

Bijlage 9, deel 2: bij de verkenning van landschapsdeskundige voor het beleefbaar maken van het kasteel van Geertruidenberg.

Mail 13-7-2019 van mw. Kolkman aan de gemeente en aan de commissie ruimtelijke kwaliteit:

Beste allemaal,

Bijgaand een eerste verkenning voor het beleefbaar maken van het kasteel van Geertruidenberg.

Ik heb vooral gekeken naar de historische informatie en de huidige situatie. Wat kunnen we als extra cultuurhistorische laag beleefbaar maken op deze plek? Waardoor wordt deze openbare ruimte interessanter? En met de plek bedoel ik de totale ruimte, inclusief de huidige omgeving en waar het kasteel ooit gestaan heeft.

In de huidige situatie wordt de projectie van het oorspronkelijk kasteel doorsneden door verkeerswegen.

Een gedeelte van het kasteel kan dan zichtbaar worden gemaakt.

De 'kasteelmuren' (zoals ook in andere ideeën wordt voorgesteld) kunnen als het ware 'uit het maaiveld' ontstaan, omdat het maaiveld afloopt.

Er ontstaan dan muren aan een zijde van 5 cm hoog, aan de andere zijde van ca. 40-45 cm hoog (zithoogte).

Daarnaast kan het binnenplein van het kasteel worden verbeeld, dit hoeft niet gelijk bebouwd te worden.

Ik denk hierbij meer aan een subtiele beplanting: bodembedekker, korenbloemen,... (hier rij je dan ook doorheen op de Stationsweg)

Samen met de zichtbare 'kasteelmuren' kan men zich beter voorstellen hoe de oorspronkelijke vorm van het kasteel is geweest.

Op een informatiepunt over het kasteel (positie oorspronkelijke kasteeltoren) heeft men uitzicht over het landschap aan de andere zijde van de Stationsweg en kan men informatie vinden over de zuidelijke waterlinie, de veldslagen, het kasteel.

Een markering aan de andere zijde van de Stationsweg (daar waar een kasteeltoren heeft gestaan) kan door middel van bijvoorbeeld een kunstwerk (een soort focuspunt).

Het aanwezige monument zal een andere plek moeten krijgen, dit is te veel op deze plek. De uitwerking van de buitenruimte zal zo rustig en eenduidig mogelijk moeten blijven, waardoor de beleving het sterkst wordt.

De aanwezige grote bomen laten staan, de kleinere bekijken welke wel/niet te verwijderen. Het vlak van het kasteelplein moet leeg blijven.

Het is een interessante en inspirerende opgave, de tijd is te kort om nu alles te vatten in een ontwerp.

Daarom heb ik enkele suggesties gedaan voor uitwerkingen, materialen en hoe dit te vertalen. Dit kan met oorspronkelijk materiaal, maar dit kan ook op een meer eigentijdse manier.

De plek kan ook gekoppelde worden aan stadswandelingen en tegelijkertijd de bezoeker informatie geven over de zuidelijke verdedigingslinie, zijn hier subsidies voor?

(..)

Vriendelijke groet,
Edith Kolkman