



## Schriftelijke vragen

ex Artikel 39 Reglement van Orde gemeenteraad Voorschoten

<b>Datum</b>	Dinsdag 15 juni 2021	<b>Datum verzending</b>	16 juni 2021
<b>Uw kenmerk</b>	Vragen o.g.v. artikel 39 Reglement van orde	<b>Behandelaar</b>	Monique Brunet de Rochebrune
<b>Ons zaaknummer</b>	Z/21/054655/249660	<b>Bijlage</b>	
<b>Onderwerp</b>	Publieke functie Ambachts- en Baljuwhuis en invulling hiervan/gebruik sinds 1966 door Voorschotense Kunstkring		

Geachte Raad,

Door raadslid R. Zoetemelk van de CDA-fractie zijn op dinsdag 25 mei 2021 vragen gesteld met betrekking tot Publieke functie Ambachts- en Baljuwhuis en invulling hiervan/gebruik sinds 1966 door Voorschotense Kunstkring. De beantwoording van deze vraag treft u hieronder aan.

Het Voorschotense Kunstkring maakt sinds 1966 gebruik van de zolder van het Ambachtshuis voor het organiseren van tentoonstellingen. Het gebruik wordt gefaciliteerd door een clause in de notariële akte behorend bij de schenking van het gebouw aan de gemeenschap/gemeente van Voorschoten

De voorwaarde van het legaat: 'dat de eigenaar het object steeds ten nutte der ingezetenen van de gemeente Voorschoten, zoveel maar enigszins mogelijk is, beschikbaar zal stellen zonder onderscheid van richting, zoals de erflater steeds gedurende zijn leven getracht heeft het ten nutte der ingezetenen van Voorschoten te doen strekken';

In uw beantwoording op schriftelijke vragen van de fractie van ONS d.d. 11 mei 2021 – zaaknr: Z/21/053655/243496 schrijft u dat de verkoop van het AenB huis vindt plaats o.b.v. een biedboek. De gemeente heeft een contract met de huidige huurder en deze wordt overgedragen aan de nieuwe eigenaar. Met de Voorschotense Kunstkring heeft de gemeente geen overeenkomst.

**Vraag 1. Waarom is de gemeente van mening dat het gebruik van een daartoe bestemde expositieruimte in een gebouw gedurende 50 jaar door een en dezelfde vereniging conform een voorwaarde van een legaat zo maar ter zijde geschoven kan worden?**

Antwoord 1. Het legaat is o.a. ingevuld door een gedeelte van het Baljuwhuis als expositieruimte in te richten voor de Voorschotense Kunstkring (VKK). De VKK kan hier geen rechten aan ontlenen. Daarnaast is de VKK gedurende al enige jaren op de hoogte van een mogelijke verkoop en welke gevolgen dat heeft voor de bedoelde expositieruimte. De koper kan het legaat straks vormgeven op elke manier die hij of zij passend vindt en aansluit bij de voorwaarde van de maatschappelijke invulling. Of de Voorschotense Kunstkring daar onder valt is op voorhand niet te zeggen. Dat is aan de nieuwe eigenaar.



**Vraag 2. Heeft men gekeken in de gemeentelijke archief naar de notulen van het college of de gemeenteraad voorafgaande aan het in gebruik geven van de zolder van het Ambachtshuis, in 1965 of 1966, aan het Voorschotens Kunstkring welke vermelding hiervan aanwezig is.**

Antwoord 2. Er is uitgebreid gezocht in de gemeentelijke archieven naar documenten welke het gebruik van de zolder in het Ambachts- en Baljuwhuis kunnen staven. Het onderzoek heeft geen resultaat opgeleverd.

**Vraag 3. Waarom heeft de gemeente na voltooiing van renovatie in 1982 van het AenB huis, waarbij de zolders van beide panden tot expositieruimtes werden ingericht, nooit een schriftelijke overeenkomst afgesloten met het bestuur van de Voorschotens Kunstkring?**

Antwoord 3. Vanwege het niet aanwezig zijn van historische kennis is deze vraag helaas niet te beantwoorden.

**Vraag 4. Is er in het huidige contract van de pachter, die tevens beheerder is van het openbare deel van het AenB huis, een clause/voorwaarde waarin het faciliteren van exposities/tentoonstellingen van o.a. het Voorschotens Kunstkring als onderdeel/ publieke functie vermeld staat?**

Antwoord 4. Nee, is niet als clause opgenomen. Het invullen van het legaat is een verantwoordelijkheid van de gemeente. In het huidige contract van de pachter staat als volgt vermeld: "met de pachters is een huurovereenkomst gesloten voor alle ruimtes in het Ambachts- en Baljuwhuis, met uitzondering van beide zolders. De gemeente zorgt zelf voor het verhuren van beide zolders".

**Vraag 5. Hoe verhoudt de voornemens van het gemeente zoals verwoord in de beantwoording van eerder genoemde vragen van de fractie van ONS zich tot amendement 112, Beslispunt 4 : "Het College te verzoeken om voorafgaand aan de wensen en bedenkingenprocedure geen onomkeerbare verkoopbesluiten te nemen alsmede het College te verzoeken om een eventueel verkoopbesluit te baseren op een meerderheid van de raad."**

Antwoord 5. Bedoeld beslispunt heeft betrekking op het verkoopproces.

**Vraag 6. Waarom wordt in de eerder genoemde beantwoording een datum van 1 september 2021 gehanteerd?**

Antwoord 6. De gemeente verwacht na politieke besluitvorming niet lang na 1 september 2021 het pand over te dragen.

**Vraag 7. Is het denkbaar dat de Voorschotens Kunstkring een toegevoegde waarde heeft voor een toekomstig eigenaar?**

Antwoord 7. Of dit mogelijk is, is aan de nieuwe eigenaar om te bepalen.

Met vriendelijke groet,  
het college van burgemeester en wethouders,

drs. N. Stemerding,

A. R. de Graaf,  
gemeentesecretaris

burgemeester

Deze brief is digitaal vastgesteld. Hierdoor staat er geen fysieke handtekening in de brief.