

Vragen o.g.v. artikel 39 Reglement van orde

208



Datum	25 mei 2021
Steller vragen	Rene Zoetemelk
Onderwerp	Publieke functie Ambachts- en Baljuwhuis en invulling hiervan/gebruik sinds 1966 door Voorschotense Kunstkring
Het college wordt verzocht de volgende vragen schriftelijk te beantwoorden: Het Voorschotens Kunstkring maakt sinds 1966 gebruik van de zolder van het Ambachtshuis voor het organiseren van tentoonstellingen. Het gebruik wordt gefaciliteerd door een clause in de notariële akte behorend bij de schenking van het gebouw aan de gemeenschap/gemeente van Voorschoten De voorwaarde van het legaat: <i>'dat de eigenaar het object steeds ten nutte der ingezetenen van de gemeente Voorschoten, zoveel maar enigszins mogelijk is, beschikbaar zal stellen zonder onderscheid van richting, zoals de erflater steeds gedurende zijn leven getracht heeft het ten nutte der ingezetenen van Voorschoten te doen strekken'</i>; In uw beantwoording op schriftelijke vragen van de fractie van ONS d.d. 11 mei 2021 – zaaknr: Z/21/053655/243496 schrijft u dat de verkoop van het AenB huis vindt plaats o.b.v. een biedboek. De gemeente heeft een contract met de huidige huurder en deze wordt overgedragen aan de nieuwe eigenaar. Met de Voorschotense Kunstkring heeft de gemeente geen overeenkomst..... Vraag: 1. Waarom is de gemeente van mening dat het gebruik van een daartoe bestemde expositieruimte in een gebouw gedurende 50 jaar door een en dezelfde vereniging conform een voorwaarde van een legaat zo maar ter zijde geschoven kan worden? 2. Heeft men gekeken in de gemeentelijke archief naar de notulen van het college of de gemeenteraad voorafgaande aan het in gebruik geven van de zolder van het Ambachtshuis, in 1965 of 1966, aan het Voorschotens Kunstkring welke vermelding hiervan aanwezig is. 3. Waarom heeft de gemeente na voltooiing van renovatie in 1982 van het AenB huis, waarbij de zolders van beide panden tot expositieruimtes werden ingericht, nooit een schriftelijke overeenkomst afgesloten met het bestuur van de Voorschotens Kunstkring? 4. Is er in het huidige contract van de pachter, die tevens beheerder is van het openbare deel van het AenB huis, een clause/voorwaarde waarin het faciliteren van exposities/tentoonstellingen van o.a. het Voorschotens Kunstkring als onderdeel/publieke functie vermeld staat?	

Vragen o.g.v. artikel 39 Reglement van orde

208



5. Hoe verhoudt de voornemens van het gemeente zoals verwoord in de beantwoording van eerder genoemde vragen van de fractie van ONS zich tot amendement 112, Beslispunt 4 :
“Het College te verzoeken om voorafgaand aan de wensen en bedenkingenprocedure geen onomkeerbare verkoopbesluiten te nemen alsmede het College te verzoeken om een eventueel verkoopbesluit te baseren op een meerderheid van de raad.”
6. Waarom wordt in de eerder genoemde beantwoording een datum van 1 september 2021 gehanteerd?
7. Is het denkbaar dat de Voorschotens Kunstkring een toegevoegde waarde heeft voor een toekomstig eigenaar?

* Aangeven wat van toepassing is.

Toelichting (indien nodig):