

Schriftelijke vragen betreffende kunstwerk De Stoelen
Naam Marius Vos / Sociaal Gemert-Bakel
15 november 2023

Bijgaand een aantal vragen m.b.t. het beeld “Stoelen” van wijlen dhr. van de Kimmenade:

Vraag nr. 1

Klopt het dat er het voornemen leeft om het beeld de “Stoelen” te plaatsen op de rotonde Dorpsstraat/Helmondsestraat in Bakel?

Antwoord:

Dat klopt

Vraag nr. 2

Zo ja, waarom wordt er voor deze plek gekozen?

Antwoord:

Na de herinrichting van het Wilbertsplein is het proces opgestart met de kunstenaar Thijs van Kimmenade om een nieuwe locatie te vinden voor kunstwerk De Stoelen.

Er zijn toen een tiental locaties beoordeeld op verschillende criteria. Hieruit kwam de locatie rotonde Dorpsstraat-Helmondsestraat als beste naar voren. Deze afweging is in nauwe afstemming met kunstenaar Thijs van Kimmenade gemaakt. Helaas is de heer van Kimmenade januari van dit jaar overleden. De wens van zijn kinderen om herplaatsing van het kunstwerk door te zetten conform de wens van hun vader.

Bij deze rotonde staat ook het ‘Bevrijdingsmonument’ van dhr. Martien Hendriks. Indien het beeld de ‘Stoelen’ daar ook geplaatst wordt, kan dit het uitzicht op het ‘Bevrijdingsmonument’ belemmeren.

Vraag nr. 3

Is het college het eens met deze gedachtegang?

Antwoord:

Daar zijn we het niet mee eens.

Vraag nr. 4

Is het volgens het college mogelijk om 2 creaties zo dicht bij elkaar te plaatsen zonder dat de kunstzinnige waarde van beide beelden wordt aangetast?

Antwoord:

Dat is mogelijk. Nadat bekend was dat de heer Hendriks bezwaar had tegen de plaatsing op de rotonde, heeft de gemeente bureau Kunstloc Brabant een advies op laten stellen en zijn we in gesprek gegaan met de heer Hendriks. Het advies geeft aan dat plaatsing van kunstwerk De Stoelen geen negatieve invloed heeft op het ‘bevrijdingsmonument’, zie bijlage 1.

Vraag nr. 5

Is er een andere plek in Bakel waar het beeld de ‘Stoelen’ geplaatst kan worden wat het goed tot zijn recht komt?

Antwoord:

Zie antwoord vraag 2.

Vraag nr. 6

Heeft het college hierover contact gehad met de ontwerper van het 'Bevrijdingsmonument'?

Antwoord:

Wij hebben de heer Hendriks formeel niet op de hoogte gesteld van het voornemen tot plaatsing op de rotonde. Dat is een omissie in ons proces. Dit was mede ingegeven omdat wij samen met onze adviseur geen probleem zagen in plaatsing op die locatie.

Nadat de heer Hendriks bezwaar had gemaakt tegen plaatsing van het kunstwerk De Stoelen op de rotonde, hebben wij contact opgenomen met de heer Hendriks. Naar aanleiding daarvan heeft een gesprek plaats gevonden met de heer Hendriks. Voor het opstellen van het advies heeft Kunstloc Brabant ook nog contact gehad met de heer Hendriks.

Vraag nr. 7

Zo ja, wat was de uitkomst van dit gesprek?

Antwoord:

De uitkomst van de gesprekken was dat de heer Hendriks bezwaar blijft houden tegen plaatsing van de Stoelen op de rotonde.

Indien beide monumenten zo dicht bij elkaar staan, lijkt dit een aantasting te zijn voor de kunstzinnige waarde van beide beelden.

Vraag nr. 8

Heeft dit consequenties in auteursrechtelijke zin en kan dit juridische gevolgen hebben?

Antwoord:

Zie ook antwoord op vraag 4. Conform advies van Kunstloc Brabant heeft het geen auteursrechtelijke gevolgen. Juridisch kan de heer Hendriks wel bezwaar aan tekenen tegen de omgevingsvergunning voor plaatsing op de rotonde. De verwachting is dat dit ook gaat gebeuren.

Vraag nr. 9

Wat zijn de totale kosten indien het beeld "Stoelen" geplaatst wordt op de rotonde?

Antwoord:

Voor de herplaatsing is een bedrag van € 40.000,- vrij gemaakt. Grootste kostenposten hierin zijn het aanpassen van bewegwijzingen en verlichting. Wij zijn nu bezig met afronding van het ontwerp en kunnen dan de kosten beter calculeren.

Bijlage 1 : 20230522 situatie rotonde Bakel 2023_Kunstloc_Brabant