



Kasteel van Gemert

Parel in Europa

voor en door gemert





Kasteel van Gemert

Parel in Europa

Bas van de Laar

BL Huisvesting

Gemert, 28 maart 2018

Pieter Aalbers

The Attention Group



Kasteel van Gemert heeft al vele eeuwen het verschil weten te maken in de regio. Het staat nu aan de vooravond van een grote herbestemming en dat alles in een tijd die over enkele eeuwen de geschiedenisboeken in zal gaan als een van de uitdagendste periodes.

We zien een samenleving in transitie voor ons, waarin veel gebeurt en waar grote uitdagingen in het verschiet liggen. Wij willen als ondernemers hier een verbindende rol in spelen. Maar dit kunnen we niet alleen en hebben hier andere maatschappelijke en betrokken organisaties uit de regio en de overheid bij nodig.

Kasteel van Gemert laat ons zien hoe we ons dorp, stad, land en onze samenleving hebben opgebouwd tot de wereld die we nu kennen. Het weerspiegelt waar we trots op zijn en wat we de moeite van het bewaren waard vonden, en nog steeds vinden.

Het behoeft geen betoog dat Kasteel van Gemert graag wordt gezien en gewaardeerd. Veel draagvlak heeft binnen de samenleving en kan rekenen op de passie en betrokkenheid van vele organisaties, vrijwilligers en erfgoedorganisatie. Echter de sterk economische- en maatschappelijke waarde dat het erfgoed zou moeten hebben, is de laatste decennia afgebrokkeld en tot stilstand gekomen. Onze frisse kijk op de ontwikkeling van duurzaam erfgoed zal bijdragen aan de sociale samenhang van de ruimtelijke omgeving, en via vakmanschap en toerisme aan de economie.

Het opwaarderen van erfgoed is gebaat bij een sterke inzet op herbestemming en het vinden van nieuwe doelgroepen. Het verminderen van belemmerende regels hoort daarbij, maar ook het zoeken naar nieuwe verdienmodellen, die we uitgebreid zullen beschrijven.

De aanwezigheid van monumentaal- en cultuurlandschappelijk erfgoed en het immaterieel erfgoed zorgt ervoor dat het karakter en de aantrekkingskracht van deze streek behouden blijft. Het vasthouden aan kwaliteit, duurzaamheid en het kleinschalige karakter – ondanks de grootte van het kasteel – geeft de streek een nieuwe toekomst. De ambitie is om van Kasteel van Gemert het middelpunt van de regio te maken en een rol te geven in de Europese samenleving.

Gemert en zijn kasteel zullen weer tot de verbeelding gaan spreken, en hebben daarmee een unieke maatschappelijke en economische troefkaart in handen.

Het Kasteel van Gemert met op de achtergrond
de kasteeltuin met monumentale bomen.



cultureel erfgoed



Cultureel erfgoed is een belangrijk onderdeel van onze Nederlandse culturele identiteit en een bron van kennis over het verleden. De afgelopen jaren is de waardering voor ons erfgoed bij het publiek flink gegroeid en ligt ook internationaal op een hoog niveau. Men is tot het besef gekomen dat cultureel erfgoed onze identiteit versterkt, bijdraagt aan een gevoel van saamhorigheid en de kwaliteit van onze leefomgeving sterk verhoogt.

Veel monumenten verliezen hun oorspronkelijke bestemming. Kerken en kloosters lopen leeg, fabrieken verhuizen naar lagelonen-landen, gevangenissen, postkantoren en boerderijen komen leeg te staan door modernisering en schaalvergroting. De maatschappij verandert en de gebouwde omgeving dient hierin mee te gaan. Dat geldt ook voor monumentale panden. Deze bijzondere objecten dienen echter voor de lange termijn bewaard te blijven, het liefst toegankelijk voor een groot publiek. De provincie vindt dat cultuur vooral dient om te verrijken, mensen en partijen te verbinden en de culturele sector professioneel en economisch te versterken.

Bij lokale overheden rijst steeds vaker de vraag hoe men inwoners, toeristen, bedrijven en investeerders kan aantrekken. Een duidelijke identiteit van een plaats of regio biedt inwoners en bedrijven de mogelijkheid om zich te onderscheiden. Erfgoed is er al en draagt bij uitstek bij aan een identiteit. Door te investeren in de herbestemming en instandhouding van monumenten wordt deze rijkdom zichtbaar en vormt als zodanig een belangrijk maatschappelijk kapitaal voor de gehele regio, op het gebied van leefbaarheid, toerisme, werkgelegenheid en het versterken van de lokale economie. De term cultureel erfgoed heeft veel betekenissen. Voor ons betekent het: 'Alle overblijfselen uit het verleden, zowel onder als boven de grond, die de huidige samenleving de moeite waard vindt

om te behouden'. Om die reden laat cultureel erfgoed zien wie we zijn en waar we vandaan komen.

Erfgoed is dus ingebed in onze samenleving. Daarmee zijn de betekenis van erfgoed en de zorg ervoor dan ook onlosmakelijk verbonden met allerlei actuele ontwikkelingen die bovendien voortdurend veranderen. Denk aan de nasleep van de economische crisis, de snelle informatisering, het veranderende klimaat, de toenemende vergrijzing, versterkte mobiliteit en de leegstand van winkels, kantoorgebouwen en kerken. Dit soort ontwikkelingen grijpt diep in op wat we tot het cultureel erfgoed rekenen en de manier waarop we voor dat erfgoed zorgen.

Eeuwenoude karakteristieke panden zijn echter flexibeler dan menigeen denkt. Het inpassen van eigentijdse en duurzame voorzieningen, met respect voor het monument, is desalniettemin iedere keer weer een uitdaging. Er zijn diverse aspecten waarmee we met onze ambities rekening moeten en willen houden. Het rijk werkt intensief aan de duurzaamheid, bereikbaarheid, leefbaarheid, (landbouw)economische vitaliteit en de (water)veiligheid van Nederland. Deze ruimtelijke plannen hebben een zeer grote invloed op archeologische resten, monumenten, cultuurlandschappen en waardevolle groenstructuren. Hoe kunnen we erfgoed bij deze veranderingen niet alleen behouden, maar ook laten functioneren als eerste uitgangspunt en inspiratiebron voor ruimtelijke kwaliteit? Onze ambitie is om met de herontwikkeling van het kasteel de gehele regio een boost te geven. Daarvoor is het belangrijk dat we onze plannen in een zo vroeg mogelijk stadium onder de aandacht brengen.

Duurzame omgang met energie is een belangrijk maatschappelijk speerpunt dat hoog op de politieke agenda staat. Veel historische gebouwen, zoals het kasteel van Gemert, hebben zeer specifieke

aanpassingen nodig voor het besparen en opwekken van energie en het optimaliseren van comfort. Daarbij mag echter de balans tussen energiemaatregelen en het behoud van cultuurhistorische waarde niet uit het oog worden verloren. Dat vergt handige en creatieve oplossingen, waarbij we voor het verantwoord toepassen van de modernste technieken in het kasteel, gebruik maken van de praktische kennis die het programma Duurzaam Erfgoed heeft ontwikkeld.

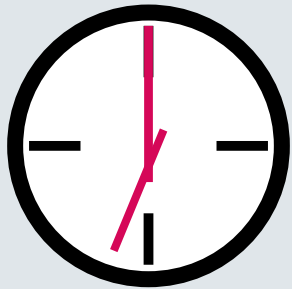
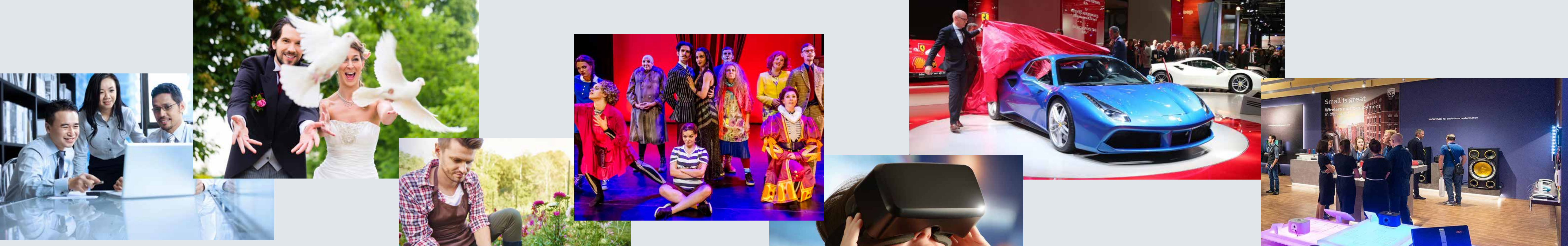
Een mooi voorbeeld hiervan is de nieuwe aanbouw aan de Voorburchgt, die geheel volgens de nieuwste duurzame technieken wordt gerealiseerd met bijvoorbeeld een totaaldak met zonnepanelen, uit het zicht achter de rijzende daken. Maar ook de nieuwe oranjerie en wintertuin wordt gerealiseerd volgens de hoogste standaarden in duurzaamheid en innovatie. Het moet een duurzaam voorbeeld worden voor al het toekomstig gebouwde.

Van grote waarde is een ander en belangrijk aspect, het cultuurhistorisch interieur van het kasteel, waarmee zorgvuldig moet worden omgegaan. De instandhouding ervan vraagt om een eigen aanpak. Het is immers kwetsbaar, is in hoge mate onderhevig aan veranderend gebruik en moet, daar waar mogelijk, op een verantwoorde manier aangepast worden aan de huidige tijd. Voor een goede balans hierin zoeken we ondersteuning in de kennis en informatie van het Programma Interieurs.

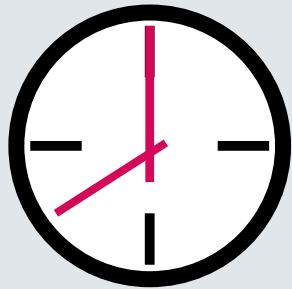
Graag willen we het kasteel van Gemert ook internationaal op de kaart zetten. Nederland heeft een rijke historie en deelt een verleden met veel landen over de gehele wereld. De uitgangspunten daarbij zijn het vergroten van het besef dat er gedeeld erfgoed aanwezig is, kennisuitwisseling en het behartigen van economische belangen.

Erfgoed wordt niet langer gezien als alleen een last bij ruimtelijke transformaties maar vooral ook als een perspectief. Immers, cultuurhistorische kwaliteiten en eigenaardigheden kleuren de leefomgeving en zoals al eerder aangegeven appelleren ze aan een diepgewortelde behoefte aan identiteit. Hier liggen kansen om het kasteel toegankelijk te maken voor een breder publiek dan alleen de erfgoedliefhebber en professional. Op basis van onderzoeksresultaten concluderen wij dat cultureel erfgoed vaker deel moet uitmaken van strategische overwegingen en geldstromen op andere beleidsterreinen, zoals economische zaken, recreatie en toerisme en stedelijke vernieuwing. Het cultureel erfgoed blijkt een belangrijke aanjager voor de lokale economie, genereert vele geldstromen en draagt bij aan zowel een gezonde concurrentiepositie als aan de maatschappelijke doelstellingen.

Cultuurhistorie vormt dus een waardemaker, oftewel het economisch argument dat een investering in cultuurhistorie rendeert. Bovendien blijkt het Kasteel van Gemert te beschikken over een enthousiasmerend en samenbindend vermogen, om allerlei betrokken partijen op een constructieve manier in gesprek te brengen.



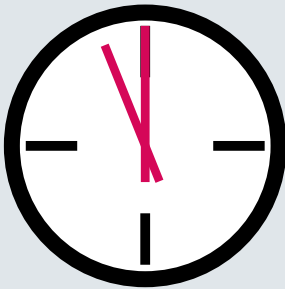
De haan in het kippenhok in de ommuurde kruidentuin aan de overzijde van de slotgracht kraait in alle vroegte. Gelukkig niet zo luid dat de bewoners, van de longstay studio's, gelegen in en achter het poortgebouw er wakker van worden. Deze expats in transfer en internationale project-leiders gaan zo meteen aan hun actieve werkdag beginnen. Met het huidige openbaar vervoer zijn ze in no-time bij de High Tech Campus in Eindhoven. Nog even rust en dan is ook het Kasteel van Gemert ontwaakt en zal het bruisen van leven zoals het in alle eeuwen voorheen, zelfs niet ten tijde van de Duitse orde, gekend heeft.



Om 8.00 uur ontvangt de receptionist van de congresruimte de eerste gasten voor het seminar. Een hartelijke, echt Brabantse ontvangst, inclusief de misschien wel beste koffie van Brabant, geserveerd door de barista's, in de volledig glazen wintertuin. Daar word je tevens getrakteerd op het schouwspel van de zon, die schijnt door de bladeren van de hoge bomen in het kasteelpark en wordt weerspiegeld in het water van de slotgracht. Inmiddels hebben ook de eerste hotelgasten zich aan het ontbijtbuffet in de wintertuin gemeld. Op de entresol, gescheiden van de congresbezoekers, met uitzicht over de slotgracht en het binnenplein, kunnen zij genieten van een biologisch ontbijt met streekproducten van leveranciers uit de directe omgeving van Gemert. Het is goed slapen in het moderne viersterrenhotel. Elke kamer heeft zijn eigen sfeer en type inrichting, waarbij de oversized badkamer aanzet tot fijne uurtjes ontspanning. Heerlijk na een lange dag congres bijwonen.



Om 09.00 uur komt de receptionist persoonlijk de gasten ophalen voor de start van het seminar in de theaterzaal van het congrescentrum. Ook al doet het eeuwenoude kasteel anders vermoeden, de zaal heeft een zeer modern interieur met state of the art presentatiemiddelen. Het is dat de dikke muren anders zeggen, maar je zou bijna vergeten dat je je in een kasteel uit de 14e eeuw bevindt. Na een enerverend centraal programma in de theaterzaal, verdeelt de groep zich naar de break-out-ruimtes in het souterrain van de Voorburchgt. Ook hier beleef je het kasteel in optima forma. Het verleden, het heden en vooral de toekomst van aan het kasteel gelieerde onderwerpen, wordt op de muren van de gangen en in enkele ruimtes op een bijzondere en interactieve wijze gepresenteerd. Nu is er een expositie over het gebruik van robots bij de restauratie van schilderijen. Een enkele keer wordt de expositieruimte gebruikt voor lokale onderwerpen, verzorgd door Heemkunde-kring De Kommanderij, die inmiddels een van de vaste bewoners van het kasteel is. Op de etage boven de receptie in de Donjon heeft de kring een eigen onderkomen.

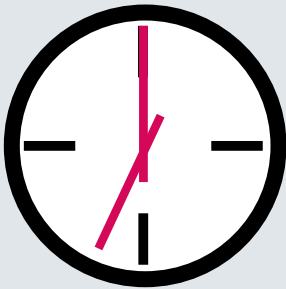
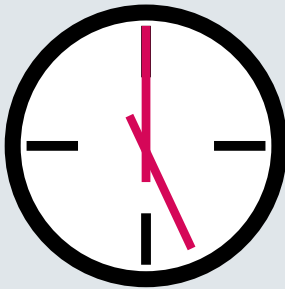


De klok van de nabijgelegen St-Janskerk slaat elf uur. Het Kasteel van Gemert is nu echt tot leven gekomen. En niet alleen binnen. Zoals bijna elke dag hebben de vrijwilligers van de kruidentuin zich op deze tijd verzameld in de wintertuin om voordat het echte werk begint, samen te genieten van het 'oh, zo lekkere' kopje koffie. Zo dadelijk, na een tweede kopje, zullen zij via de entree bij de Donjon en het Poortgebouw naar de ommuurde kruidentuin wandelen. De nieuwe kruidentuin kent na de verplaatsing van de locatie aan het Hopveld, een echte opleving in belangstelling, wat betreft de aanmelding van nieuwe en vooral jonge vrijwilligers, als ook het aantal bezoekers. De gasten van het kasteel zien een rondgang langs de behaagde perken als een verlengstuk van hun bezoek aan het kasteel. En wat is er voor de congresgangers nou fijner dan in de pauze even een frisse neus te halen in de kruidentuin en alle exotische geuren op te snuiven? Het is voor de gasten van het kasteel niet alleen kijken naar de kruiden. Het restaurant 'De Biesense Kroon' dat in het poortgebouw is gevestigd, is de grootste afnemer van de kruiden en vergeten groenten. Het is voor de chefkok even de slotgracht oversteken en zelf plukken wat er die dag nodig is.

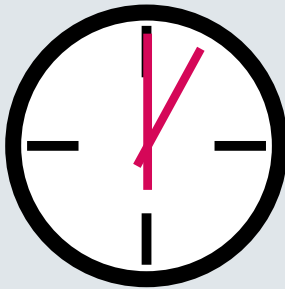
Er klinkt rumoer vanaf de slotgracht. Maar dat is niet vreemd. Voorheen wist de jeugd van Gemert het kasteel te vinden voor de gezellige avondjes in het provisorische café van de paters in de Voorburchgt. Ook aan 'het rondje rond het Kasteel' met de door bosjes verscholen bankjes in het Kasteelpark, heeft menig Gemertenaar goede jeugdherinneringen. Nu komen schoolklassen uit de regio naar Gemert om deel te nemen aan een bijzonder educatief project. Al varende in sloepjes door de slotgracht, met een VR-bril op hun neus, beleven ze in virtual reality de historie van het kasteel. Levensecht! Je kunt de ridders van de Duitse Orde bijna aanraken. Na afloop wordt de jeugd voor een lekker glas fris ontvangen bij het prieel en de tent in de kasteeltuin, net achter het botenhuis. Gisteren was op deze heerlijke plek nog een huwelijksvoltrekking. Het prieel was door de Gemertse bloemist Jeroen van der Putten volledig in de bloemen gezet. Het was een prachtig gezicht, al die mooi geklede mensen op de witte gietijzeren stoelen op het grasveld. Ter afsluiting van de ceremonie vertrok het bruidspaar in een heuse Italiaanse gondel, inclusief in vol ornaat gestoken gondelier, voor een rondje over de slotgracht om vervolgens aan te meren bij de wintertuin. Daar wachtte het bruidspaar een vijf-gangendiner waarbij het niet ontbrak aan traditionele speeches. Vooral de vader van de bruid, de Commissaris van de Koning in Brabant, is vermaard om zijn met humor doorspekte, maar ook soms wel erg lange, oraties. Gelukkig konden de jonggehuwden later genieten van een goede nachtrust, 'onder de binten' in de bruidssuite op de bovenste etage van de Donjon.



Over de nieuwe brug, die na de sloop van een gedeelte van de Burcht het Ridderplein verbindt met het Kasteel, komen de leden van Excelsior, de harmonie van Gemert, aangelopen. Het is al vijf uur en over twee uur start de repetitie in de Balije Biesenzaal, de congreszaal en tevens het vaste onderkomen van de harmonie. Voor een aantal leden is het inmiddels een gebruik om voor het oefenen niet de instrumenten maar de stemmen te smeren, met een lekker lokaal Brabants biertje in de wintertuin. De voorzitter is reeds aanwezig en staat met biertje in de hand te praten met een van de eigenaren van een appartement in het Kasteelgebouw. Ook de bewoners van dit exclusieve en historische appartementencomplex zien de wintertuin als hun eigen plekje, om elkaar en de echte Gemertse mensen te ontmoeten. Zeker op zomerse dagen, als vanuit de hele regio bezoekers het kasteel als zondagmiddaguitje zien, is het terras overvol. Eerst een wandeling door het park, dan een rondje kruidentuin, het glaasje wijn op het terras bij de wintertuin en daarna een diner in het restaurant in het poortgebouw. Het gerucht gaat al dat dit restaurant binnenkort de Michelinster 'op de kaart' heeft staan. De chef en staf werken er hard aan. Vanavond zijn de tafels geheel gedekt voor de congresgangers die in het viersterrenhotel verblijven. Morgen worden ze al vroeg verwacht bij de productpresentatie in de Oranjerie in de Kasteeltuin.



Op een met grote beuken omzoomd terrein, ligt de Oranjerie, een qua architectuur goed passend multifunctioneel gebouw, dat door zijn unieke ligging en entourage, gebruikt wordt voor diverse events, zoals productpresentaties en beurzen. Zelfs de hightechbedrijven uit Brainport hebben deze locatie gevonden. Het is weliswaar kleinschalig van opzet, maar de mogelijkheden die de aanwezige techniek biedt is geheel op zijn plaats in de achtertuin van Brainport. De afdeling product development werkt hard aan de opbouw van de standruimte voor de productpresentatie van morgen.



De eerste avond van het tweedaagse congres en eventweekend voor de gasten van het Kasteel, wordt afgesloten met een grandioos feest ter ere van het 10-jarig bestaan van het bedrijf. Speciaal daarvoor zijn ze naar het Kasteel van Gemert gekomen. Niemand minder dan Guus Meeuwis zal als hoofdact in het theater de avond afsluiten, waarna de hotelgasten in alle rust de nacht als kasteelheer en kasteelvrouw gaan beleven. Na een enerverende ochtend in de Oranjerie hebben de gasten een vrij programma en gaan het centrum van Gemert verkennen. Ondertussen komt heel Gemert over de nieuwe brug vanaf het Ridderplein naar het kasteel. Inmiddels is het een traditie. De voor iedere Gemertenaar bekende Gemertse toneelvereniging 't Gat vertolkt het jaarlijkse toneelspel over de geschiedenis van het Kasteel. Een mooi samen-zijn van alle Gemertenaren in hun Kasteel. Want sinds enige tijd kan iedereen weer van het kasteel genieten.



ontmoeten genieten

leren verblijven

beleven werken

recreëren ontdekken

resideren eten



duurzaam kwaliteit ervaren

gastvrij

Behoud door ontwikkeling en herbestemming is een belangrijke voorwaarde voor de vitaliteit van het kasteel. Samen met ondernemers, kunstenaars, overheden, gebruikers, huurders & kopers van appartementen, opdrachtgevers, gasten en vrijwilligers houden we het kasteel en de gronden eromheen levend. We geven ze een nieuwe toekomst met moderne functies, maar altijd met respect voor de historie en de natuur. Samen zorgen we ervoor dat de verhalen van kasteel Gemert niet verloren gaan. Want een monument alleen, zonder context en zonder mensen, is een object zonder ziel.

Een monument beheren doe je nooit alleen. Zij bieden kansen om samen nieuwe eigentijdse functies te ontwikkelen die verleden, heden en toekomst verbinden. Dit doen we aan de hand van drie uitgangspunten:

DUURZAAM – KWALITEIT – ERVAREN

DUURZAAM

Tijdens de ontwikkeling zullen we kiezen voor een duurzame vorm van het verwezenlijken van kringlopen; de al verwerkte grondstoffen in bestaande constructies worden waar mogelijk opnieuw gebruikt voor een hedendaagse en toekomstige functie. Nieuwe technologische ontwikkelingen bieden steeds meer mogelijkheden om de noodzakelijke energietransitie door te voeren. Daartoe zullen we dan ook energiebesparing en aanpassingen om hernieuwbare vormen van energie te gebruiken gaan doorvoeren. Alle gastvrijheid concepten zullen minimaal 70% van de grondstoffen betrekken uit de regio en werken volgens de seizoenen. Daarnaast speelt de groenten- en kruidentuin van Gemert een centrale rol in het concept en de verhaallijnen. 'De boer op tafel' zal op menig onderdeel zichtbaar zijn en plaatst zo de rijke historie van landbouw in de regio in de spotlight.

KWALITEIT

De lange geschiedenis maakt duidelijk dat Gemert altijd een onafhankelijke positie heeft ingenomen en ook nu is dat nog steeds voelbaar. Kasteel van Gemert en haar concepten moeten dusdanig ontwikkeld en herstemd worden dat het op meerdere onderdelen het 'omrijden waard is'. Er moeten nieuwe doelgroepen worden aangetrokken om de economische doelstellingen waar te maken voor het Kasteel en samenleving. In alle facetten staat kwaliteit in uitvoer en concept hierin centraal, denk aan inrichting, spraakmakende horecaconcepten, bijzondere woonconcepten etc.. Maar ook de bewijslast en letterlijke ervaring van de gast en opdrachtgever moeten uitmuntend zijn. De verschillende uitverkiezingen als, 'beste meeting locatie van NL', 'beste kopje koffie van de regio' en 'beste trouwlocatie van Nederland' gaan ons hierbij helpen. Met als droom een Michelinster voor het nog te ontwikkelen restaurantconcept in het poortgebouw.

ERVAREN

Er is al eens eerder uitgesproken door Hoogleraar Arnoud-Jan Bijsterveld dat 'de Gemertse identiteit niet bestaat' en hiermee heeft Gemert juist wél een eigen en herkenbare identiteit gekregen. De Gemertse geschiedenis laat keer op keer zien dat met invloeden van buiten, 'vreemde' machthebbers en 'afwijkende' culturele opvattingen van een plaatselijke cultuur, een uiterst boeiende, levendige en innovatieve gemeenschap is ontwikkeld.

We gaan bezoekers, bewoners en gasten op verschillende manieren laten ervaren waar we vandaan komen en daarmee de omgeving van nu en morgen in perspectief plaatsen. In samenwerking met de Heemkundekring en overheid willen we vaste en wisselende tentoonstellingen en exposities ontwikkelen, die een frisse kijk geven op het verleden, heden en toekomst. Hierbij gebruik makend van de nieuwste technologieën en presentatiemethodes. Niet enkel de historische gebouwen, maar ook de gronden eromheen zullen een interactieve benadering gaan krijgen.

Dit alles natuurlijk ook weer in het besef dat er nieuwe doelgroepen en bovenal ook kinderen moeten worden aangesproken in dit alles. Enkel dan kan er economische en maatschappelijke waarde worden gecreëerd.



Woningen

Oranjerie
Expositie, festivals, wonen en parkeergarage

Boothuis

Donjon
bruidssuite, expositie, brouwerij

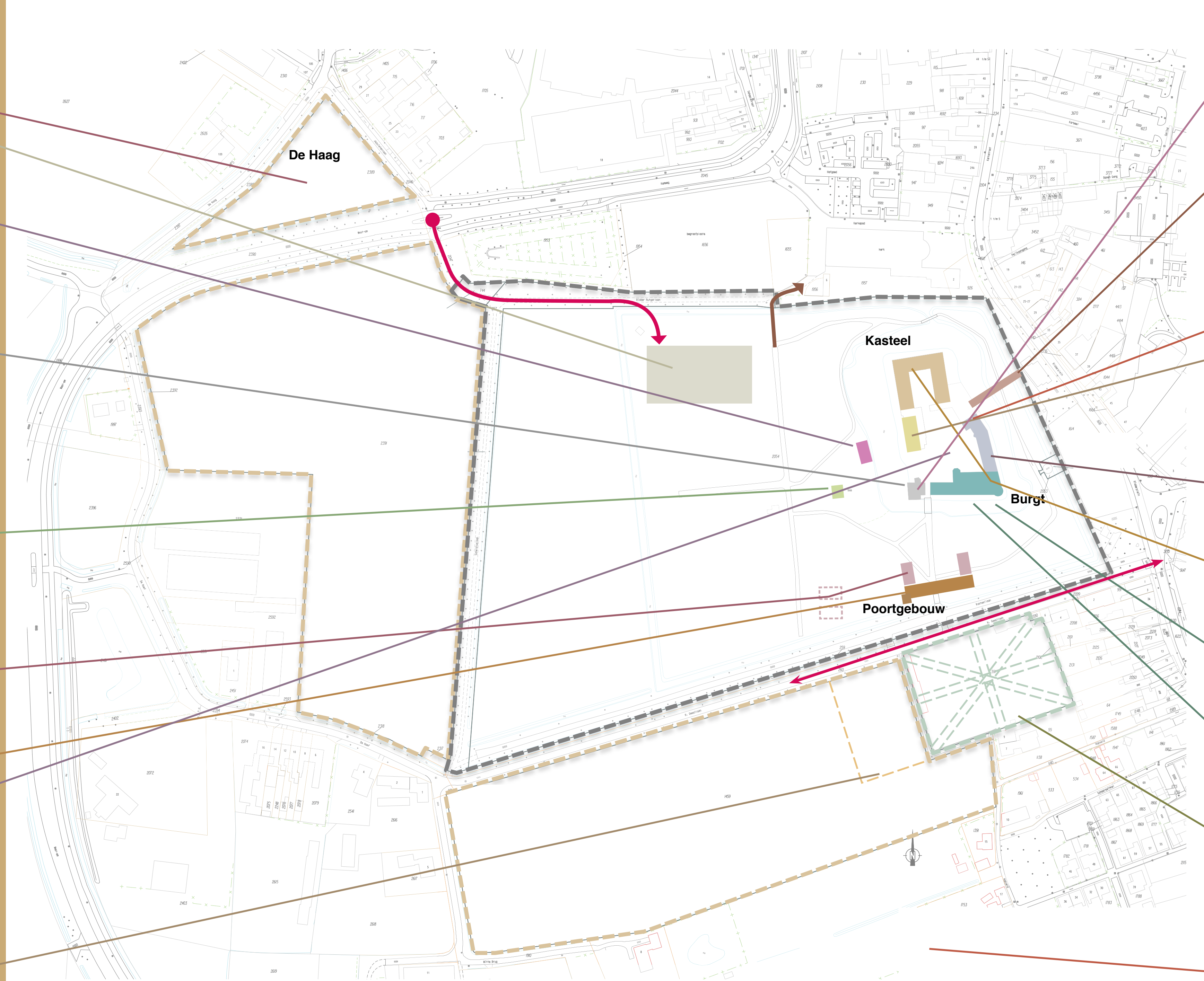
Prieel
trouwen en ontdekken

**Long stay studio's
Bed and Breakfast**

Restaurant & banqueting

Parkeergarage

Openbare parkeerplaats
in het groen parkeren voor bezoekers



**Museum,
virtual realty escaperoom**

Brug, verbinding Ridderplein

Boutique

Wintertuin
events, koffie & winebar

Hotelkamers

Appartementen

Conferentiecentrum theater
beganegrond

Conferentiecentrum meeting
souterrain

Kruidentuin

Woningen Hopveld

conferentiecentrum vergader ruimte

In de gewelven van het kasteel zijn geweldige ruimtes gelegen met voldoende daglicht en veel privacy. Door alle zintuigen te prikkelen – denk aan verschillende kleuren, materialen, geuren en smaken in het concept te verwerken – ontstaat er een unieke beleving, die momenteel alleen terug te vinden zijn in de grote meetingcentra in Amsterdam en Utrecht.

De pandbewaarders hebben aangetoond – review score 9,1 – dat juist monumentale locaties zich uitstekend lenen het verschil te maken, mits je alle zintuigen prikkelt. Niet voor niets is hun stelling: 'Je kunt gasten pas raken in hun hart als ze hun schild durven te laten zakken'. Hier zit alles in verweven. Wij geloven erin dat je enkel op deze manier een memorabele bijeenkomst kunt creëren.





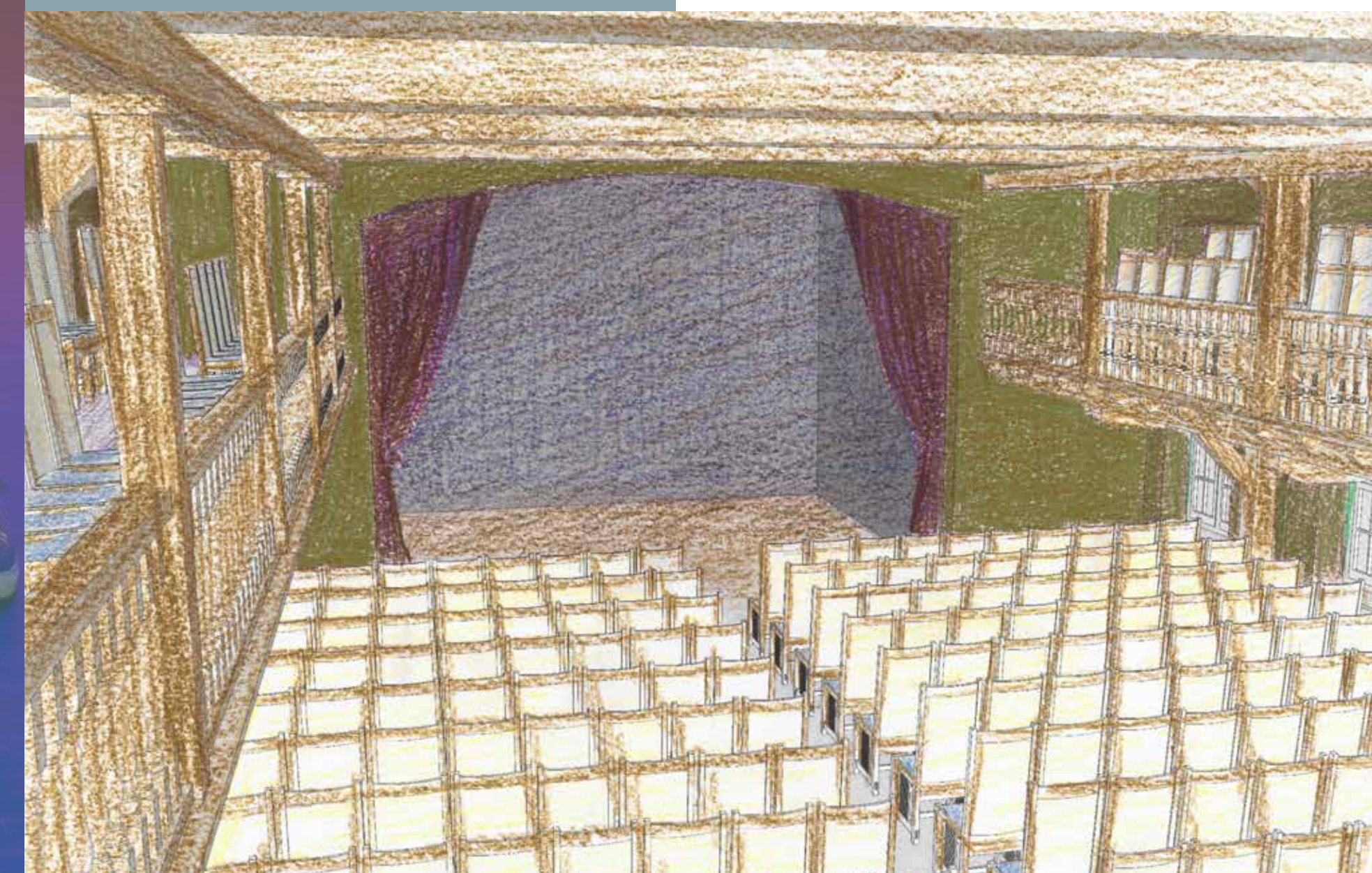
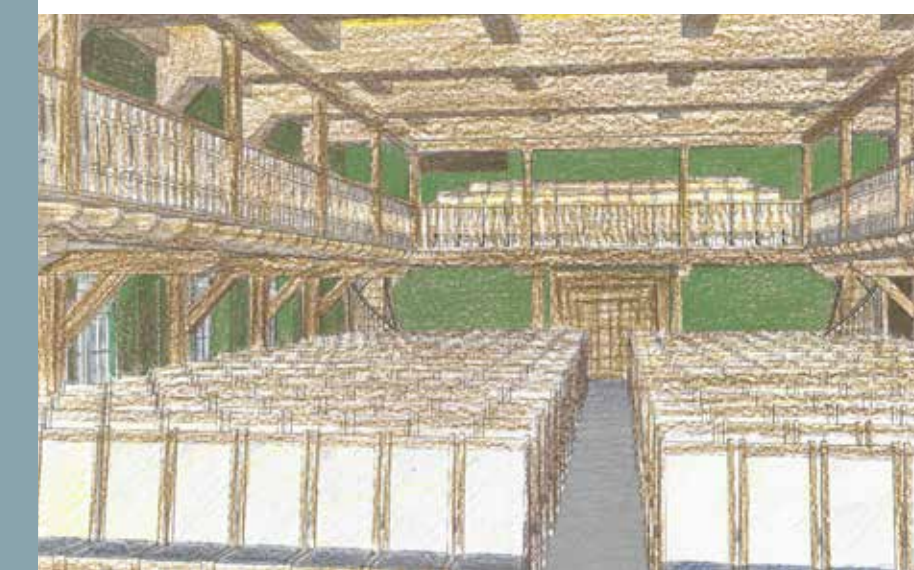
conferentiecentrum theater

Het Kasteel beschikt al over een heus theater en dit gaan we restylen en inrichten met State of the Art presentatietechnieken. De prachtige houten vloer blijft intact, hetgeen leidt tot een geweldige beleving als ook nog rekening wordt gehouden met de indrukwekkende hoogte en een extra vide die erin wordt geplaatst. Ineens beschikt het Kasteel en daarmee Gemert over een fantastisch theater met wel meer dan 400 zitplaatsen, uniek voor de regio.

Doordeweeks richten we ons op voornamelijk zakelijke boekers uit de associatie- en kennismarkt. Goede bereikbaarheid met openbaar vervoer is essentieel en dus is betrokkenheid van overheden van groot belang. In de weekenden wordt het theater vaak in combinatie gebruikt met de wintertuin, om zo grote groepen in de privémarkt (denk aan huwelijken die meerdere ruimtes nodig hebben) te bedienen.

Doordat de corporate- & privémarkt verschillende leadtimes hebben qua boekingen, kan er heel goed worden ingespeeld op low season activiteiten. In de low season kunnen we in samenwerking met de directe omgeving verschillende activiteiten ontwikkelen om het verenigingsleven vrij baan te geven; het Kasteel van Gemert voor Gemert.

De pandbewaarders willen samen met de gemeente Gemert-Bakel in gesprek om de huidige theaterzaal van de Eendracht te verplaatsen naar Kasteel van Gemert.





wintertuin



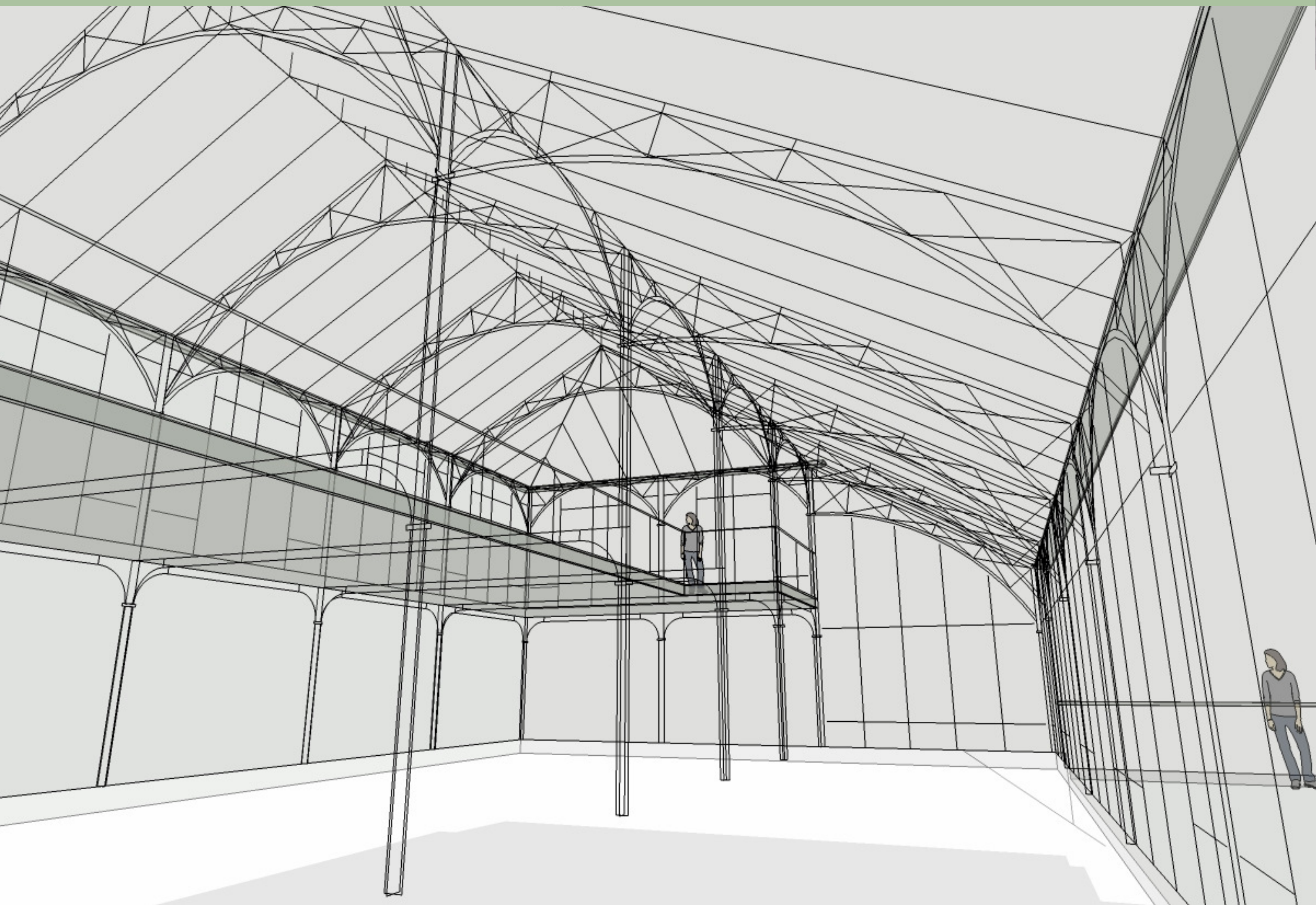
Brabant en Limburg staan bekend om hun traditionele feestzalen; gezelligheid en doe maar niet al te gek. Met de Wintertuin zullen we er een nieuwe dimensie aan toe te voegen en laten zien dat juist Brabant toonaangevend kan zijn in exclusieve eventlocaties voor bruiloften, sitting diners en bedrijfsevenementen. Door de eigentijdse en transparante bouw van de Wintertuin is deze niet enkel het gehele jaar beschikbaar, maar heeft het ook een prachtige uitkijk over de gracht en bosschages. Op een slimme wijze zijn de oude glas-in-loodramen van de kerk die er voorheen stond, hergebruikt in verschillende objecten. Aan het plafond is een kunstzinnig object bevestigd dat de zaal de allure gaat geven van een Grand Ball room.

Door de jarenlange ervaring en verschillende awards die de pandbewaarders hebben gewonnen, is de ambitie uitgesproken dat de Wintertuin van kasteel Gemert na enkele jaren finalist zal zijn van 'de beste trouwlocatie van Nederland'. Dit kan enkel als elk event gepassioneerd en met veel aandacht wordt uitgevoerd, en de gast en opdrachtgever centraal staan. Hierin onderscheidt zich het Kasteel van vele andere markante locaties in de provincie.

De wintertuin zal apart worden gepositioneerd en voornamelijk voor grote groepen privé en zakelijk worden gereserveerd. Tijdens zon- en feestdagen zal er een brunchconcept worden aangeboden voor de individuele boeker.



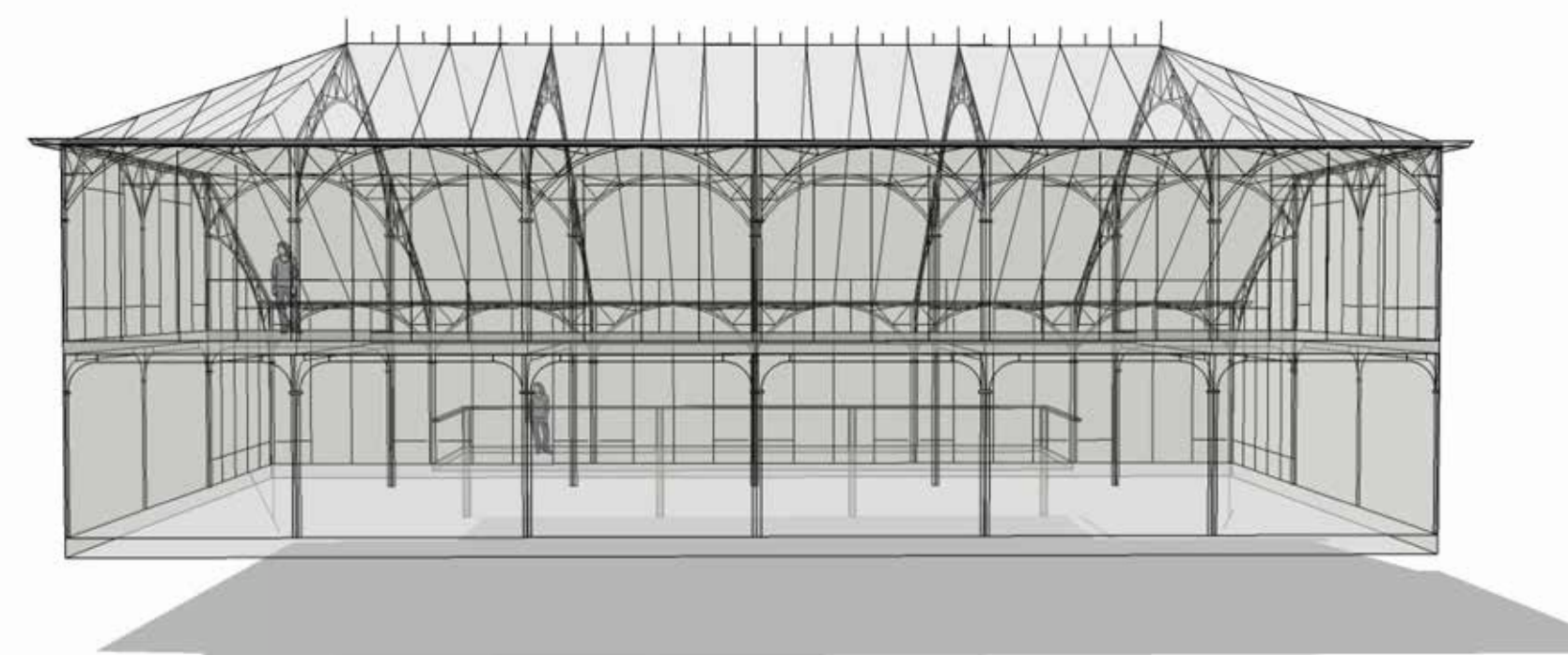
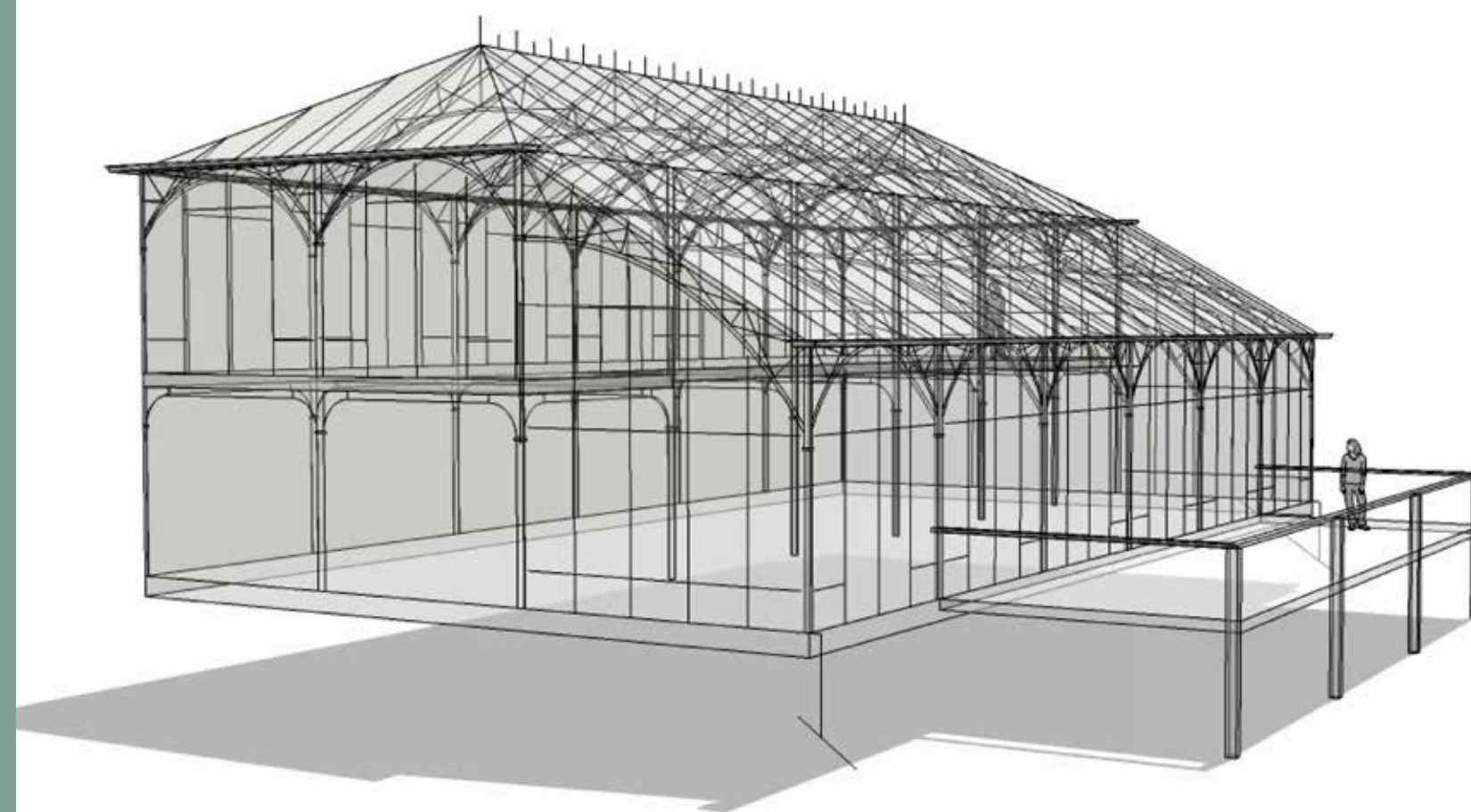
wintertuin



Op de huidige locatie van de kapel verrijst een geheel glazen Wintertuin. Het is en echte blikvanger wanneer u onder de toegangspoort het binnenplein van het kasteel opwandeld.

Een entresol biedt niet alleen de mogelijkheid om gasten af te zonderen van overige bezoekers, bijvoorbeeld bij het ontbijt van hotelgasten, maar geeft ook een prachtig uitzicht op de slotgracht, het botenhuis en de hoge bomen in het kasteelpark.

Van de oude kapel worden materialen hergebruikt zoals de prachtige glasinloodramen. Deze krijgen een prominente plaats in de glazen wanden van de wintertuin.



Om Gemert en omgeving al direct bij de herbestemming te betrekken zal er een prijsvraag worden uitgeschreven: 'De hart & Ziel prijs'. De pandbewaarders hebben dit unieke concept al eerder ontwikkeld, wat zeer is succesvol gebleken. Geïnteresseerden kunnen zich inschrijven voor de prijsvraag en de jury gaat beoordelen welk idee met motivatie de meeste kans maakt uit te groeien tot een succesvol horecaconcept. Ook Gemert en omgeving mogen uiteindelijk meestemmen en zo wordt het – al lang voordat het is geopend – een koffie- & wijnbar van ons allen.

De kwaliteit en creativiteit worden geborgd door de pandbewaarders, die in het verleden al diverse award winning horecaconcepten hebben ontwikkeld, waarvan de laatste de beste runner-up voor Winebar of the year 2017.

'De Buurtjes' is zeven dagen in de week open van zeven tot zeven. Al vroeg kunnen de hotelgasten hier hun ontbijt nuttigen, waarna Gemertenaren en bezoekers kunnen genieten van het beste kopje koffie van Brabant, gemaakt door onze barista's, en (h)eerlijke taarten die vers worden gemaakt. Overigens kunnen alle taarten ook dagelijks worden afgehaald door de liefhebber, evenals de 40 wereldse wijnen die we schenken in de wijnbar.



koffie & wijn wintertuin



hotel



De grootste uitdaging die het hotel heeft is de intimiteit van een middelgroot hotel bewaken ofschoon het in een groot complex is gesitueerd. De gast moet zich meer dan thuis voelen en de Gemertse warmte ervaren.

Het is daarom ook dat de hotelkamers bij elkaar zijn gesitueerd met lekker brede gangen, en door hoogpolig tapijt een weldaad uitstralen. De kamers krijgen allemaal een eigen naam en specifiek kenmerk waarmee er eenheid, maar toch onderscheid gemaakt zal worden. De verschillende kruiden en groentes uit de kruidentuin dienen als inspiratie, zoals "'Paarse wortel' in gang 'Vergeten groente' in plaats van 'kamer 21 tweede etage'".

De hotelkamers en hun omgeving combineren een eigentijdse luxe met een duidelijk aanwezige voelbare historie, dat laatste niet overdreven aanwezig, maar in de details verwerkt. Zo hebben we bijvoorbeeld oude emailen bordjes uit de linnenkamer van het klooster gezien, die weer een mooi detail en inspiratie kunnen zijn voor de inrichting en/of signing.

Er wordt gebruik gemaakt van de modernste technieken, dus de gast kan zelf online inchecken, deuren openen met een speciale app en een video-conciërge oproepen.

Er wordt geslapen in superieure bedden en de kamers hebben uitstekende badkamerfaciliteiten. Een overnachting is voor de gast echt een weldaad. Of het nou na een prachtig diner in het Poortgebouw is geweest, of een lange vergadering in het souterrain. Een nachtje in Kasteel van Gemert; 'Jammer dat je zoveel slaapt'...





top restaurant



Gemert heeft een gevarieerd en kwalitatief aanbod van restaurants. Echter de gehele regio Peel heeft geen gastvrijheidsconcept dat het omrijden waard volgens Michelin & Bib Gourmand. Door de ontwikkeling van het Kasteel is nu hét moment om in het Poortgebouw met haar unieke ligging en aanrijroute een toprestaurant te ontwikkelen. In het zicht van zijn gasten zal een jonge getalenteerde chefkok met zijn team - en gebruikmakend van producten uit de eigenstreek - elke keer weer een unieke beleving creëren. Daarnaast heeft het een geweldig terras en nodigt het gebouw zelf uit tot verbeelding waar we gebruik gaan maken van de hoogte die er in zit. De inrichting zal een cross-over worden van old meets new.

De geschiedenis en verhaallijnen bieden voldoende aanknopingspunten om er een zeer bijzonder concept van te maken. De fusion keuken (smaken uit de hele wereld combineren) maken het bijvoorbeeld goed mogelijk de Indische geschiedenis van de bewoners in Gemert met lokale smaken te combineren.



ommuurde kruidentuin



De kruidentuin in Gemert kent een bijzondere geschiedenis. Na de Tweede Wereldoorlog hadden de boeren een problematisch bestaan. De bedrijfsresultaten waren te beperkt. Bovendien was er ook te weinig cultuurgrond voor het stichten van nieuwe bedrijven door jonge boeren. Emigreren leek het enige perspectief om een bestaan op te bouwen.

Het gemeentebestuur van Gemert ging zich daarom oriënteren op andere mogelijkheden, waaronder het kweken van kleinfruit en kruiden. Hiervoor werd in 1948 een proeftuin aangelegd, op een voor iedere bereikbare plek aan de H. Geestlaan, tegenover het kasteel. In de jaren daarna leverde de kruidentuin niet alleen zaden aan de telers, maar verkocht ook kruiden aan onder andere de Wenneker likeurstokerij in Schiedam, de farmaceutische industrie in Nederland en België, het Koninklijk Instituut voor de Tropen in Amsterdam, het Botanisch Laboratorium en de Hortus Botanicus van de Universiteit van Utrecht.

Na enkele succesvolle jaren ebde de belangstelling voor de kruidentuin echter weg en in 1953 werd dan ook besloten de tuin te sluiten.

Jaren later ontstond er een nieuw initiatief voor de oprichting van een kruidentuin, op enige afstand van het kasteel, het Heerlijk Hopveld. Inmiddels is dat uitgegroeid tot een voorlichtingstuin met een tuinkamer voor workshops en cursussen met kruidenwinkeltje, kruidentuinen, moestuinen, schooltuin, wijngaard, boomgaard, hooilandjes, bos, poelen en productietuinen. Heerlijk Hopveld houdt zich bezig met natuurlijke groenteteelt, ecologische voeding en natuurontwikkeling.

De locatie van de ommuurde tuin aan de H. Geeststraat, de oude locatie van de kruidentuin, is zoals in het verleden bleek, uitermate geschikt voor een kruidentuin. Het voornemen is dan ook om de kruidentuin Heerlijk Hopveld te verplaatsen. Een kruidentuin zo dicht bij het kasteel heeft bovendien als voordeel dat ook de bezoekers van het kasteel een bezoek aan de kruidentuin kunnen brengen. Maar misschien nog interessanter is dat de tuin, net als in 1947, kan dienen als leverancier van kruiden en groenten aan derden, in de eerste plaats aan het toprestaurant in het poortgebouw. Hier eet je straks groenten aangemaakt met kruiden uit 'eigen' tuin.



donjon



Dit karakteristieke onderdeel van het kasteel heeft letterlijk veel langs zien komen de afgelopen eeuwen en vele functies gehad. Dit heeft dan ook aan de basis gestaan van het concept dat we in de donjon willen aanbieden ; een unieke plek met een verscheidenheid aan gebruikers en verhalen. Oude en bovenal nieuwe verhalen.

In de kelder willen we ons eigen bier gaan brouwen en welke rijke geschiedenis die heeft in Brabant inclusief alle oude prenten en opgeslagen flesjes. Oude ambachten herleven helemaal in Nederland en bierbrouwen is daar één van. Het biertje zal natuurlijk ook geschonken worden in het wijnlokaal en donjon zal het start- en eindpunt moeten worden van de BBR (Brabantse Bier Route).

We verwachten dat de donjon een Instagramabel locatie gaat worden. Zeker omdat er een huwelijk suite ontwikkeld gaat worden. Welke Gemeenteraad wil er nou niet in de donjon slapen en welke nieuwe bladzijdes zullen hier worden beschreven...?

Er moet een plek worden gecreëerd voor een vaste interactieve overzichtstentoonstelling waar de historie beschreven kan worden van het Kasteel. Daarnaast zal er een virtual reality escaperoom worden ontwikkeld in het kasteel. De – vaak jongere bezoeker – kan op een hele educatieve en bovenal spannende manier de geschiedenis van het kasteel ontdekken. Een absolute meerwaarde en extra aantrekkingskracht voor Gemert. De pandbewaarders hebben dit ook al ontwikkeld in Utrecht, waar het een groot succes is.



kasteeltuin oranjerie



Verscholen langs prachtige bomenrijen en een nu nog groen grasveld, zal straks de Oranjerie ontwikkeld gaan worden. Deze multifunctionele expositie- en tentoonstellingsruimte heeft een ruim vrij voeroppervlakte en is dusdanig harmonisch gebouwd dat het naadloos opgaat in het verstilede landschap.

Een plek waar het bedrijfsleven in alle rust haar relaties kan uitnodigen voor meerdaagse productpresentaties; denk hierbij aan de lancering van een nieuw automodel of medische apparatuur, vakbeurzen in het hogere segment en bedrijvencontactdagen. Dit betekent dan ook dat de bouw dusdanig is uitgevoerd dat er een zware vrachtwagen naar binnen moet kunnen rijden. In de vakantieperiodes zullen er grote overzichtstentoonstellingen worden georganiseerd, waarbij ook de omliggende tuinen zullen worden betrokken. Weer een extra reden voor de regio en toeristen om Gemert een bezoekje te brengen.



oranjerie

Doordat de oranjerie gelegen is buiten de muren van het Kasteel en er goede logistieke ontsluitingen zijn, kan deze nieuwe locatie zelfstandig opereren en geeft het geen overlast voor de andere gebruikers van bewoners van het kasteel.

Er is in Brabant niet een soortgelijk concept ontwikkeld, met zoveel vrije m² expositieruimte in de vrije natuur. Deze unieke propositie gaan we dan ook volledig vermarkten en zullen er dus ook alles aan doen de groene omgeving te respecteren, ergo, groen in ontwikkeling en duurzaamheid voorop te zetten. Zakendoen en ontdekken in het groen....



Door de grootte van het gehele complex en aanwezigheid van prachtige bosschages en grasvelden, leent de locatie zich bij uitstek als 'De beste buiten- en binnen locatie'. Niets is zo onvoorspelbaar als het weer in Nederland en daarmee dus een perfecte propositie om deze uniciteit uit te nutten.

Naast variabele plekken in het buitengebied waar we hoogwaardige, tijdelijke locaties kunnen creëren zoals tenten, gaan we nabij het prieel en boothuis een semi-vaste buitenlocatie creëren. Die voor special privé events kan worden ingezet, maar bovenal ook door de samenleving van Gemert kan worden gebruikt voor openluchtconcerten en voorstellingen.

Zomeravondconcerten, openlucht kerkdiensten, Blues & Bites, Picknick in the parc. Te veel om op te noemen en allemaal gericht om meer mensen en doelgroepen te laten genieten van het kasteel en zijn omgeving. Het boothuis dat in ere wordt hersteld, betekent ook weer 'passende bootjes' in de kasteelgracht. 's Avonds varend in het huurbootje kan je genieten van het prachtig uitgelichte kasteel en de bosschages. De programmering, de verhuur van de bootjes en veel meer, zal in nauwe samenwerking met de VVV en VisitBrabant worden georganiseerd.



prieel en boothuis



samenhang



HET ERFGOED
De creatieve concepten en nieuwe ontwikkelingen moeten naadloos in elkaar overvloeien, pas dan kunnen we spreken van een volwaardig en duurzaam concept. Er zijn echter een aantal onderdelen die apart moeten worden benoemd, omdat deze juist de samenhang tussen de concepten of afzonderlijke locaties vormen:

RECEPTIE
Een moderne ruime locatie in de Voorburchgt, waar alle gasten, bewoners, opdrachtgevers en dagjesmensen langs zullen komen. De plek waar oude en nieuwe verhalen worden verteld en waar oog en tijd is voor een gesprek, en ontmoetingen worden gefaciliteerd. Erfgoed verbindt.

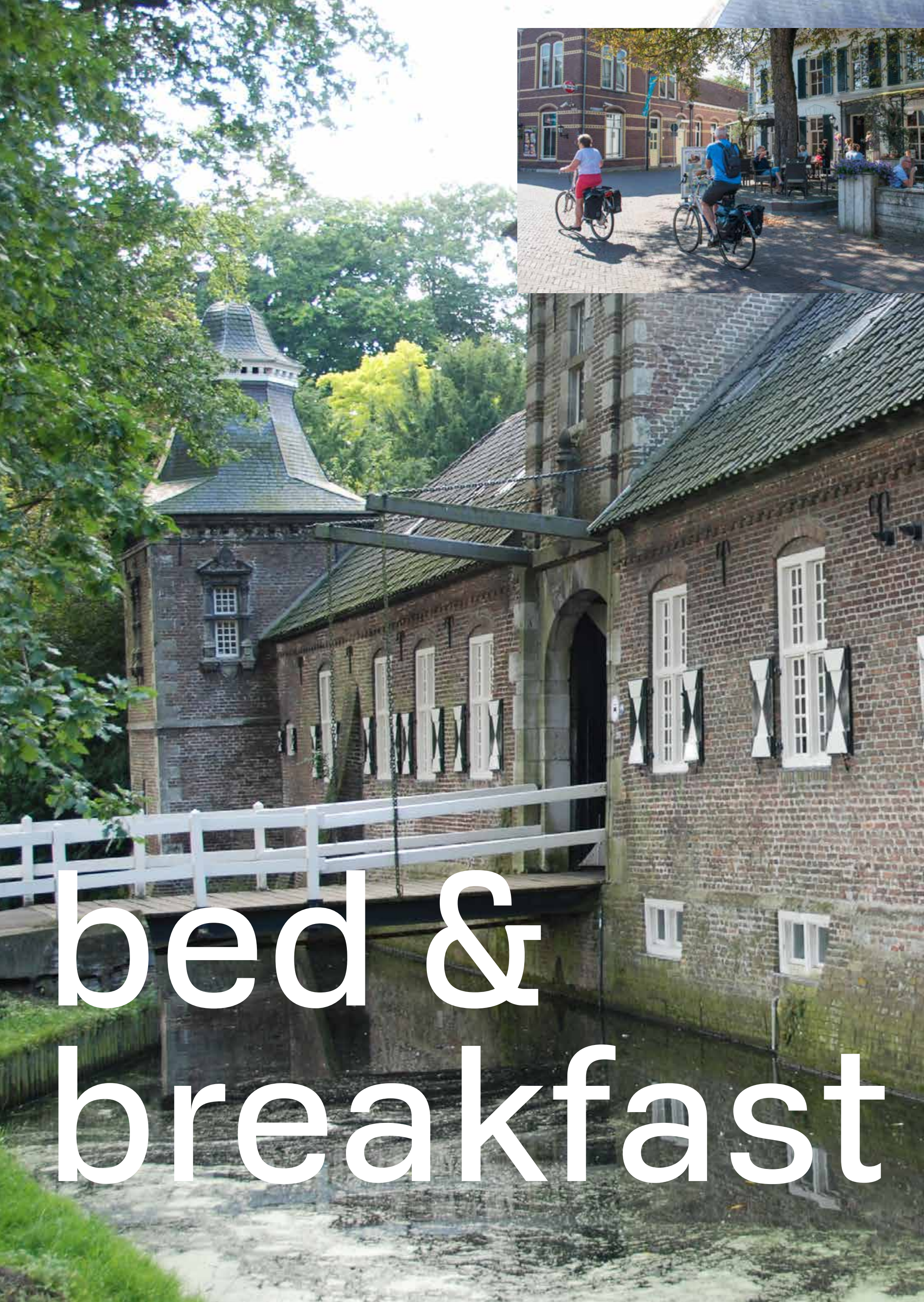
ACTIVITEITEN
Dit is het cement tussen alle spreekwoordelijke stenen van het concept. De pandbewaarders nemen hierin het voortouw en zullen zeer nauw gaan samen werken met vrijwilligers, ideënmakers, programmeurs en andere belanghebbenden.

KINDEREN
Juist de jonge generatie moet worden betrokken bij monumentaal erfgoed. Ze zijn er heel duidelijk in dat de 'oude manier van verhalen vertellen' hen niet bereikt. Juist door aan te sluiten bij de nieuwe ontwikkelingen op social media en de gaming industrie, en bijvoorbeeld jeugdgidsen op te leiden, spreek je de nieuwe generatie aan.

LICHT
Zet elke dag van het jaar het kasteel in de spotlight. Al van ver moet het te zien zijn, verlichting speelt hierin een cruciale rol. Er zijn genoeg voorbeelden te vinden van monumenten die letterlijk weer tot leven zijn gekomen door ze enkel in het licht te zetten.

INSTAGRAMMABLE
We spreken de ambitie uit uiterst instagrammable te zijn. Dus niet enkel de oude gebouwen, maar juist de crossovers in inrichting en concepten moeten 'fotografeer en deelbaar' zijn. Pas dan zal het vliegwiel draaien. Verbinden 2030!





bed & breakfast

LONG STAY

Eindhoven is de snelst groeiende regio van Nederland en zal naar verwachting de komende jaren ook minimaal in de top drie blijven staan. Naast de economische pluspunten betekent dit ook een sterk groeiende flexibele schil van internationale medewerkers die naar de regio komen. Het aan kunnen bieden van geschikte huisvesting en uitstekend openbaar vervoer zijn minimale voorwaarden om aan deze groei te voldoen.

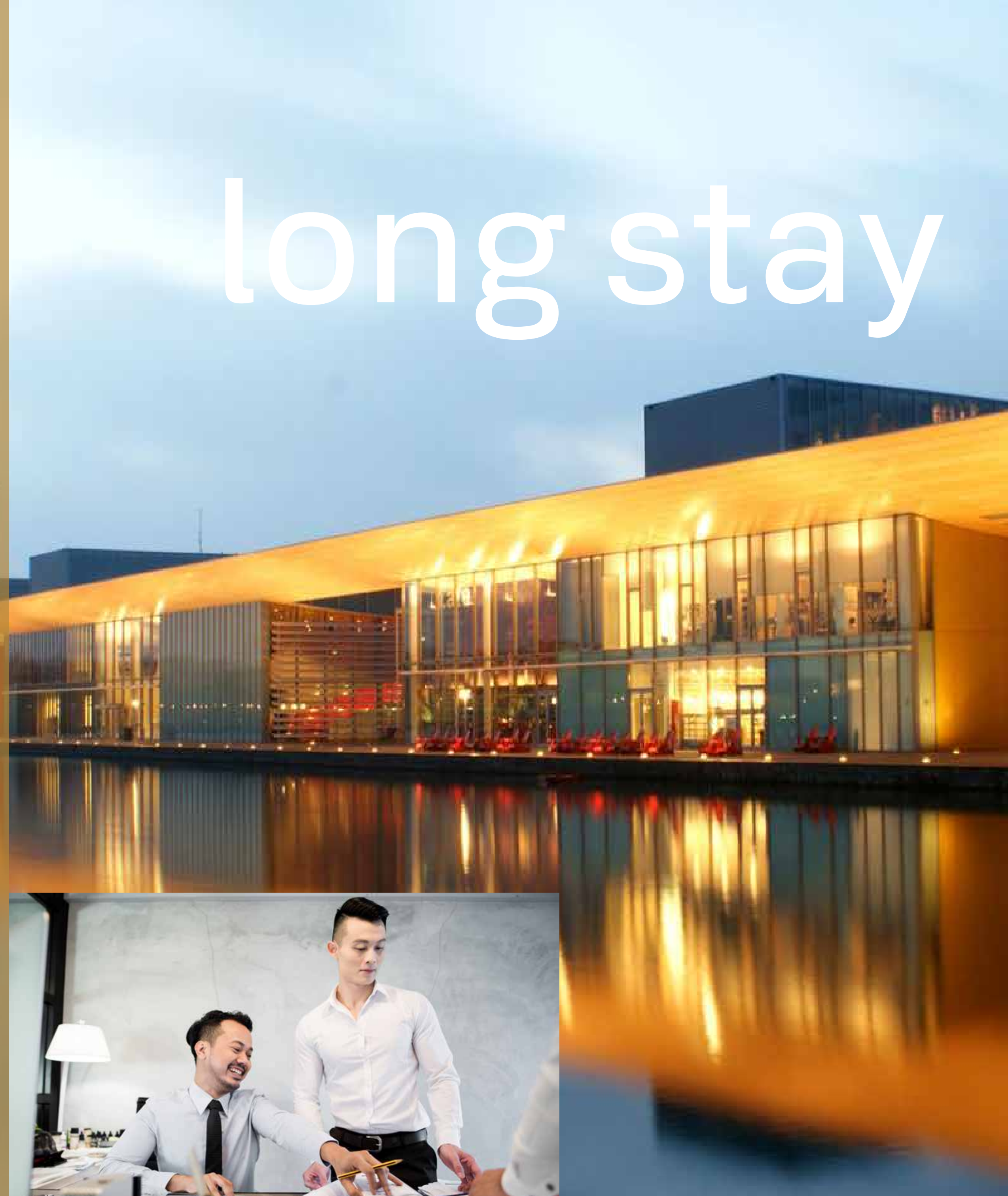
Tijdens het laatste Serviced Appartment Summit in Dubai werd volop aandacht besteed aan de groei van 'longstay apartments outside the touristic city centers'. Peter Huele (CEO van Short Stay Group) sprak de verwachting uit dat juist 'het C-level expats in transfer en gespecialiseerde projectleiders' tijdelijke huisvesting gaan zoeken buiten de grote steden zoals Amsterdam en Eindhoven.

Kasteel van Gemert speelt met haar unieke short stay appartementen in het hogere segment, uitstekend in op deze toekomstige ontwikkelingen. We noemen dit Concierged Boutique Appartments; niet zomaar bijzondere ruimtes verhuren maar extra services verlenen opdat de werknemer optimaal kan presteren. Het hebben van goede openbare voorzieningen, exclusieve horeca, rust & ruimte, maar ook het aan kunnen bieden van aansluitend openbaar vervoer om dorpen als Gemert voor deze doelgroep te ontsluiten is een noodzakelijkheid.

BED & BREAKFAST

Gemert-Bakel en haar kerkdorpen hebben vele fietsmogelijkheden met diverse thema's. Vanuit het kasteel starten in de toekomst diverse fietsroutes door de Peel in Brabant en Noord-Limburg. Voor toeristen en fietsers is een overnachting in onze bed en breakfast bij het Poortgebouw van Kasteel van Gemert een heerlijke belevenis.

long stay



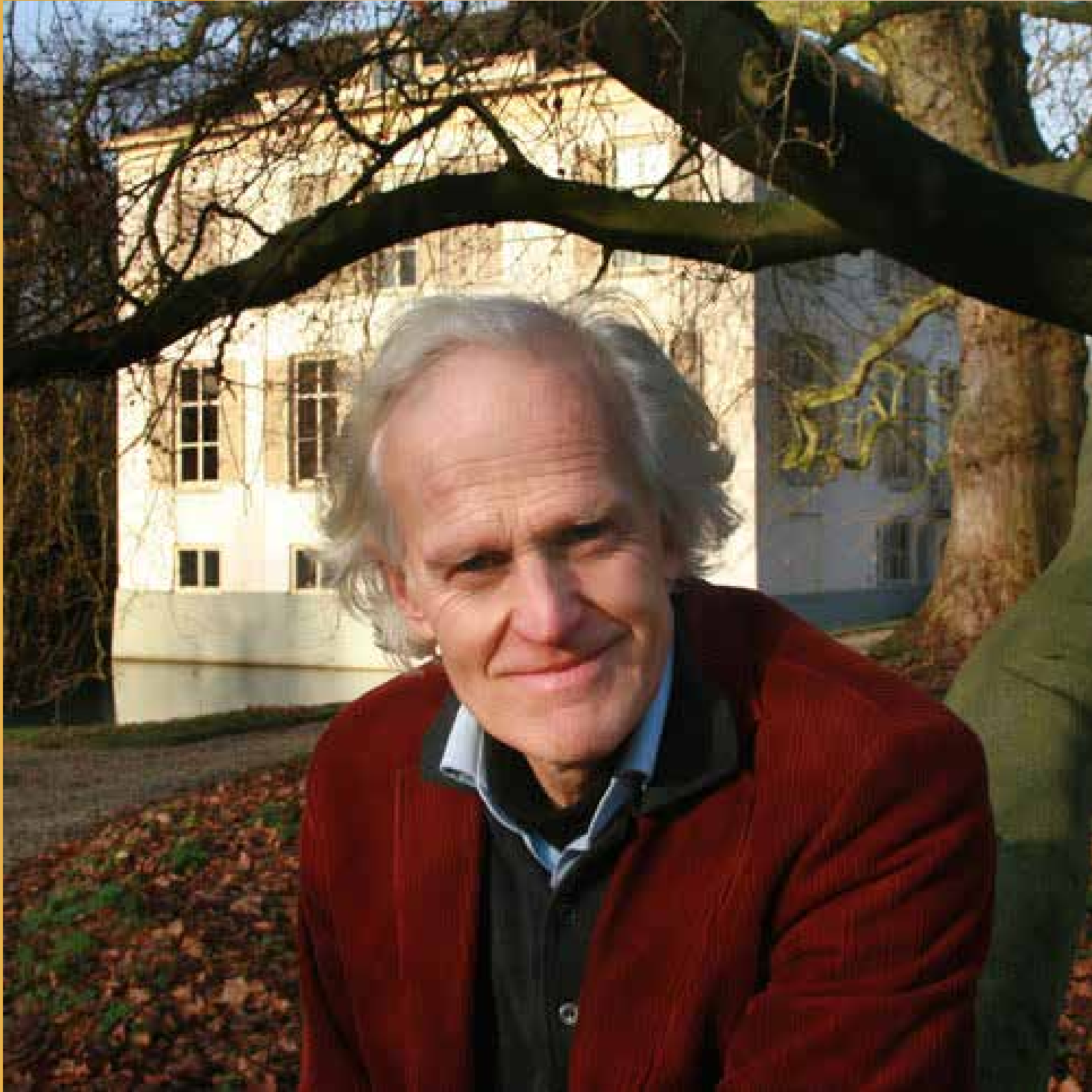


resideren

Wonen als een kasteelheer of kasteelvrouw, het is voor weinigen weggelegd. Binnenkort is het mogelijk, in Gemert, op het Kasteel van Gemert. Exclusieve, high-end appartementen en penthouses zorgen voor een permanente bewoning van het kasteel. Direct vanaf de toegangspoort bij de donjon heeft u zicht op het bordes met entree die toegang verschaft tot de ontvangsthal. Een eeuwenoude marmerenvloer, gipsen decoratie plafonds, meters hoge beglazing.... u bevindt zich in een kasteel.

Van de zeer bijzondere appartementen onder de gebogen gewelven in het souterrain en de zaalappartementen op de begane grond en eerste verdieping tot de onder de oude binten gelegen penthouses, inclusief loggia. Alles biedt een ongekennde luxe beleving.





Dr. Ir E.J. Egbert Hoogenberk architect



Kasteel De Raay, Baarlo



Kasteel Engelenburg, Brummen



Oudenbosch, Saint Louis

Het behoeft geen betoog dat het kasteelcomplex van Gemert met zijn omringende landgoed en park van uitzonderlijke cultuur-historische en maatschappelijke betekenis is, zelfs wel internationaal gezien. Een interessante vraag is, naast de waarde van het ensemble, wat de onderdelen van het complex zijn die deze betekenis vooral bepalen, wat de intrinsieke waarde, de diep verankerde kwaliteit, van het complex vormt.

In logische volgorde – ook door de RCE gebezigd bij de beschrijving van complex beschermde buitenplaatsen en landgoederen – maar niet beslist de volgorde van belangrijkheid aangevend, zijn die onderdelen o.i.:

- Het eigenlijke kasteelgebouw, dat ondanks vele verbouwingen, nog steeds een fierheid en monumentaliteit uitstraalt die groot respect afdwingt, en een formidabel aantal architectonische en (cultuur) schatten herbergt;

- Het terrein en complete aanleg met deels dubbele grachten en vijvers, lanen, hekken (vooral het 18e-eeuwse hoofdtoegangshek), de ommuurde 'kasteeltuin', en een monumentaal bomenbestand;

- Het donjongebouw met poort, een schitterend, mysterieus gebouw dat, ondanks zijn 15e-eeuwse aanleg gaaf tot in onze tijd is geconserveerd;

- Het charmante poortgebouw met ophaalbrug, een gaaf specimen van uiterst fraaie, harmonische kasteel-complex-architectuur;

Dan zijn er onderdelen die positief bijdragen aan de totale waarde van het complex zonder dat zij zelf over intrinsieke waarden beschikken, soms zelfs, naast die positieve bijdrage, negatieve aspecten vertonen. Dit zijn vooral de zuidoostelijke gebouwen aan het kasteelplein, voor de kloosterfunctie einde 19e/begin 20e eeuw gebouwd, maar na een brand tijdens de oorlog gewijzigd herbouwd. De hoofdmassa van deze gebouwen, hun kappen, torens, coloriet en een deel van de gevels zijn beslist van positieve waarde, maar een deel van de zuidoost buitenhoek, de kasteelpleingevel van de oostvleugel met de niet-passende transparante galerij en de arcade van de zuidvleugel zijn van negatieve invloed. De arcade bijvoorbeeld is van een slordige uitvoering en van een dorpskneuterige vormgeving die afbreuk doen aan de grandeur van het complex. Beslist negatieve waarde vertonen de kapel en de refter. Deze laatste verbindt op lompe en architectonisch inferieure wijze de 'voorburcht' met het kasteel, terwijl dit gedeelte daarvoor altijd open was; de kapel staat op een plek waar eerst – ook al ongelukkig – een soort kas stond, maar is veel hoger en massiever en vormt door zijn ten opzichte van de uiterst belangrijke toegangs-as poortgebouw–tweede poort-kasteeldeur naar voren komende positie een soort 'stedenbouwkundig verkeersongeluk' (zie foto). De kapel zelf doet door zijn gekunstelde drukke vormgeving en onsympathieke materialen/details in de gevels afbreuk aan de grandeur.

In het schetsplan worden de intrinsieke waarden volledig gerespecteerd of zelfs in beleavingsruimte verdiept, maar worden de negatieve aspecten gecorrigeerd of geheel weggenomen. Om hierin meer specifiek te zijn het volgende:

- Het reftergebouw – tussen kasteel en 'voorburcht' – wordt geheel gesloopt, er komt geen gebouw terug. De gevels van het kasteel en de 'voorburcht' worden, waar deze beschadigd zijn door het reftergebouw, hersteld. Een eenvoudige brug geschikt voor voetgangers en auto's zal het kasteelplein met het Ridderplein verbinden, ten behoeve van een extra (ceremoniële) toegang, en voor auto's van bewoners die onder het kasteelplein geparkeerd kunnen worden.

- De kapel wordt geheel afgebroken, materialen als dakleien, dakkapellen en glas-in-loodramen kunnen worden hergebruikt in het project. Daarvoor in de plaats komt een transparante 'wintertuin' in klassieke stijl, maar eigentijds vervaardigd in staal en isolatieglas. Deze komt zover terug te staan vanaf het kasteelplein gezien, dat de eerdergenoemde as: poortgebouw-voordeur kasteel weer vrij is (zie perspectieftekening). De wintertuin als thema verwijst naar het gebouw dat vóór de bouw van de kapel daar gestaan heeft. De nieuwe wintertuin heeft twee vloerniveaus, één aan het plein en één aan de waterkant met houten terras, deels over de vijver.

- Het probleem van de armoedige gevel aan het kasteelplein van de oostvleugel wordt opgelost door er een nieuwe vleugel met een mooie, passende gevel voor te bouwen (deels hergebruik materialen kapel, met name de kap). Daarmee wordt deze vleugel dieper en efficiënter; de verhouding van het kasteelplein wordt harmonischer ten opzichte van het kasteel, mede na het verschuiven van het volume ter plaatse van de kapel westwaarts (wintertuin).

- Het probleem van de knullige arcade in de gevel aan het kasteelplein van de zuidvleugel wordt opgelost door de arcade op te heffen en de gevel vlak af te werken met ramen, zoals bij de 1e verdieping, en zoals deze vóór de brand is geweest. Door deze ingreep wordt de in potentie prachtige zaal op de begane grond hier ter plaatse ruimer, maar vooral veel lichter.

- De gebouwen worden harmonisch passend in hun plattegronden voorzien van nieuwe bestemmingen, die eveneens logisch passen in het karakter van de verschillende gebouwtypologieën.

Het kasteel wordt geheel residentieel bestemd; de voorburcht deels voor wonen (verdiepingen), deels voor congres- en hotelfaciliteiten. Met name de grote nieuwe zalen op de begane grond zijn hiervoor perfect geschikt. De wintertuin vervult een sleutelfunctie in de verzorging van de inwendige mens, al kan een deel ook voor bijvoorbeeld bruiloften dienst doen. De donjon speelt daarin ook een rol, zij het zeer uitzonderlijke. Misschien wel het meest bijzondere bouwdeel van het gehele complex!

Zoals gezegd, onder het opnieuw monumentaal, ruim, en vlak af te werken kasteelplein komen parkeerplaatsen voor de bewoners, bergingen en ook verbindingsgangen voor de verschillende gebouwen, zoals van de 'voorburcht' (souterrain) naar de nieuwe wintertuin (het lage niveau). Het poortgebouw blijft geheel intact en zal een exclusief restaurant enerzijds, en zogenaamd 'longstay' hotelkamers ter andere zijde herbergen. Het plan is om twee bescheiden, vrijstaande vleugels toe te voegen die hier vroeger gestaan hebben.

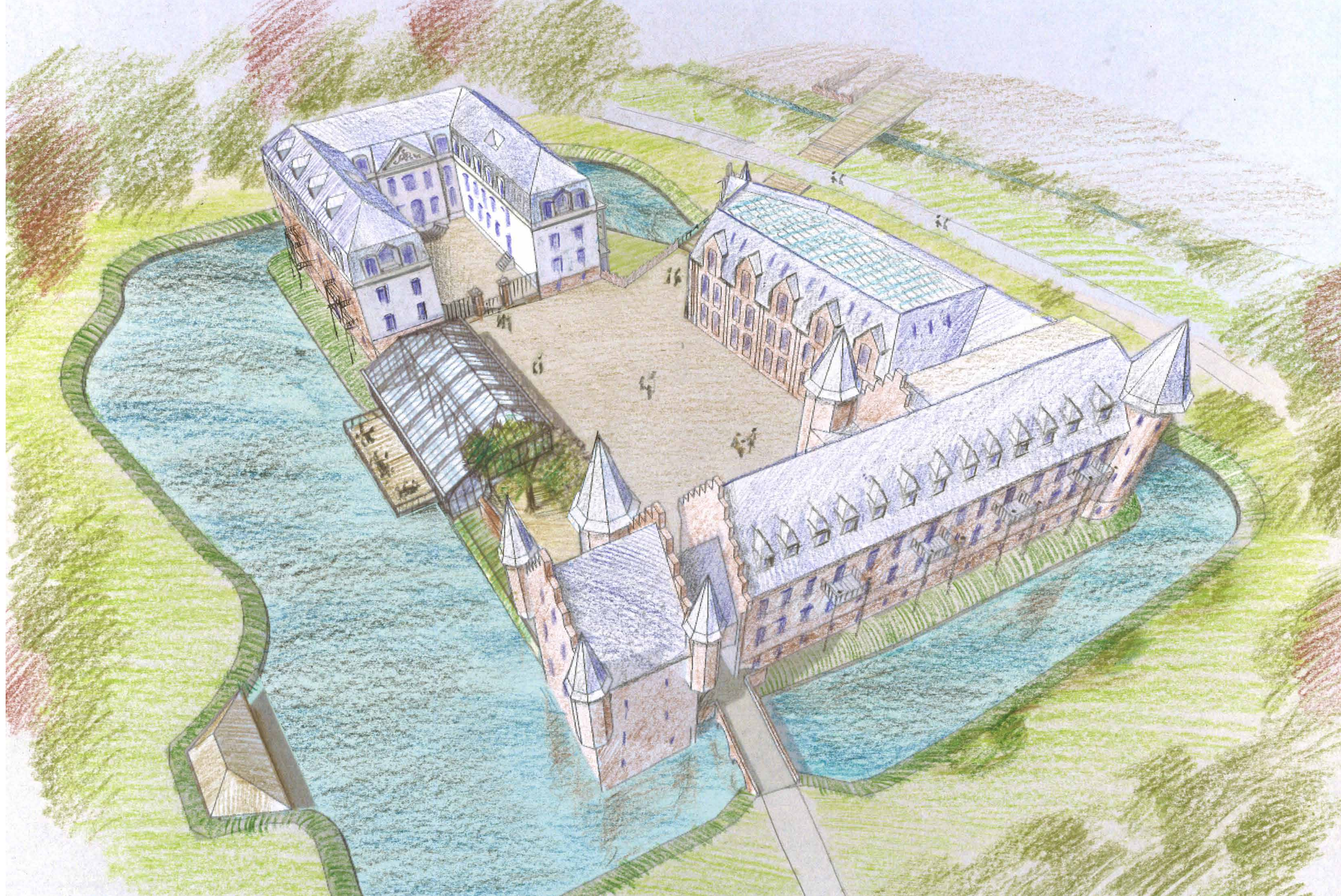
In het park wordt een orangerie toegevoegd, die door zijn klassieke geleding boeiend en niet massief-monoliet oogt, en die door de op de eerste verdieping deels terugspringende gevels prachtige mogelijkheden voor buitenruimtes biedt. De begane grond is te benutten voor evenementen, de verdieping voor wonen en/of werken.

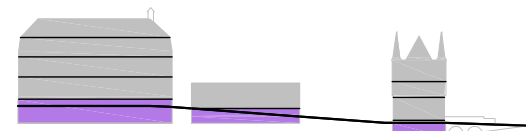
De overige plannen in de buurt van het complex worden separaat behandeld.

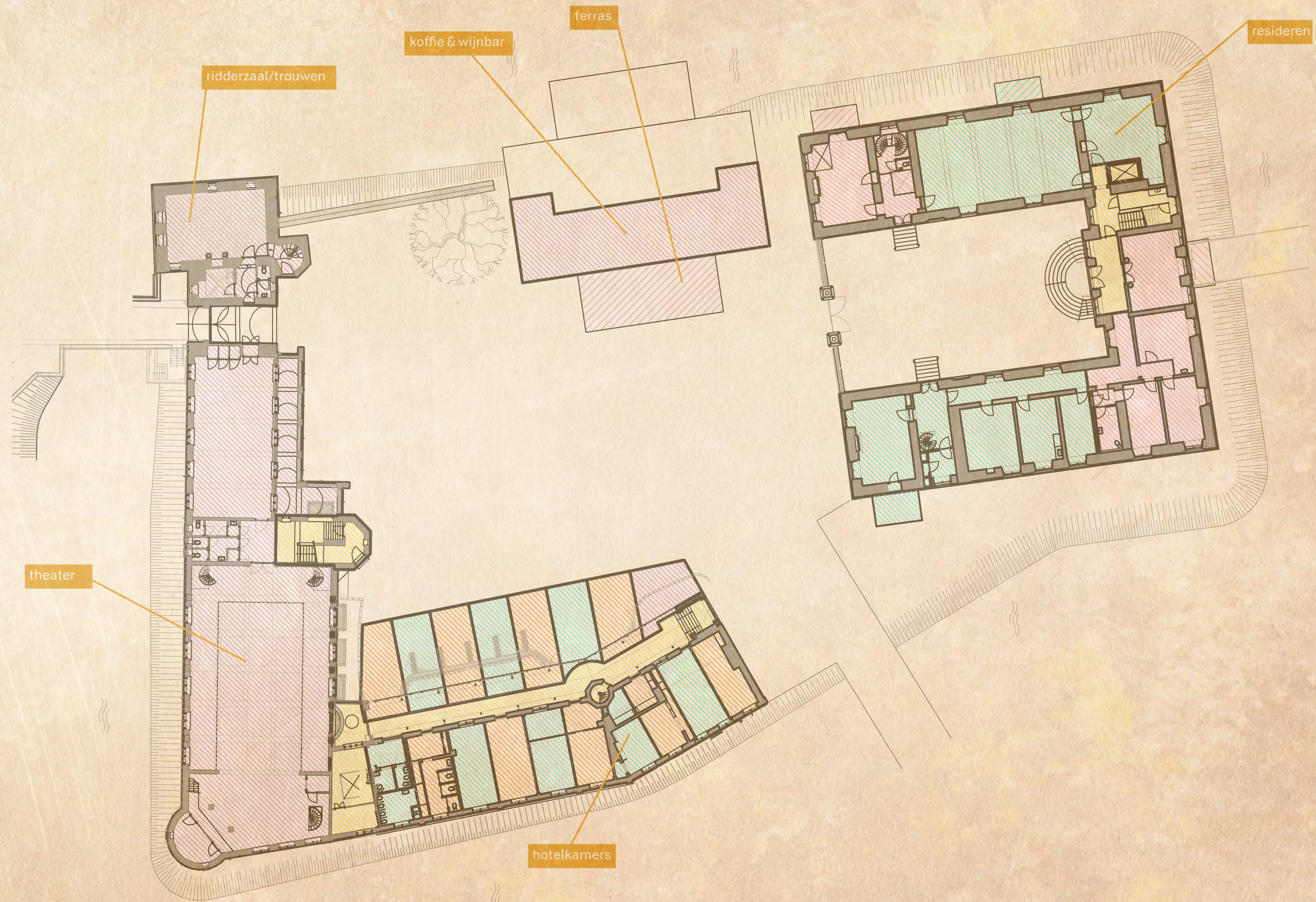
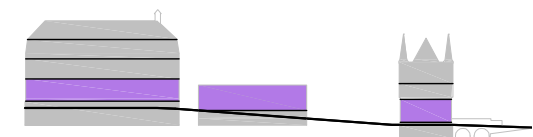
Harmonische Architectuur
Egbert Hoogenberk

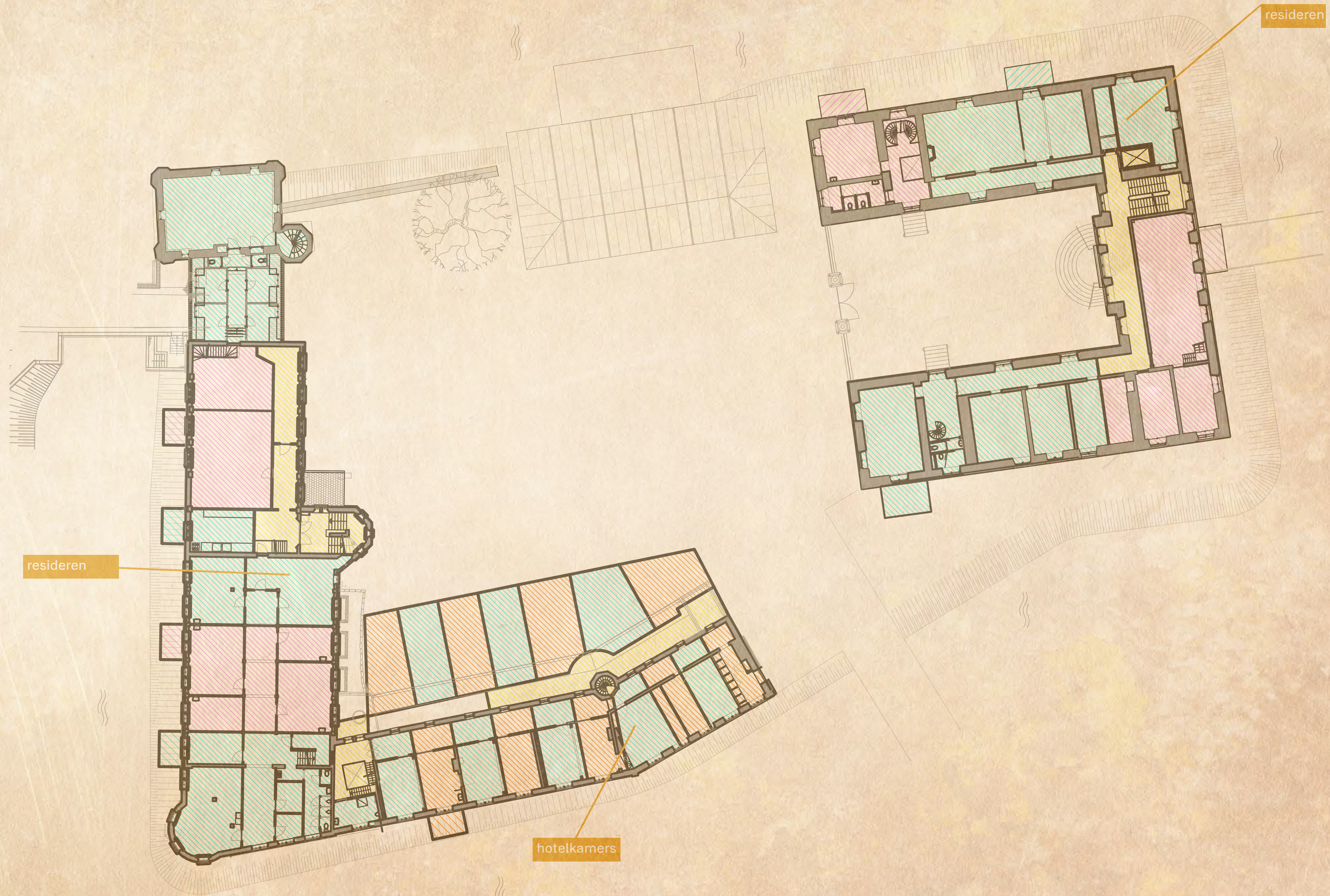
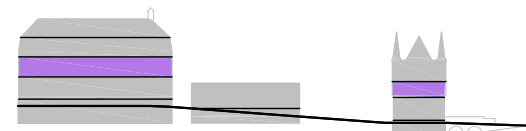
Programma Kasteel van Gemert

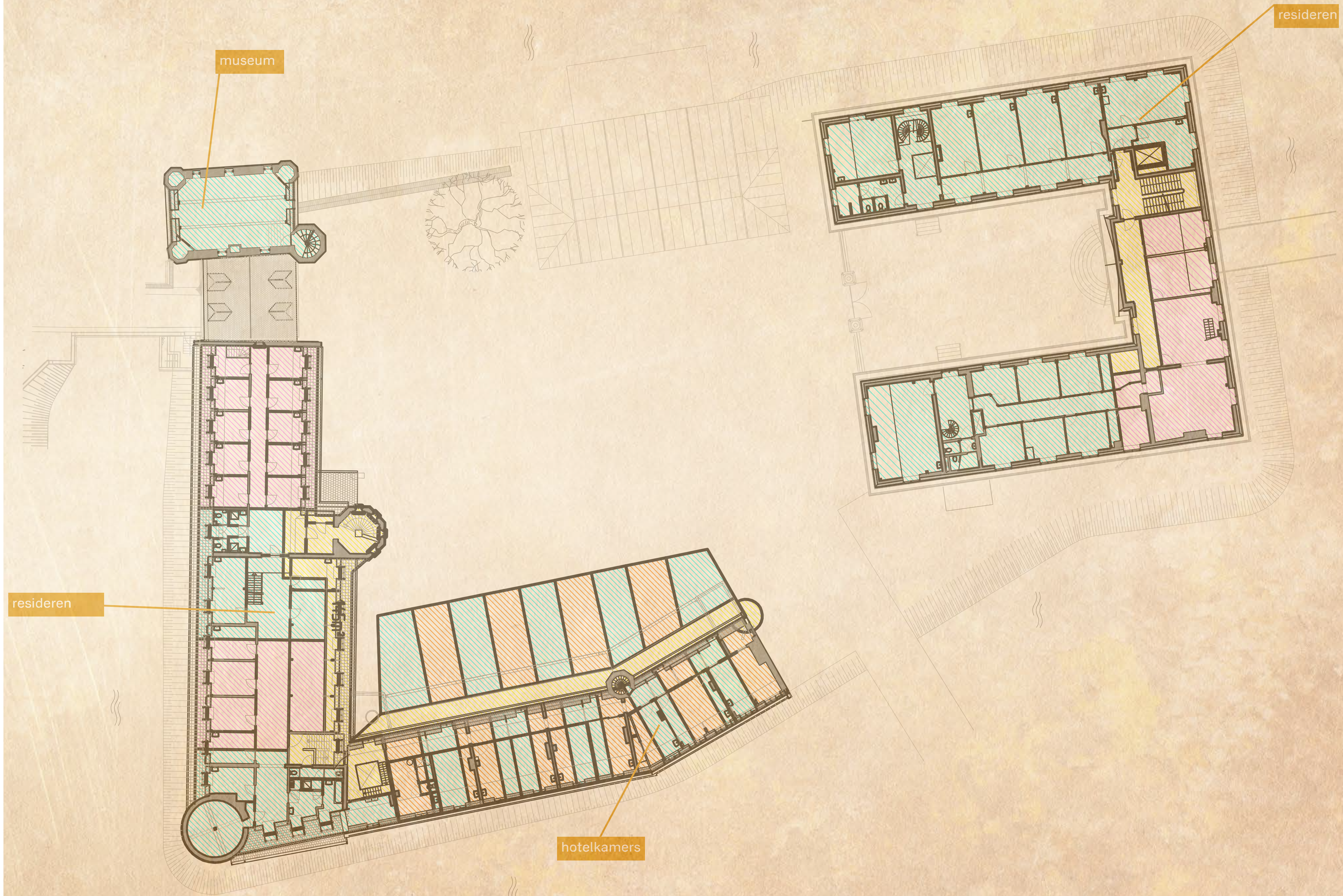
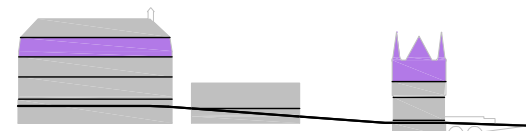
- 13 Bed & Breakfast en Longstay studio's
- 46-83 Hotelkamers
- Toprestaurant
- 50-60 Residentie appartementen
- Theaterzaal > 400 zitplaatsen
- Conferentie- en meeting center
- Eventzaal met terras
- Koffie & wijnbar met terras
- Bruidssuite
- Museum
- Expositieruimte
- Bierbrouwerij
- Boutique winkel
- Oranjerie met expositieruimte
- Parkeergarages met 98 parkeerplaatsen

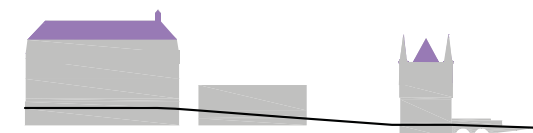


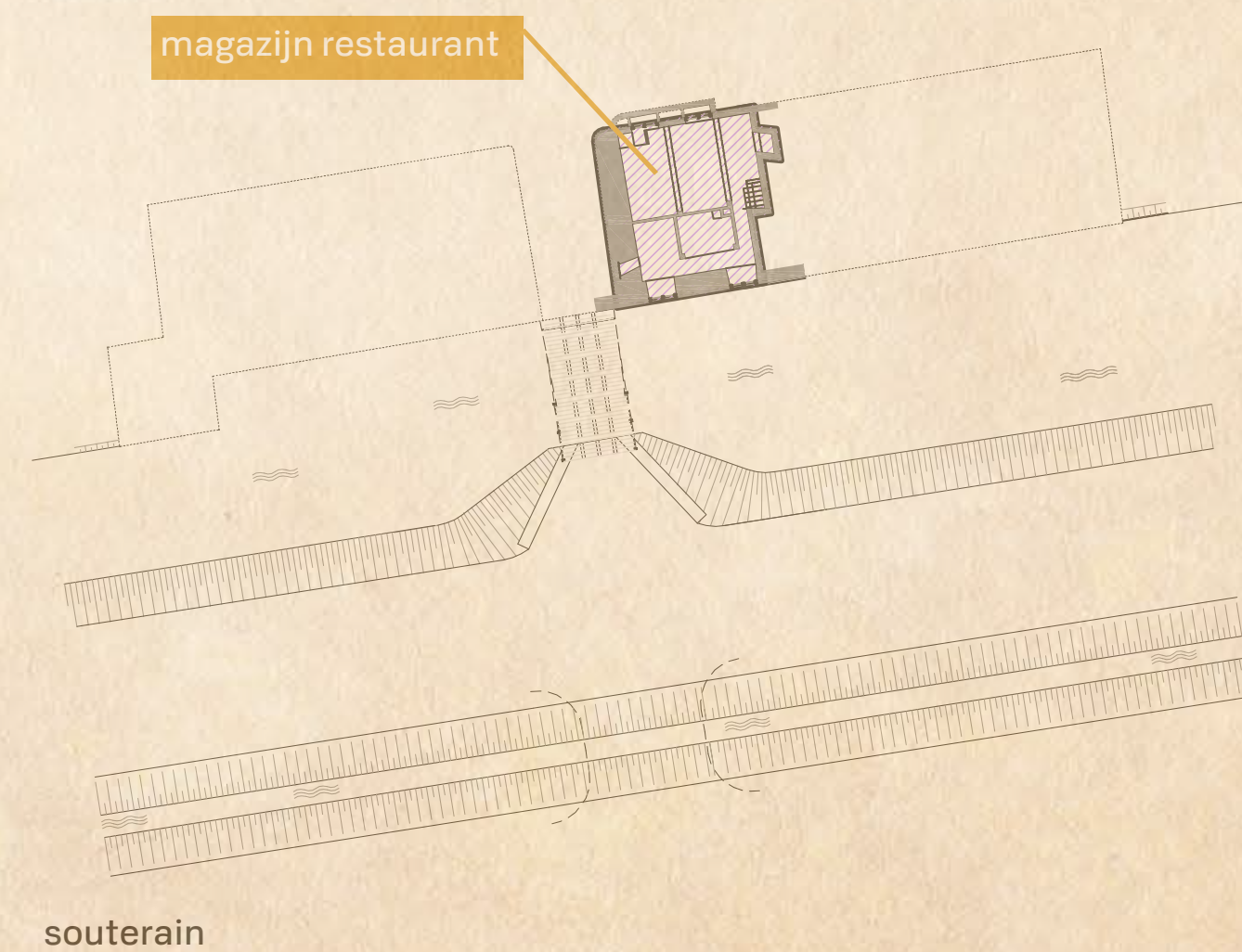
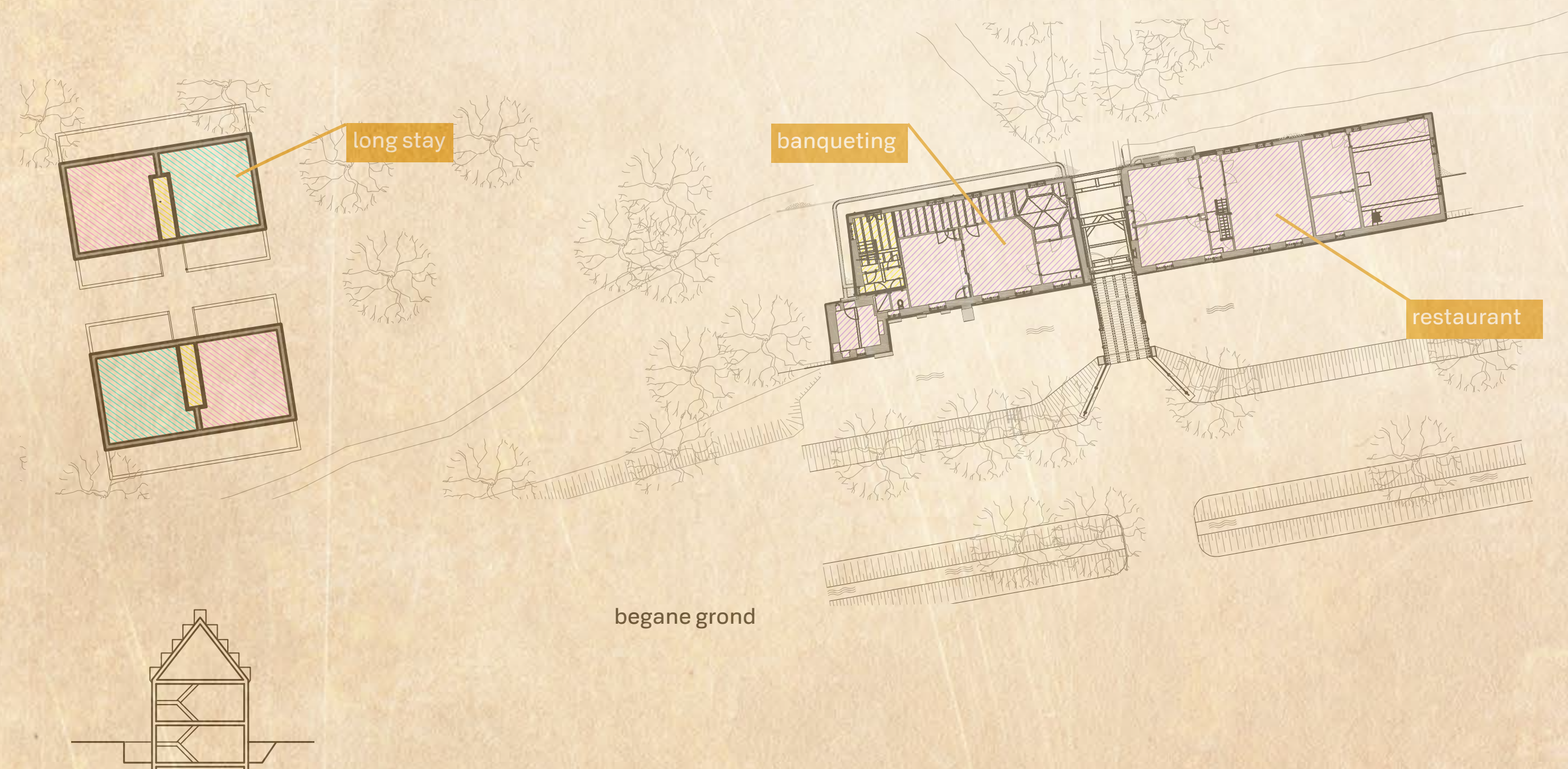
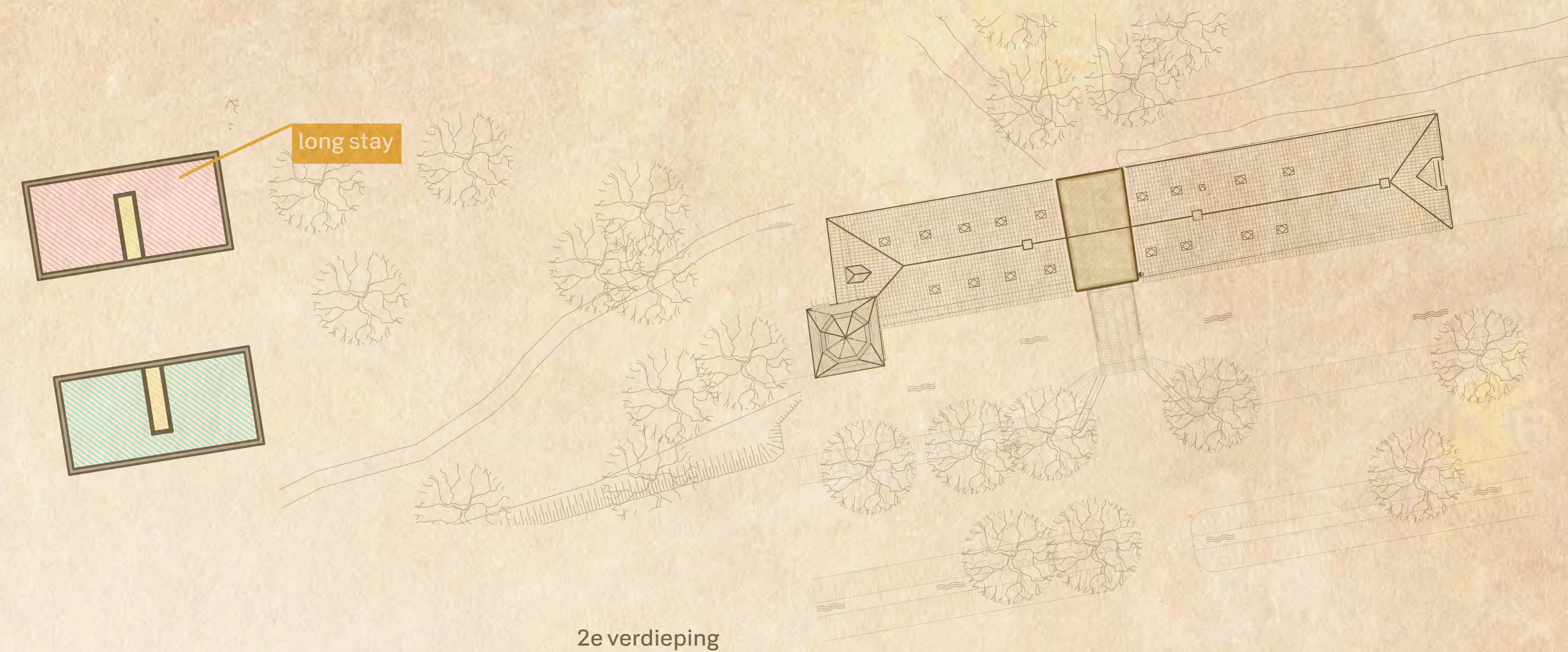
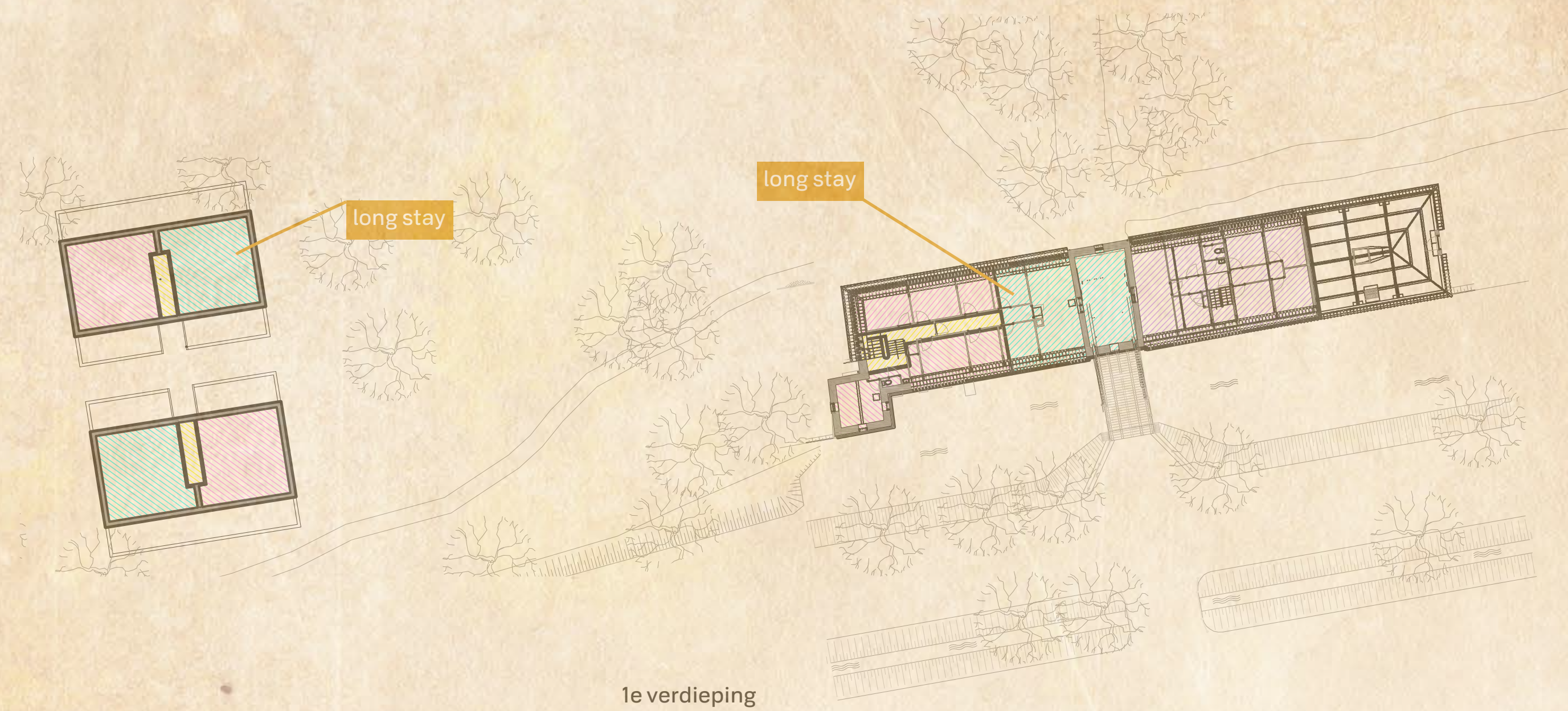












In het poortgebouw komt een toprestaurant en een ruimte voor banqueting. In twee nieuwe gebouwen in de tuin naast het poortgebouw en in het poortgebouw komen een bed en breakfast en long stay studio's voor expats.

De haag. De hovenier van het kasteelpark trok er vroeger in alle vroegte de deur achter zich dicht. Samen met zijn buurman, de chekok liep hij over de met hoge bomen begrensde lanen naar het kasteel. De locatie waar in het verleden de dienstwoningen van het personeel van het kasteel met hun gezinnen woonden, wordt ruimte gecreëerd voor gezinswoningen. De in het groen gelegen woningen sluiten qua architectuur goed aan bij de omgeving van het kasteel.

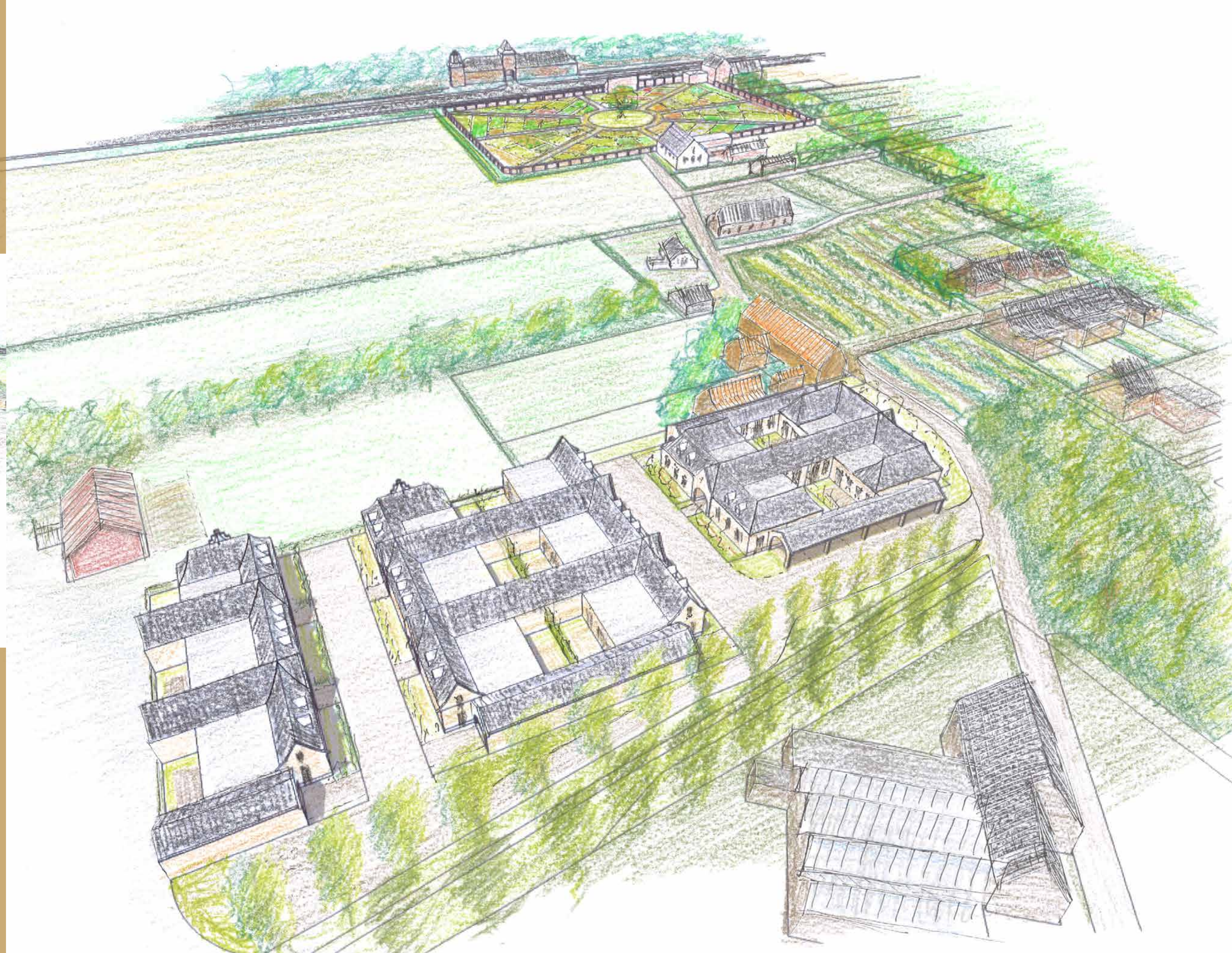


De Haag

Hopveld



In plaats van het bouwen van woningen in de ommuurde tuin - dit heeft veel weerstand bij de inwoners van Gemert - heeft het de voorkeur om hier de kruidentuin Heerlijk Hopveld te vestigen in de ommuurde tuin. De locatie op het Hopveld wordt dan ingevuld met levensloopbestendige woningen in de architectuurstijl passend in de omgeving van het kasteel.





Bas van de Laar

initiatief en investering pandbewaarder

Gebiedsontwikkelaar Bas van de Laar investeert met zijn bedrijf BL Huisvesting in de beste kwaliteit van Nederland, met bijzonder veel liefde voor monumentale gebouwen en historische kernen. Dat noodzaakt vrijwel altijd tot maatwerk, gebaseerd op een tweeledige basisfilosofie: geen concessies doen aan de kwaliteit en cultuurhistorische waarde en optimaal ontwikkelen voor de gebruiker. Daarbij willen ze vooral sámen ontwikkelen met betrokken partijen, met oog voor de gebruikers en omgeving, want dat levert de hoogste blijvende meerwaarde op. Voor de projecten heeft BL Huisvesting het principe van Persoonlijke Huisvesting ontwikkeld. De koper van een huis krijgt de keuze uit een aantal typen, architectuurstijlen, afwerkingsdetails, duurzaamheidsopties, indelingen en uitbreidingsmogelijk-

heden. Naast het ontwikkelen van woningbouwprojecten investeert BL Huisvesting tevens in de kwaliteit voor winkels en bedrijven eromheen. Daarmee kunnen deze projecten een kwaliteitsimpuls betekenen voor het hele centrumgebied van een dorp of stad. Omdat een dergelijke planontwikkeling van toegevoegde waarde is voor de gehele omgeving, moet deze op een breed draagvlak kunnen rekenen en is een goede gebiedscommunicatie daarom essentieel. Daarbij staat altijd de vraag centraal hoe ze de wensen van gebruikers, omwonenden en overheid optimaal kunnen integreren in een ontwerp. "Als het allemaal past, kunnen we met elkaar mooie dingen realiseren. Een project is voor mij pas geslaagd, als ik zeker weet dat ik er zelf op mijn 70e ook nog graag kom. Dan heeft het betekenis."

7th Heaven, Klooster Nazareth Gemert



7th Heaven, Klooster Nazareth Gemert



Slot Zeist



Mariënhof



De Munt



Pieter Aalbers

exploitant en conceptontwikkelaar pandbewaarder

The Attention Group is een succesvol ondernemerschap van Pieter Aalbers en Adriaan Derksen, dat door investeerders steeds vaker gevraagd wordt om mee te denken over de herontwikkeling van markante locaties met vernieuwende meeting-, horeca- en leisure-concepten. Pieter en Adriaan noemen zichzelf pandbewaarders.

In hun adviserende rol delen ze hun ervaringen en helpen om markante gebouwen een duurzame toekomst te geven. Daarbij fungeren hun gedrevenheid en passie als brandstof die initiatieven in beweging brengt. Ze willen een duurzame waarde en ontwikkeling creëren die het als het ware het cement vormt tussen de stenen en ervoor zorgt dat de waarde van gebouwen structureel toeneemt.

TAG heeft inmiddels al meerdere monumentale gebouwen omgetoerd in gewilde vergader-, congres- en evenementenlocaties in het topsegment. 'Wij geven de gebouwen terug aan onze gasten én de omgeving.'

De bedrijven en/of concepten van The Attention Group worden meermaals al benchmark gebruikt en zijn al vaker onderscheiden. Zo zijn ze in 2016 met de Mariënhof uitgeroepen tot beste trouwlocatie, Is de net geopende Wijnbar Zuster Margaux in haar eerste jaar direct finalist van Nederland geworden. Daarnaast is Pieter meermaals als winnaar uitgeroepen van diverse horecaconcepten.

voor Gemert!



Met veel plezier, grote bevologenheid en in de wetenschap dat we nu al vele partijen aan het verbinden zijn, hebben we dit boekwerk samengesteld wat zal leiden tot een onvoorwaardelijke bieding op Kasteel van Gemert en haar gronden.

Net als in de afgelopen eeuwen kan Kasteel Gemert enkel het verschil gaan maken als er een vooruitstrevende visie met tomeloze energie aan de dag wordt gelegd en er draagvlak is in alle geledingen van de maatschappij. De parel van Europa verdient het om te worden omarmd en gesteund door politiek, wetgeving, vrijwilligers, eigenaren, provincie en Gemeente Gemert-Bakel. Wij zullen als ondernemers het voortouw nemen in de ontwikkeling dit bijzondere cultuur historische erfgoed terug te geven aan de bevolking. Wij zijn ervan overtuigd dat cultuurhistorisch erfgoed vaker deel moet uitmaken van strategische overwegingen en geldstromen op andere beleidsterreinen, zoals economische zaken, recreatie en toerisme en stedelijke vernieuwing. Kasteel van Gemert zal een belangrijke aanjager zijn voor de lokale economie en genereert vele geldstromen en draagt bij aan een gezonde concurrentiepositie van Gemert.

Kasteel van Gemert beschikt over een enthousiasmerend en samenbindend vermogen. Het brengt partijen met elkaar in gesprek en levert hiermee een bijdrage aan maatschappelijke doelstellingen. Nog los van het economische argument dat een investering in cultuurhistorie rendeert op velerlei vlakken en ons eigen ondernemerschap overstijgt.

HARMONISCHE ARCHITECTUUR^{bv}
DR. IR. E.J. HOOGENBERK, ARCHITECT B.N.A.

the
attention
group

BL
HUISVESTING
Ontwikkelt voor morgen
www.blhuisvesting.nl



