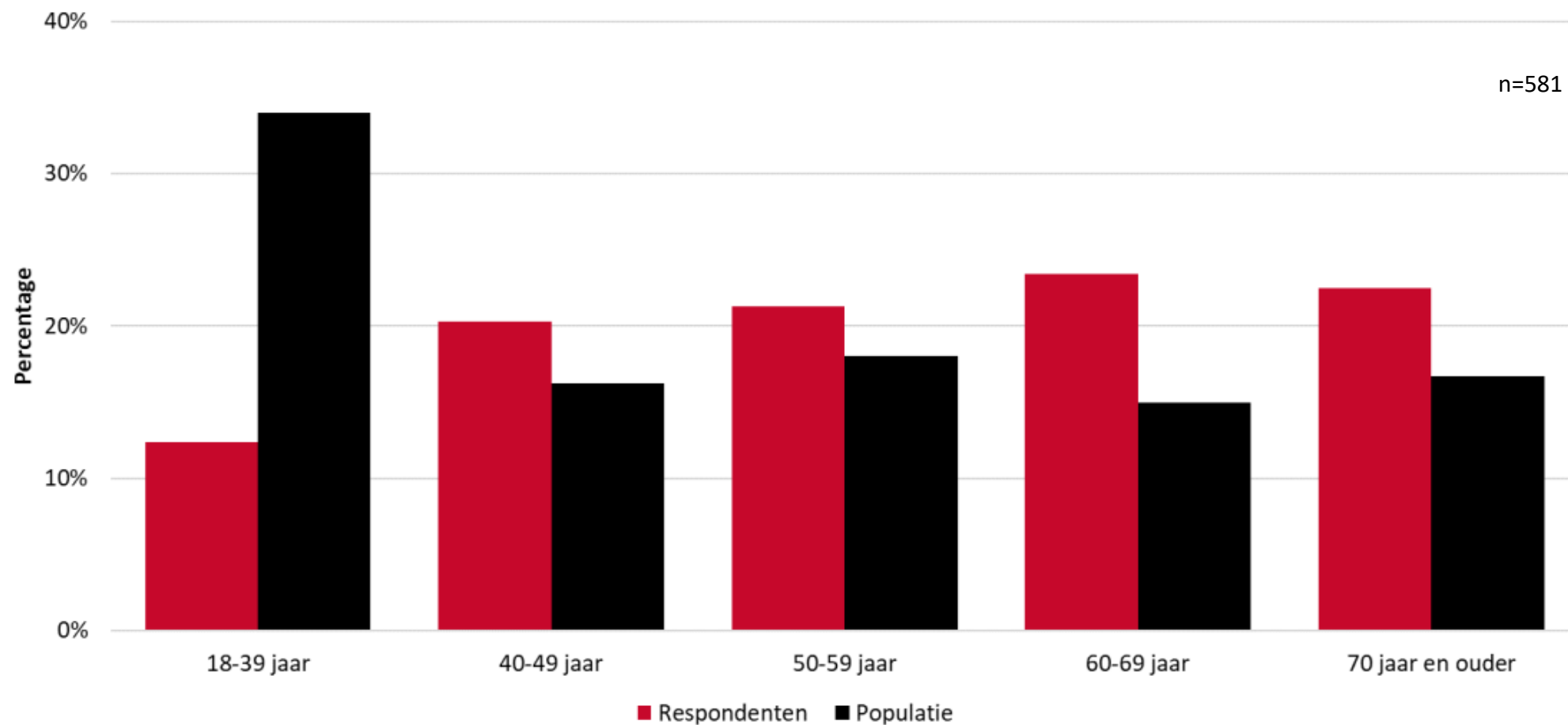
2. Aanpak

Communicatie flitspeiling

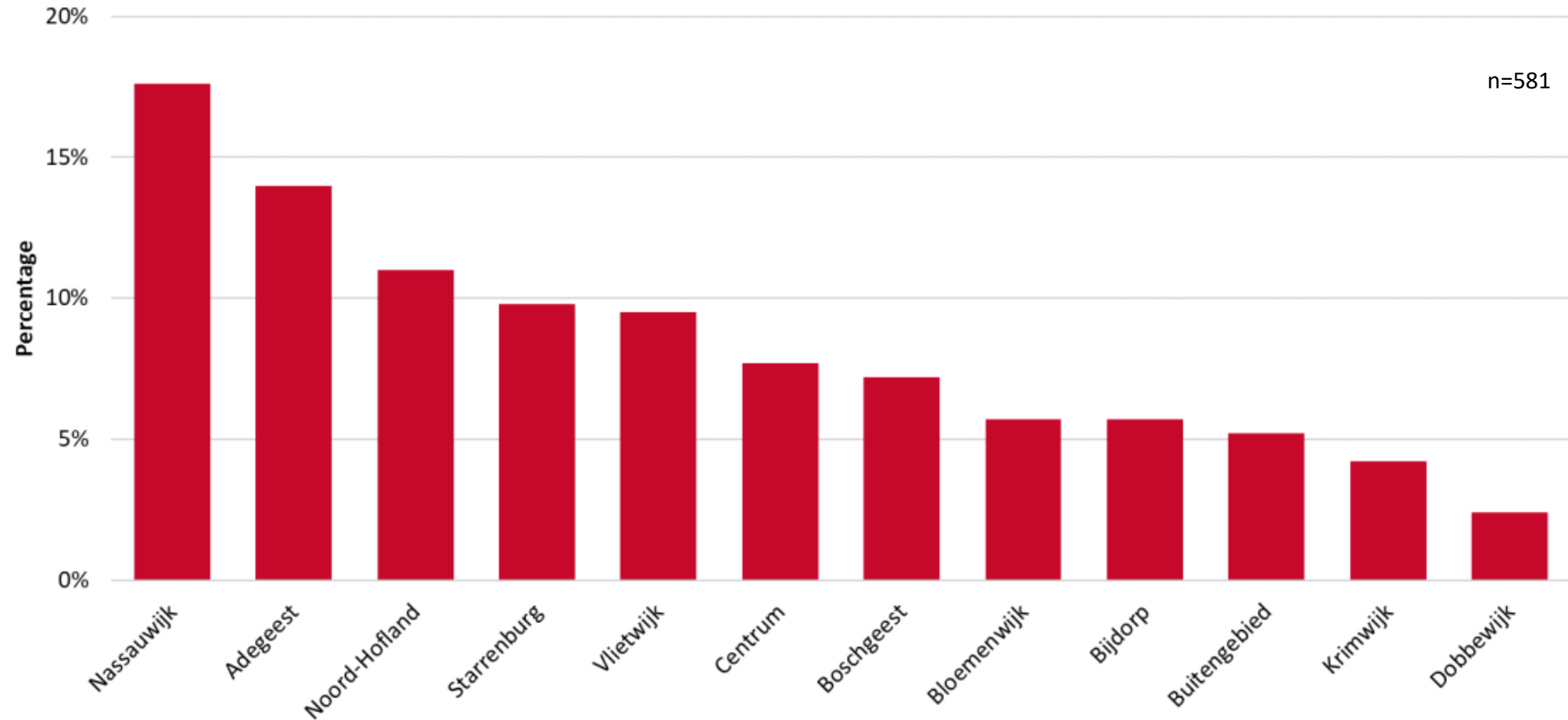
- Vragenlijst werd verspreid via Facebook, Voorschoten.nl en persbericht lokale media. Oproep is herhaald na eerste week.
- 581 respondenten van 18 jaar en ouder vulden de wegingsvragen volledig en correct in.
- Periode: september 2020

3. Respondenten

Weging naar leeftijd



Respondenten naar wijk

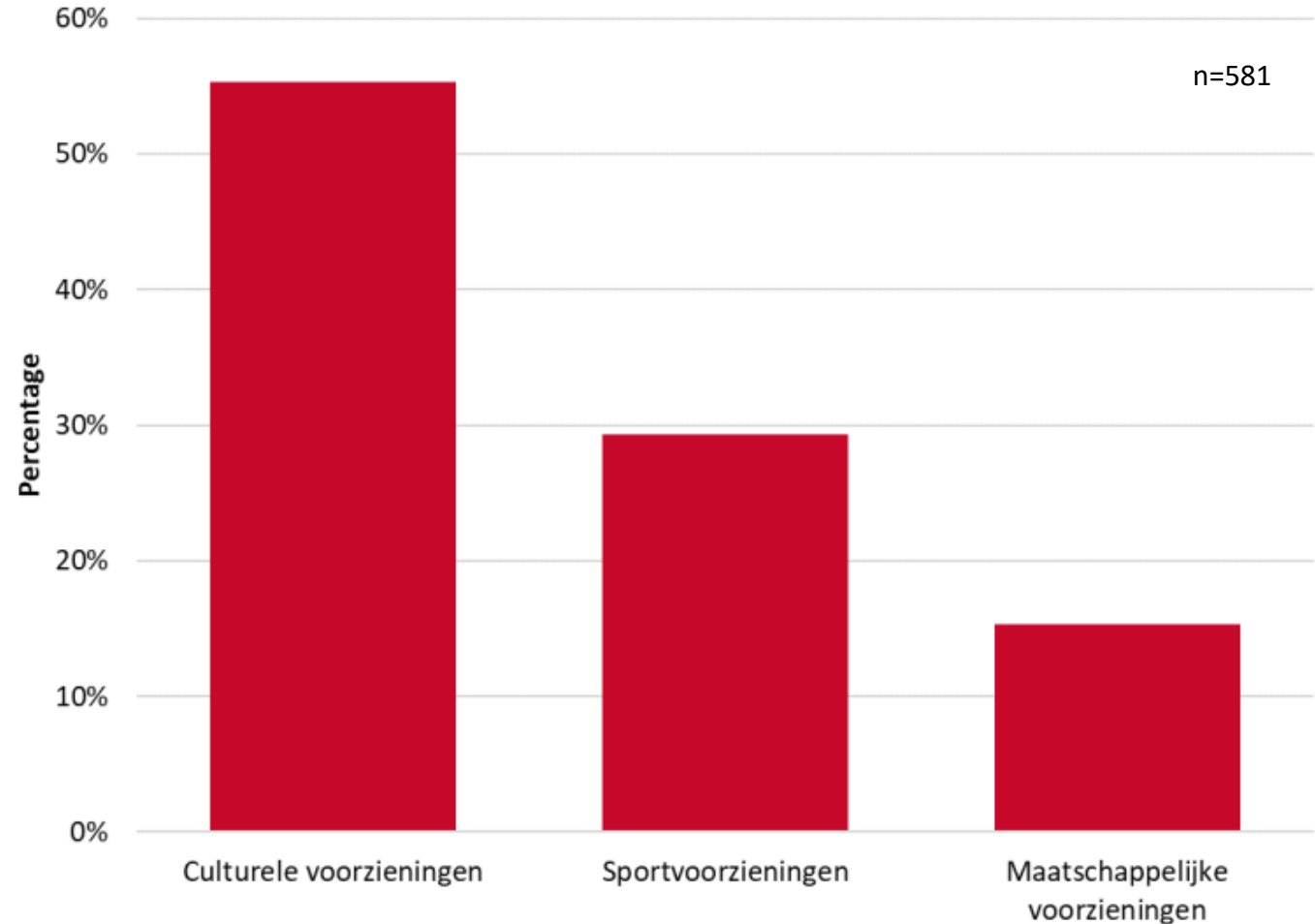


3. Uitkomsten

Welk soort voorzieningen vindt u het belangrijkste?

Onder deze respondenten zijn cultuurvoorzieningen het belangrijkste

- 55% vindt culturele voorzieningen het belangrijkste
- 29% vindt sportvoorzieningen het belangrijkste
- 15% vindt maatschappelijke voorzieningen het belangrijkste

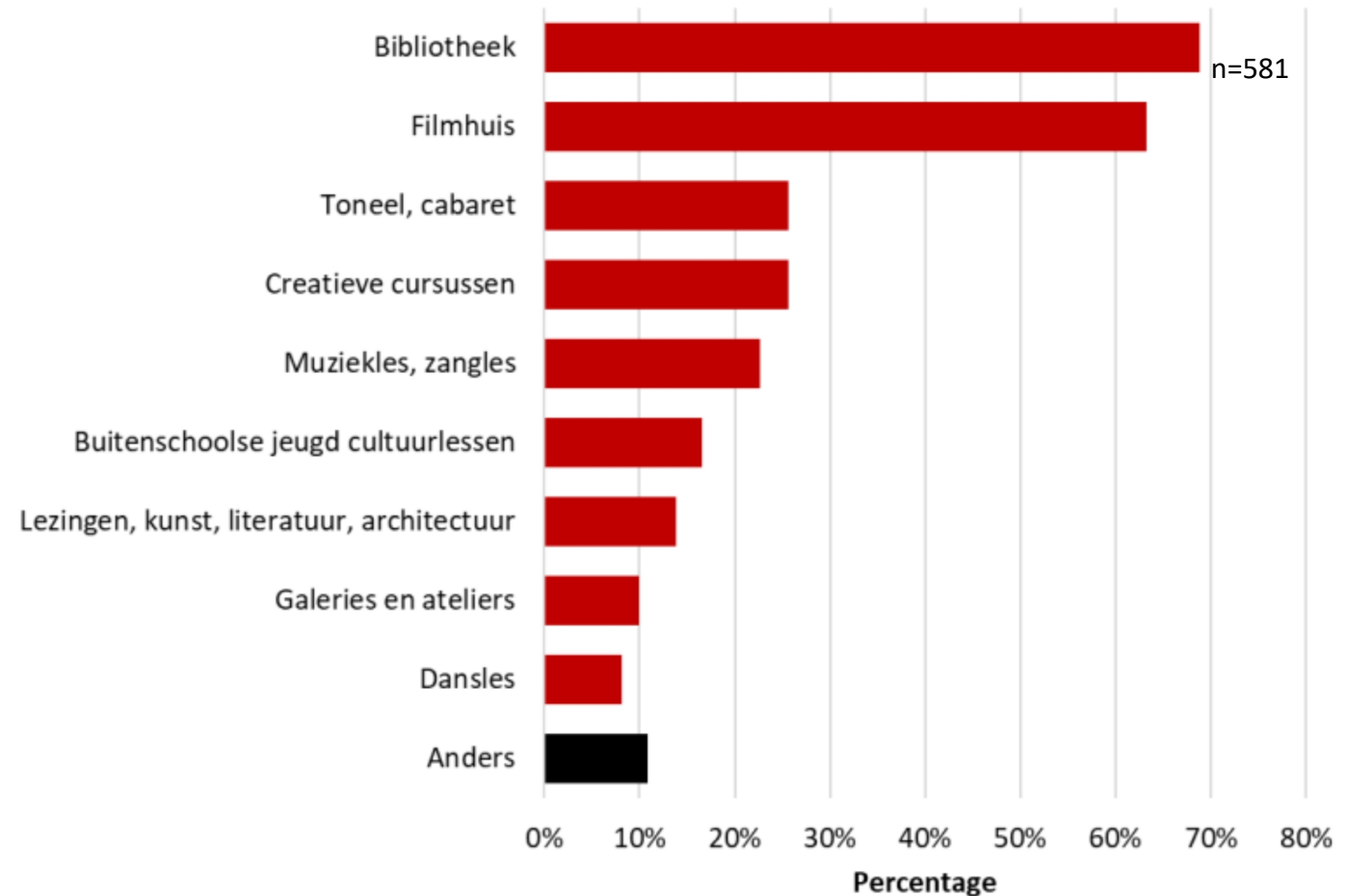


Welke culturele voorziening vindt u het belangrijkste?

Respondenten vinden de bibliotheek en het filmhuis de belangrijkste culturele voorzieningen

- 69% de bibliotheek het belangrijkste
- 63% het filmhuis
- 26% toneel en cabaret
- 26% creatieve cursussen
- 23% muziekles, zangles
- 17% buitenschoolse jeugd cultuurlessen
- 14% lezingen, kunst, literatuur en architectuur
- 10% galeries en ateliers
- 8% dansles

Respondenten konden maximaal drie antwoorden kiezen



Welke culturele voorziening vindt u het belangrijkste?
‘Anders, namelijk:’



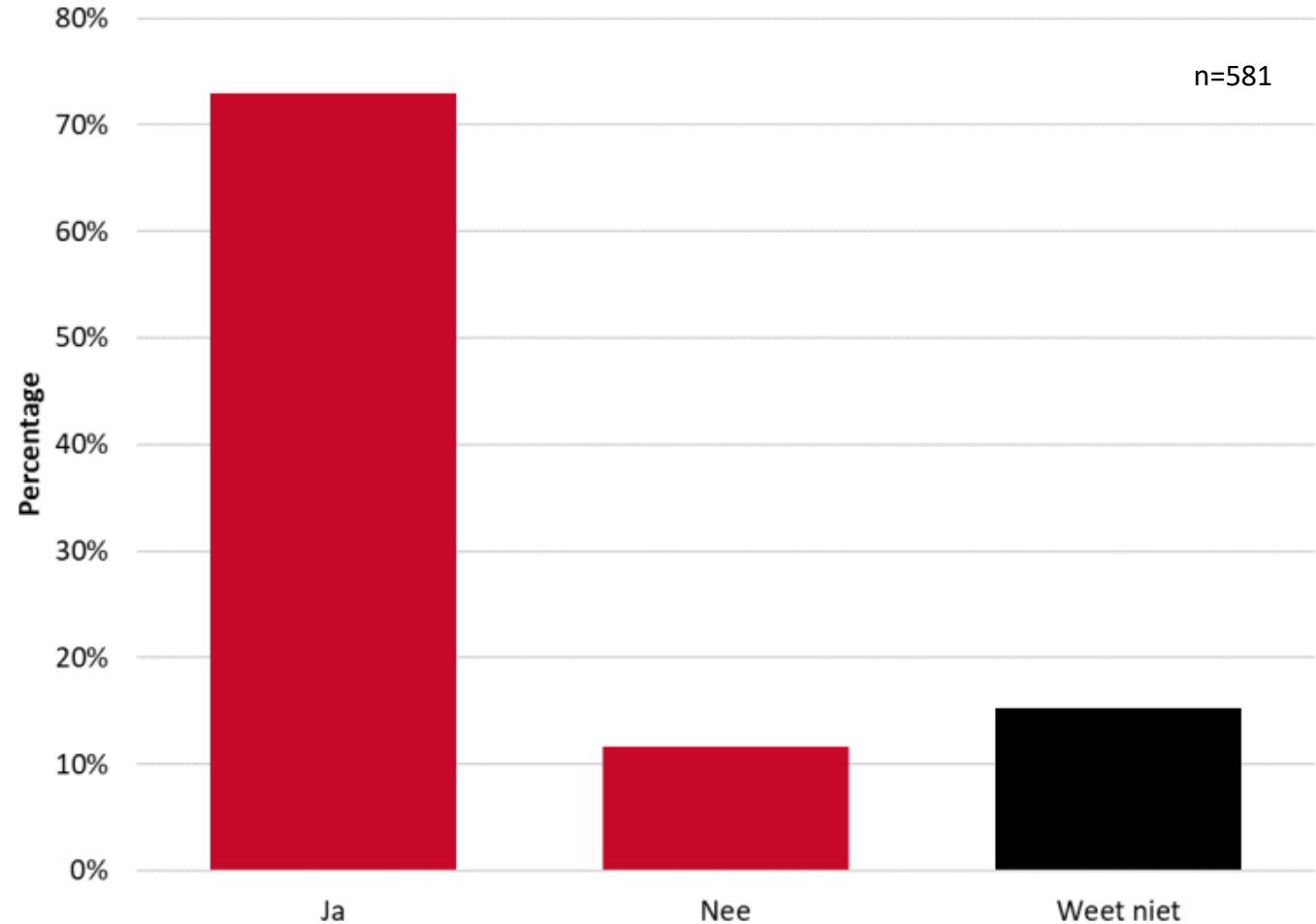
1. Muziekoptredens (33x)
2. Muziek oefenruimte (8x)
3. Museum (8x)

n=74

Zou u (meer) gebruik gaan maken van culturele voorzieningen als ze in het centrum zijn?

Het centrum heeft een belangrijke aantrekkingskracht voor cultuurbezoek

- 73% zou (meer) gebruik maken van culturele voorzieningen
- 12% zou dat niet doen
- 15% weet het niet



**“Ik zou (meer) gebruik gaan maken”
Wilt u dit toelichten? (73 procent)**



1. Cultuur dichtbij en bereikbaar is fijn (76x)
2. Combinatie met horeca en winkelen (38x)
3. Laagdrempeliger (23x)
4. Maakt het centrum gezelliger (18x)
5. Ik maak er al gebruik van (16x)
6. Bereikbaarheid is belangrijk voor ouderen (14x)
7. Beter om mensen te ontmoeten (11x)
8. Op voorwaarde dat je kan parkeren (6x)

n=281

**“Ik zou niet meer gebruik gaan maken”
Wilt u dit toelichten? (12 procent)**



1. Culturele voorzieningen zijn al dichtbij (20x)
2. De locatie maakt niet uit voor mijn gebruik (10x)
3. Voorschoten is niet zo groot; overal is prima (8x)
4. Als er maar parkeerplaatsen zijn (6x)

n=56

**“Ik weet niet of ik meer gebruik zou gaan maken”
Wilt u dit toelichten? (15 procent)**



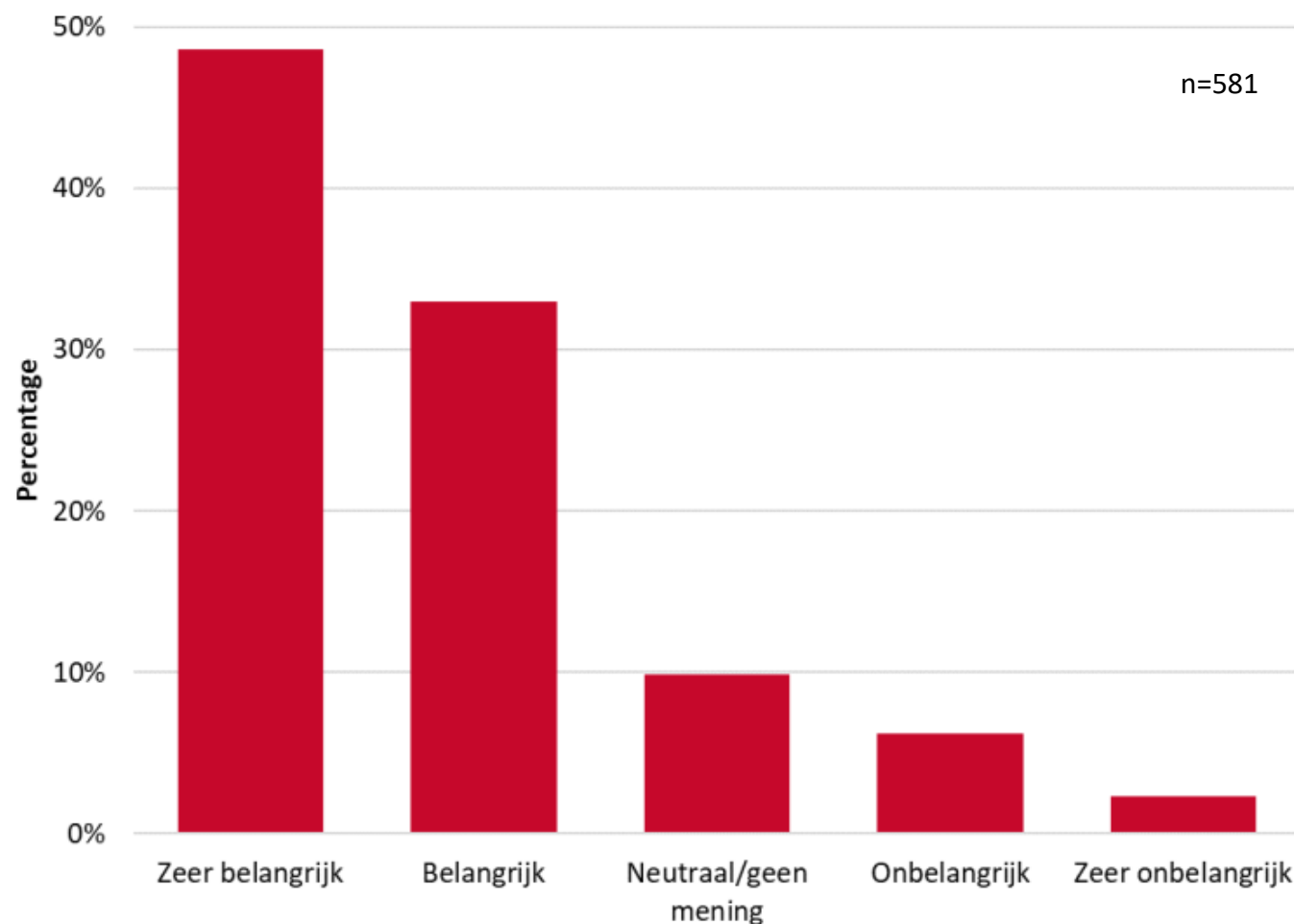
1. Afhankelijk van het aanbod (19x)
2. Culturele voorzieningen zijn al dichtbij (10x)
3. Locatie is onbelangrijk (4x)

n=41

Hoe belangrijk vindt u het voor de aantrekkingskracht van het centrum dat daar (meer) culturele voorzieningen komen?

Respondenten vinden cultuur uitermate belangrijk voor de aantrekkingskracht van het centrum

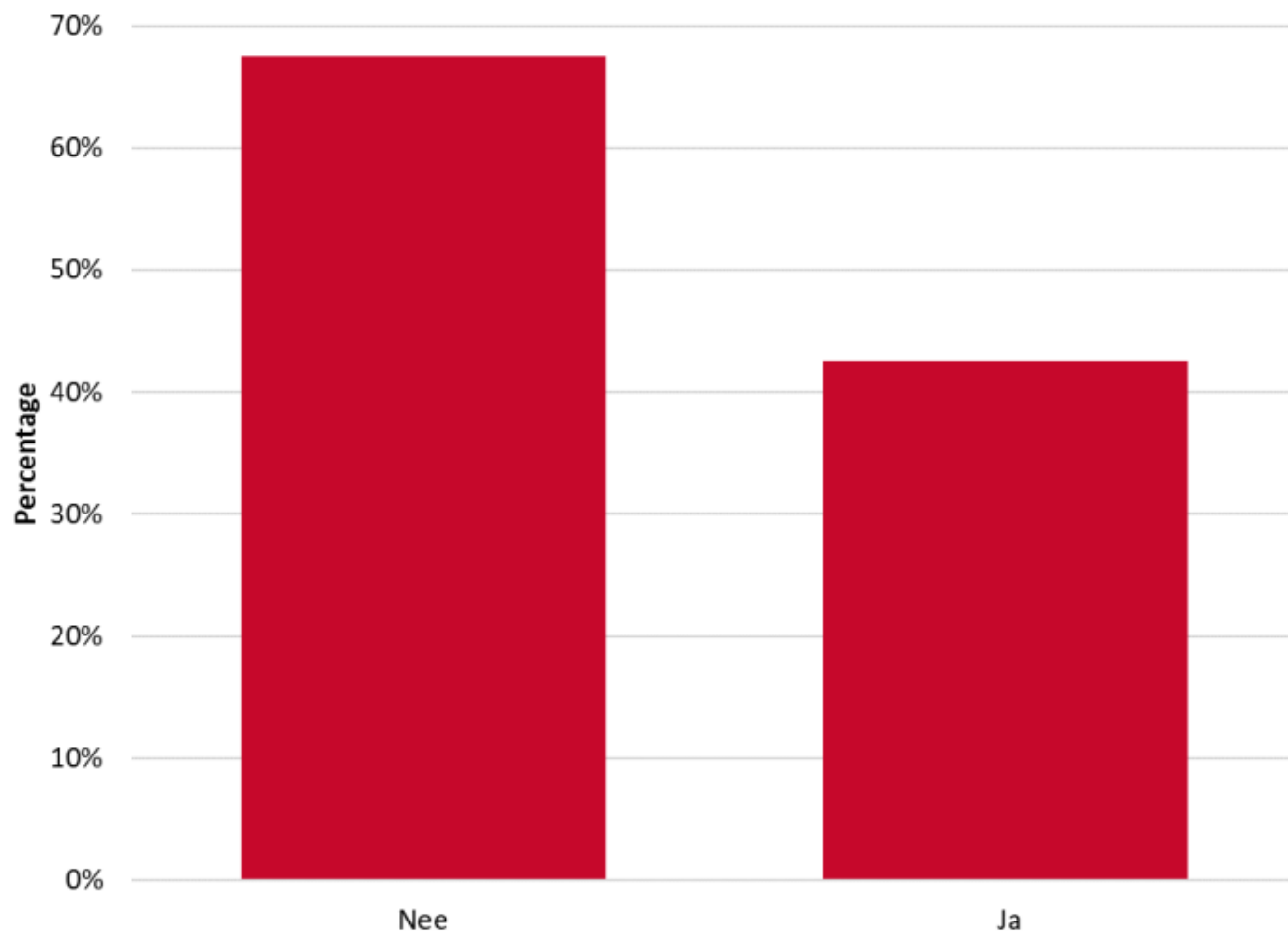
- 49% vindt dit zeer belangrijk
- 33% vindt dit belangrijk
- 10% is neutraal
- 6% vindt dit onbelangrijk
- 2% vindt dit zeer onbelangrijk



Mist u iets in het cultuuraanbod in Voorschoten?

Een grote minderheid heeft extra verlangens voor het cultuuraanbod in Voorschoten

- 68% mist niets in het cultuuraanbod
- 42% mist wel iets



Mist u iets in het cultuuraanbod in Voorschoten?
“Ja, namelijk:” (42 procent)



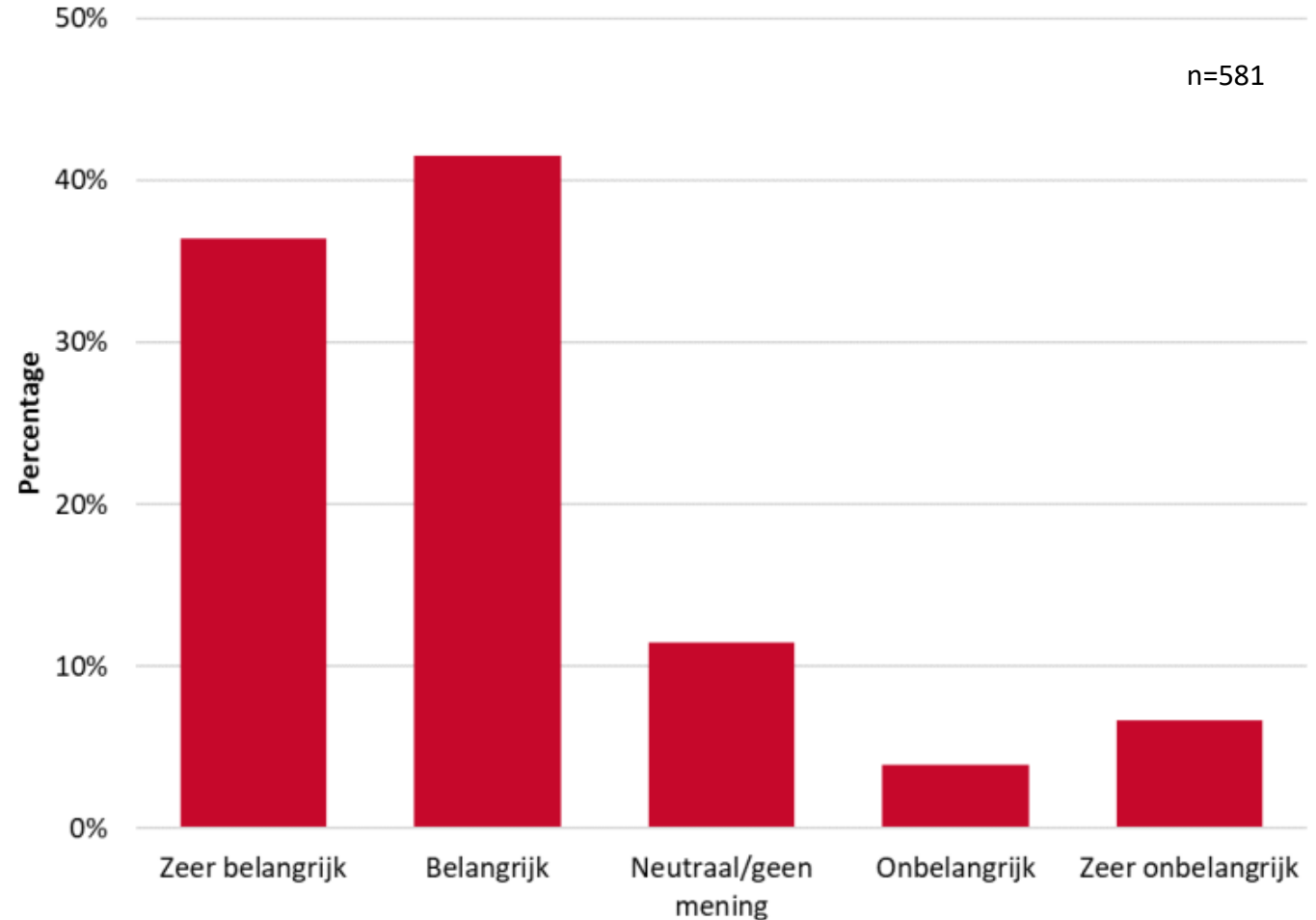
1. Theaterzaal (80x)
2. Concertruimte (59x)
3. Tentoonstellingsruimte (31x)
4. Film (23x)
5. iets voor de jeugd (13x)

n=279

Hoe belangrijk vindt u dat cultuur wordt gecombineerd met maatschappelijke doelen?

Een ruime meerderheid van de respondenten vindt het belangrijk dat cultuur een bijdrage levert aan maatschappelijke doelen

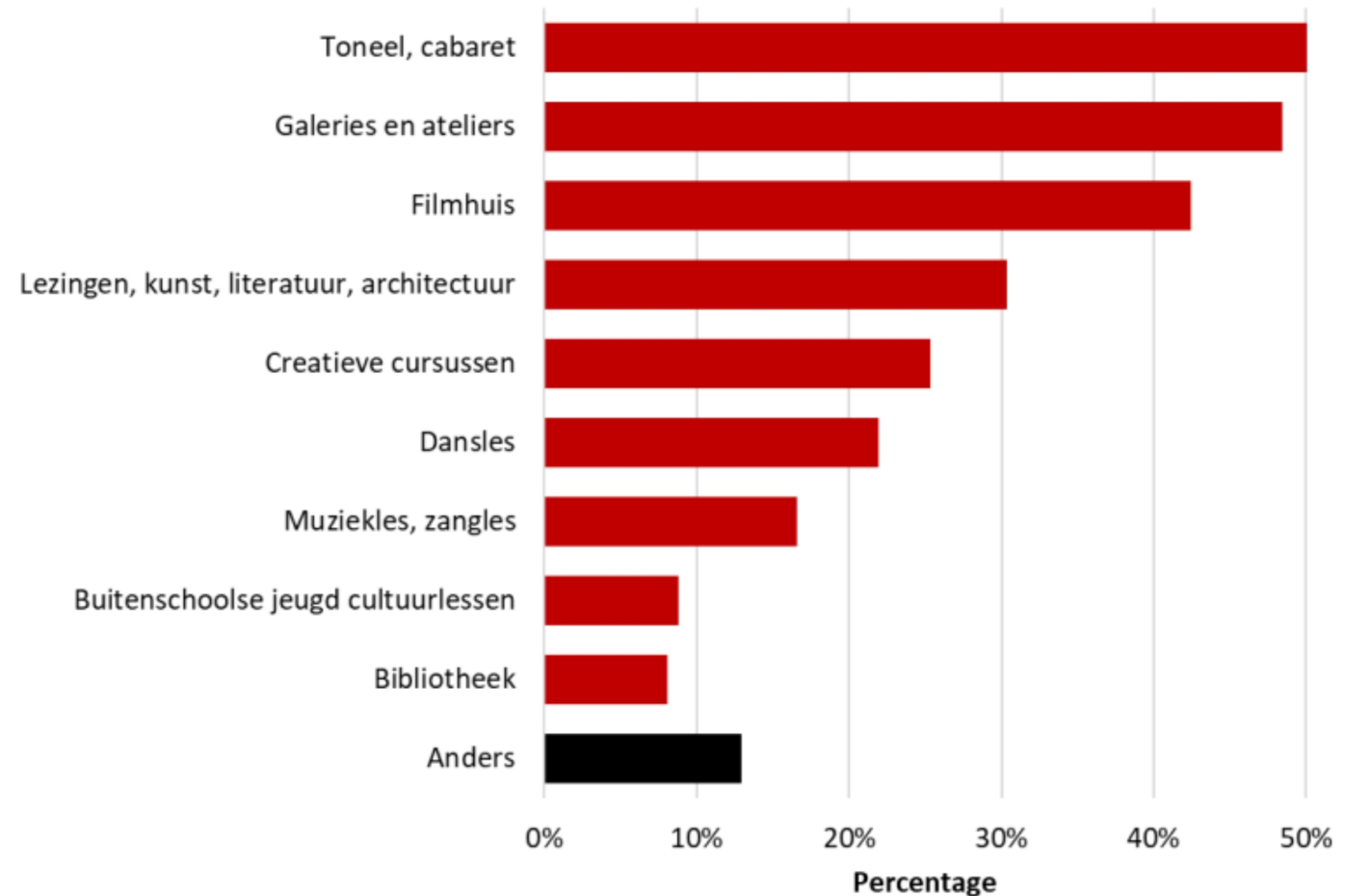
- 36% vindt dit zeer belangrijk
- 42% vindt dit belangrijk
- 12% is neutraal
- 4% vindt dit onbelangrijk
- 7% vindt dit zeer onbelangrijk



Waarvoor bent u bereid naar omliggende gemeenten te reizen?

Respondenten eisen een bibliotheek in eigen gemeente; velen zijn voor theater, musea en film wel bereid een stuk te reizen

- 52% is bereid te reizen voor toneel en cabaret
- 48% voor galeries en ateliers
- 42% voor een filmhuis
- 30% voor lezingen, kunst, literatuur en architectuur
- 25% voor creatieve cursussen
- 22% voor dansles
- 17% voor muziekles
- 9% voor buitenschoolse jeugd cultuurlessen
- 8% voor de bibliotheek



Waarvoor bent u bereid naar omliggende gemeenten te reizen? “Anders, namelijk:” (13 procent)



1. Nergens voor (35x)
2. Concerten (26x)
3. Musea (11x)
4. Alles kan ook elders (10x)
5. Theater (5x)

n=100

Wilt u dit toelichten?



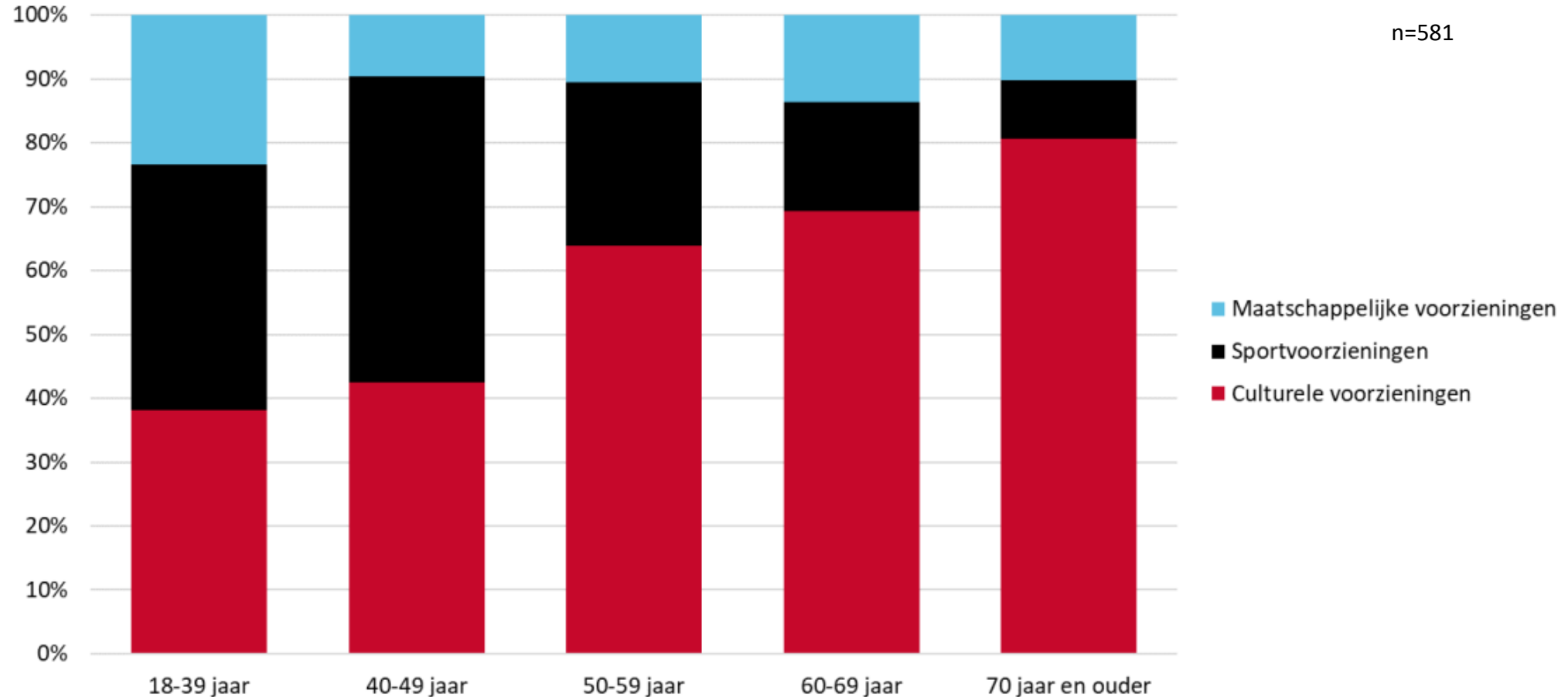
1. Voorschoten moet ook voorzieningen behouden (54x)
2. Er is ander aanbod in de buurt (43x)
3. Een dorp kan niet alles aanbieden (35x)
4. Ik zal wel moeten (23x)
5. Voor kinderen en ouderen voorzieningen behouden (20x)
6. Ik kan/wil niet reizen (19x)

n=212

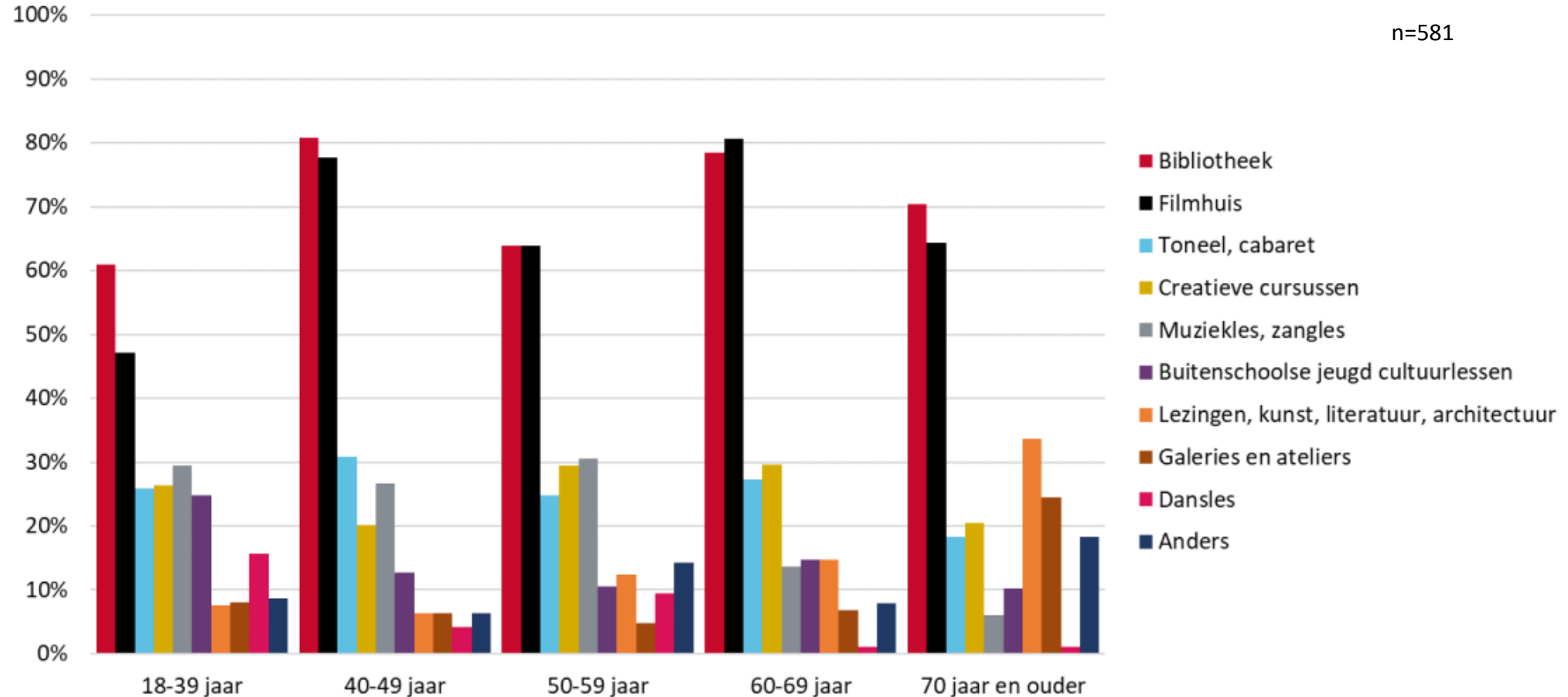
4. Groepsanalyses

Per leeftijdsgroep

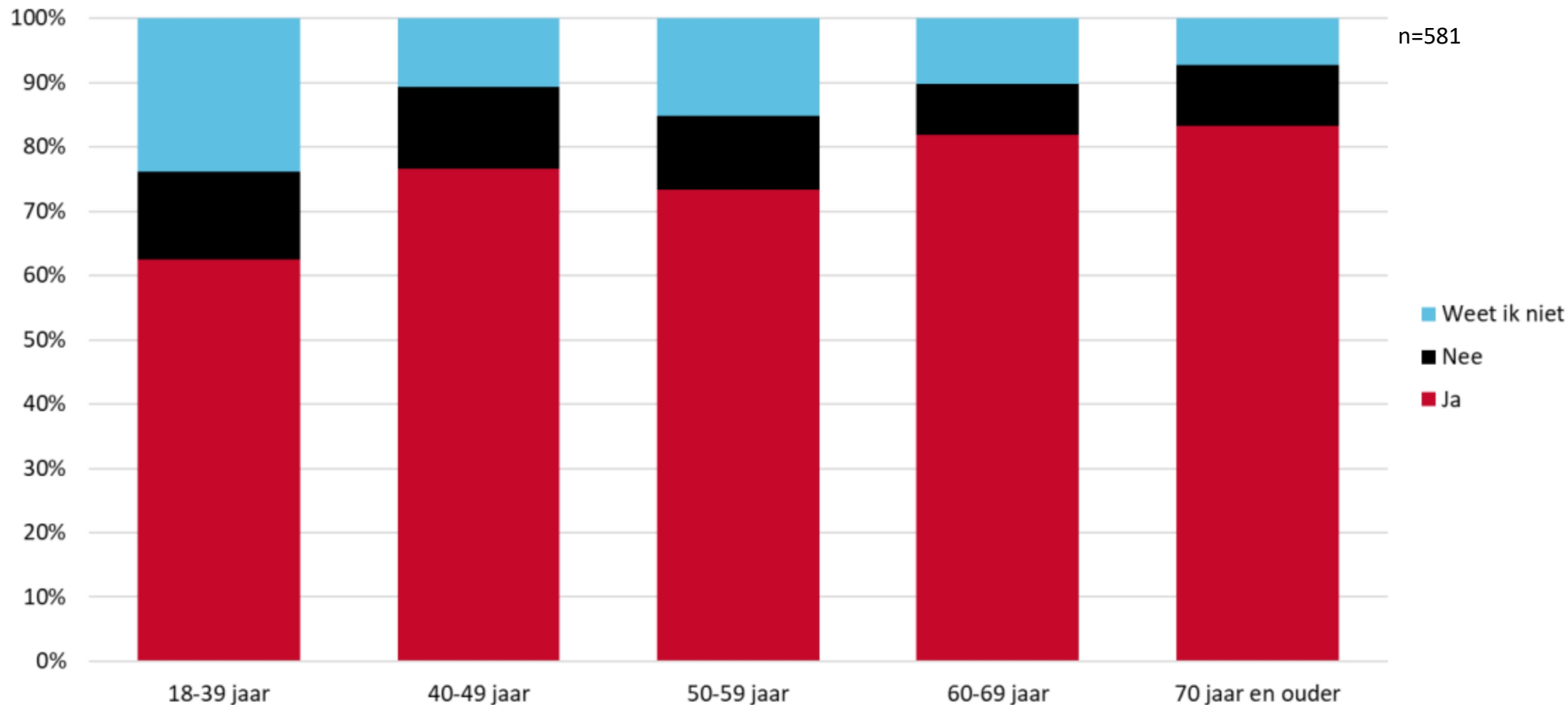
Oudere leeftijdsgroepen vinden culturele voorzieningen relatief belangrijker



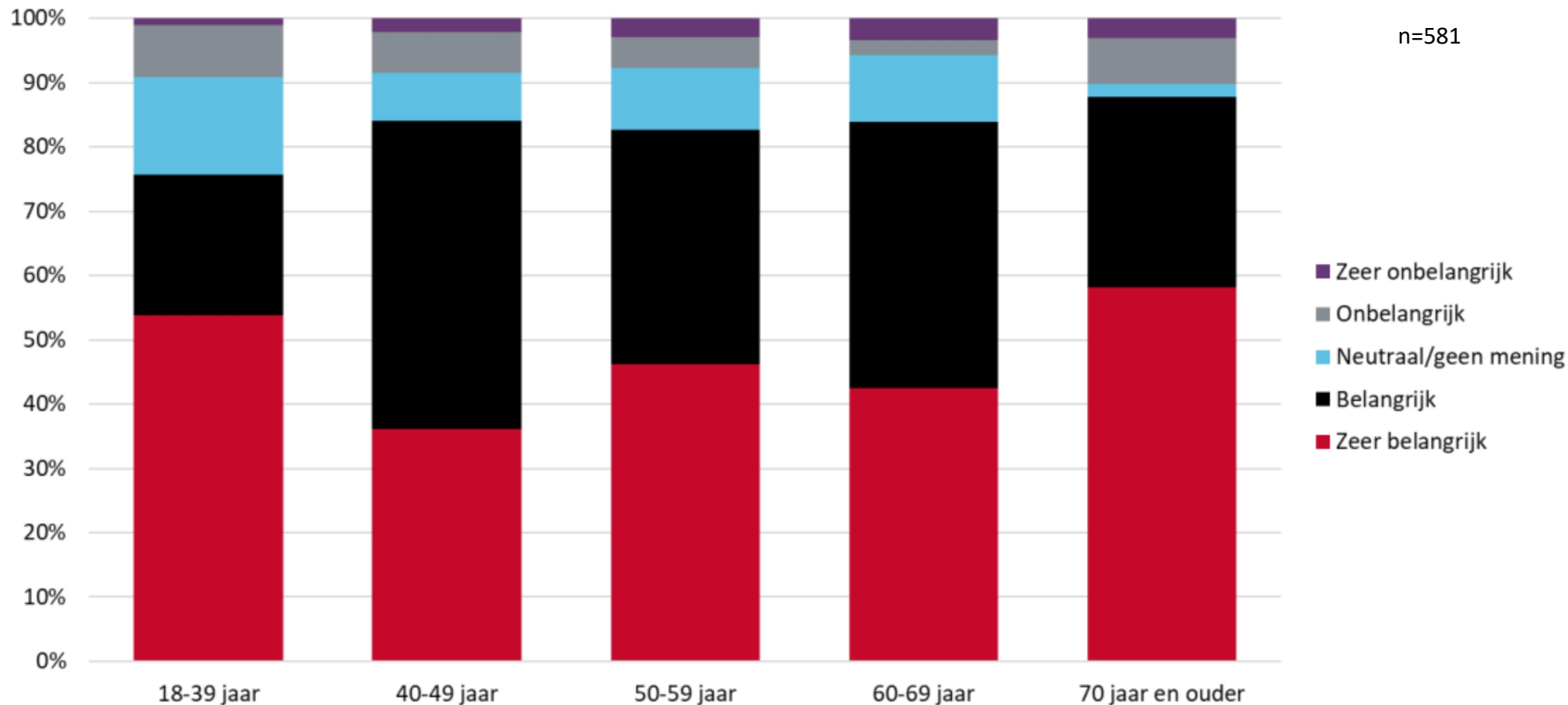
Bibliotheek en film voor elke leeftijdsgroep de belangrijkste culturele voorzieningen



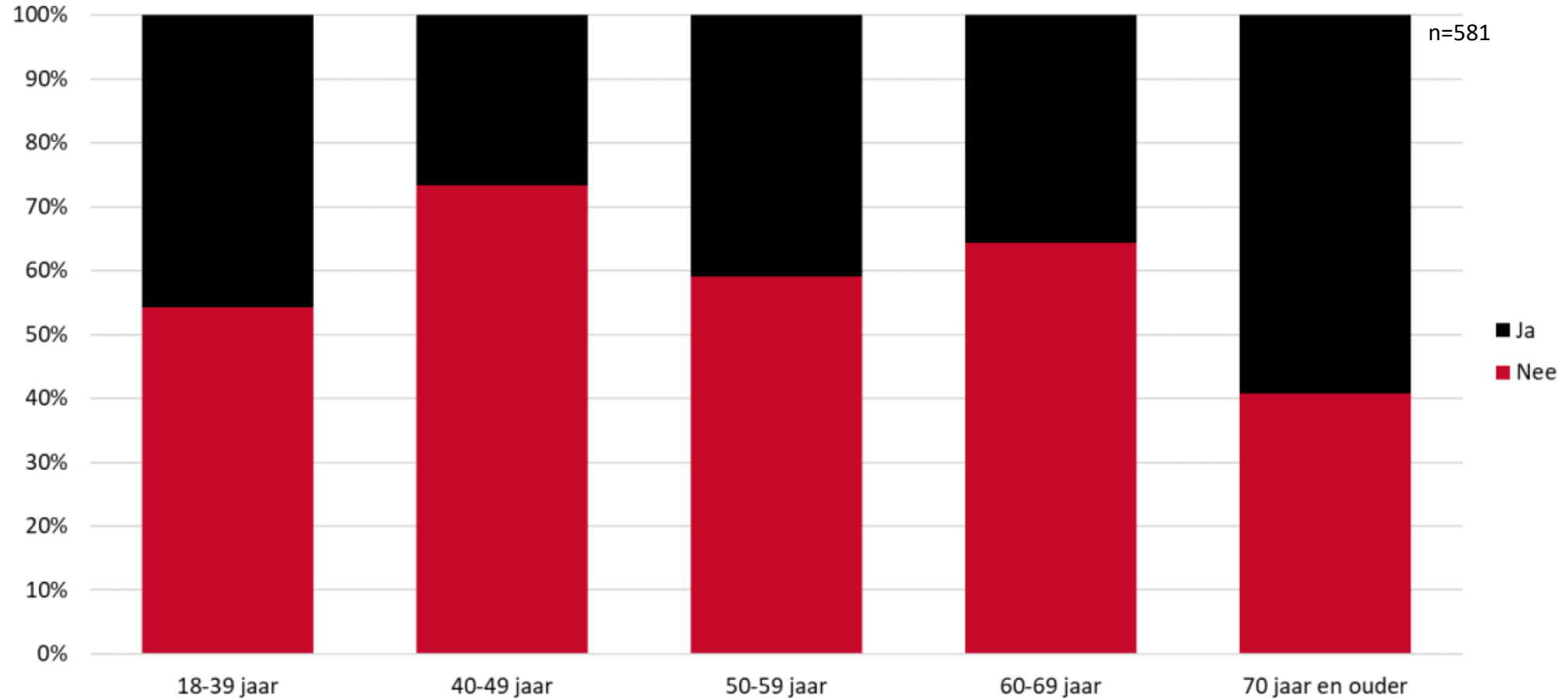
Jongeren moeilijker te bereiken met cultuuraanbod in het centrum



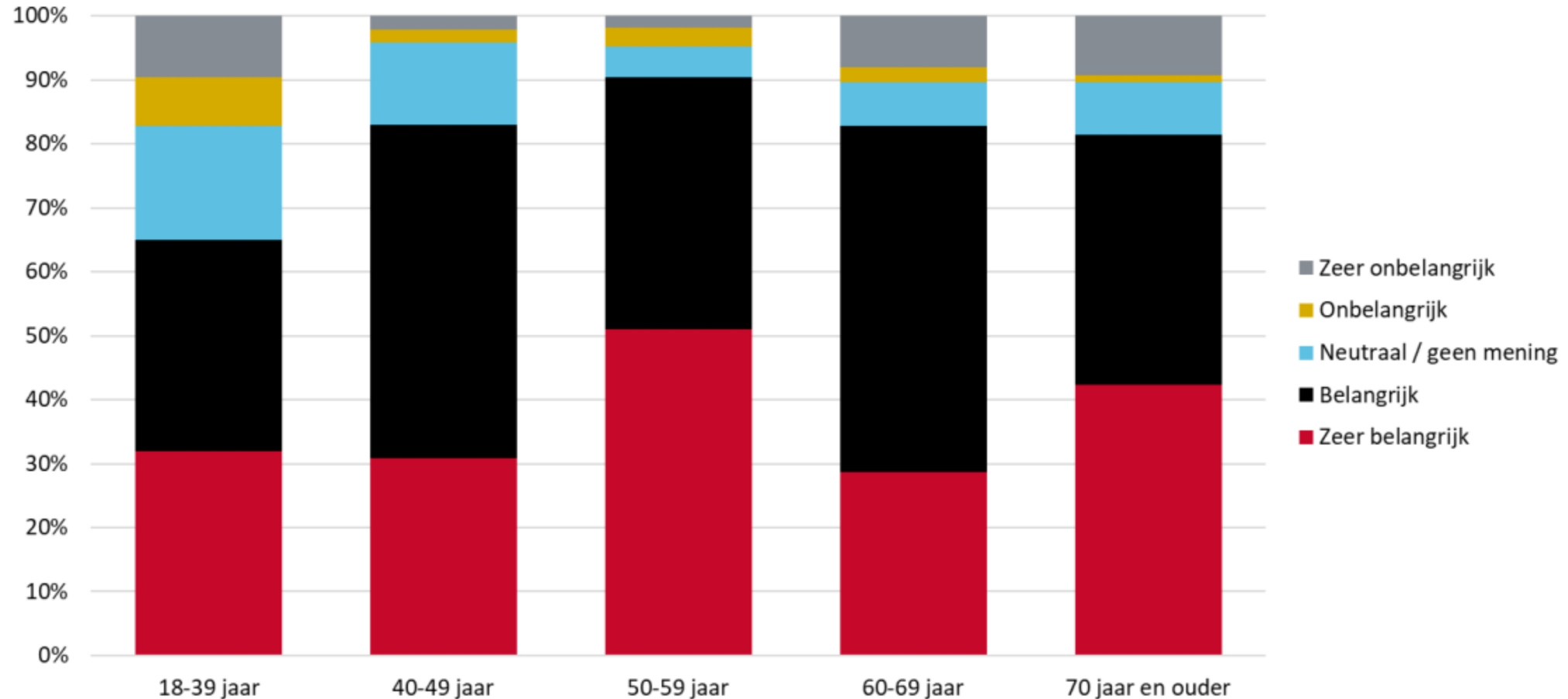
Bijna geen leeftijdsverschillen in antwoord op de vraag naar belang van cultuur in het centrum



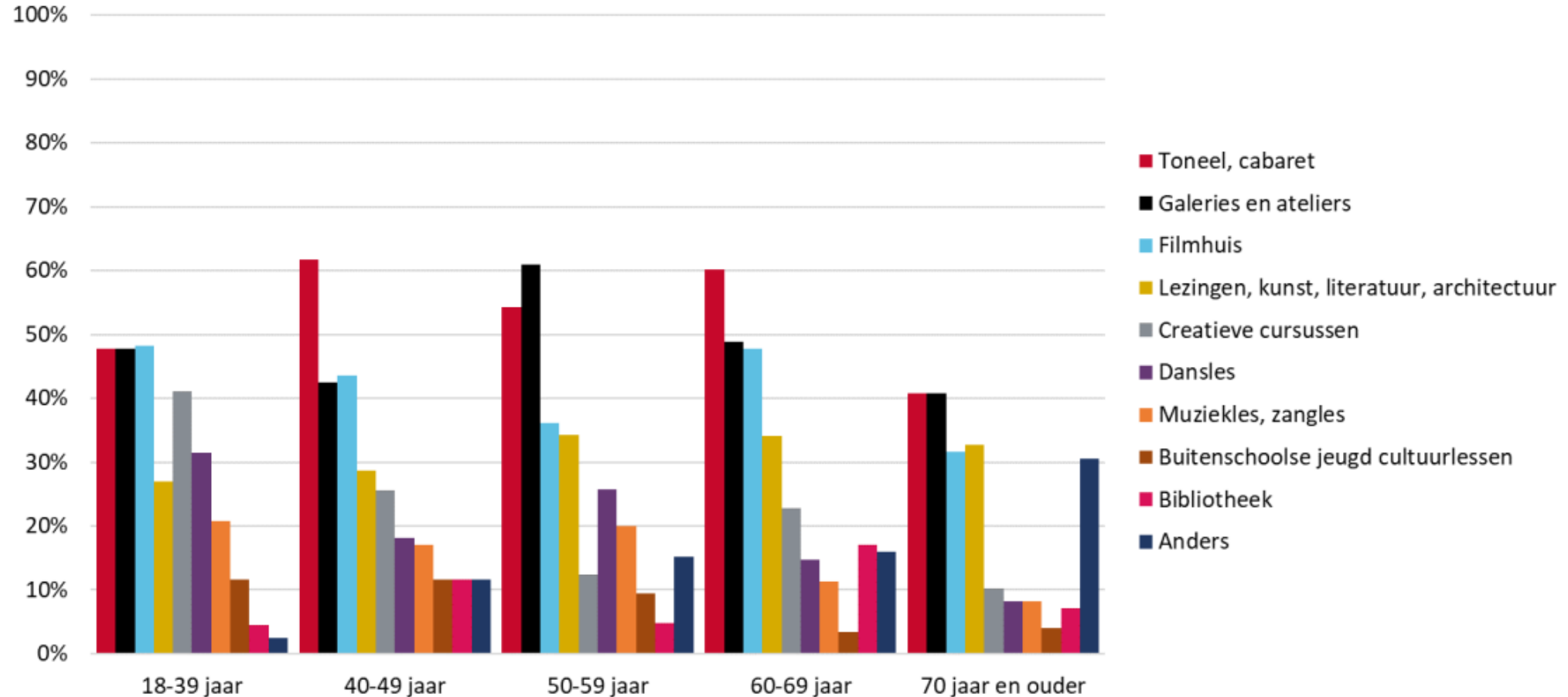
Ouderen missen het minste cultuuraanbod in Voorschoten



Maatschappelijke doelen in cultuuraanbod meest gedragen onder middelbare leeftijdsgroepen

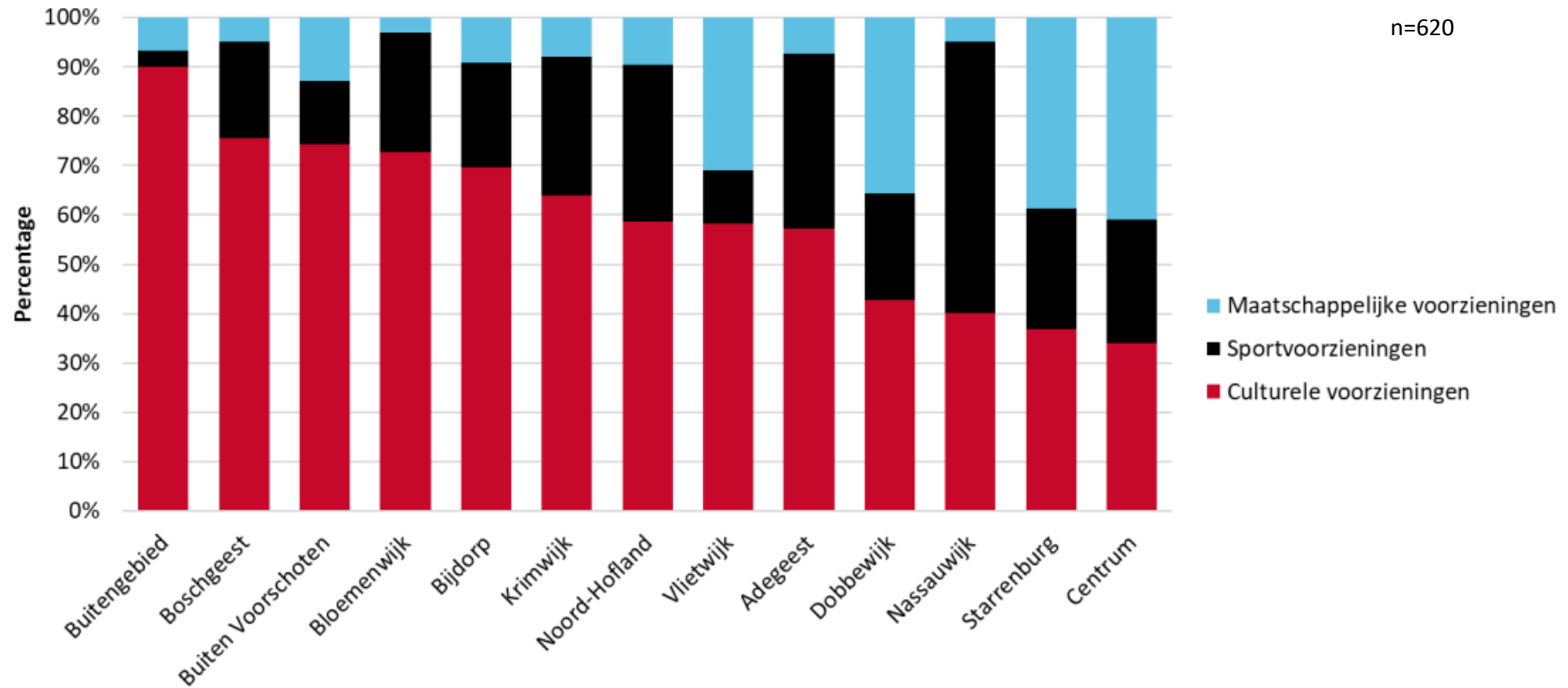


Ouderen opvallend vaak bereid om te reizen voor cultuuractiviteiten buiten de lijst

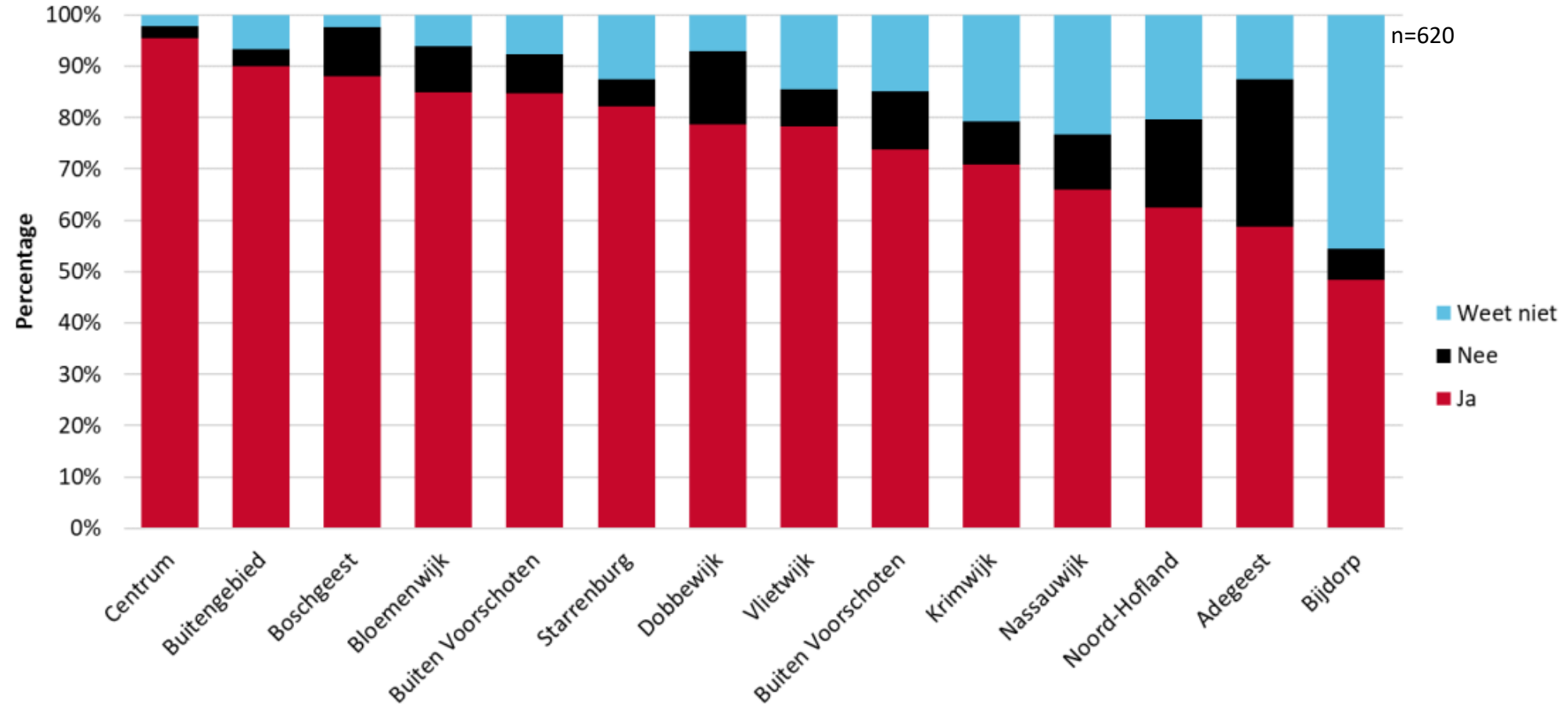


Naar wijk

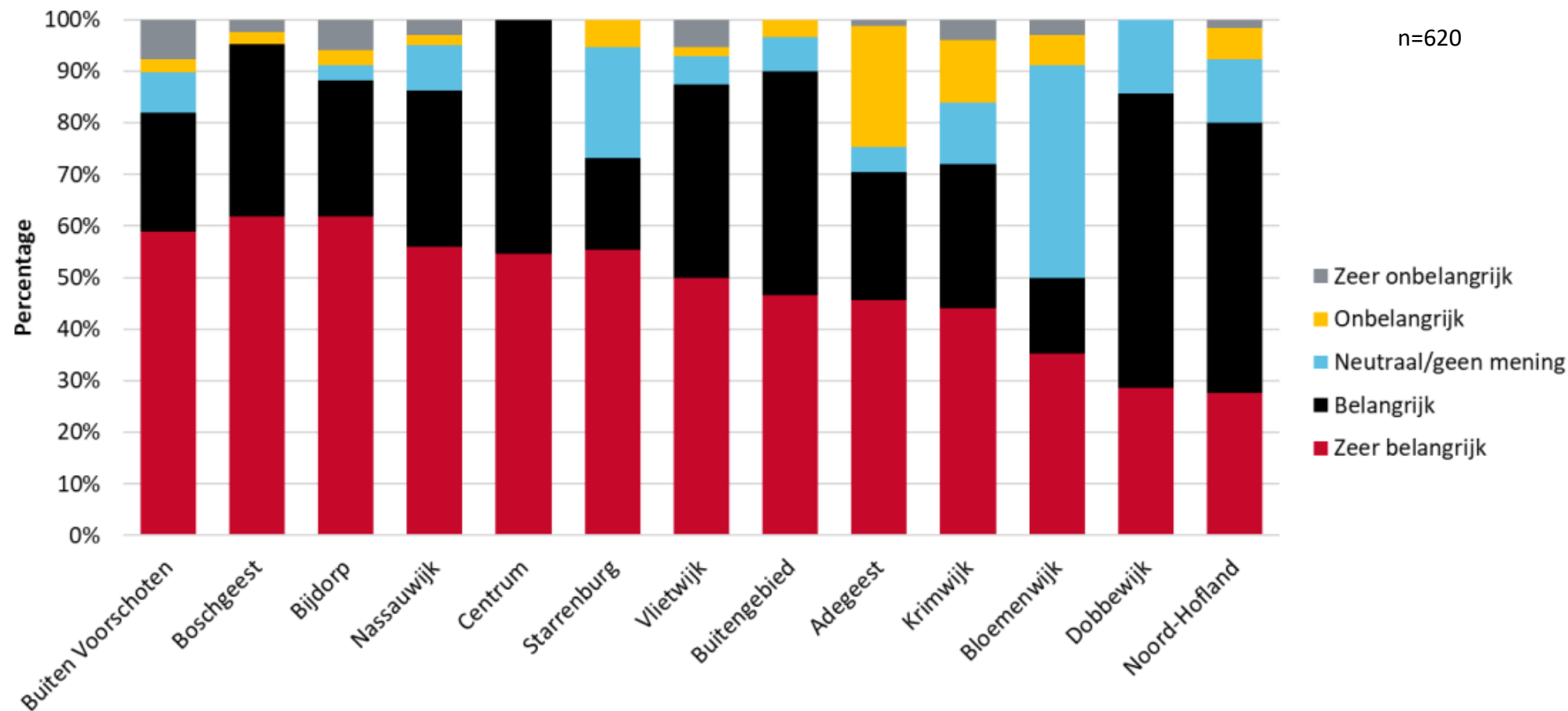
Buitengebied vindt culturele voorzieningen relatief belangrijker dan centrubewoners



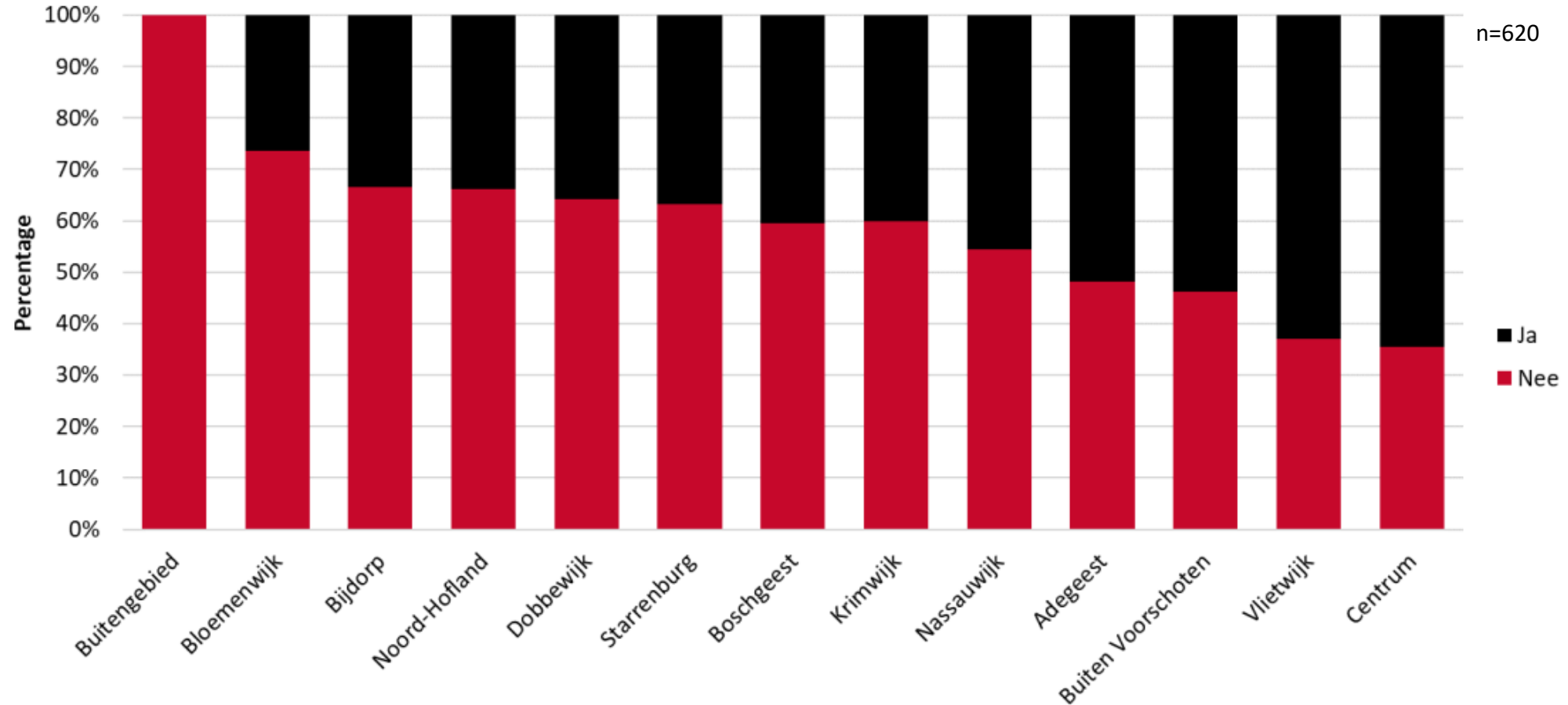
Brede steun tussen wijken voor meer culturele voorzieningen in het centrum



Alleen in Adegeest kritiek op het belang van culturele voorzieningen voor het centrum



Opvallend: met name centraal mist men dingen in het cultuuraanbod



Met name Bloemenwijk hecht minder aan combinatie van cultuur met maatschappelijke doelen

