

Geacht college,

Bijgaand een aantal vragen m.b.t. het beeld "Stoelen" van wijlen dhr. van de Kimmenade:

1. Klopt het dat er het voornemen leeft om het beeld de "Stoelen" te plaatsen op de rotonde Dorpstraat/Helmondsestraat in Bakel?
2. Zo ja, waarom wordt er voor deze plek gekozen?

Bij deze rotonde staat ook het 'Bevrijdingsmonument' van dhr. Martien Hendriks. Indien het beeld de 'Stoelen' daar ook geplaatst wordt, kan dit het uitzicht op het 'Bevrijdingsmonument' belemmeren.

3. Is het college het eens met deze gedachtegang?
4. Is het volgens het college mogelijk om 2 creaties zo dicht bij elkaar te plaatsen zonder dat de kunstzinnige waarde van beide beelden wordt aangetast?
5. Is er een andere plek in Bakel waar het beeld de 'Stoelen' geplaatst kan worden wat het goed tot zijn recht komt?
6. Heeft het college hierover contact gehad met de ontwerper van het 'Bevrijdingsmonument'?
7. Zo ja, wat was de uitkomst van dit gesprek?

Indien beide monumenten zo dicht bij elkaar staan, lijkt dit een aantasting te zijn voor de kunstzinnige waarde van beide beelden.

8. Heeft dit consequenties in auteursrechtelijke zin en kan dit juridische gevolgen hebben?
9. Wat zijn de totale kosten indien het beeld "Stoelen" geplaatst wordt op de rotonde?

Met vriendelijke groet,
Marius Vos
Sociaal Gemert-Bakel